Musikalische Bibliothek
Ausgabe Rühle

Elite

No. 551

# Walzer (As-dur)

Valse brillante en la b-majeur ▫ Brilliant Waltz in a b major

von

## F. Chopin

### Op. 34 No. 1

Für das Pianoforte zu 2 Händen

Stowarzyszenia Zbiory I.F.C.
1578
[1904-1908]

Eigentum der Verlagsfirma für alle Länder.
Den Verträgen gemäß geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

CARL RÜHLE'S MUSIK-VERLAG,
LEIPZIG.

Lith. C. Rühle, Leipzig. Druck C. Rühle, Leipzig.

Jede Nummer
dieser Sammlung ist einzeln zu haben.

Bei Bestellung
genügt Angabe der gewünschten Nummer.

Originale und Bearbeitungen dieser Ausgabe sind vor Nachdruck geschützt.

Die Sammlung wird durch zeitgemäße Neuerscheinungen ständig fortgesetzt.

# VALSE BRILLANTE.

(As-dur.)

F. Chopin, Op. 34. No 1.

Vivace.

PIANO.



INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 1578/m

# Musikalische Bibliothek

## „Ausgabe Rühle"




**Elite-Ausgabe** | **Jede No. dieser Ausgabe ist in meh... Sondertitel und ohne Preisaufdruck erschienen und eignen sich ...anders zu Geschenkzwecken.** | **Elite-Ausgabe**

### Beliebte Ouvertüren
in Original-Ausgaben
für das Pianoforte zu 2 Händen.

Elite-Ausg. No.:

1344. **Barbier von Sevilla** (Rossini).
2309. **Carmen** (Bizet) mit Marsch.
542. **Don Juan** (Mozart).
543. **Figaros Hochzeit** (Mozart).
546. **Freischütz** (Weber).
1933. **Glöckchen des Eremiten** (Maillart).
3223. **Lohengrin** (Wagner).
545. **Lustige Weiber** (Nicolai).
547. **Oberon** (Weber).
2924. **Orpheus in der Unterwelt** (Offenbach-Binder).
1157. **Postillon von Lonjumeau** (Adam).
1162. **Regimentstochter** (Donizetti).
3224. **Siegfried** (Wagner).
3222. **Tannhäuser** (Wagner).
1345. **Tell** (Rossini).
1165. **Undine** (Lortzing).
539. **Weisse Dame** (Boieldieu).
541. **Zampa** (Hérold).
1164. **Zar und Zimmermann** (Lortzing).
544. **Zauberflöte** (Mozart).

### Umfangreiche Opern-u. Operetten-Potpourris
in bequem spielbaren Klaviersatz.
Vollständige und moderne Bearbeitungen
für das Pianoforte zu 2 Händen.

Elite-Ausg. No.:

480. **Barbier von Sevilla** (Rossini).
2890. **Blaubart** (Offenbach).
2304. **Carmen** (Bizet) mit Text.
486. **Don Juan** (Mozart).
508. **Figaros Hochzeit** (Mozart).
3201. **Fliegende Holländer** (Wagner).
2896. **Fortunios Lied** (Offenbach).
488. **Freischütz** (Weber).
482. **Glöckchen des Eremiten** (Maillart).
3209. **Götterdämmerung** (Wagner).
2892. **Grossherzogin von Gerolstein** (Offenbach).
2900. **Hoffmanns Erzählungen** mit der berühmten Barkarole (Offenbach).
491. **Hugenotten** (Meyerbeer).
3000. **Lohengrin** (Wagner) [leichter].
3203. **Lohengrin** (Wagner) [schwerer]
495. **Lustige Weiber** (Nicolai).
2898. **Madame Favart** (Offenbach).
489. **Martha** (Flotow).
3205. **Meistersinger von Nürnberg**
505. **Oberon** (Weber). [(Wagner).
2884. **Orpheus in der Unterwelt** (Offen-
2888. **Pariser Leben** (Offenbach). [bach).
3210. **Parsifal** (Wagner).
501. **Postillon von Lonjumeau** (Adam).
518. **Prophet** (Meyerbeer).
509. **Regimentstochter** (Donizetti).
3206. **Rheingold** (Wagner).
3200. **Rienzi** (Wagner).
500. **Robert der Teufel** (Meyerbeer).
2886. **Schöne Helena** (Offenbach).
3208. **Siegfried** (Wagner).
497. **Stradella** (Flotow).
498. **Tannhäuser** (Wagner) [leichter].
3202. **Tannhäuser** (Wagner) [schwerer].
504. **Tell** (Rossini).
510. **Traviata** (Verdi).
3204. **Tristan und Isolde** (Wagner).
483. **Troubadour** (Verdi).
514. **Undine** (Lortzing).
2894. **Verlobung bei der Laterne** (Offen-
3207. **Walküre** (Wagner). [bach).
506. **Weisse Dame** (Boieldieu).
512. **Zampa** (Hérold).
492. **Zar und Zimmermann** (Lortzing).
496. **Zauberflöte** (Mozart).

