70

· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 350

CHOPIN

DIVERSE STÜCKE.

COMPOSITIONS DIVERSES. VARIOUS COMPOSITIONS.

PIANO SOLO.

RAOUL PUGNO.

300

1546

1546/m

FR. CHOPIN.

COMPOSITIONS DIVERSES.

NACH DEN
ORIGINAL-ÜBERLIEFERUNGEN REVIDIERTE, MIT FINGERSÄTZEN
UND VORTRAGSZEICHEN VERSEHENE NEUE AUSGABE.

EDITION REVUE, DOIGTÉE ET
NUANCÉE D'APRÈS LES TRADITIONS ORIGINALES
PAR

M. RAOUL PUGNO,

PROFESSEUR HONORAIRE AU
CONSERVATOIRE DE PARIS

„UNIVERSAL-EDITION"
ACTIENGESELLSCHAFT
IN WIEN.

Lith v. Jos. Eberle & Cie Wien

BUDAPEST
RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSÁNÁL
POZSONY
STAMPFEL KÁROLYNÁL

FÜR DEUTSCHLAND BEI
FRIEDRICH HOFMEISTER
LEIPZIG.

COPYRIGHT FOR THE UNITED KINGDOM
owned by
BREITKOPF & HÄRTEL,
LONDON, W.
54, GREAT MARLBOROUGH STREET.

FRANCE et BELGIQUE avec ses COLONIES · LOUIS GREGH, 78 Rue d'Anjou PARIS.

1546

VARIATIONS BRILLANTES.

Op. 12.

(Sur le Rondeau favori: „ Je vends des Scapulaires“ de Ludovic.)

INTRODUZIONE.

Allegro maestoso. (♩=118.)

F. Chopin.
(1810 – 1849.)

risoluto

f *fz*

con forza

Ped.

cresc.

f *p* dolce

grazioso

Stich und Druck von Jos. Eberle & Cº Wien, VII. Seidengasse 3-9.

poco riten.

