EDITION SCHOTT

0346

CHOPIN

Nocturne Op. 15 No. 2 Fis dur



NOCTURNES

0342	Op. 9 No. 1	B moll	Si ♭ mineur	— B ♭ minor
0343	Op. 9 No. 2	Es dur	Mi ♭ majeur	— E ♭ major
0344	Op. 9 No. 3	H dur	Si majeur	— B major
0345	Op. 15 No. 1	F dur	Fa majeur	— F major
0346	Op. 15 No. 2	Fis dur	Fa ♯ majeur	— F ♯ major
0347	Op. 15 No. 3	G moll	Sol mineur	— G minor
0348/9	Op. 27	Cis moll u. Des	Ut ♯ min Ré ♭	— C ♯ min; D
0350	Op. 32 No. 1	H dur	Si majeur	— B major
0351	Op. 32 No. 2	As dur	La ♭ majeur	— A ♭ major
0352	Op. 37 No. 1	G moll	Sol mineur	— G minor
0353	Op. 37 No. 2	G dur	Sol majeur	— G major
0354	Op. 48 No. 1	C moll	Ut mineur	— C minor
0355	Op. 48 No. 2	Fis moll	Fa ♯ mineur	— F ♯ minor
0356	Op. 55 No. 1	F moll	Fa mineur	— F minor
0357	Op. 55 No. 2	Es dur	Mi ♭ major	— E ♭ major
0358	Op. 62 No. 1	H dur	Si majeur	— B major
0359	Op. 62 No. 2	E dur	Mi majeur	— E major
0360	Op. 72 No. 1	E moll	Mi mineur	— E minor

NEU-AUSGABE VON
EMIL SAUER

KLAVIER

EINZEL-AUSGABE

Stowarzyszenia Z.A.I.P.C. Zbiory 1568

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ - LEIPZIG - LONDON - BRUXELLES - PARIS

Rückseite beachten

AUSGABE DER MUSIK-FREUNDE

JOH. SEB. BACH

Neu-Ausgabe von Bachs Klavierwerken in 11 Bänden von MAX REGER und AUGUST SCHMID-LINDNER.

Nr.		Nr.	
1, 2	Band 1 u. 2 Das wohltemperierte Klavier (in Vorbereitung)	6, 7	Band 6 und 7 6 englische Suiten
		8, 9	Band 8 u. 9 Partiten (in Vorbereit.)
3	Band 3 18 kl. Präl ud., 2 Fughetten, 3 Präludien mit Fughetten	10	Band 10 Chromatische Fantasie u. Fuge; Italienisches Konzert, Fantasie C moll
4	Band 4 15 zweistimm. Invention., 15 dreistimmige Sinfonien	11	Band 11 Capriccio B dur (Abreise); Toccata u. Fuge D dur; Toccata und Fuge G moll; Preludio und Fuge A moll
5	Band 5 6 französische Suiten		

L. van BEETHOVEN

Sämtliche Klavier-Sonaten in zwei Bänden.

Neu-Ausgabe von KARL FRIEDBERG.

Nr.	
16 und 17	Band 1 Sonaten Nr. 1/15 Band 2 Sonaten Nr. 16/32

ROBERT SCHUMANN

Neu-Ausgabe der Klavierwerke Robert Schumanns in 6 Bänden von MAX PAUER.

Nr.		Nr.	
51	Band 1 Op. 68 Album f. d. Jugend; Op. 118 Klavier-Sonaten für die Jugend; Op. 15 Kinder-Szenen; Op. 124 Albumblätter; Op. 99 Bunte Blätter; Op. 18 Arabeske; Op. 19 Blumenstück; Op. 82 Waldszenen; Op. 28 Romanzen	54	Band 4 Op. 32 Klavierstücke; Op. 72 Vier Fugen; Op. 23 Nachtstücke; Op. 111 Fantasiestücke; Op. 76 Märsche; Op. 126 Fughetten; Op. 133 Gesänge der Frühe; Op. 3 Studien nach Capricen von Paganini; Op. 10 Etüden nach Capricen von Paganini
52	Band 2 Op. 6 Davidsbündlertänze; Op. 9 Carneval: Op. 21 Novellett.; Op. 12 Fantasiestücke; Op. 16 Kreisleriana	55	Band 5 Op. 11 Sonate Fis moll; Op. 22 Sonate G moll; Op. 14 Konzert ohne Orchester; Op. posth. Scherzo F moll; Op. posth. Presto G moll; Canon, An Alexis
53	Band 3 Op. 20 Humoreske; Op. 26 Faschingsschwank aus Wien; Op. 13 Symphon. Etüden; Op. 17 Fant.; Op. 1 Abegg-Variationen; Op. 2 Papillons; Op. 7 Toccata; Op. 2 Allegro; Op. 4 Intermezzi; Op. 5 Impromptus	56	Band 6 (m. 2. Klav.) Op. 54 Konzert A moll; Op. 92 Konzertstück; Op. 134 Konzert-Allegro