### Grosse Potpourris
für das Pianoforte zu 2 Händen
(z. T. mit Violine).

Elite-Ausg. No.:

3010. **Alt-Wiener Tanz-Musik.** Potpourri über Biedermeier-Tänze von J. Lanner. Für das Pianoforte zu 2 Händen.
3011. — Dasselbe. Für Violine allein.
3010. 3011. zus. — Dasselbe. Für Violine und Pianoforte.
3012. **Kinder seid's lustig!** Humoristisches Potpourri f. das Pianoforte zu 2 Händen mit Texten zum mitsingen.
2925. **Offenbachiana.** Potpourri üb. Melodien aus Offenbach'schen Operetten v. A. Conradi. Für d. Pfte. zu 2 Händen.

### Militärische Tongemälde Märsche, Charakterstücke
für das Pianoforte zu 2 Händen
(z. T. mit Violine).

Elite-Ausg. No.:

2926. **Aufzug, Parademarsch und Zapfenstreich der Bleisoldaten.** Charakterstück nach Original-Kompositionen v. Léon Jessel. Für das Pianoforte zu 2 Händen von Ch. Fleuron.
3008. **Musikalische Erinnerungen** a. d. denkwürd. Kriegsjahren **1813-1815.** Militärisch. Tongemälde v. W. Wieprecht. Für das Pfte. zu 2 Händen.
3009. — Dasselbe. Für Violine.
3008. 3009. zus. — Dasselbe. Für Violine und Pianoforte.
2663. **Kriegsraketen.** Militärisches Potpourri üb. vaterländ. Lieder v. A. Conradi. Für d. Pianoforte zu 2 Händen.
2676. **Zwei Militär-Märsche:** Alt. Jäger-Marsch 1813-1815 (als Armee-Marsch unter dem Titel: Marsch der freiwillig. Jäger v. 1813-1815) u. Parade-Marsch der 18er Husaren (Grossenhain). Für das Pfte. zu 2 Händen.

### Moderne Tänze und Märsche
für das Pianoforte zu 2 und 4 Händen
(z. T. mit Violine).

Elite-Ausg. No.:

2908. **Brüderlein fein!** Walzer über Alt-Wiener Melodien, verwendet in dem gleichnamig. Singspiel. Für das Pfte. zu 2 Händen m. Text zum mitsingen.
2909. — Dasselbe. Für Violine mit Text.
2908. 2909. zus. — Dasselbe. Für Violine u. Pianoforte mit Text zum mitsingen.
2910. — Dasselbe. Für das Pianoforte zu 4 Händen mit Text zum mitsingen.
3112. **Ciao** (Auf Wiedersehen). Berühmter italienischer Walzer. Für das Pianoforte zu 2 Händen.
2869. **Der Graf v. Luxemburg.** Marsch. Für Pfte. mit Text zum mitsingen.
2870. — Dasselbe. Für Violine mit Text.
2869. 2870. zus. — Dasselbe. Für Violine und Pianoforte mit Text zum mitsingen.
2050. **Jim & Mary's Cake-Walk.** Amerikanischer Negertanz für das Pianoforte zu 2 Händen mit Abbildungen und Tanzbeschreibung.
3006. **Ragtime - Twostep:** Unter dem Niagarafall. Für d. Pfte. zu 2 Händen.
3007. — Dasselbe. Für Violine.
3006. 3007. zus. — Dasselbe. Für Violine und Pianoforte.

