# Chopin

# Mazurken.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3456 | Op. | 6 | No. 1. | Fis-moll. | 3462 | Op. 41 | No. 2. | E-moll. |
| 3457 | Op. | 7 | No. 1. | B-dur. | 3463 | Op. 41 | No. 4. | As-dur. |
| 3458 | Op. | 7 | No. 3. | F-moll. | 3464 | Op. 50 | No. 1. | G-dur. |
| 3459 | Op. | 24 | No. 2. | C-dur. | 3465 | Op. 56 | No. 2. | C-dur. |
| 3460 | Op. | 30 | No. 3. | Des-dur. | 3466 | Op. 59 | No. 3. | Fis-moll. |
| 3461 | Op. | 33 | No. 2. | D-dur. | 3467 | Op. posth. | | A-moll. |

**Neue revidierte Ausgabe**

von

## Otto Singer.

Stowarzyszenie Muz. I. F. C.
1560

Eigentum und Verlag
ANTON J. BENJAMIN
HAMBURG u. LEIPZIG

Universitätsdruckerei H. Stürtz A. G. Würzburg

# Mazurka.

## As-dur.

Rev. Otto Singer.

Fr. Chopin. Op. 41, № 4.

Allegretto.

Piano.

*dolce*



1560/II



*mf* *rf* *dolce* *sotto voce* *pp* *f* *dimin.* *e rit.*



Druck der Universitätsdruckerei H. Stürtz A. G., Würzburg.

= **Musikalisches Universum.** =

# Chopin-Klavier-Werke.

Neue revidierte Ausgabe von Otto Singer.

## Walzer.

| Musikal. Univ.-No. | | |
|---|---|---|
| 3425/26 | Op. 18 | Grande Valse brill. Es-dur. |
| 3427/28 | Op. 34 No. 1. | Valse brill. As-dur. |
| 3429 | Op. 34 No. 2. | „ „ A-moll. |
| 3430 | Op. 34 No. 3. | „ „ F-dur. |
| 3431/2 | Op. 42 | As-dur. |
| 3433 | Op. 64 No. 1. | Des-dur (Minutenwalzer). |
| 3434 | Op. 64 No. 2. | Cis-moll. |
| 3435 | Op. 64 No. 3. | As-dur. |
| 3436 | Op. 69 No. 1. | As-dur. |
| 3437 | Op. 69 No. 2. | H-moll. |
| 3438 | Op. 70 No. 1. | Ges-dur. |
| 3439 | Op. posth. | E-moll. |

## Nocturnes.

| | | |
|---|---|---|
| 3440 | Op. 9 No. 1. | B-moll. |
| 3441 | Op. 9 No. 2. | Es-dur. |
| 3442 | Op. 9 No. 3. | H-dur. |
| 3443 | Op. 15 No. 1. | F-dur. |
| 3444 | Op. 15 No. 2. | Fis-dur. |
| 3445 | Op. 15 No. 3. | G-moll. |
| 3446 | Op. 27 No. 1. | Cis-moll. |
| 3447 | Op. 27 No. 2. | Des-dur. |
| 3448 | Op. 32 No. 1. | H-dur. |
| 3449 | Op. 37 No. 2. | G-dur. |
| 3450 | Op. 48 No. 1. | C-moll. |
| 3451 | Op. 48 No. 2. | Fis-moll. |
| 3452 | Op. 55 No. 1. | F-moll. |
| 3453 | Op. 55 No. 2. | Es-dur. |
| 3454 | Op. 62 No. 1. | H-dur. |
| 3455 | Op. 62 No. 2. | E-dur. |

## Mazurken.

| | | |
|---|---|---|
| 3456 | Op. 6 No. 1. | Fis-moll. |
| 3457 | Op. 7 No. 1. | B-dur. |
| 3458 | Op. 7 No. 3. | F-moll. |
| 3459 | Op. 24 No. 2. | C-dur. |
| 3460 | Op. 30 No. 3. | Des-dur. |
| 3461 | Op. 33 No. 2. | D-dur. |
| 3462 | Op. 41 No. 2. | E-moll. |
| 3463 | Op. 41 No. 4. | As-dur. |

## Mazurken.

| Musikal. Univ.-No. | | |
|---|---|---|
| 3464 | Op. 50 No. 1. | G-dur. |
| 3465 | Op. 56 No. 2. | C-dur. |
| 3466 | Op. 59 No. 3. | Fis-moll. |
| 3467 | Op. posth. | A-moll. |

## Polonaisen.

| | | |
|---|---|---|
| 3468 | Op. 26 No. 1. | Cis-moll (dramat.). |
| 3469 | Op. 26 No. 2. | Es-moll. |
| 3470 | Op. 40 No. 1. | A-dur. |
| 3471/72 | Op. 44. | Fis-moll. |
| 3473/74 | Op. 53. | As-dur (Oktaven). |

## Balladen.

| | | |
|---|---|---|
| 3475/76 | Op. 23. | G-moll. |
| 3477/78 | Op. 38. | F-dur. |
| 3479/80 | Op. 47. | As-dur. |
| 3481/82 | Op. 52. | F-moll. |

## Fantasien und Impromptus.

| | | |
|---|---|---|
| 3483/84 | Op. 49. | Fantasie. F-moll. |
| 3485/86 | Op. 66. | Fantasie-Impromptu. Cis-moll. |
| 3487 | Op. 29. | Impromptu. As-dur. |
| 3488 | Op. 36. | „ Fis-dur. |
| 3489 | Op. 51. | „ Ges-dur. |

## Scherzi.

| | | |
|---|---|---|
| 3490/91 | Op. 20. | H-moll. |
| 3492/93 | Op. 31. | B-moll. |
| 3494/95 | Op. 39. | Cis-moll. |
| 3496/97 | Op. 54. | E-dur. |

## Verschiedene Stücke.

| | | |
|---|---|---|
| 3498/99 | Op. 1. | Rondo. C-moll. |
| 3500 | Op. 35. | Trauermarsch a. Sonate, B-moll. |
| 3501 | Op. 57. | Berceuse. Des-dur. |
| 3502/03 | Op. 60. | Barcarolle. Fis-dur. |

Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg-Leipzig.



INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

# Chopin

# Mazurken.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3456 | Op. 6 No. 1. | Fis-moll. |
| 3457 | Op. 7 No. 1. | B-dur. |
| 3458 | Op. 7 No. 3. | F-moll. |
| 3459 | Op. 24 No. 2. | C-dur. |
| 3460 | Op. 30 No. 3. | Des-dur. |
| 3461 | Op. 33 No. 2. | D-dur. |
| 3462 | Op. 41 No. 2. | E-moll. |
| 3463 | Op. 41 No. 4. | As-dur. |
| 3464 | Op. 50 No. 1. | G-dur. |
| 3465 | Op. 56 No. 2. | C-dur. |
| 3466 | Op. 59 No. 3. | Fis-moll. |
| 3467 | Op. posth. | A-moll. |

**Neue revidierte Ausgabe**

von

## Otto Singer.

Stowarzyszenia Muz. I. F. C.
1560

Eigentum und Verlag
ANTON J. BENJAMIN
HAMBURG u. LEIPZIG

Universitätsdruckerei H. Stürtz A. G. Würzburg