Band 4—6 in Vorbereitung

In einzelnen Heften:

Nr.		Nr.	
57	Albumblätter op. 124	65	Album für die Jugend op. 68
58	Bunte Blätter op. 99	66	Kinderszenen op. 15
59	Carneval op. 9	67	Klaviersonaten für die Jugend op. 118
60	Davidsbündlertänze op. 6	68	Kreisleriana op. 16
61	Paganini-Etüden op. 10	69	Nachtstücke op. 23
62	Etudes en forme de Variations op. 13	70	Novelletten op. 21
63	Fantasiestücke op. 12	71	Papillons op. 2 und Abegg-Variationen op. 1
64	Album für die Jugend op. 68 / Kinderszenen op. 15	72	Romanzen op. 28 und Waldszenen op. 82

FR. CHOPIN

Neu-Ausgabe sämtlicher Klavierwerke Fr. Chopins in 12 Bänden von EMIL SAUER

Nr.		Nr.	
21	Band 1 Walzer	27	Band 7 Etüden
22	Band 2 Mazurkas	28	Band 8 Präludien und Rondos
23	Band 3 Polonaisen	29	Band 9 Sonaten
24	Band 4 Nocturnes	30	Band 10 Versch. Stücke
25	Band 5 Balladen u. Impr.	31	Band 11 Konzerte (mit zweitem Klavier
26	Band 6 Scherzos und f moll-Fantasie	32	Band 12 Konzertstücke

FRANZ LISZT

Neu-Ausgabe der Klavierwerke Liszt's in 12 Bänden von EUGEN D'ALBERT, KARL KLINDWORTH und AUGUST SCHMID-LINDNER

Nr.		Nr.	
	Ausgabe Eugen d'Albert:	40	Band 8 Mephistowalz.; Harmonies poétiques; Consolations
33	Band 1 Ungar. Rhapsodien (Nr. 1—8)	41	Band 9 Span. Rhapsodie; Liebesträume; Zwei Apparitions. Berceuse; Va se- mpromptu; Grand Galop chromatique; Fantasie u. Fuge über „Bach"
34	Band 2 Ungar. Rhapsodien (Nr. 9—15)	42	Band 10 Soirées de Vienne; Chants polonais de Chopin; Campanella (Paganini)
	Ausgabe Aug. Schmid-Lindner:	43	Band 11 *Wagner-Bearbeitungen*: Spinnerlied: Pilgerchor; Einzug der Gäste; Elsa's Traum; Elsa's Brautzug zum Münster; Festspiel u. Brautl.; Isoldes Liebestod; Am stillen Herd
35	Band 3 Zwei Konzerte (Es u. A); Ungar. Fantasie; Wanderer-Fant. (mit unterlegt. zweiten Klavier)	44	Band 12 *Lieder-Bearbeitungen*: SCHUBERT: Am Meer; Die Post; Ave Maria; Der Lindenbaum; Erlkönig; Ständchen; „Leise flehen"; Der Wanderer; Du bist die Ruh; Frühlingsglaube; SCHUMANN: Widmung; Frühlingsnacht; MENDELSSOHN: Auf Flügeln des Gesanges, ALABIEFF: Le Rossignol
36	Band 4 Zwölf Etüden in fortschr. Schwierigkeit; Zwei Konzert-Etüden (Waldesrauschen und Gnomenreigen) Drei Konzert-Etüden		
	Ausgabe Karl Klindworth:		
37	Band 5 Années de pélerinage (Pilgerjahre) I—II		
38	Band 6 Années de pélerinage (Pilgerjahre) III und Venezia e Napoli		
	Ausgabe Aug. Schmid-Lindner		
39	Band 7 Sonate in H moll; Zwei Balladen; Zwei Legenden; Zwei Polonaisen		

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Neu-Ausgabe der Klavierwerke Felix Mendelssohns von EMIL SAUER

Nr.		Nr.	
45	Band 1 Lieder ohne Worte, Nr 1—48 (Vollständige Ausgabe.)	47	Band 3 Op. 28 Fant. Fis moll; Op. 35 Sechs Präl ud. u. Fugen; Op. 54 Variations sérieuses D moll; Op. 82 Andante con variazioni Es dur; Andante cantab. e presto agitato; Scherzo a capriccio.
46	Band 2 Op. 5 Capriccio F is moll; Op. 7 7 Charakterstücke; Op. 14 Rondo capriccioso E dur; Op 16 3 Fantasien od. Capric.; Op. 72 Sechs Kinderstück; Op. 104 Drei Etüden und drei Präludien.	48	Band 4 Konzerte und Werke mit Orchester. Op. 25 Konz. G moll; Op. 40 Konzert D moll; Op. 22 Capriccio brill. H moll; Op. 29 Rondo brillante Es dur.

