EDITION BREITKOPF

Nr. 3786

CHOPIN

NOTTURNO

Emoll ⋆ E minor ⋆ Mi mineur

Op. 37 Nr. 1

Violine & Piano

Aug. Wilhelmj

G. SEYFARTH
Magazyn nut
Lwów, Akademicka 6.

Printed in Germany

1464

Leon Zagórski

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA
1464/II

FR. CHOPIN

NOTTURNO

(ORIGINAL G MOLL)

OP. 37 NR. 1

TRANSCRIPTION IN E MOLL

FÜR VIOLINE UND PIANOFORTE

VON

AUGUST WILHELMJ

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG

E. B. 3786

Printed in Germany

1464.

Zenon Zagórski

NOTTURNO

von

FRIEDRICH CHOPIN.

(Op. 37. Nº 1.)

Für Violine mit Begleitung des Pianoforte

von

AUGUST WILHELMJ.

VIOLINO.

Andante.

3

p dolce con espressione

f

cresc.

dim.

f

ff

p

cresc.

p

p

sf

p

sul G

p religioso

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 1464/II

p

Cadenz.

brillante cresc.

dim.

pp

p

mf

p

p

cresc.

p

cresc.

dim.

cresc.

p

sf

pp

8

rit.

pp

FR. CHOPIN

NOTTURNO

(ORIGINAL G MOLL)

OP. 37 NR. 1

TRANSCRIPTION IN E MOLL

FÜR VIOLINE UND PIANOFORTE

VON

AUGUST WILHELMJ

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG
E. B. 3786

Printed in Germany

1464

Zenon Zagórski

NOTTURNO

von

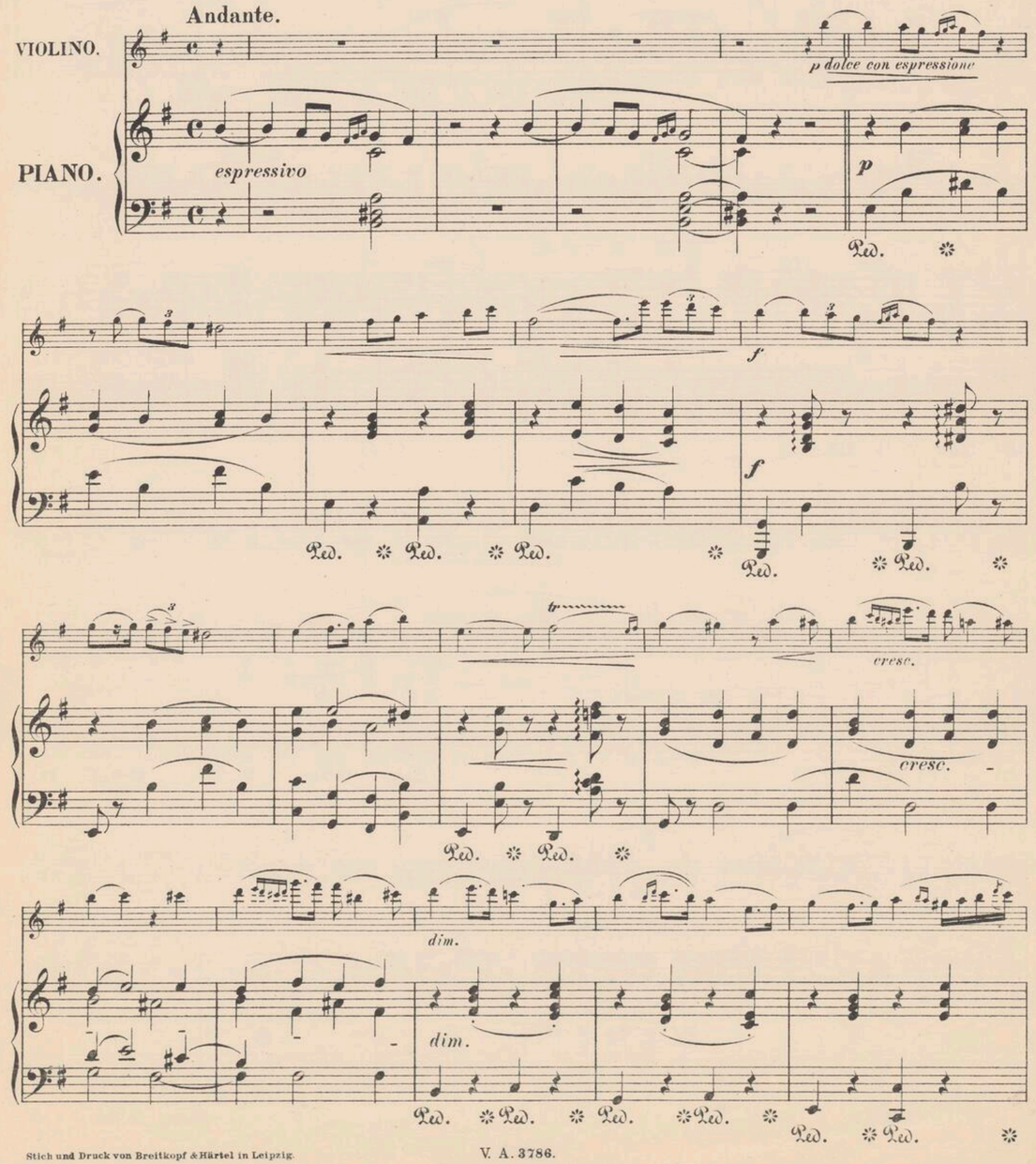
FRIEDRICH CHOPIN.