a tempo

f

dimin.
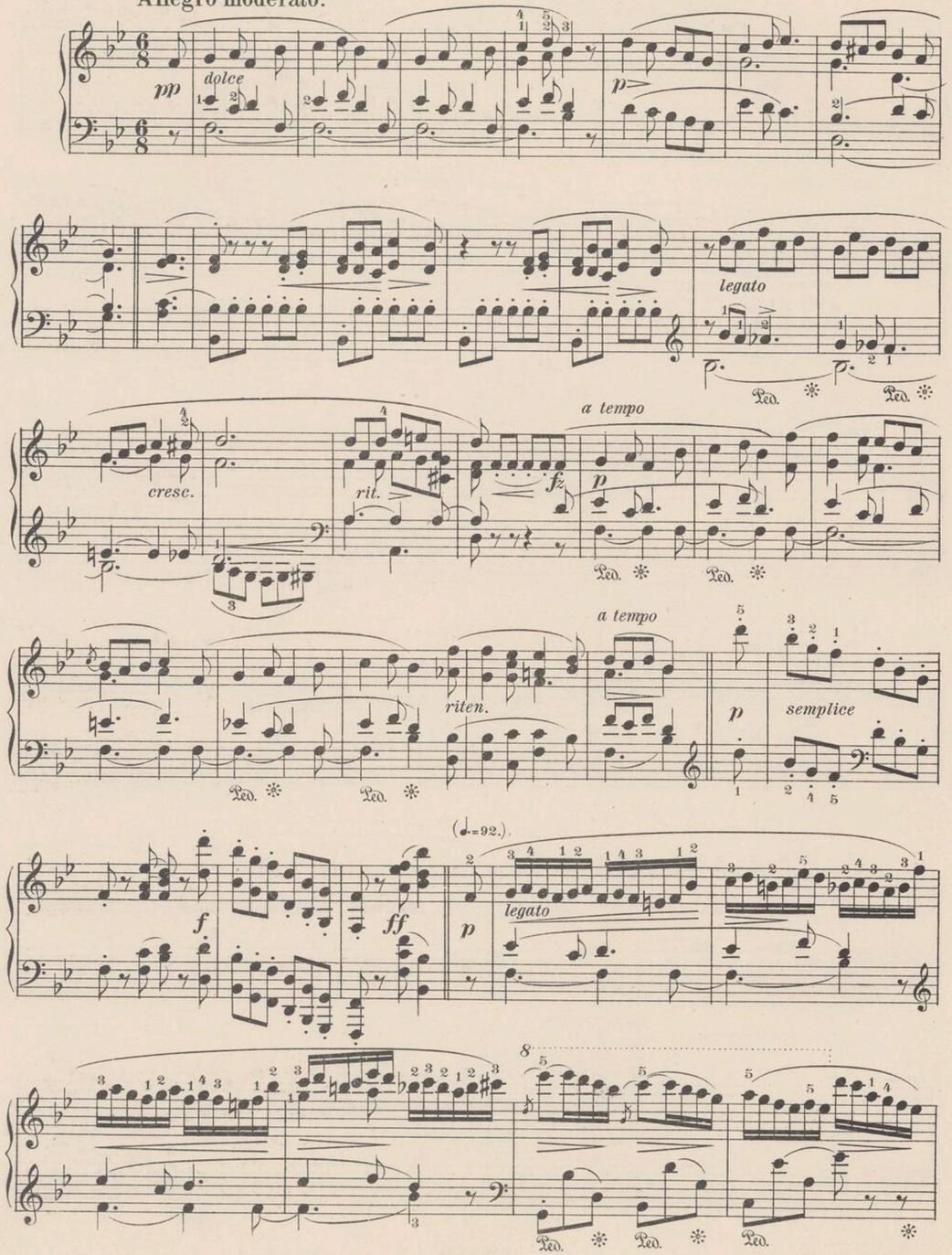
p
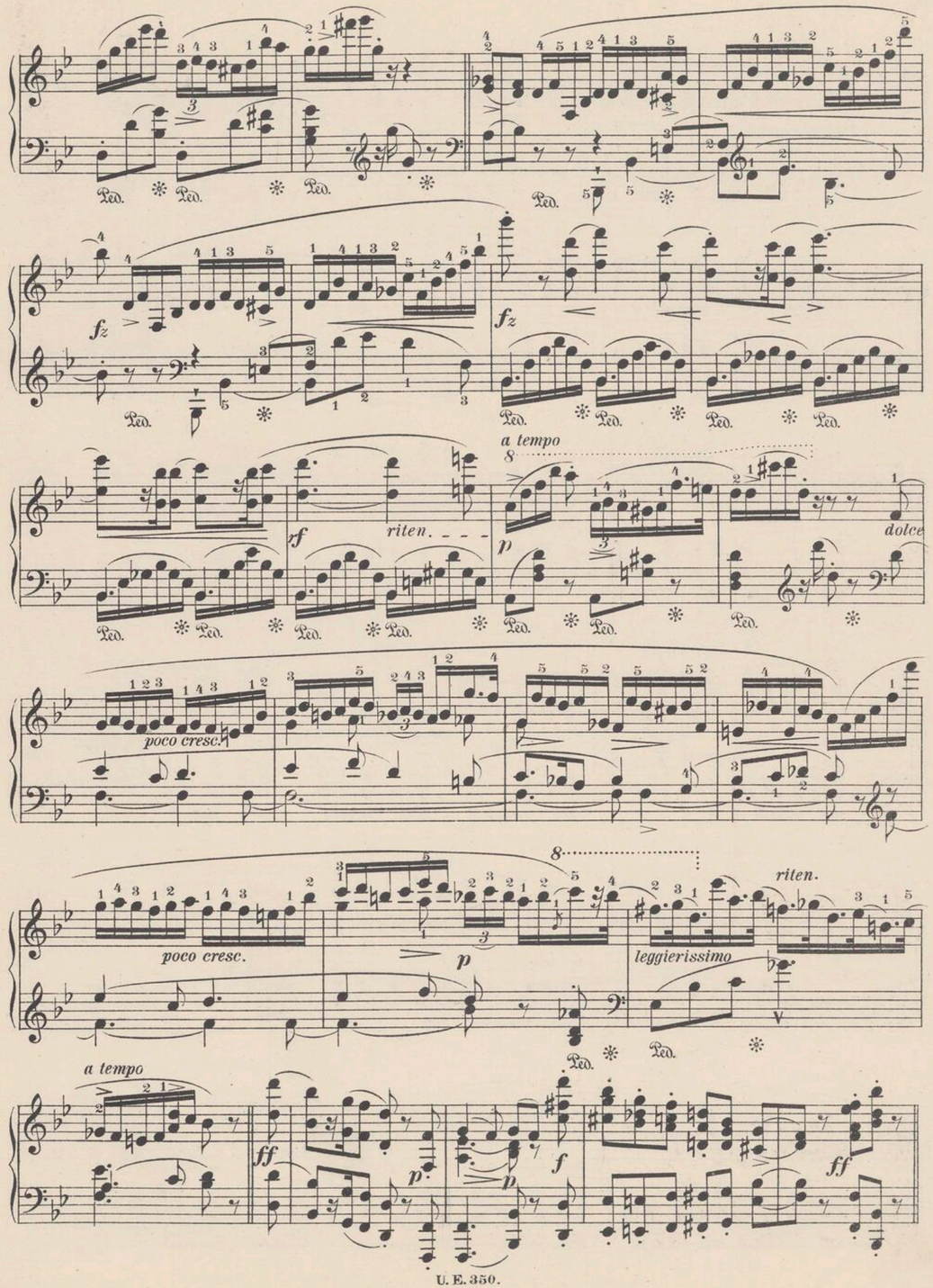
leggierissimo