Band 2—4 in Vorbereitung

Trotz der besonderen Ausstattung entsprechen die Preise sämtlicher oben angeführten Bände ungefähr denjenigen der üblichen Volksausgaben der Klassiker

Bei Bestellung genügt Angabe der vor jedem Werk stehenden Edition Schott-Nummer.
Sämtliche Werke oben angeführter Klassiker auch einzeln als „Akademie-Ausgabe" erhältlich.
Siehe Katalog der „Edition Schott" Einzel-Ausgabe. / Die Neu-Ausgabe weiterer Klassiker ist in Vorbereitung

EDITION SCHOTT, MAINZ / LEIPZIG

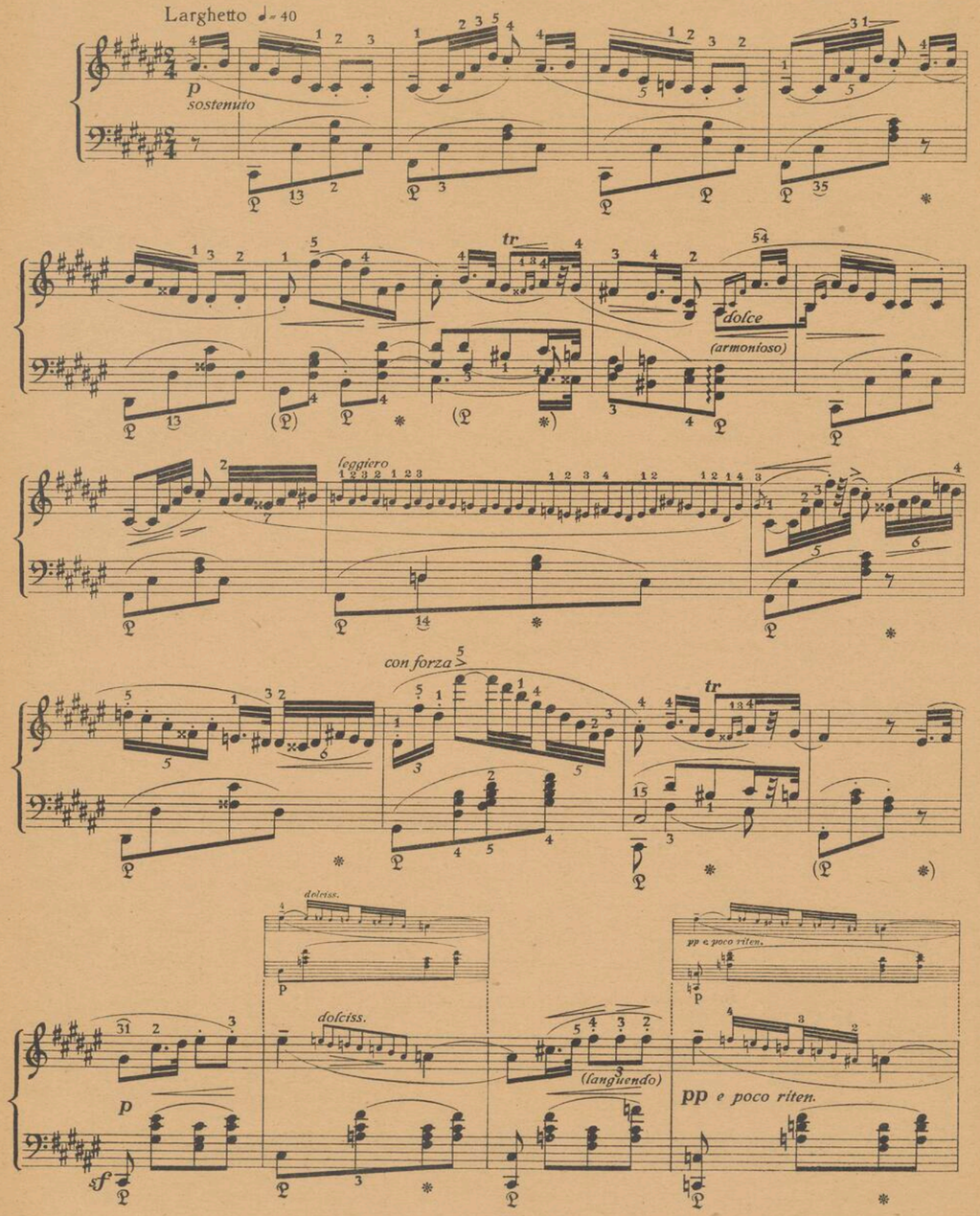
2

1568/II

NOCTURNE

Neu—Ausgabe von Emil Sauer

Fr. Chopin, Op. 15 No. 2



Edition Schott No. 0346

Copyright 1917 by B. Schott's Söhne Mainz

con forza

stringendo

rit.