(Op. 37. No 1.)

Für Violine mit Begleitung des Pianoforte

von

AUGUST WILHELMJ.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 3786.

f *f* Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sf *p* Ped. ✻ Ped. ✻

ff *p* *cresc.* *ff* *p* *cresc.* Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p religioso *p sempre legato* *ten.* *pp*

p *p* Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p *p* Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pp

p

pp sempre tenuto

staccato

Cadenz.

brillante cresc.

dim.

pp

fp

p

mf

pf

p

p

cresc.

pp

p

cresc.

dim.

cresc.

pp

p

espress.

sf

pp

vf

pp

rit.

pp

pp

rit.

Słowarzyszenie Zbiory

P. 1 Lp 113 27/56

MUSIK FÜR STREICHINSTRU

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA 1464/4

E. B. Violine und Klavier

834 **Schumann,** Op. 120. Symphonie Nr. 4 D moll.
845 — Op. 121. Sonate D moll.
761 — Op. 130. Kinderball.
3024 — Op. 131. Phantasie C dur.
546 — Duos.
3188 — Ouvert. Manfred u. Genoveva.
3386 **Sibelius,** Op. 16. Frühlingslied.
3122 — Op. 42. Romanze in C.
2283 — Op. 44. **Valse triste.**
3648 — Op. 62a. Canzonetta.
3651 — Op. 62b. Valse romantique.
3936/37 — Op. 69a/b. Serenata. I/II.
4857 — Op. 81 Nr. 1. Mazurka.
4859 — Op. 81 Nr. 2. Rondino.
4860 — Op. 81 Nr. 3. Walzer.
4858 — Nocturne aus König Kristian II.
3000 **Sinding,** Op. 99. Sonate D moll.
3132 — Op. 100. Romanze D dur.
4475 — Op. 120. Abendstimmung.
2126 **Singelée,** Op. 56. Pastorale Phantasie.
2127 — Op. 123. Lohengrin-Phantasie.
1948 **Sinigaglia,** Op. 20. Konzert A dur.
2317 — Op. 26. Rapsodia piemontese.
4430 — Op. 29. Romanze A dur.
3758/59 — Op. 31. Danze piemontesi. I/II.
3268 **Sitt,** Op. 10. Namenlose Blätter.
3598 — Op. 11. Konzert D moll.
3266 — Op. 89. Drei Stücke.
3267 — Op. 97. Drei Stücke.
3269 — Nocturne F dur.
3141/45 — **Vortrags-Album** I—V.
2416 **Sjögren,** Op. 47. Sonate Nr. 4 H moll.
1688/1982 **Sonatenstudien** (Hermann) Bd. I/II.
1977 **Spohr,** Konzert Nr. 1 (Petri).
1136 — Konzert Nr. 2 (Sitt).
1974 — Konzert Nr. 3 (Petri).
1137 — Konzert Nr. 6 (Sitt).
1138/39 — — Nr. 7, 8 Gesangszene (Sitt).
1143/44 — Konzert Nr. 9, 11 (Sitt).
2774 — — Nr. 12 (Petri).
5251 **Stamitz,** Konzert B dur (P. Klengel).
2029 **Stanford,** Op. 74. Konzert D dur.
5262 **Stockhoff,** Zwei Stücke.
3078 **Suppé,** Berühmte Ouvertüren.
1983 **Tanzweisen** (R. Scholz).
2520 **Tartini-Becker,** Teufelstrillersonate.
2797 **Thomassin,** Impromptu Op. 64.
2798 — Violin-Sonate E moll. Op. 72.
4026 **Tschaikowsky,** Op. 35. Konzert D.
3681/86 — Op. 39. Kinder-Alb. s. Burmester.
2794 — Album.
