L. 1336.

FR. CHOPIN'S
Pianoforte-Werke

revidirt und mit Fingersatz versehen

(zum grössten Theil nach des Autors Notirungen)

von

Carl Mikuli.

Stowarzyszenia Zbiory 1511

Einzelausgabe.

Band I. Mazurkas.

						M.	Pf.
1.	Mazurka.	Op. 6.	No. 1.	Fis moll		—	20
2.	Mazurka.	Op. 6.	No. 2.	Cis moll		—	20
3.	Mazurka.	Op. 6.	No. 3.	E dur		—	30
4.	Mazurka.	Op. 6.	No. 4.	Es moll		—	20
5.	Mazurka.	Op. 7.	No. 1.	B dur		—	20
6.	Mazurka.	Op. 7.	No. 2.	A moll		—	20
7.	Mazurka.	Op. 7.	No. 3.	F moll		—	30
8.	Mazurka.	Op. 7.	No. 4.	As dur		—	20
9.	Mazurka.	Op. 7.	No. 5.	C dur		—	20
10.	Mazurka.	Op. 17.	No. 1.	B dur		—	20
11.	Mazurka.	Op. 17.	No. 2.	E moll		—	20
12.	Mazurka.	Op. 17.	No. 3.	As dur		—	20
13.	Mazurka.	Op. 17.	No. 4.	A moll		—	30
14.	Mazurka.	Op. 24.	No. 1.	G moll		—	20
15.	Mazurka.	Op. 24.	No. 2.	C dur		—	30
16.	Mazurka.	Op. 24.	No. 3.	As dur		—	20
17.	Mazurka.	Op. 24.	No. 4.	B moll		—	30
18.	Mazurka.	Op. 30.	No. 1.	C moll		—	20
19.	Mazurka.	Op. 30.	No. 2.	H moll		—	20
20.	Mazurka.	Op. 30.	No. 3.	Des dur		—	30
21.	Mazurka.	Op. 30.	No. 4.	Cis moll		—	40
22.	Mazurka.	Op. 33.	No. 1.	Gis moll		—	20
23.	Mazurka.	Op. 33.	No. 2.	D dur		—	30
24.	Mazurka.	Op. 33.	No. 3.	C dur		—	20
25.	Mazurka.	Op. 33.	No. 4.	H moll		—	40
26.	Mazurka.	Op. 41.	No. 1.	Cis moll		—	30
27.	Mazurka.	Op. 41.	No. 2.	E moll		—	20
28.	Mazurka.	Op. 41.	No. 3.	H dur		—	20
29.	Mazurka.	Op. 41.	No 4.	As dur		—	20
30.	Mazurka.	Op. 50.	No. 1.	G dur		—	30
31.	Mazurka.	Op. 50.	No. 2.	As dur		—	30
32.	Mazurka.	Op. 50.	No. 3.	Cis moll		—	40
33.	Mazurka.	Op. 56.	No. 1.	H dur		—	40
34.	Mazurka.	Op. 56.	No. 2.	C dur		—	20
35.	Mazurka.	Op. 56.	No. 3.	C moll		—	40
36.	Mazurka.	Op. 59.	No. 1.	A moll		—	30
37.	Mazurka.	Op. 59.	No. 2.	As dur		—	30
38.	Mazurka.	Op. 59.	No. 3.	Fis moll		—	40
39.	Mazurka.	Op. 63.	No. 1.	H dur		—	30
40.	Mazurka.	Op. 63.	No. 2.	F moll		—	20
41.	Mazurka.	Op. 63.	No. 3.	Cis moll		—	20
42.	Mazurka.	Op. 67.	No. 1.	G dur		—	20
43.	Mazurka.	Op. 67.	No. 2.	G moll		—	20
44.	Mazurka.	Op. 67.	No. 3.	C dur		—	20
45.	Mazurka.	Op. 67.	No. 4.	A moll		—	20
46.	Mazurka.	Op. 68.	No. 1.	C dur		—	20
47.	Mazurka.	Op. 68.	No. 2.	A moll		—	20
48.	Mazurka.	Op. 68.	No. 3.	F dur		—	20
49.	Mazurka.	Op. 68.	No. 4.	F moll		—	20
50.	Mazurka.	(Notre temps No. 2.)		A moll		—	30
51.	Mazurka.	A moll				—	30

Band II. Notturnos.