tr

poco rallent.

THÈME.
Allegro moderato.





(♩.=66.)

pp scherzando

p

dim. e riten.

a tempo

fp

f

p

f

p

cresc.

p

cresc.

dimin.
poco stretto

riten.

dolcissimo

Ped. ✻ Ped. ✻

riten.

pp

rallent.

Lento. (♩.=43.)

ten.

p con anima

Ped. *legato* ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ *riten.* Ped. ✻

leggieriss. 8 leggieriss. 8

a tempo

f p f

Ped. Ped. Ped.

8

p dolciss. tr

Ped. Ped. Ped. Ped.

tr tr 8

poco cresc. riten.

Ped. Ped. Ped.

8

rall. a tempo ten.

delicatissimo p

Ped. Ped. Ped. Ped.

tr

cresc. poco rit.

Ped. Ped. Ped.

f (m.g.) velocemente.

p dimin.

Ped.

sempre dimin. e rallent. pp

Scherzo vivace. (♩.= 88)

pp

pp

delicatiss.

poco rall.

a tempo

dolciss.

ff

mf

f

p

f

p

dolce

cresc.

decresc.

leggiero

p

f

p *scherzando*

f

cresc.

fz *f*

decresc.

f *leggiero* *p*

f

cresc.

con fuoco

f *ff* *p*

sempre *più* *animato* *e* *poco* *a* *poco* *cresc.*

veloce

rf

cresc.

ff

dimin.

riten.

a tempo

f

cresc.

ff

ff

Bolero.

INTRODUZIONE.

Molto allegro. (♩.= 88.)

Op. 19.

ffrisoluto

pleggierissimo e ben legato

poco a poco

Ped.

poco più animato

cresc.

f

meno f

dim.

p

dim. e poco rallent.

Più lento. (♪ = 104)

con anima

cresc.

poco rit.

accelerando

molto acceler. e dim.

Allegro vivace. (♩ = 88)

ten.

ten.

cresc.

fz

Ped.

p

cresc.

dolce

tr

poco riten.

a tempo

fz

p

dimin.

poco riten.

a tempo

fz

p

f

cresc.

ff

fz

m.g.

Risoluto.

ff

ten.

con anima

cresc.

leggiero

f

p

tr

ten.

pp

p dolce con vaghezza

ten.

con forza

dolciss.

riten.

a tempo

dimin.

f

Ped.

cresc.

ff

fz

p

legato

cresc.

fz p

p

pp

riten.

a tempo

poco rallent.

a tempo

p

pp

p leggierissimo

fz

cresc.

fz p

riten.

a tempo

p

fz

f

p

Ped. ✻

f *p*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ten. *cresc.* *fz* *p*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ ✻ Ped. ✻

cresc. *dolce* *p*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

con spirito

tr *cresc.* *tr* *tr*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ ✻ Ped. ✻

riten. *a tempo* *f* *fz*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ ✻ Ped. ✻

p *dimin.*

Ped. ✻

fz *p* *tr*

Ped. ✻ Ped. ✻

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

tr

p

cresc.

Ped.

tr

brillante

f

fz

cresc.

ff

Risoluto.

m.g.

accelerando e dimin.

TARANTELLE.

Op. 43.

Presto.

Allegramente.

f

dim.

p

ff

Ped. ✻

f

Ped. ✻

p *ff*

Ped. ✻

giocoso

p

sf

sf *ff*

sf

sf *ff*

sf

p

Ped. ✻

Ped. ✻

poco cresc.

dim. *a piacere*

Ped. ✻ Ped. ✻

p *cresc.*

p

poco cresc. *dim.*

cresc.

sf

sf

p

poco cresc. *dim.*

p *cresc.*

sf *sf* *sf*

sf *sf* *sf*

ff poco a poco più animato

Più animato.

p

f

p

f

f *p*

f

dimin.

pp sempre più animato e poco a poco cresc.

sfp *p*

cresc.