1029/31 **Unsre Lieblinge,** Die schönst. Melodien. Leicht v. David. 4 Bände.
3064 **Veracini,** Konzert-Sonate E moll.
3079 **Vieuxtemps,** Op. 6. Air varié.
3080 — Op. 15. Les Arpèges.
Vieuxtemps-Manén, Konzerte.
3694 Nr. 1 E dur. Op. 10.
3695 Nr. 4 D moll. Op. 31.
3696 Nr. 5 A moll. Op. 37.
3688 — Op. 11. Fantasie-Caprice.
3710 — Op. 22. Morceaux de Salon.
3689 — Op. 22 Nr. 3. Rêverie.
3690 — Op. 35. Fantasia appassionata.
3691 — Op. 38. Ballade und Polonaise.
3692 — Op. 40 Nr. 1. Romanze.
3693 — Op. 40 Nr. 2. Regrets.
3697 — Op. 40 Nr. 3. Bohémienne.
3687 — Album.
1478 **Viotti,** Konzert Nr. 22 A moll.
2849/50 — Konzert Nr. 23 G, Nr. 24 H m.
2851/52 — Konzert Nr. 28 A m., Nr. 29 E m.
3701 **Vitali,** Ciaccona G moll (David).
3889 **Vivaldi,** Sonate A dur (David).
3923 **Volkmann,** Op. 7. Romanze E dur
376 **Vorstudien z. hohen Schule (David).**
3981/84 **Vortrags-Album, Klassisches** (P. Klengel). I/IV.
3141/45 **Vortrags-Album, Modernes** (Sitt). I/V.
4662 **Wagner,** Album ausgew. Stücke.
4609 — Album I. Rienzi — Holländer — Tannhäuser.
2799 — Album II. Lohengrin.
4610 — Album III. Rheingold — Walküre — Siegfried — Götterdämmerung.
4611 — Album IV. Meistersinger — Tristan — Parsifal.
4591/4601 — 11 Fantasien: Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
4612 — Ouvertüren-Album.
2332 — Lohengrin-Vorspiel.
1519 — Lohengrin-Potpourri (Hermann).
3093 — Isoldens Liebestod.
2469 — Faust-Ouvertüre.
3372 **Weber,** Ouvertüren-Album.
3081 — Sonaten.
4440a **Weihnachts-Album,** 30 beliebte Weihnachtslieder (Gesang n. Belieben).
2214 **Weingartner,** Op. 42 Nr. 1. Sonate D dur.
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate Fis moll.
3783 — Op. 52. Konzert G dur.
3909 **Weismann,** Op. 47. Sonate Fis moll.
E. B.
3533 **Wieniawski,** Op. 3. Souvenir de Posen.
3534 — Op. 4. Polonaise de Concert.
3535 — Op. 5. Adagio élégiaque.
3536 — Op. 6. Souvenir de Moscou.
3537 **Wieniawski,** Op. 7. Capriccio — Valse.
3538 — Op. 9. Romanze et Rondo élégant.
3540 — Op. 11. Le Carnaval Russe.
3541 — Op. 12. 2 Mazourkas de Salon.
3542 — Op. 14. Violin-Konzert Nr. 1.
3183 — Op. 15. Thema mit Variationen.
3543 — Op. 16. Scherzo-Tarantella.
3544 — Op. 17. Legende.
3547 — Op. 19. 2 Mazourkas.
3548 — Op. 21. 2me Polonaise brillante.
3549 — Op. 22. Violin-Konzert Nr. 2.
3579 — Op. 22. Daraus: A la Zingara.
3580 — Op. 22. Daraus: Romanze.
3550 — Op. 23. Gigue.
3551 — Kuyawiak (2. Mazurka).
3563 — Fantasie Orientale.
3100 **Ysaye,** Op. 11. Lointain passé.
3407 — Op. 12. Poème élégiaque.
5160 **Zilcher,** Op. 11. Konzert H moll.
5110 — Op. 16. Sonate D dur.
5114 — Op. 22. Klage. Konzertstück.