1.	Notturno.	Op. 9.	No. 1.	B moll	—	30
2.	Notturno.	Op. 9.	No. 2.	Es dur	—	20
3.	Notturno.	Op. 9.	No. 3.	H dur	—	40
4.	Notturno.	Op. 15.	No. 1.	F dur	—	30
5.	Notturno.	Op. 15.	No. 2.	Fis dur	—	30
6.	Notturno.	Op. 15.	No. 3.	G moll	—	30
7.	Notturno.	Op. 27.	No. 1.	Cis moll	—	30
8.	Notturno.	Op. 27.	No. 2.	Des dur	—	40
9.	Notturno.	Op. 32.	No. 1.	H dur	—	30
10.	Notturno.	Op. 32.	No. 2.	As dur	—	30
11.	Notturno.	Op. 37.	No. 1.	G moll	—	30
12.	Notturno.	Op. 37.	No. 2.	G dur	—	30
13.	Notturno.	Op. 48.	No. 1.	C moll	—	40
14.	Notturno.	Op. 48.	No. 2.	Fis moll	—	40
15.	Notturno.	Op. 55.	No. 1.	F moll	—	30
16.	Notturno.	Op. 55.	No. 2.	Es dur	—	30
17.	Notturno.	Op. 62.	No. 1.	H dur	—	30
18.	Notturno.	Op. 62.	No. 2.	E dur	—	30
19.	Notturno.	Op. 72.	No. 1.	E moll	—	30

Band III. Etuden.

						M.	Pf.
1.	Etude.	Op. 10.	No. 1.	C dur		—	40
2.	Etude.	Op. 10.	No. 2.	A moll		—	30
3.	Etude.	Op. 10.	No. 3.	E dur		—	30
4.	Etude.	Op. 10.	No. 4.	Cis moll		—	40
5.	Etude.	Op. 10.	No. 5.	Ges dur		—	40
6.	Etude.	Op. 10.	No. 6.	Es moll		—	30
7.	Etude.	Op 10.	No. 7.	C dur		—	30
8.	Etude.	Op. 10.	No. 8.	F dur		—	40
9.	Etude.	Op. 10.	No. 9.	F moll		—	30
10.	Etude.	Op. 10.	No. 10.	As dur		—	30
11.	Etude.	Op. 10.	No. 11.	Es dur		—	30
12.	Etude.	Op. 10.	No. 12.	C moll		—	40
13.	Etude.	Op. 25.	No. 1.	As dur		—	40
14.	Etude.	Op. 25.	No. 2.	F moll		—	30
15.	Etude.	Op. 25.	No. 3.	F dur		—	30
16.	Etude.	Op. 25.	No. 4.	A moll		—	30
17.	Etude.	Op. 25.	No. 5.	E moll		—	40
18.	Etude.	Op. 25.	No. 6.	Gis moll		—	40
19.	Etude.	Op. 25.	No. 7.	Cis moll		—	30
20.	Etude.	Op. 25.	No. 8.	Des dur		—	20
21.	Etude.	Op. 25.	No. 9.	Ges dur		—	20
22.	Etude.	Op. 25.	No. 10.	H moll		—	40
23.	Etude.	Op. 25.	No. 11.	A moll		—	60
24.	Etude.	Op. 25.	No. 12.	C moll		—	40
25.	Etude.	F moll				—	30
26.	Etude.	As dur				—	20
27.	Etude.	Des dur				—	30

Band IV. Balladen.

1.	Ballade.	Op. 23.	G moll			—	70
2.	Ballade.	Op. 38.	F dur			—	50
3.	Ballade.	Op. 47.	As dur			—	60
4.	Ballade.	Op. 52.	F moll			—	70

Band V. Polonaisen.