*)

Doppio movimento

sotto voce

cresc.

espr.

cresc.

f

decresc.

sf

dim. molto

pp

Tempo I

dim.
molto rallentando

smorz.

(lunga)

dolce

leggierissimo

sf

con forza

tr

(rinforz.)

a tempo

dim. e rall.

pp

sf

dim.

smorzando

riten.

ppp

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

AKADEMIE-AUSGABE

Eine vollständig neue, für Studium, Vortrag und Unterricht sorgfältig bezeichnete Muster-Ausgabe der Musik-Klassiker von *Eugen d'Albert, Karl Friedberg, Karl Klindworth, Max Pauer, Max Reger, August Schmid-Lindner* und *Emil Sauer*.

Herausgegeben in Einzel-Ausgaben der Edition Schott.

Bis jetzt sind erschienen für Klavier:

Joh. Seb. Bach
Bearbeitung von Max Reger und Aug. Schmid-Lindner

12 kleine Präludien zus. 0849/51
6 kleine Präludien „ 01086/7
Zweistimmige Inventionen zus. 01092/5
Dreistimmige Sinfonien (Inventionen) zusammen 01096/9
Französische Suiten Nr. 1 0864/5
„ „ „ 2 0866/7
„ „ „ 3 0868/9
„ „ „ 4 0870/1
„ „ „ 5 0872/3
„ „ „ 6 0874/5
Chromatische Fantasie und Fuge 01083/5
Italienisches Konzert 0876/8
Fantasie C moll 0879
3 Fughetten 01088
3 Präludien mit Fughetten 01089/91
Capriccio B dur (Abreise) 0862/3
Toccata und Fuge D dur 05504/5
Toccata und Fuge G moll 05506/7
Preludio und Fuge A moll 05508/10

L. van Beethoven
Bearbeitung von Karl Friedberg

Sonaten
— op. 2 Nr. 1 F moll 0206/7
— op. 2 „ 2 A dur 0208/09
— op. 2 „ 3 C dur 0210/11
— op. 7 Es dur 0212/13
— op. 10 Nr. 1 C moll 0214
— op. 10 Nr. 2 F dur 0215
— op. 10 Nr. 3 D dur 0216/17
— op. 13 C moll (Pathétique) 0218/19
— op. 14 Nr. 1 E dur 0220
— op. 14 Nr. 2 G dur 0221/22
— op. 22 B dur 0223/24
— op. 26 As dur (Marche funèbre) 0225/6
— op. 27 Nr. 1 Es dur (Fantasie) 0227/8
— op. 27 Nr. 2 Cis moll (Mondschein) 0229/30
— op. 28 D dur (Pastorale) 0231/2
— op. 31 Nr. 1 G dur 0233/4
— op. 31 Nr. 2 D moll 0235/6
— op. 31 Nr. 3 Es dur 0237/8
— op. 49 Nr. 1 G moll Sonatine 0239
— op. 49 Nr. 2 G dur Sonatine 0240
— op. 53 C dur (Waldstein) 0241/3
— op. 54 F dur 0244
— op. 57 F moll (Appassionata) 0245/7
— op. 78 Fis dur 0248
— op. 79 G dur 0249
— op. 81 a Es dur (Caractéristique) 0250/1
— op. 90 E moll 0252/3
— op. 101 A dur 0254/5
— op. 106 B dur (Hammer-Klav.) 0256/9
— op. 109 E dur 0260/1
— op. 110 As dur 0262/3
— op. 111 C moll 0264/5