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sempre cresc.

sf *fff strepitoso*

sfz *ff*

Allegro de Concert.

Op. 46.

Allegro maestoso.

ben cantato

tr

tr

f

cresc.

cresc.

ff

cresc.

m.g.
raddolcendo

m.g.

p

Ped. ✻

p *rallentando* *pp*

Ped. ✻ Ped.

lento

p

Ped. ✻ Ped.

accel.

ritenuto *ff*

Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo

fz *p dolce*

Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

poco cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

rit.

a tempo

f *p*

Ped. ✻ Ped. ✻

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

leggiero

Ped. ✻

8

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

fz *p*

fz *p*

Ped. ✻

fz *p* *cresc.*

Ped. ✻

dim.

Ped. ✻ Ped. ✻

8

p

fz *p* *cresc.*

poco ritenuto *a tempo* *sostenuto*

p *dolce*

Ped.

senza rigore

Ped.

tr

p

cresc.

f

mf *cresc.*

f *a piacere*

poco riten. *ten.* *sempre forte*

a tempo *f*

mf

p

f

15

fz

p

cresc.

marcato il basso

stretto

slargando

a tempo

ff

ffz

sempreff

p

ff

ten.

rit.

a tempo

dolciss.

p espressivo

Ped.

pp

tr

mf

p

a piacere

cresc.

ff largamente

fz

più f

ten.

p

cresc.

f stretto

riten.

dimin.

a tempo

dolce e piacevole

ten.

sempre legato

ten. tr p Ped.

ten. tr p Ped.

mf dim. Ped.

legato cresc. p Ped.

pp Ped.

p Ped.

leggiero Ped.

brillante fz f Ped.

fz f Ped.

fz Ped.

scherzando

ffz p dolce

cresc.

raddolcendo

cresc.

tr

f

stretto

cresc.

poco rit.

ff stretto

brillante

Berceuse.

Op. 57.

26. Andante.

p *una corda*

dolce

senza rigore

sempre dolce

ma un

poco marcato

senza rigore

leggiermente

espressivo

a piacere

volteggiando

sostenuto

p

con molto sentimento

dimin.

sempre piano.

p

pp

poco cresc.

BARCAROLLE.

Op. 60.

Allegretto.

f *dim.*

f

p *molto legato*

cantabile

mf

cresc.

leggiero

f *dimin.*

p

p

mf

cresc.

dim.

cresc.

cresc.

dim.

dimin.

rall.

Poco più mosso.

poco rit.

ten.

sotto voce

rit.

ten.

sempre p

ten.

legato

grave

poco rit.

cresc.

13

tr

f

8

f p

cresc.

34

tr

f

sempre legato

8

f p

7

cresc.

ritenuto

poco più mosso, con calore

p

dimin.

Meno mosso.

misterioso

pp

dolce sfogato

cresc.

ritenuto

Tempo I.

largamente

cresc.