1.	Grosse Polonaise.	Op. 22.	Es dur			1	10
2.	Polonaise.	Op. 26.	No. 1.	Cis moll		—	30
3.	Polonaise.	Op. 26.	No. 2.	Es moll		—	50
4.	Polonaise.	Op. 40.	No. 1.	A dur		—	40
5.	Polonaise.	Op. 40.	No. 2.	C moll		—	40
6.	Polonaise.	Op. 44.	Fis moll			—	70
7.	Polonaise.	Op. 53.	As dur			—	60
8.	Polonaise-Fantasie.	Op. 61.	As dur			—	80
9.	Polonaise.	Op. 71.	No. 1.	D moll		—	50
10.	Polonaise.	Op. 71.	No. 2.	B dur		—	50
11.	Polonaise.	Op. 71.	No. 3.	F moll		—	50
12.	Polonaise.	Gis moll				—	40

Band VI. Praeludien.

Praeludien.	No. 1—24.	Op. 28				2	70
Praeludium.	No. 25.	Op. 45.	Cis moll			—	30

Band VII. Sonaten.

1.	Sonate.	Op. 4.	C moll			1	50
2.	Sonate.	Op. 35.	B moll			1	20
3.	Sonate.	Op. 58.	H moll			1	70

Band VIII. Walzer.

1.	Gr. brillanter Walzer.	Op. 18.	Es dur			—	50
2.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 1.	As dur		—	50
3.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 2.	A moll		—	40
4.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 3.	F dur		—	30
5.	Walzer.	Op. 42.	As dur			—	50
6.	Walzer.	Op. 64.	No. 1.	Des dur		—	30
7.	Walzer.	Op. 64.	No. 2.	Cis moll		—	40
8.	Walzer.	Op. 64.	No. 3.	As dur		—	40
9.	Walzer.	Op. 69.	No. 1.	F moll		—	30
10.	Walzer.	Op. 69.	No. 2.	H moll		—	40
11.	Walzer.	Op. 70.	No. 1.	Ges dur		—	30
12.	Walzer.	Op. 70.	No. 2.	F moll		—	30
13.	Walzer.	Op. 70.	No. 3.	Des dur		—	20
14.	Walzer.	E moll				—	30
15.	Walzer.	E dur				—	30

Band IX. Rondos.

						M.	Pf.
1.	Rondo.	Op. 1.	C moll			—	70
2.	Rondo à la Mazurka.	Op. 5.	F dur			—	80
3.	Krakowiak. Grosses Concert-Rondo.	Op. 14.	F dur			1	20
4.	Rondo.	Op. 16.	Es dur			—	90
5.	Rondo.	Op. 73.	C dur. (Für zwei Pianoforte.)			1	50

Band X. Scherzos.

1.	Scherzo.	Op. 20.	H moll			—	90
2.	Scherzo.	Op. 31.	B moll			1	—
3.	Scherzo.	Op. 39.	Cis moll			—	70
4.	Scherzo.	Op. 54.	E dur			1	—

Band XI. Impromptus.

1.	Impromptu.	Op. 29.	As dur			—	40
2.	Impromptu.	Op. 36.	Fis dur			—	40
3.	Impromptu.	Op. 51.	Ges dur			—	40
4.	Fantasie-Impromptu.	Op. 66.	Cis moll			—	50

Band XII. Variationen.

Là ci darem la mano.	Op. 2.	B dur				1	30
Brillante Variationen.	Op. 12.	B dur				—	60
Variationen.	E dur					—	50
Variation aus Hexameron.	E dur					—	20

Band XIII. Fantasien.

1.	Grosse Fantasie.	Op. 13.	A dur			1	10
2.	Fantasie.	Op. 49.	F moll			—	80

Band XIV. Verschiedene Werke.

Bolero.	Op 19.	C dur				—	60
Tarantelle.	Op. 43.	As dur				—	50
Concert-Allegro.	Op. 46.	A dur				—	90
Berceuse.	Op. 57.	Des dur				—	30
Barcarolle.	Op 60.	Fis dur				—	50
Trauermarsch.	Op. 72.	No. 2.	C moll			—	30
Drei Ecossaisen.	Op. 72.	No. 3, 4, 5.				—	30
Trauermarsch aus der Sonate	Op. 35.	B moll				—	30

Band XV. Concerte.

1.	Concert.	Op. 11.	E moll			2	60
2.	Concert.	Op. 21.	F moll			2	—

Band XVI. Kammermusik.