Fr. Chopin
Bearbeitung von Emil Sauer

Walzer
— op. 18 Es dur 0293
— op. 34 Nr. 1 As dur 0294
— op. 34 Nr. 2 A moll 0295
— op. 34 Nr. 3 F dur 0296
— op. 42 As dur 0297
— op. 64 Nr. 1 Des dur, (Minuten-Walzer) 0298
— op. 64 Nr. 2 Cis moll 0299
— op. 64 Nr. 3 As dur 0300
— op. 69 F moll, H moll 0301
— op. 70 Ges, F moll, Des 0302
— Posthume, Walzer E moll 0303
— op. 64 Mazurkas zus. 0304
— op. 7 5 „ No. 1/2 0305
— op. 7 5 „ No. 3/5 0306
— op. 17 4 „ No. 1/2 0307
— op. 17 4 „ No. 3/4 0308
— op. 24 4 „ No. 1/2 0309
— op. 24 4 „ No. 3/4 0310
— op. 30 4 „ No. 1/2 0311
— op. 30 4 „ No. 3/4 0312
— op. 33 4 „ zus. 0313/14
— op. 41 4 „ No. 1/2 0315
— op. 41 4 „ No. 3/4 0316
— op. 50 3 „ No. 1 0317
— op. 50 3 „ No. 2/3 0318
— op. 56 3 „ No. 1 0319
— op. 56 3 „ No. 2/3 0320
— op. 59 3 „ No. 1/2 0321
— op. 59 3 „ No. 3 0322
— op. 63 3 „ No. 1 0323
— op. 63 3 „ No. 2/3 0324
— op. 67 4 „ zus. 0325
— op. 68 4 „ No. 1/2 0326
— op. 68 4 „ No. 3/4 0327
Mazurka à Gaillard 0328
„ A moll 0329

Fr. Chopin, ferner:

Polonaisen
— op. 22 Es dur 06200/2
— op. 26 No. 1 Cis moll (Dramatique) 0332
— op. 26 No. 2 Es moll 0333
— op. 40 Nr. 1 A dur 0334
— op. 40 Nr. 2 C moll 0335
— op. 44 Fis moll 06203/4
— op. 53 As (Okt.) 06205/6
— op. 61 Polonais.-Fant. As dur 06207/8
— op. 71 No. 1 D moll 0339
— op. 71 No. 2 B dur 0340
— op. 71 No. 3 F moll 0341

Nocturnes
— op. 9 No. 1 B moll 0342
— op. 9 No. 2 Es dur 0343
— op. 9 No. 3 H dur 0344
— op. 15 No. 1 F dur 0345
— op. 15 No. 2 Fis dur 0346
— op. 15 No. 3 G moll 0347
— op. 27 Cis moll und Des (zusammen) 0348/9
— op. 32 No. 1 H dur 0350
— op. 32 No. 2 As dur 0351
— op. 37 No. 1 G moll 0352
— op. 37 No. 2 G dur 0353
— op. 48 No. 1 C moll 0354
— op. 48 No. 2 Fis moll 0355
— op. 55 No. 1 F moll 0356
— op. 55 No. 2 Es dur 0357
— op. 62 No. 1 H dur 0358
— op. 62 No. 2 E dur 0359
— op. 72 No. 1 E moll 0360

Balladen
— op. 23 Ballade No. 1 G moll 06209/10
— op. 38 Ballade No. 2 F dur 0362
— op. 47 Ballade No. 3 As dur 06211/12
— op. 52 Ballade No. 4 F moll 06213/4

Impromptus und Fantasien
— op. 29 As dur 0365
— op. 36 Fis dur 0366
— op. 51 Ges dur 0367
— op. 66 Fantaisie-Impromptu Cis moll 0368
— op. 49 Fantasie F moll 06240/1

Scherzos
— op. 20 H moll 0370/1
— op. 31 B moll 0372/3
— op. 39 Cis moll 06215/6
— op. 54 Es dur 0375/6

Etüden
— op. 10 Etüden in 4 Heften: Heft I 06217/8, Heft II 06219/20, Heft III, 06221/2, Heft IV 06223/4
— op. 25 Etüden in 4 Heften: Heft I 06225/6, Heft II 06227/8, Heft III 06229/30 Heft IV 06231/3
— 3 Etüden F moll, Des, As zus. 0385

Präludien
— op. 28, in 4 Heften: Heft I 0386, Heft II 0387, Heft III, 06234/35, Heft IV 0389
— op. 45 Präludium Cis moll 0390

Rondos
— op. 1 Rondo C moll 06236/7
— op. 5 Rondeau à la Mazur 06238/9
— op. 16 Rondo Es dur 0393/4

Sonaten
— op. 4 Sonate I C moll 0395/7
— op. 35 Sonate II B moll 0398/99
— Trauermarsch daraus 0400
— op. 58 Sonate III H moll 06256/9

Konzertstücke
— op. 2 Variationen: Reich' mir die Hand 06243/5
— op. 13 Große Fantasie (Air polon.) A dur 06248/50
— op. 14 Krakowiak, Rondo F 06251/3

Verschiedene Stücke
— op. 12 Brillant Variation B dur 06246/7
— op. 19 Bolero C dur 06254/5
— op. 43 Tarantella As dur 0418
— op. 46 Allegro de Conc. A dur 0419/20
— op. 57 Berceuse Des 0421
— op. 60 Barcarolle Fis dur 0422
— op. 72 No. 2 Marche funèbre 0423
— op. 72 No. 3 Trois Ecossaises 0424
— op. 72 No. 4/5 do. 06242