### Moderne Tänze und Märsche
3113. **Tanz in der Dorfschenke.** Bayerischer Oberländler. (Original-Schuhplattler.) Für das Pfte. zu 2 Händen.
2980. **Wiener Melodien** z. T. verw. in der Operette „Der liebe Augustin" Walzer. Für das Pianoforte zu 2 Händen mit Text zum mitsingen.
2981. — Dasselbe. Für Violine mit Text.
2980. 2981. zus. — Dasselbe. Für Violine und Pianoforte mit Text zum mitsingen.

### Beliebte Lieder
mit Pianoforte-Begleitung
(auch für Klavier allein).

Elite-Ausg. No.:

2618. **Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent!** (mittel).
3003. **Zwei Marsch-Lieder:** Musketier seins lust'ge Brüder. Soldaten-Marschlied, u. Wenn die Soldaten (Ei warum? — Ei darum!) Marschlied. Für 1 oder 2 Singstimmen, auch für Klavier allein.
3004. **Zwei volkstümliche Lieder:** Das Lied der Jugend. „Schön ist die Jugend", und Wie könnt' ich Dein vergessen! Vaterlandslied. Für Gesang, auch für Klavier allein.
3110. **Die Heimat.** „Wenn ich den Wanderer frage" [R. Tschirch] (mittel).

### Modernes Repertoire
Chansons, Volkstümliche Mode- und Cabaret-Lieder. Fröhliche Rundgesänge, Potpourris, Sezessions- und Gesellschafts-Vorträge für 1 oder 2 Mittelstimmen mit Klavier-Begltg. und extra übergelegten Gesangsnoten mit vollständ. Texten — teils Chor ad lib. — auch für Klav. all. spielbar.

**No. 3099. Aus der Jugendzeit**
und
**Wenn ich nicht mehr wandern mag!**
Volkstümliches Lied. Für Mittelstimme mit Klavier, auch für Klavier allein [Goldmann].

**No. 3100. Kinderspiele**
„Als klein ich war".
Neckisches Lied.
Für Mittelstimme mit Klav., auch f. Klav. all. [Goldmann.]

**No. 3101. Rosen**
„Als ich in kurzen Röckchen ging".
Vortragslied für Damen. Für Mittelstimme mit Klav., auch f. Klavier allein [Goldmann].

**No. 3102. Schön Elschen**
„Auf jeder Seite drei".
Schelmisches Lied für Cabaret-Vorträge.
Für Mittelstimme mit Klav., auch f. Klav. all. [Goldmann].

**No. 3103. Der Schwur**
„Zum Hänschen sprach das Gretchen".
Schelmisches Lied und
**Darf i's Dirndl liab'n**
Für Mittelstimme mit Klav., auch f. Klav. all. [Goldmann].

**No. 3104. Stilleben**
„Auf'm Tisch da steht a Masskruag".
Oberbayrisch und
**Der Weltlauf**
„Bäurin sullst hoamgehn". Cabaret-Lied.
Für Mittelstimme mit Klav., auch f. Klav. all. [Goldmann].

**No. 3105. Ins Heu!**
Juchhei! — Er sollte doch fahren ins Heu.
Tingeltangel-Lied und
**Vom Herrn Pastor seiner Kuh**
Eine „Kuh"-riose Geschichte. Rundgesang.
Für Solo u. Chor mit Klav., auch f. Klav. allein.

**No. 3106. Schön Rohtraut.**
„Wie heisst König Ringangs Töchterlein".
**Der König in Thule** u. **Es fiel ein Reif**
Für 1 od. 2 Mittelstimmen m. Klav. od. Harmon. Auch für Klavier oder Harmonium allein.

**No. 3107. Soldatenleben**
(Im Rosengarten)
„Schatz, ach Schatz, reise nicht so weit von hier".
**Der Tod von Basel** u. **Fridericus Rex**
Für Mittelstimme mit Klav., auch f. Klav. all.

### Modernes Repertoire

**No. 3108. Drei Volkslieder verw. in Hänsel und Gretel**
Ein Männlein steht im Walde. — Tanzlied. „Mit den Füsschen". — Wiegenlied. „Suse liebe Suse" und **Zwei Königskinder**
Für 1 oder 2 Mittelstimmen mit Klavier, auch für Klavier allein.