Introduction und Polonaise für Pianoforte und Violoncell.	Op. 3.	C dur				1	10
Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell.	Op. 8.	G moll				2	90
Sonate für Pianoforte und Violoncell.	Op. 65.	G moll				2	30
Grosses Duo (Chopin & Franchomme	Op. 15)	für Pianoforte und Violoncell.	E dur			1	10

Band XVII. Supplement.

II. Pianoforte-Stimme von Carl Mikuli, als Ersatz der Orchesterbegleitung zu:

Op. 2.	Variationen „Là ci darem la mano“					—	60
Op. 11.	Concert No. 1					1	40
Op. 13.	Grosse Fantasie					—	50
Op. 14.	Krakowiak, Grosses Concert-Rondo					—	80
Op. 21.	Concert No. 2					1	20
Op. 22.	Grosse Polonaise					—	40

Leipzig, Fr. Kistner.

Die Ergebnisse der Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum des Verlegers.

Neue Auflage.

Druck von Brückner & Niemann in Leipzig.

Nocturne.

Allegretto. M.M. ♩.= 66.

F. Chopin Op. 9. № 3.

3.

p *scherzando*

leggierissimo *espress.*

f *p*

p

tr *dolciss.*

1511/m

scherz.

p *sostenuto*

f *fz* *p*

stretto *e* *cresc.*

fz *con forza* *rallent.*

Tempo I.

p

f

stretto e cresc.

fz

con forza

rallent.

Tempo I.

p

pp

Agitato.

f *cresc.* *fz*

sempre legato

p *fz* *pp* *ritenuto*

a tempo

cresc. *ff dimin.*

p *fz* *smorz.*

pp *f* *cresc.*

p *fz* *pp*

f *cresc.* *p* *fz*

p *dimin.* *pp* *cresc.*

f *cresc.* *ff* *dimin.*

p *fz* *smorz.*

pp *rallent.* *ff* **Tempo I.** *p* *poco rallent.* **Tempo I.** *scherz.*

tr

Ped.

Ped.

pp

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

risoluto *f* *con forza* *risoluto* *tr*

Ped.

senza Tempo e legatissimo *dimin.*

Ped.

Adagio.

rallent. *legatiss.* *pp smorz.* *rallent.* *ppp*

Ped.

Biblioteka Główna Akademii Muzycznej w Krakowie

3 – 404/56

BIBLIOTEKA

L. 1336.

FR. CHOPIN'S
Pianoforte-Werke

revidirt und mit Fingersatz versehen

(zum grössten Theil nach des Autors Notirungen)

von

Carl Mikuli.

Stowarzyszenia ... Zbiory ... 1511

Einzelausgabe.

Band I. Mazurkas.