Violine und Orgel oder Harmonium

2504 **Album** (Bach, Händel, Mendelssohn, Schumann, Gade, Goltermann, Reinecke, Wagner-Lohengrin).
Becker, Op. 27. Adagio Nr. 2 D dur.
3637 **Bossi,** Op. 84. Adagio As dur.
5144 **Hasse,** Abendlied.
5145 — Adagio.
5184 **Reger,** Romanze G dur (Straube).
2471 **Reinecke,** Vorspiel a. Manfred.

2 Violinen und Klavier

2377 **Bach,** Konzert D moll.
5200 — Konzert D moll (Nr. 2) (oder für Violine und Oboe).
3671 — 2 Sonaten, C dur, G dur (David).
3788 — Sonate C moll (Musikal. Opfer). (od. mit Flöte und Violine).
1793 **Moffat,** Ausgew. Stücke ber. Meister.
3757 **Molique,** Concertante.
3739 **Mozart,** Concertone C dur.
3334 **Pleyel, J.,** Op. 8. 6 leichte Duette.
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.
4661a/b **Wagner,** Album.
4866 **Zilcher,** Op. 9. Konzert D moll.
5109 — Op. 15. Suite in 4 Sätzen.

Viola

417 **Bruni,** 25 Studien (Hermann).
419 **Campagnoli,** 30 Capricen.
2054 **Gaviniés,** 24 Violinetüden (Spitzner).
1591 **Hermann,** Op. 18. Konzert-Studien.
3060 — Op. 22. Technische Studien.
3323 **Klingenfeld,** Violaschule für Geiger.
Meyer, Violaschule f. Viola alta nach Davids Violinschule.
1987 **Orchesterstudien** (Fr. Hermann).
4584 **Wagner,** Orchesterstudien (B. Unkenstein).

Viola und Klavier

3359 **Bach,** 3 Sonaten (E. Naumann).
1668 **Beethoven,** Op. 17. Horn-Sonate.
1669 — Violoncell-Sonaten (Naumann).
3838 **Bossi,** Op. 89. Romanze As dur.
3283 **Bruch,** Op. 55. Canzone B dur.
Brucken-Fock: Op. 5. Sonate B moll.
5023 **Busoni,** Albumblatt (P. Klengel).
4436 **Elgar,** Op. 70. Sospiri — Seufzer.
1476 **Gade,** Violinsonate Op. 6.
1488 — Violinsonate Op. 21.
2630 **Grieg,** Op. 13. Violinsonate G dur.
2239 **Haydn,** Violoncell-Konzert D dur.
803 **Joachim,** Hebräische Melodien.
3324 — Op. 10. Variationen.
3382/83 **Klengel, P.,** Op. 39. 6 Stücke. I/II.
5051/53 — Vortrags-Album. I/III.
Mozart, Hornkonzert D dur.
3851a **Raff,** Op. 85. Nr. 3 Kavatine.
5183 **Reger,** Romanze G dur (Sitt).
Reinecke, Op. 43. 3 Phantasiestücke.
956 **Rubinstein,** Op. 49. Sonate F m.
Scharwenka, Ph., Op. 106. Sonate.
546 **Schumann,** Duos.
846 — Op. 113. Märchenbilder.
2284 **Sibelius,** Op. 44. Valse triste.
3923 **Volkmann,** Op. 7. Romanze E dur.
5051/53 **Vortrags-Album** (P. Klengel). I/III.
4682 **Wagner,** Album ausgewählt. Stücke.
1691 — Potpourri a. Lohengrin.