Franz Liszt
Bearbeitung von Eugen d'Albert

Ungarische Rhapsodien:
— 1 06412/3 — 2 06414/5
— 3 06416 — 4 06417
— 5 (Hèroique — Elégiaque) 06418
— 6 06419 — 7 06420
— 8 06421
— 9 (Le Carnaval de Pesth) 06422/4
— 10 06425/6 — 11 06427
— 12 06428/9 — 13 06430
— 14 06431/2
— 15 (Rakóczy-Marsch) 06433/4

Franz Liszt, ferner:

Bearbeitung v. Karl Klindworth

Année de pélerinage (Pilgerjahre)
Année I. En Suisse:
— 1 Chapelle de Guillaume Tell 06267
— 2 Au lac de Wallenstadt 06268
— 3 Pastorale 06269
— 4 Au bord d'une source 06270
— 5 Orage 06271/2
— 6 Vallée d'Obermann 06273/4
— 7 Eglogue 06275
— 8 Le Mal du Pays 06276
— 9 Les Cloches de Genève 06277

Année II. En Italie:
— 1 Sposalizio 06278
— 2 Penseroso 06279
— 3 Canzon. del Salvator Rosa 06280
— 4 Sonetto Nr. 47 del Petrarca 06281
— 5 do. „ 104 „ 06282
— 6 do. „ 123 „ 06283
— 7 Après une lect. du Dante 06284/6

Venezia e Napoli (Anhang zu Année II.):
— 1 Gondoliera 06287
— 2 Canzone 06289
— 3 Tarantella 06290/1

Année III. (Original-Ausgabe):
— 1 Angelus. Prière aux anges gardiens 06294
— 2 Aux Cyprès de la ville d'Este 06295
— 3 Aux Cyprès de la ville d'Este 06296
— 4 Les Jeux d'eaux à la villa d'Este 06297/8
— 5 Sunt lacrimae reum (en mode hongrois) 06299
— 6 Marche funèbre 06300
— 7 Sursum corda 06301

Bearbeitung von Aug. Schmid-Lindner

Zwölf Etüden in fortschreitender Schwierigkeit (12 Etudes d'exécution transcendante)
— 1 Präludium 06439
— 2 A moll 06440
— 3 Landschaft 06441
— 4 Mazeppa 06442/3
— 5 Irrlichter 06444
— 6 Vision 06445
— 7 Eroica 06446
— 8 Wilde Jagd 06447/8
— 9 Ricordanza 06449/50
— 10 F moll 06451
— 11 Abendklänge 06452
— 12 Schneegestöber 06453

Zwei Konzert-Etüden:
— Waldesrauschen 06454
— Gnomenreigen 06455

Drei Konzert-Etüden:
— 1 in As dur 06775/6
— 2 in As dur 06777/8
— 3 in Des dur 06779/80

Harmonies poétiques et réligieuses:
— 1 Invocation 06460
— 2 Ave Maria 06461
— 3 Bénédiction de Dieu dans la Solitude 06462/3
— 4 Pensées des Morts 06464/5
— 5 Pater noster 06466
— 6 Hymne de l'Enfant à sen Réveil 06467
— 7 Funérailles 06468/9
— 8 Miserere 06470
— 9 Andante lagrimoso 06471
— 10 Cantique d'Amour 06472/3

Liebesträume, 3 Notturnes:
— 1 As 06480
— 2 E 06481
— 3 As 06482

Verschiedene Werke:
— Sonate H moll 08051/4
— 1. Konzert in Es 08058/9 } mit
— 2. „ „ A 08060/4 } 2. Klavier
— Ungarische Fant. 06498/06501
— Ballade Des dur 06456/7
— Ballade H moll 06458/9
— Consolations Nr. 1—6 zus. 06474/5
— Legende No. 1: Francois d'Assice, La prédication aux oiseaux 06476/7
— Legende No. 2: Francois de Paule marchant sur les flots 06578/9
— Polonaise No. 1 C moll 06541/2
— Polonaise No. 2 E dur 06543/4
— Spanische Rhapsodie 06545/7
— Apparitions 06483/4
— Berceuse 06485
— Valse-Impromptu 06548
— Grand Galop chromatique 06549
— Fantasie und Fuge über „Bach" 06486/7
— Mephisto-Walzer 06488/90
— Albumblatt 06317
— Campanella (Paganini) 06550/1

Franz Liszt, ferner:

Bearbeitungen Paraphrasen und Transkriptionen:
— Wanderer-Fantasie (Schubert op. 15) (mit zweitem Klavier) 06552/5
— Rigoletto-Paraphrase 06810/11
— 6 Chants pol de Chopin zus. 06494/6
— daraus einzeln No. 1 06497