con molto espressione

cresc. e allargando

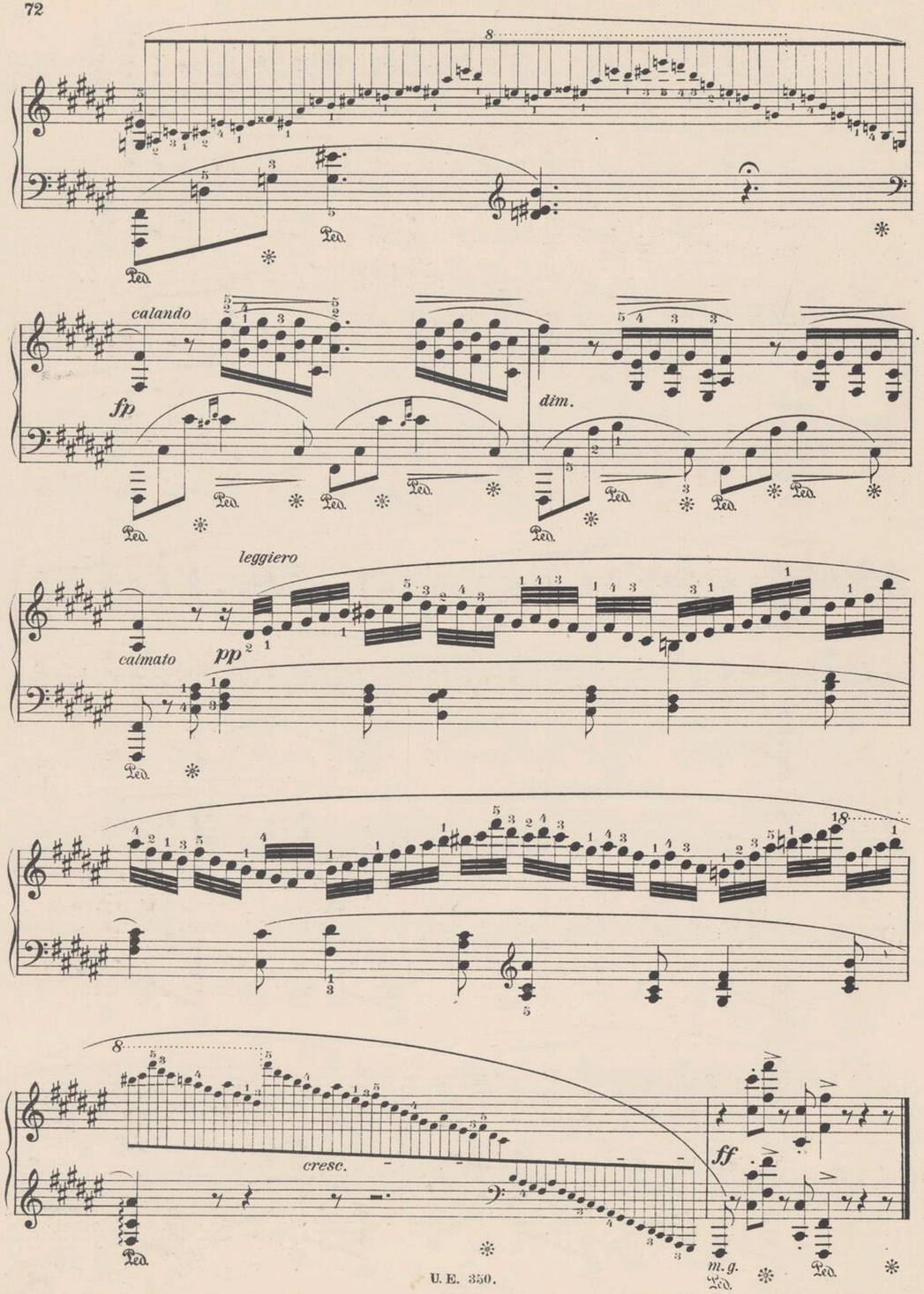
Più mosso.

ff

Tempo I.