**No. 3109. Ein Kirmes-Abenteuer**
Humoristisches Walzer-Potpourri f. Klav. zu 2 Händen mit Text zum mitsingen [Fröhlich].

**No. 3114. Drei Kärntner und Tiroler Nationallieder**
Verlassen. „Verlassen, verlassen, verlassen bin i". Kärntner Volkslied.
Tiroler Heimweh. „Nur einmal noch in meinem Leben".
Ueberm Bacherl steht a Hütterl.
Für 1 oder 2 Mittelstimmen mit Klavier, auch für Klavier allein.

### Berühmte Vortrags-Stücke
**für Violine und Klavier**
(z. T. Cello, Violine II und Viola ad lib.)

Elite-Ausg. No.:

2978. 2979. zus. **Bériot,** Scène de Ballet. Violine und Klavier.
3005. **Raff,** Kavatine. Violine und Klavier.
3080. — Dasselbe für Cello solo od. 2 Celli (resp. Bass) mit Viol. II u. Viola ad lib.
3005. 3080. zus. — Dasselbe in 30 verschiedenen Ensemble-Besetzungen ausführbar!

**Ausgaben-Verzeichnis gratis!**

3079. — Dasselbe. Singstimme (als Serenade) zu No. 3005 und 3080 passend.
2971. **Vieuxtemps,** Rêverie. Viol. u. Klav.
2911. **Wieniawski,** Legende. Viol. u. Klav.
2928. — Souvenir de Posen. Viol. u. Klav.
2929. — Kuyawiak. Violine und Klavier.
2930. — Souvenir de Moscou. Viol. u. Klav.
2935. — II. Polonaise brillante (A-dur). Violine und Klavier.

### Opern- und Operetten-Potpourris
**für Violine allein**
**auch für Violine und Klavier.**

Elite-Ausg. No.:

| Viol. | Klav. | |
|---|---|---|
| 2891. | 2890. | **Blaubart** (Offenbach). |
| 3212. | 3201. | **Fliegende Holländer** (Wagner). |
| 2897. | 2896. | **Fortunios Lied** (Offenbach). |
| 3220. | 3209. | **Götterdämmerung** (Wagner) |
| 2893. | 2892. | **Grossherzogin von Gerolstein** (Offenbach). |
| 2901. | 2900. | **Hoffmanns Erzählungen** mit der berühmten Barkarole (Offenbach). |
| 3214. | 3203. | **Lohengrin** (Wagner). |
| 2899. | 2898. | **Madame Favart** (Offenbach). |
| 3216. | 3205. | **Meistersinger von Nürnberg** (Wagner). |
| 2885. | 2884. | **Orpheus in der Unterwelt.** (Offenbach). |
| 2889. | 2888. | **Pariser Leben** (Offenbach). |
| 3221. | 3210. | **Parsifal** (Wagner). |
| 3217. | 3206. | **Rheingold** (Wagner). |
| 3211. | 3200. | **Rienzi** (Wagner). |
| 2887. | 2886. | **Schöne Helena** (Offenbach). |
| 3219. | 3208. | **Siegfried** (Wagner). |
| 3213. | 3202. | **Tannhäuser** (Wagner). |
| 3215. | 3204. | **Tristan und Isolde** (Wagner) |
| 2895. | 2894. | **Verlobung bei der Laterne** (Offenbach). |
| 3218. | 3207. | **Walküre** (Wagner). |

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA MUZYCZNA

Musikalische Bibliothek
Ausgabe Rühle
Elite

No. 551

# Walzer (As-dur)

Valse brillante en la b-majeur ▫ Brilliant Waltz in a b major

von

## F. Chopin

### Op. 34 No. 1

Für das Pianoforte zu 2 Händen

Stowarzyszenia Z.I.C. 1578

[1904-1908]

Eigentum der Verlagsfirma für alle Länder. Den Verträgen gemäß geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

CARL RÜHLE'S MUSIK-VERLAG, LEIPZIG.

Lith. C. Rühle, Leipzig. Druck C. Rühle, Leipzig.

Jede Nummer
dieser Sammlung ist einzeln zu haben.

Bei Bestellung
genügt Angabe der gewünschten Nummer.

Originale
sind

Die Sa
Neuers