Violoncell

Violoncell allein

1236 **Bach,** 6 Sonaten (Suiten) (Dotzauer).
3971/76 — Dieselben (J. Klengel).
1275/6 **Dotzauer,** Op. 47, 54. Übungen.
E. B.
1277 **Dotzauer,** Op. 35. Übungen.
1278/79 — Op. 70, 158. Übungen.
1577 — Op. 107. Übungen.
1274 — Op. 120. Übungen.
2967 — Op. 155. Violoncell-Schule.
2369 **Duport,** 21 Etüden (J. Klengel).
2969 **Fitzenhagen,** Op. 28. Techn. Studien.
1851 **Grützmacher,** Elite-Etüden.
2225 **Kammermusik-Studien** (Grützm.).
3582 **Klengel, J.,** Op. 43. Caprice.
5168 — Op. 56. Suite D moll.
3110/12 — Tägliche Übungen I/III.
1939 — Techn. Studien durch alle Tonarten I.
2041 — Technische Studien II.
2151 — Technische Studien III.
2217 — Technische Studien IV.
1491 **Kreutzer,** 22 Violin-Etüden.
3294 **Kummer,** Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2279 **Lee, S.,** Op. 57. 12 Etüden.
2108/9 **Orchesterstudien** (Grützm.) I/II.
Roth, 8 Charakterstücke.
— Op. 14. Schule mit Führer.
— Violincellstudien.
1624/25 **Salter,** Kammermusik-Stud. I/II.
1798/99 — Die Kunst des Übens. I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumenaufsatz).
2306 **Schröder,** Op. 39. Triller u. Staccat.
4585 **Wagner,** Orchesterstudien (M. Kiesling).