ff *ritenuto*

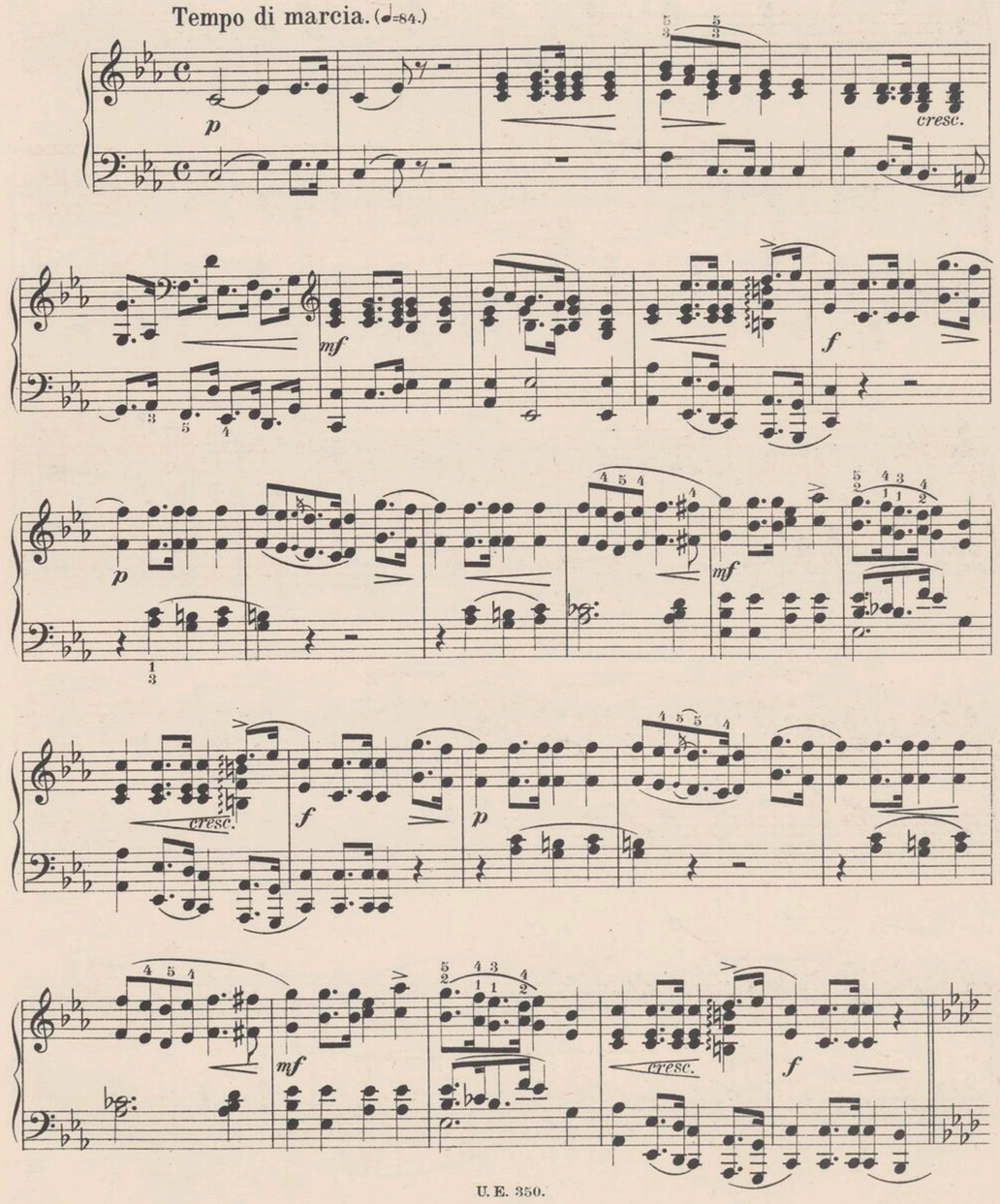
sempre f



Marche funèbre.

Op. 72 Nº 2.

Oeuvre posthume.



TRIO.

p *marcato* *f* *p* *p* *f* *dim.* *p*

f *p* *cresc.* *mf* *f* *p* *mf* *cresc.* *poco rit.* *f*

3 Écossaises.

Op. 72 Nº 3.
Oeuvre posthume.

Vivace. (♩=108.)

1.

mf *brillante*

f

8

1.

2.

tr

p

1. 2.

f *mf*

f

8

2.

f *p*

f *p*

8 1. 2.

ff

p

1. 2.

3.

mf

f

cresc.

f *mf*

f

cresc.