					M.	Pf.
1.	Mazurka.	Op. 6.	No. 1.	Fis moll	—	20
2.	Mazurka.	Op. 6.	No. 2.	Cis moll	—	20
3.	Mazurka.	Op. 6.	No. 3.	E dur	—	30
4.	Mazurka.	Op. 6.	No. 4.	Es moll	—	20
5.	Mazurka.	Op. 7.	No. 1.	B dur	—	20
6.	Mazurka.	Op. 7.	No. 2.	A moll	—	20
7.	Mazurka.	Op. 7.	No. 3.	F moll	—	30
8.	Mazurka.	Op. 7.	No. 4.	As dur	—	20
9.	Mazurka.	Op. 7.	No. 5.	C dur	—	20
10.	Mazurka.	Op. 17.	No. 1.	B dur	—	20
11.	Mazurka.	Op. 17.	No. 2.	E moll	—	20
12.	Mazurka.	Op. 17.	No. 3.	As dur	—	20
13.	Mazurka.	Op. 17.	No. 4.	A moll	—	30
14.	Mazurka.	Op. 24.	No. 1.	G moll	—	20
15.	Mazurka.	Op. 24.	No. 2.	C dur	—	30
16.	Mazurka.	Op. 24.	No. 3.	As dur	—	20
17.	Mazurka.	Op. 24.	No. 4.	B moll	—	30
18.	Mazurka.	Op. 30.	No. 1.	C moll	—	20
19.	Mazurka.	Op. 30.	No. 2.	H moll	—	20
20.	Mazurka.	Op. 30.	No. 3.	Des dur	—	30
21.	Mazurka.	Op. 30.	No. 4.	Cis moll	—	40
22.	Mazurka.	Op. 33.	No. 1.	Gis moll	—	20
23.	Mazurka.	Op. 33.	No. 2.	D dur	—	30
24.	Mazurka.	Op. 33.	No. 3.	C dur	—	20
25.	Mazurka.	Op. 33.	No. 4.	H moll	—	40
26.	Mazurka.	Op. 41.	No. 1.	Cis moll	—	30
27.	Mazurka.	Op. 41.	No. 2.	E moll	—	20
28.	Mazurka.	Op. 41.	No. 3.	H dur	—	20
29.	Mazurka.	Op. 41.	No 4.	As dur	—	20
30.	Mazurka.	Op. 50.	No. 1.	G dur	—	30
31.	Mazurka.	Op. 50.	No. 2.	As dur	—	30
32.	Mazurka.	Op. 50.	No. 3.	Cis moll	—	40
33.	Mazurka.	Op. 56.	No. 1.	H dur	—	40
34.	Mazurka.	Op. 56.	No. 2.	C dur	—	20
35.	Mazurka.	Op. 56.	No. 3.	C moll	—	40
36.	Mazurka.	Op. 59.	No. 1.	A moll	—	30
37.	Mazurka.	Op. 59.	No. 2.	As dur	—	30
38.	Mazurka.	Op. 59.	No. 3.	Fis moll	—	40
39.	Mazurka.	Op. 63.	No. 1.	H dur	—	30
40.	Mazurka.	Op. 63.	No. 2.	F moll	—	20
41.	Mazurka.	Op. 63.	No. 3.	Cis moll	—	20
42.	Mazurka.	Op. 67.	No. 1.	G dur	—	20
43.	Mazurka.	Op. 67.	No. 2.	G moll	—	20
44.	Mazurka.	Op. 67.	No. 3.	C dur	—	20
45.	Mazurka.	Op. 67.	No. 4.	A moll	—	20
46.	Mazurka.	Op. 68.	No. 1.	C dur	—	20
47.	Mazurka.	Op. 68.	No. 2.	A moll	—	20
48.	Mazurka.	Op. 68.	No. 3.	F dur	—	20
49.	Mazurka.	Op. 68.	No. 4.	F moll	—	20
50.	Mazurka.	(Notre temps No. 2.)		A moll	—	30
51.	Mazurka.	A moll			—	30

Band II. Notturnos.

1.	Notturno.	Op. 9.	No. 1.	B moll	—	30
2.	Notturno.	Op. 9.	No. 2.	Es dur	—	20
3.	Notturno.	Op. 9.	No. 3.	H dur	—	40
4.	Notturno.	Op. 15.	No. 1.	F dur	—	30
5.	Notturno.	Op. 15.	No. 2.	Fis dur	—	30
6.	Notturno.	Op. 15.	No. 3.	G moll	—	30
7.	Notturno.	Op. 27.	No. 1.	Cis moll	—	30
8.	Notturno.	Op. 27.	No. 2.	Des dur	—	40
9.	Notturno.	Op. 32.	No. 1.	H dur	—	30
10.	Notturno.	Op. 32.	No. 2.	As dur	—	30
11.	Notturno.	Op. 37.	No. 1.	G moll	—	30
12.	Notturno.	Op. 37.	No. 2.	G dur	—	30
13.	Notturno.	Op. 48.	No. 1.	C moll	—	40
14.	Notturno.	Op. 48.	No. 2.	Fis moll	—	40
15.	Notturno.	Op. 55.	No. 1.	F moll	—	30
16.	Notturno.	Op. 55.	No. 2.	Es dur	—	30
17.	Notturno.	Op. 62.	No. 1.	H dur	—	30
18.	Notturno.	Op. 62.	No. 2.	E dur	—	30
19.	Notturno.	Op. 72.	No. 1.	E moll	—	30

Band III. Etuden.