Soirées musicales de Rossini:
— 2 La Regata Veneziana (Notturno), 06303
— 10 La Serenata (Notturno) 06311
— Auf Flügeln des Gesanges, (Mendelssohn) 06569
— Le rossignol (Alabieff) 06568

Wiener Abende (Soirées de Vienne) 9 Walzer-Capricen (Schubert):
— 1 As dur 06556
— 2 As dur 06557
— 3 E dur 06558/9
— 4 Des dur 06560
— 5 Ges dur 06561
— 6 A dur 06562/3
— 7 A dur 06564
— 8 D dur 06565/6
— 9 As dur 06567

Lieder von Franz Schubert:
— Am Meer 06502
— Die Post 06503
— Das Wirtshaus 06504
— Ave Maria 06505
— Der Lindenbaum 06570
— Auf dem Wasser zu singen 06506
— Ständchen von Shakespeare 06507
— Gretchen am Spinnrade 06508
— Erlkönig 06509
— Lob der Tränen 06510
— Ständchen „Leise flehen" 06511
— Der Wanderer 06512
— Ungeduld 06513
— Trockene Blumen 06515
— Du bist die Ruh' 06516
— Das Wandern 06517
— Der Müller und der Bach 06518
— Frühlingsglaube 06519
— Der Leiermann und Täuschung 06520
— Aufenthalt 06521

Lieder von Robert Schumann:
— Frühlingsnacht 06571
— Widmung 06572

Aus Richard Wagner's Werken:
— Ballade aus „Holländer" 06575
— Spinnerlied aus „Holländer" 06576/7
— Pilgerchor aus „Tannhäuser" 06578
— do. Erste Fassung (leichter) 06774
— O du mein holder Abendstern aus „Tannhäuser" 06579
— Einzug d. Gäste a. „Tannhäuser" 06580/1
— Elsa's Brautzug aus „Lohengrin" 06582
— Festspiel und Brautlied aus „Lohengrin" 06583/5
— Elsa's Traum aus „Lohengrin" 06586
— Lohengrin's Verweis an Elsa aus „Lohengrin" 06587
— Isolde's Liebestod aus „Tristan und Isolde" 06522/3
— Am stillen Herd aus „Meistersinger" 06588/9
— Walhall aus „Ring" 06590
— Feierlicher Marsch z. heilig. Gral 06319

F. Mendelssohn
Bearbeitung von Emil Sauer

Lieder ohne Worte:
— No. 1 E und 2 A moll 08751
— „ 3 A (Jagdlied) und 4 A 08752
— „ 5 Fis moll und 6 G moll 08753
— „ 7 Es und 8 B moll 08754
— „ 9 E und 10 H moll 08755
— „ 11 D und 12 Fis moll 08756
— „ 13 Es und 14 C moll 08757
— „ 15 E und 16 A 08758
— „ 17 A moll u. 18 As (Duett) 08759
— „ 19 As und 20 Es 08760
— „ 21 G moll und 22 F 08761
— „ 23 A moll (Volkslied) u. 24 A 08762
— „ 25 G und 26 B 08763
— „ 27 E moll (Trauermarsch) und 28 G 08764
— „ 29 A moll (3. Gondellied) und „ 30 A (Frühlingslied) 08765
— „ 31 Es und 32 Fis moll 08766
— „ 33 B u. 34 C (Spinnerlied) 08767
— „ 35 H moll u. 36 E (Wiegenlied) 08768
— „ 37 F und 38 A moll 08769
— „ 39 Es und 40 D 08770
— „ 41 A und 42 B 08771
— „ 43 E moll und 44 D 08772
— „ 45 C und 46 C moll 08773
— „ 47 A und 48 C 08774

Robert Schumann
Bearbeitung von Max Pauer

Sonaten etc.
— op. 11 Sonate 08189/92
— op. 14 Konzert 08196/08200
— op. 17 Fantasie 08201/3
— op. 22 Sonate 08204/6

Albumblätter op. 124:
— Impromptu — Leides Ahnung — Scherzino — Walzer — Fantasietanz 0720
— Wiegenliedchen — Ländler — Leid ohne Ende — Impromptu 0721
— Walzer — Romanze — Burlesca — Larghetto — Vision 0722
— Walzer — Schlummerlied — Elfe 0723
— Botschaft — Fantasiestück — Canon 0724
Arabeske op. 18 0725
Blumenstück op. 19 0726

Bunte Blätter op. 99:
— 3 kleine Stücke 0727
— 5 Albumblätter 0728
— Novelette und Präludium 0729
— Marsch und Abendmusik 0730
— Scherzo 0731
— Geschwindmarsch 0732

Fantasiestücke op. 12:
— Des Abends 0736
— Aufschwung 0737
— „Warum" und „Grillen" zus. 0738
— In der Nacht 0739
— Fabel 0740
— Traumes Wirren 0741
— Lied vom Ende 0742
— Faschingsschwank op. 26 08210/13