f

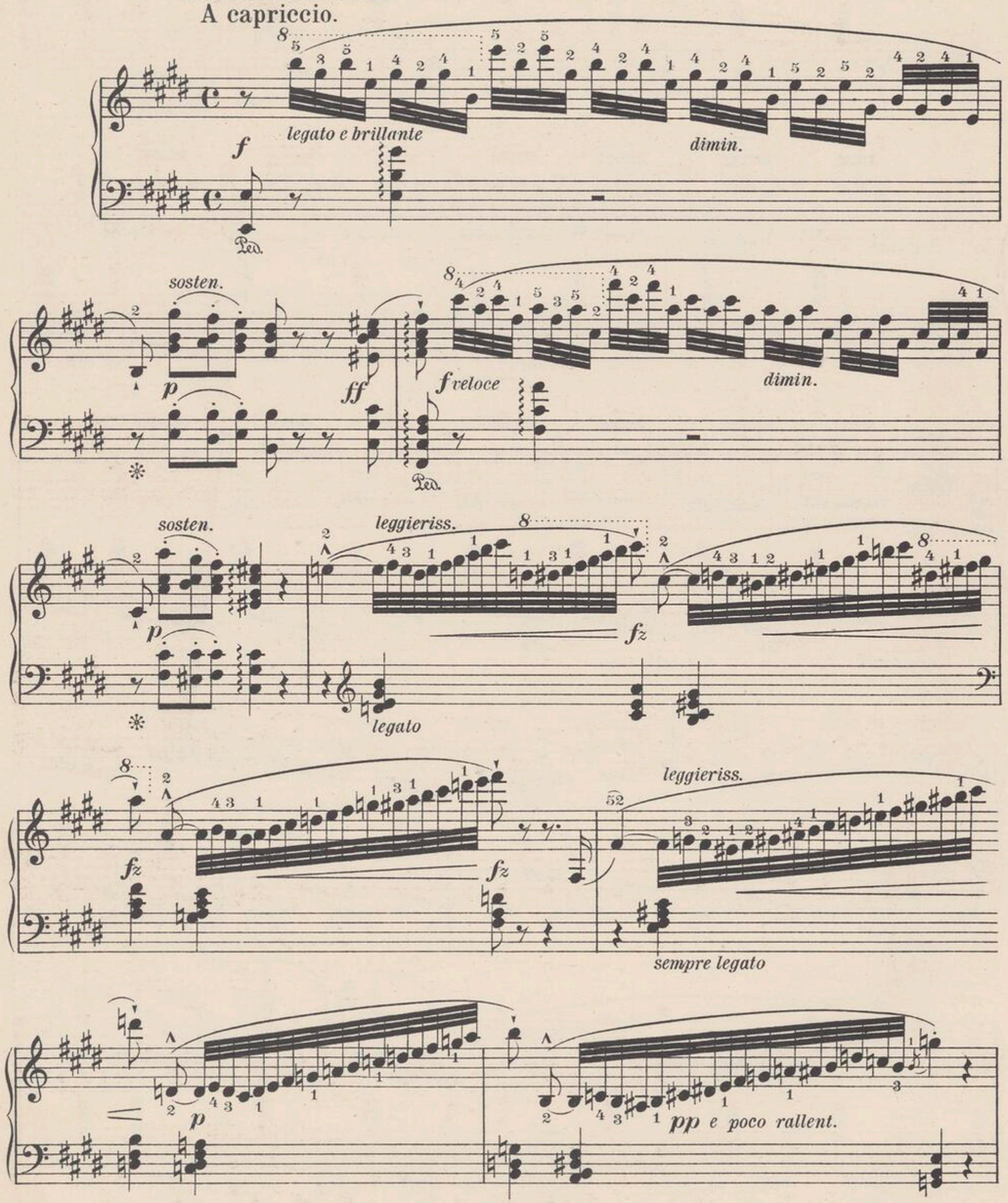
VARIATIONS.

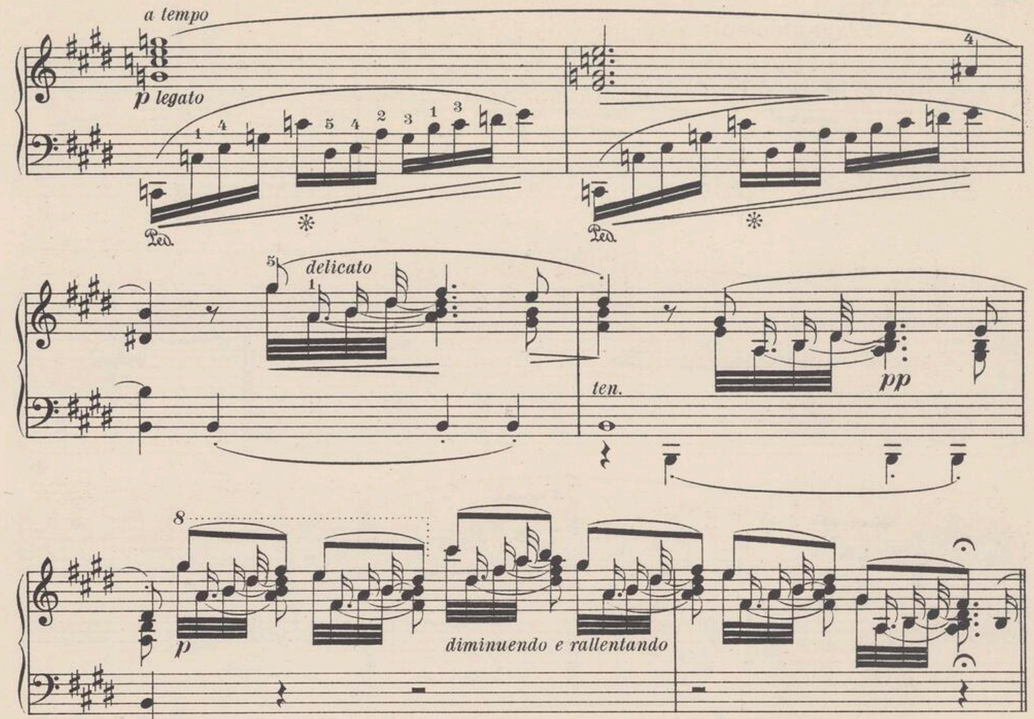
(Sur un Air national-allemand.)