Violoncell und Klavier

1562/64 **Arien und Gesänge** aus Opern und Oratorien (Roth) 3 Bde.
5243 **Atterberg,** Op. 21. Konzert.
Auber, Konzert (Grützmacher).
3836 **Bach, C. Ph. Em.,** Konzert A moll.
2426 **Bach, J. S.,** 3 Sonaten (J. Klengel).
4838 — Chrom. Fantasie und Fuge **(Busoni).**
3007 **Bargiel,** Op. 38. Adagio G dur.
1244 **Beethoven,** Sämtliche Sonaten.
1245 — Sämtliche Variationen.
38a/b — Sämtliche Violinsonaten I/II.
1133 — Op. 17. Horn-Sonate F.
1232 — Op. 40 u. 50. Romanzen.
3596 **Boccherini,** Konzert B dur.
4448 **Bose,** Op. 14. Elegie.
3838 **Bossi,** Op. 89. Romanze As dur.
3282 **Bruch,** Op. 55. Canzone B dur.
Burmester-Tschaikowsky, Op. 39. Kinder-Album (J. Klengel).
3791 Nr. 1. Altes französisches Lied.
3792 » 2. Neapolitanisch.
3793 » 3. Spukgeschichte.
3794 » 4. Träumerei.
3795 » 5. Lied des Drehorgelmannes.
5169 **Busoni,** Kleine Suite Op. 23.
5023 — Albumblatt (P. Klengel).
1199 **Chopin,** Op. 3. Introdukt. u. Polon.
1201 — Op. 65. Sonate G moll.
87/88 — Mazurkas, Notturnos (Davidoff).
90 — Walzer (Davidoff).
5151 **Davidoff,** Op. 5. Konzert Nr. 1 H moll (J. Klengel).
5152 — Op. 14. Konzert Nr. 2 A dur (J. Klengel).
5153 — Op. 18. Konzert Nr. 3 D dur (J. Klengel).
5154 — Op. 31. Konzert Nr. 4 E moll (J. Klengel).
5150 — 9 ausgew. Stücke (J. Klengel).
3094 **Duport,** Konzert E moll.
4436 **Elgar,** Op. 70. Sospiri — Seufzer.
3351 **Fitzenhagen,** Op. 2. Konzert Nr. 1.
— Op. 4. Konzert Nr. 2.
2939 — Op. 8. Resignation.
5050 — Op. 16. Drei kleine Stücke.
3839 — Op. 24. Perpetuum mobile.
3280 — Op. 25. Leichte Variationen.
3356 — Op. 27. Drei Salonstücke.
2963 — Op. 29. 3 kleine Stücke (I. Lage).
1510 **Gade,** Violinsonate Op. 6.
1575 — Violinsonate Op. 21.
3629 **Geminiani,** Sonate C moll.
2827 **Goltermann,** Op. 14. Konzert Nr. 1.
3484 — Berühmtes Andante daraus.
3630 **Grieg,** Op. 13. Violin-Sonate G dur.
3994 **Grützmacher,** Op. 31. Variationen G moll.
2499/2501 **Händel,** 3 Sonaten (Lindner).
482 **Haydn,** Violin-Sonaten (Grützm.).
3025/26 — 2 Violin-Konzerte C, G (Lier).
2238 — 1. Cellokonzert D dur (Gevaert).
3618 — 2. Cello-Konzert D dur (Grützm.).
Hegner, Op. 20. Suite D dur.
5044 **Hindemith,** Op. 8. Nr. 1 Capriccio.
5045 — Op. 8. Nr. 2 Fantasiestück.
5046 — Op. 8. Nr. 3 Scherzo.
3564 **Joachim,** Op. 9. Hebräische Melod.
Jugendbibliothek, Musikalische:
1035/37 **Unsre Lieblinge.** Die schönsten Melodien. Leicht (J. Klengel) I/III.
E. B.
4831/32 **Klassisches Vortragsalbum** (P. Klengel). I/II.
2915 **Klengel, J.,** Op. 1. Suite E moll.
— Op. 2. Berceuse-Mazurka-Tarant.
— Op. 3. Capriccio D moll.
2290 — Op. 4. Konzert Nr. 1 A moll.
3619 — Op. 6. Scherzo D moll.
2938 — Op. 7. Konzertino C dur.
— Op. 8. Intermezzo-Mazurka.
2345 — Op. 9. Notturno D dur.
2240 — Op. 10. Konzertstück D moll.
— Op. 11. Lied ohne Worte. Barcarole. Albumblatt. Romanze. Arioso. Serenade.
— Op. 12. Polonaise A moll.
2541 — Op. 13. Gavotte D moll.
— Op. 14. 3. Mazurka A moll.
3631 — Op. 16. Konzert-Etüde, D moll.
3865 — Op. 17. Humoreske A moll.
— Op. 18. 2. Tarantelle E moll.
2348 — Op. 19. Variationen, A moll.
3876 — Op. 20. Konzert Nr. 2 D moll.
— Op. 23. Sonate H moll.
