MUSIK-PERLEN

CB

Nr. 70.

CHOPIN

Walzer

As-dur

Op. 69 Nr. 1.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1575

VERLAG VON GEORG BRATFISCH.
FRANKFURT, ODER

Eneforhandling for Danmark, Aarhus Musikhandel, Aarhus.

1574/m

Valse.

Fr. Chopin, Op. 69. Nº 1.

9.

Piano.

Lento. ♩= 138.

p con espressione

f

p

a tempo

riten.

p

f

p

a tempo

riten.

con anima

mf

p

a tempo

riten.

con forza

dolce

f

p

riten.

p

poco a poco cresc.

a tempo

f rit.

sf

dolce

mf

f

p

riten.

Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig

Stowarzyszenie Muzyków Polskich

Neue Klaviermusik

ZIERAU

Op. 16. **In der Dämmerstunde.** 2 Hefte.
I. 1. Heinzelmännchen. 2. Was sich die Stiefmütterchen erzählen. 3. Liebe Erinnerung. 4. Eine sonderbare Geschichte. 5. Ein Tänzchen im Freien.
II. 6. Albumblatt. 7. Im Maien. 8. An der Wiege. 9. Straßenmusikanten. 10. Abendfriede.

Op. 16 Nr. 1. Heinzelmännchen.
Nr. 2. Was sich die Stiefmütterchen erzählen.
Nr. 6. Albumblatt.
Nr. 8. An der Wiege.
Nr. 9. Straßenmusikanten.

Op. 44. **Arabesken.** 2 Hefte.
I. 1. Frühling. 2. Mazurka. 3. Albumblatt. 4. Aus dem Stegreif. 5. Gestilltes Leid.
II. 6. Walzer. 7. Traumbild. 8. Elsula. 9. Im Rosenhag. 10. Erinnerung an frohe Stunden.

Op. 52. **Unter der Dorflinde.** Einzeln:
Nr. 1. Plauderstündchen.
Nr. 2. Der Hirt.
Nr. 3. Fremde Musikanten.
Nr. 4. Spielende Kinder.

Op. 52. **Unter der Dorflinde.** Einzeln:
Nr. 5. Fröhliche Wanderer.
Nr. 6. Vom Erlengrund.
Nr. 7. Wandervögel.
Nr. 8. Sonnenuntergang.
Nr. 9. Heimkehrende Schnitter.
Nr. 10. Abendlied.

Op. 59. **Stimmungsbilder.** Einzeln:
Nr. 1. Heimliches Glück. Ballszene.
Nr. 2. Am Golf von Neapel. Barkarole.
Nr. 3. Um den Erntekranz. Walzer-Idyll.

SCHEEL

Op. 9. **Zigeunertanz I.**
Op. 16. **Ländler.**
Op. 17. **Frühlingszeit.**
Op. 19. **Im Circus.**
Op. 28. **Paraphrase** über Tiroler sind gar lust'ge Leut.
Op. 30. **Zigeunertanz II.**
Op. 42. **Nocturno.**
Kirmess.

Op. 46. **Vorspielstückchen ohne Oktavenspannung,** ganz leicht. 2 Hefte.
I. 1. Lust'ger Reigen. 2. Vöglein im Walde.
II. 3. Im Kahn. 4. Frühlingslied.

Op. 52. **Sechs Vorspielstückchen für junge Klavierspieler.**
1. Menuett. 2. Kleiner Reiter. 3. Winterlied. 4. Scherzo. 5. Polacca. 6. Melodie.

Op. 56 Nr. 5. **Die schöne Sennerin.**
Op. 63. **Frühlingsjubel.**
Op. 69 Nr. 2. **Ein Reiterstücklein.**
Op. 74. **Aus der Jugendzeit.** Sechs Klavierstücke ohne Oktavenspannung.
1. Der Mutter Gebet. 2. Kleine Soldaten. 3. Puppchens Wiegenlied. 4. Neckerei. 5. Ein Tänzchen. 6. Großmutter erzählt.
Reigen.