Oeuvre posthume.

INTRODUZIONE.

A capriccio.
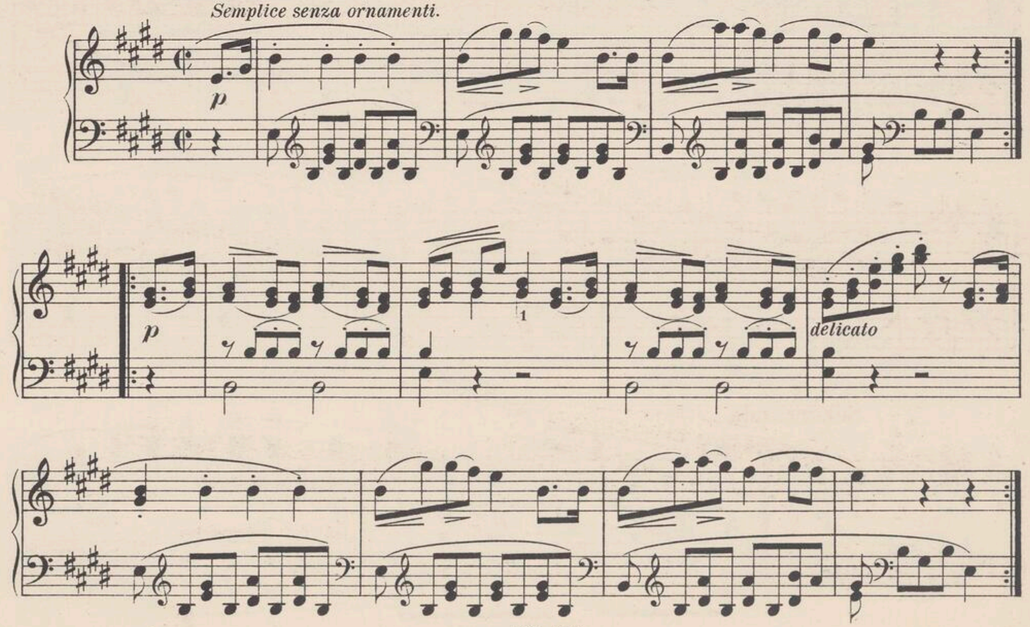




TEMA.

Andantino. (♩= 54.)

Semplice senza ornamenti.



VAR. 1.
Elegantemente. (♩= 80.)

mezza voce

fz

p

pp

poco rall.

a tempo

VAR. 2.
Scherzando. (♩= 72.)

fz *p* *fz* *p* *f* *dim.*

f *p* *pp* *fz* *dim.*

VAR. 3.
Tranquillamente. (♩= 60.)

marcato

p

pesante

sempre sostenuto

1. *tr*

2. *tr*

smorz.

pp

attacca:

Tempo di Valse. (♩. = 72.)

leggiero

f brillante

dim.

legato

cresc.

VAR. 4.

Meno mosso. (♩ = 63.)

espressivo e sempre sostenuto

legatiss.

espress.

ten.

86

leggiero

p

f

tr

p

cresc.

p

cresc.

p

f

tr

p

cresc.

p

87

f elegante

dimin.

f risoluto

tr

cresc.

f

tr

marcato

poco più animato

dim.

p

f

cresc.

dim.

il canto ben marc.

poco

a poco

cresc.

ff

ff

m. g.

INHALT.

TABLE. CONTENTS.

Pag.

1. **Variations brillantes.** Op. 12 2
2. **Bolero.** Op. 19 15
3. **Tarantelle.** Op. 43 27
4. **Allegro de Concert.** Op. 46 36
5. **Berceuse.** Op. 57 56
6. **Barcarolle.** Op. 60 62
7. **Marche funèbre.** Op. posth. (72, No. 2) . . 73
8. **3 Écossaises.** Op. posth. (72, No. 3) 76
9. **Variations** sur un Air allemand. Op. posth. . . 80

U. E. 350

ODKWASZONE - 2008

1546/II
NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA

70

· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 350

CHOPIN

DIVERSE STÜCKE.

COMPOSITIONS DIVERSES. VARIOUS COMPOSITIONS

PIANO SOLO.

RAOUL PUGNO.

1546