Jugendalbum op. 68:
— Melodie — Soldatenmarsch — Trällerliedch. — Ein Choral — Stückchen 0745
— Armes Waisenkind — Jägerliedchen — Wilder Reiter — Volksliedchen — Fröhlicher Landmann — Sizilianisch 0746
— Knecht Rupprecht — Mai, lieber Mai — Kleine Studie 0747
— Frühlingsgesang — Erster Verlust — Kl. Morgenwanderer — Schnitterliedchen — Kleine Romanze — Ländlichec Lied 0748
— Rundgesang — Reiterstück — Erntelicdch. — Nachklänge aus dem Theater — Canonisches Liedchen 0749
— Erinnerung — Fremder Mann — — Kriegslied 0750
— Scheherazade — Weinlesezeit — Thema 0751
— Mignon — Lied italien. Marinari — Matrosenlied — Winterzeit I — Winterzeit II 0752
— Kleine Fuge — Nordisch. Lied — Figurierter Choral — Silvester — Lied 0753

Kinderszenen op. 15:
— Von fremden Ländern u. Menschen — Kuriose Geschichten — Hasche Mann — Bittendes Kind — Glückes genug 0754
— Wichtige Begebenheit — Träumerei — Am Kamin — Ritter vom Steckenpferd 0755
— Fast zu ernst — Fürchtenmachen — Kind im Einschlummern — Der Dichter spricht 0756

Nachtstücke op. 23, 1—4 0757/60
Noveletten op. 21 No. 1—7, einzeln 0761/7
Noveletten No. 8 0768/9
Papillons op. 2 0770/1
3 Romanzen op. 28, einzeln 0772/4
3 Sonaten für die Jugend op. 118:
— No. 1 0993
— No. 2 0994/5
— No. 3 0996/7
Toccata op. 7 0998/9
Waldszenen op. 82:
— Eintritt Jäger auf der Lauer 0775
— Einsame Blumen 0776
— Verrufene Stelle, Freundliche Landschaft, zusammen 0777
— Herberge 0778
— Vogel als Prophet 0779
— Jagdlied 0780
— Abschied 0781

Diese sämtlichen Ausgaben sind auch in Bänden erhältlich als
«Ausgabe der Musikfreunde»
Hierüber Sonder-Verzeichnis

EDITION SCHOTT ★ EINZEL-AUSGABE
DIE GRÖSSTE UND VOLLSTÄNDIGSTE ALLER SAMMLUNGEN / BISHER ÜBER 8000 NUMMERN ERSCHIENEN / IN VIELEN MILLIONEN VERBREITET
MUSIK AUF JEDEM GEBIET UND FÜR ALLE INSTRUMENTE / AN ALLEN KONSERVATORIEN EINGEFÜHRT / ÜBERALL ERHÄLTLICH / KATALOG KOSTENLOS
B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

EDITION SCHOTT

0346

CHOPIN

Nocturne Op. 15 No. 2 Fis dur



NOCTURNES

0342	Op. 9 No. 1	B moll	Si ♭ mineur	— B ♭ minor
0343	Op. 9 No. 2	Es dur	Mi ♭ majeur	— E ♭ major
0344	Op. 9 No. 3	H dur	Si majeur	— B major
0345	Op. 15 No. 1	F dur	Fa majeur	— F major
0346	Op. 15 No. 2	Fis dur	Fa ♯ majeur	— F ♯ major
0347	Op. 15 No. 3	G moll	Sol mineur	— G minor
0348/9	Op. 27	Cis moll u. Des	Ut ♯ min Ré ♭	— C ♯ min; D
0350	Op. 32 No. 1	H dur	Si majeur	— B major
0351	Op. 32 No. 2	As dur	La ♭ majeur	— A ♭ major
0352	Op. 37 No. 1	G moll	Sol mineur	— G minor
0353	Op. 37 No. 2	G dur	Sol majeur	— G major
0354	Op. 48 No. 1	C moll	Ut mineur	— C minor
0355	Op. 48 No. 2	Fis moll	Fa ♯ mineur	— F ♯ minor
0356	Op. 55 No. 1	F moll	Fa mineur	— F minor
0357	Op. 55 No. 2	Es dur	Mi ♭ major	— E ♭ major
0358	Op. 62 No. 1	H dur	Si majeur	— B major
0359	Op. 62 No. 2	E dur	Mi majeur	— E major
0360	Op. 72 No. 1	E moll	Mi mineur	— E minor

NEU-AUSGABE VON
EMIL SAUER

KLAVIER

EINZEL-AUSGABE

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ - LEIPZIG - LONDON - BRUXELLES - PARI