					M.	Pf.
1.	Etude.	Op. 10.	No. 1.	C dur	—	40
2.	Etude.	Op. 10.	No. 2.	A moll	—	30
3.	Etude.	Op. 10.	No. 3.	E dur	—	30
4.	Etude.	Op. 10.	No. 4.	Cis moll	—	40
5.	Etude.	Op. 10.	No. 5.	Ges dur	—	40
6.	Etude.	Op. 10.	No. 6.	Es moll	—	30
7.	Etude.	Op 10.	No. 7.	C dur	—	30
8.	Etude.	Op. 10.	No. 8.	F dur	—	40
9.	Etude.	Op. 10.	No. 9.	F moll	—	30
10.	Etude.	Op. 10.	No. 10.	As dur	—	30
11.	Etude.	Op. 10.	No. 11.	Es dur	—	30
12.	Etude.	Op. 10.	No. 12.	C moll	—	40
13.	Etude.	Op. 25.	No. 1.	As dur	—	40
14.	Etude.	Op. 25.	No. 2.	F moll	—	30
15.	Etude.	Op. 25.	No. 3.	F dur	—	30
16.	Etude.	Op. 25.	No. 4.	A moll	—	30
17.	Etude.	Op. 25.	No. 5.	E moll	—	40
18.	Etude.	Op. 25.	No. 6.	Gis moll	—	40
19.	Etude.	Op. 25.	No. 7.	Cis moll	—	30
20.	Etude.	Op. 25.	No. 8.	Des dur	—	20
21.	Etude.	Op. 25.	No. 9.	Ges dur	—	20
22.	Etude.	Op. 25.	No. 10.	H moll	—	40
23.	Etude.	Op. 25.	No. 11.	A moll	—	60
24.	Etude.	Op. 25.	No. 12.	C moll	—	40
25.	Etude.	F moll			—	30
26.	Etude.	As dur			—	20
27.	Etude.	Des dur			—	30

Band IV. Balladen.

1.	Ballade.	Op. 23.	G moll	—	70
2.	Ballade.	Op. 38.	F dur	—	50
3.	Ballade.	Op. 47.	As dur	—	60
4.	Ballade.	Op. 52.	F moll	—	70

Band V. Polonaisen.

1.	Grosse Polonaise.	Op. 22.	Es dur	1	10
2.	Polonaise.	Op. 26.	No. 1. Cis moll	—	30
3.	Polonaise.	Op. 26.	No. 2. Es moll	—	50
4.	Polonaise.	Op. 40.	No. 1. A dur	—	40
5.	Polonaise.	Op. 40.	No. 2. C moll	—	40
6.	Polonaise.	Op. 44.	Fis moll	—	70
7.	Polonaise.	Op. 53.	As dur	—	60
8.	Polonaise-Fantasie.	Op. 61.	As dur	—	80
9.	Polonaise.	Op. 71.	No. 1. D moll	—	50
10.	Polonaise.	Op. 71.	No. 2. B dur	—	50
11.	Polonaise.	Op. 71.	No. 3. F moll	—	50
12.	Polonaise.	Gis moll		—	40

Band VI. Praeludien.

Praeludien.	No. 1—24.	Op. 28	2	70
Praeludium.	No. 25.	Op. 45. Cis moll	—	30

Band VII. Sonaten.

1.	Sonate.	Op. 4.	C moll	1	50
2.	Sonate.	Op. 35.	B moll	1	20
3.	Sonate.	Op. 58.	H moll	1	70

Band VIII. Walzer.

1.	Gr. brillanter Walzer.	Op. 18.	Es dur	—	50
2.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 1. As dur	—	50
3.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 2. A moll	—	40
4.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 3. F dur	—	30
5.	Walzer.	Op. 42.	As dur	—	50
6.	Walzer.	Op. 64.	No. 1. Des dur	—	30
7.	Walzer.	Op. 64.	No. 2. Cis moll	—	40
8.	Walzer.	Op. 64.	No. 3. As dur	—	40
9.	Walzer.	Op. 69.	No. 1. F moll	—	30
10.	Walzer.	Op. 69.	No. 2. H moll	—	40
11.	Walzer.	Op. 70.	No. 1. Ges dur	—	30
12.	Walzer.	Op. 70.	No. 2. F moll	—	30
13.	Walzer.	Op. 70.	No. 3. Des dur	—	20
14.	Walzer.	E moll		—	30
15.	Walzer.	E dur		—	30

Band IX. Rondos.

