MUSIK-PERLEN

C B

Nr. 69.

CHOPIN

Walzer

Des-dur

Op. 70 Nr. 3.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1574

VERLAG VON GEORG BRATFISCH.
FRANKFURT, ODER

Eneforhandling for Danmark, Aarhus Musikhandel, Aarhus.

Walzer.

Valse. Waltz.

Fr. Chopin, Op. 70 No 3.

13.

Piano.

Moderato. ♩=112.

dolce e legato

mf

dim.

mf

Fine.

BIBLIOTEKA INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA 1575/an.

p *cresc.*

p *cresc.*

f *p* *p*

1. 2.

p *cresc.*

p

cresc. *f*

D. C. al Fine.

Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig

Die schönsten Salon- und Konzert-Stücke für Klavier zu 2 Händen

aus dem Verlag

Georg Bratfisch in Frankfurt-Oder.

Ambrosius, H., Intermezzi:
1. Allegro con fuoco, Adagio, Allegro . . . . . .
2. Andante D-dur . . . . . .
3. Andante E-dur . . . . . .
4. Allegro non troppo Cis-moll . . . . . .
5. Allegro molto moderato E-moll . . . . . .

Bion, Franz von, Lieschens erster Ball . . . . . .
Blumenthal, P., op. 70, Nr. 1. **Ich bete an die Macht der Liebe,** Paraphrase mit Text . . . . . .
— op. 70, Nr. 2. **Harre meine Seele,** Paraphrase mit Text
— op. 79, Nr. 1. **So nimm denn meine Hände,** Paraphrase mit Text . . . . . .
— op. 79, Nr. 2. **Großer Gott, wir loben dich,** Paraphrase mit Text . . . . . .
Fink, Wilh., op. 368. **Dorf-Idylle** . . . . . .
— op. 435. **Sehnsucht nach den Bergen** . . . . . .
— op. 436. **Frohe Heimkehr** . . . . . .
— op. 437. **In der Fremde** . . . . . .
— op. 447. **Ein Morgen im Gebirge** . . . . . .
— op. 448. **Abendstimmung** (ohne Oktaven) . . . . .
— op. 489. **Waldhymne,** Tondichtung . . . . . .
Fischer, Otto, op. 193. **Am Scheidewege** . . . . .
— op. 195. **Der frohe Jägersmann** . . . . . .
— op. 228. **Sehnsucht nach den Bergen** . . . . . .
Göllner, Aug., Valse lente . . . . . .
Hamann, V., op. 23. **Schelmenaugen** . . . . . .
— op. 36. **Der jungen Liebe erster Traum** . . . . .
— op. 39. **Träumend gedenk ich dein** . . . . . .
— op. 41. **Nur im Herzen wohnt die Liebe** . . . .
Heins, Carl, op. 240. **In trauter Hütte** . . . . . .
Jessel, Leon, op. 33. **Koketterie** . . . . . .
— op. 54. **Tauperlen,** Gavotte . . . . . .
— op. 63. **Klein Lieschen** . . . . . .
— op. 78. **Amoretten-Gavotte** . . . . . .
— op. 89. **Tausendschönchen** . . . . . .
Klasen, Willy, op. 7. **Melodie,** H-dur . . . . . .
Klinkott, Georg, Schmeichelkätzchen . . . . . .
Kraus, P., op. 44. **Drei lustige Slavonier** . . . . .
— op. 100. **Träumend durch den letzten Walzertanz** .
Lincke, Paul, op. 135. **Klein aber niedlich** . . . . .
— op. 136. **Tändelnde Nixen** . . . . . .
— op. 137. **Am plätschernden See** . . . . . .
Mattern, R., Valse-Caprice . . . . . .
Mohaupt, F., Zwei Scherzi (Eugen d'Albert gewidmet).
op. 4, Nr. 1. G-moll . . . . . .
op. 4, Nr. 2. F-dur . . . . . .
Raabe, Peter, Lied ohne Worte . . . . . .
Scheel, G., op. 9. **I. Zigeunertanz** . . . . . .
— op. 30. **II. Zigeunertanz** . . . . . .
— op. 46. **Vorspielstückchen** ohne Oktavenspannung, ganz leicht:
Heft I. Nr. 1. Lustiger Reigen
Nr. 2. Vöglein im Walde . . . . . .
Heft II. Nr. 3. Im Kahn
Nr. 4. Frühlingslied . . . . . .