2573 — Op. 26. 6 Stücke Heft I. Lied ohne Worte. Gavotte. Intermezzo.
2574 — — Heft II. **Wiegenlied.**
2575 — — Heft III. Barcarole. Scherzino
— Op. 27. Caprice D moll.
— Op. 29. Arioso. Caprice. Langsame Mazurka. Impromptu. Lied ohne Worte. Etüde.
3785 — Op. 31. Konzert Nr. 3 A moll.
2519 — Op. 32. Sarabande.
— Op. 37. Konzert Nr. 4 H moll.
— Op. 38. Albumblatt. Gavotte. Religioso. Intermezzo caprice. Arioso. Saltarello.
— Op. 40. Suite Nr. 2 A moll.
3966 — Op. 41. Konzertino Nr. 2 G dur.
2227/29 — Op. 44. 6 Stücke. I. Romanze. Alter Tanz. II. Wiegenlied. Mazurka. III. Gavotte. Savoyard.
3113 — Op. 46. Konzertino Nr. 3 A moll.
3481/83 — Op. 47. 3 Sonatinen, C, Am, G.
4495/97 — Op. 48. 3 Sonatinen C m, D. E m.
5057 — Op. 49. Andante und Rondo.
5058 — Op. 50. Reigen. 8 Stücke im $^3_4$-Takt.
5059 — Op. 51. Andante sostenuto.
5061 — Op. 52. Dritte Suite.
5062 — Op. 53. Wiegenlied Nr. 3.
5167 — Op. 55. Wiegenlied Nr. 4 D dur.
— Op. 58. Sechs Stücke:
5171 Nr. 1. Barcarole.
5172 » 2. Gavotte.
5173 » 3. Andante serioso.
5174 » 4. Mazurka.
5175 » 5. Schlummerlied.
5176 » 6. Tarantelle.
4871/74 — Vortrags-Album I—IV.
3169 **Klengel-Paganini,** Moto perpetuo.
Klengel-Tschaikowsky, Fünf Stücke a. Kinderalbum.
3791 Nr. 1. Altes französisches Lied.
3792 » 2. Neapolitanisch.
3793 » 3. Spukgeschichte.
3794 » 4. Träumerei.
3795 » 5. Lied des Drehorgelmannes.
4831/32 **Klengel, P.,** Klassisches Vortragsalbum I/II.
2971 **Kühnel,** Sonate A dur (Bennat).
2844 **Liszt,** Consolations (J. de Swert).
4952 — Vergessener Walzer (**Busoni**).
1411/12 **Lyrische Stücke** f. Konzert u. Salon I/II.
2968 **Mendelssohn,** 2 Sonaten u. Variat.
3887 **Merkel,** Op. 114. Andacht F dur.
3397 **Moffat,** Op. 32. 6 leichte Stücke.
1800 **Molique,** Op. 45. Konzert D.
5063 **Mozart,** Andantino (J. Klengel).
221a/b — Violin-Sonaten I/II.
Mozart (Sohn), Sonate D dur.
2430 **Nicodé,** Op. 23. Sonate H moll.
— Op. 25. Sonate Nr. 2 G dur.
1969 **Nölck,** Das erste Jahr des Cellisten.
3555/56 **Offenbach,** 6 Vortragsstücke I/II.
3169 **Paganini,** Moto perpetuo (J. Klengel).
2808 **Pfitzner,** Op. 1. Sonate Fis moll.
Pugnani, Les Commères (Salter).
Rachmaninoff, Op. 19. Sonate.
3851a **Raff,** Op. 85. Nr. 3. Kavatine.
3421 **Reger,** Romanze.
3149/51 **Reinecke,** Op. 146. Drei Stücke.
3658 — Op. 89. Sonate Nr. 2 D dur.
— Op. 238. Sonate Nr. 3 G dur.
2479 **Reuss, Aug.,** Barcarole.
Romberg, Konzert H moll I. Satz.
— Konzertino A dur (Grützmacher).
Röntgen, J., Op. 3. Sonate B dur.
5194 **Rössel,** Sonate A moll.
907.934 **Rubinstein,** Sonaten Op. 18, 39.
— Op. 19. Violinsonate Nr. 2 A m.
— Op. 22. Nr. 1. Serenade F dur.
1388 — Op. 49. Bratschensonate F m.
1572/73 **Russische Lieder und Romanzen** (Salter) I/II.
3102/3 **Scharwenka, Ph.,** Op. 98. 2 Stücke.
3156 — Op. 116. Sonate G moll.
3325 **Schenck,** Suite D moll.

VII/1924 Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig III B 46

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

FR. CHOPIN

NOTTURNO

(ORIGINAL G MOLL)

OP. 37 NR. 1

TRANSCRIPTION IN E MOLL

FÜR VIOLINE UND PIANOFORTE

VON

AUGUST WILHELMJ

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG

E. B. 3786

Printed in Germany

1464/II

1464.