1.	Rondo. Op. 1. C moll	—	70
2.	Rondo à la Mazurka. Op. 5. F dur	—	80
3.	Krakowiak. Grosses Concert-Rondo. Op. 14. F dur	1	20
4.	Rondo. Op. 16. Es dur	—	90
5.	Rondo. Op. 73. C dur. (Für zwei Pianoforte.)	1	50

Band X. Scherzos.

1.	Scherzo.	Op. 20.	H moll	—	90
2.	Scherzo.	Op. 31.	B moll	1	—
3.	Scherzo.	Op. 39.	Cis moll	—	70
4.	Scherzo.	Op. 54.	E dur	1	—

Band XI. Impromptus.

1.	Impromptu.	Op. 29.	As dur	—	40
2.	Impromptu.	Op. 36.	Fis dur	—	40
3.	Impromptu.	Op. 51.	Ges dur	—	40
4.	Fantasie-Impromptu.	Op. 66.	Cis moll	—	50

Band XII. Variationen.

Là ci darem la mano.	Op. 2.	B dur	1 30
Brillante Variationen.	Op. 12.	B dur	— 60
Variationen.	E dur		— 50
Variation aus Hexameron.	E dur		— 20

Band XIII. Fantasien.

1.	Grosse Fantasie.	Op. 13.	A dur	1 10
2.	Fantasie.	Op. 49.	F moll	— 80

Band XIV. Verschiedene Werke.

Bolero.	Op 19.	C dur	— 60
Tarantelle.	Op. 43.	As dur	— 50
Concert-Allegro.	Op. 46.	A dur	— 90
Berceuse.	Op. 57.	Des dur	— 30
Barcarolle.	Op 60.	Fis dur	— 50
Trauermarsch.	Op. 72.	No. 2. C moll	— 30
Drei Ecossaisen.	Op. 72.	No. 3, 4, 5.	— 30
Trauermarsch aus der Sonate	Op. 35.	B moll	— 30

Band XV. Concerte

1.	Concert.	Op. 11.	
2.	Concert.	Op. 21.	

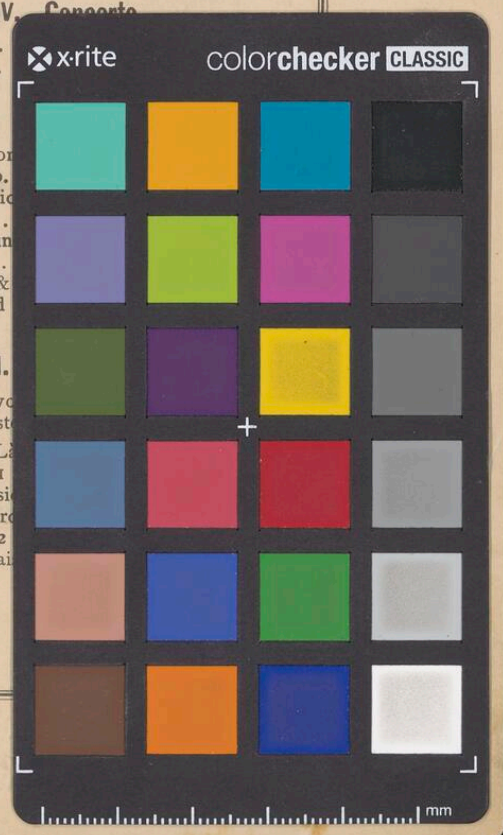
Band XVI.

Introduction und Polon
und Violoncell. Op.
Trio für Pianoforte, Vio
Op. 8. G moll
Sonate für Pianoforte un
G moll
Grosses Duo (Chopin &
für Pianoforte und

Band XVII.

II. Pianoforte-Stimme vo
der Orchest

Op. 2. Variationen „Là
Op. 11. Concert No. 1
Op. 13. Grosse Fantasi
Op. 14. Krakowiak, Gr
Op. 21. Concert No. 2
Op. 22. Grosse Polonai



Leipzig, Fr. Kistner.

Die Ergebnisse der Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum des Verlegers.

Neue Auflage.

Druck von Brückner & Niemann in Leipzig.