Scheel, G., op. 74. **Aus der Jugendzeit.** Sechs Klavierstücke ohne Oktavenspannung: Der Mutter Gebet. Kleine Soldaten. Puppchens Wiegenlied. Neckerei. Ein Tänzchen. Großmutter erzählt . . . . . .
— **Kirmeß** . . . . . .
Schmidt-Badekow, Alfr., **Konzertstudie** über J. Ph. Rameau's Gavotte und Variationen A-moll . . . . .
Scorra, Adolf, op. 3, Nr. 3. **Liebeslieder,** Walzer . .
Voigt, Wilh., op. 4. **Ein Abend am Strande** . . . .
— op. 15. **Grüß dich Gott mein Heimattal** . . . . .
— op. 19. **Traute Heimat** . . . . . .
— **Dein denk ich immerdar** . . . . . .
Wenzel, Fr., op. 100. **So gedenk ich dein.** Erinnerung an San Remo . . . . . .
— op. 113. **Mein Augenstern** . . . . . .
— op. 118b. **Mein Stern in dunkler Nacht** . . . . .
— op. 183. **Das Glöcklein im Tal** . . . . . .
— op. 201. **Philomele** . . . . . .
— op. 208. **Ein süßer Traum** . . . . . .
— op. 217. **Du mein herziges Kind** . . . . . .
— op. 224. **Sehnsucht** . . . . . .
— op. 227. **Sehnsucht nach der Heimat** . . . . . .
— op. 238b. **Ein Abend in der Sennhütte** . . . . . .
— op. 245. **Die schöne Polin** . . . . . .
— op. 246. **Die schöne Winzerin** . . . . . .
— op. 254. **Junge Liebe** . . . . . .
— op. 313. **Nymphaea,** Tonbild . . . . . .
— op. 360. **Najadentanz** . . . . . .
Zierau, Fr., op. 16. **In der Dämmerstunde.** 10 kleine Vortragsstücke. Heinzelmännchen. Was sich die Stiefmütterchen erzählen. Liebe Erinnerung. Eine sonderbare Geschichte. Ein Tänzchen im Freien. Albumblatt. Im Maien. An der Wiege. Straßenmusikanten. Abendfriede . . . . . .
Hieraus einzeln:
Nr. 1. Heinzelmännchen . . . . . .
Nr. 2. Was sich die Stiefmütterchen erzählen . . .
Nr. 6. Albumblatt . . . . . .
Nr. 8. An der Wiege . . . . . .
Nr. 9. Straßenmusikanten . . . . . .
— op. 44. **Arabesken.** 10 kurze Vortragsstücke.
Heft I. Frühling, Mazurka. Albumblatt. Aus dem Stegreif. Gestilltes Leid . . . . . .
Heft II. Walzer. Traumbild. Elsula. Im Rosenhag. Erinnerung an frohe Stunden . . . . . .
Zingel, Rud. Ew., op. 19, Nr. 1. **Etude As-dur** . . .
— op. 48, Nr. 1. **Lobe den Herren, den mächtigen König.** Choral-Fantasie . . . . . .
— op. 48, Nr. 2. **Nun danket alle Gott,** Choral-Fantasie
— op. 50, Nr. 1. **Mazurka A-dur** . . . . . .
— op. 53. **Weihnachts-Fantasie** (schwer) . . . . . .
— op. 56. **Nocturno** (Liebeslied) . . . . . .
— op. 58, Nr. 2. **Intermezzo E-dur** . . . . . .
— op. 78. **Liebeslied,** Ges-dur . . . . . .
— op. 96a. **Chant sans paroles** . . . . . .
— op. 105. **Ballade A-dur** . . . . . .
— **Meditation F-dur.** Lyrisches Tonbild . . . . . .
— **Walzer in G-dur** . . . . . .

Koll.-Tit. 1.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

MUSIK-PERLEN

GB

Nr. 69.

CHOPIN

Walzer

Des-dur

Op. 70 Nr. 3.

Zjazdy Słowarzyszenia C. F. 1574

VERLAG VON GEORG BRATFISC
FRANKFURT, ODER

Eneforhandling for Danmark, Aarhus Musikhandel, Aarhus.