ZINGEL

Op. 19 Nr. 1. **Etude As-dur.**
Nr. 2. **Etude F-dur.**
Op. 20. **Albumblatt und Studie.**
Op. 26 Nr. 1. **Lied ohne Worte.**
Nr. 2. **Romanze.**
Op. 28. **Rondo brillant As-dur.**
Op. 33. **Fantasie-Impromptu.**
Op. 48 Nr. 1. **Choral-Fantasie** über „Lobe den Herren, den mächtigen König".
Nr. 2. **Choral-Fantasie** über „Nun danket alle Gott".

Op. 50 Nr. 1. **Mazurka A-dur.**
Op. 53. **Weihnachts-Fantasie.**
Op. 54. **Impromptu Es-dur.**
Op. 55. **Melodie A-moll.**
Op. 56. **Nocturno** (Liebeslied).
Op. 58 Nr. 1. **Intermezzo A-moll.**
Nr. 2. **Intermezzo E-dur.**
Op. 69 Nr. 1. **Anita-Walzer.**
Nr. 2. **Minuten-Walzer.**
Op. 72. **Intermezzo** aus der symphonischen Dichtung „Freudvoll und leidvoll".

Op. 74. **Einsame Pfade.** Zwei lyrische Dichtungen.
Op. 77. **Erwartung, Klage.** Zwei lyrische Dichtungen.
Op. 78. **Liebeslied Ges-dur.**
Op. 96a. **Chant sans paroles.**
Op. 105. **Ballade A-dur.**
Méditation F-dur. Lyrisches Tonbild.
Polonaise As-dur.
Walzer in G-dur.

Ambrosius, Hermann, Op. 1. **Intermezzi.** Einzeln:
Nr. 1. Allegro con fuoco, Adagio, Allegro.
Nr. 2. Andante.
Nr. 3. Andante E-dur.
Nr. 4. Allegro non troppo Cis-moll.
Nr. 5. Allegro molto moderato E-moll.
— Op. 3. Nr. 1/2. **Charakterstücke.**
Nr. 3. **Charakterstück.**

Grabert, Martin, Op. 41. **Im Walde.**
1. Ausmarsch. 2. An der Rieseneiche. 3. Eichhörnchen. 4. Am Bach. 5. Im Forsthaus. 6. Abendlied.

Klasen, Willy, Op. 2. **Romanze Ges-dur.**
— Op. 3. **Valse Pierrette A-dur.**
— Op. 7. **Melodie H-dur.**
Mattern, R., **Valse Caprice.**
Mohaupt, F., Op. 4. **Zwei Scherzi.** (Eugen d'Albert gewidmet.)
Nr. 1. Scherzo in G-moll.
Nr. 2. Scherzo in F-dur.
Petera, Max, Op. 50. **Trois pièces caractéristiques** pouvant être executés comme études ou morceaux de concert. Einzeln:
Nr. 1. La passionée.
Nr. 2. La capricieuse.
Nr. 3. La joviale.

Raabe, Peter, **Lied ohne Worte.**
Schmidt-Badekow, Alfr., **Konzertstudie** über J. Ph. Rameau's Gavotte und Variationen A-moll.
— **Schalksliedchen.**
Scorra, Adolf, Op. 3. **Tonbilder.** Einzeln:
Nr. 1. Gavotte.
Nr. 2. Süßes Erinnern.
Nr. 3. Liebeslieder-Walzer.
Wagner, Franz, Op. 88. **Gondoliera.**
— Op. 89. **Elegie.**
— Op. 90. **Mazurka.**
— Op. 93. **Tarantelle.**
— Op. 100. **Fandango.** Spanischer Tanz.

Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder

Nr. 3

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA WARSZAWA

MUSIK-PERLEN

CB

Nr. 70.

CHOPIN

Walzer

As-dur

Op. 69 Nr. 1.

Stowarzyszenia Zbiory I. F. C. 1575

VERLAG VON GEORG BRATFISC

FRANKFURT, ODER

Eneforhandling for Danmark, Aarhus Musikhandel, Aarhus.

