40

EDITION STEINGRÄBER

Nr. 178

CHOPIN

NOCTURNE

CIS-MOLL

OP. POSTH.



NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA
Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.
1404/m

〈ED. MERTKE E. KRONKE〉

SEBETHNER I. WOLFF
Skład Nut. Filia II.
WARSZAWA

EDITION STEINGRÄBER

Schwierigkeitsgrade: Anfangsstufe ⟨1⟩, ⟨2⟩, Mittelstufe ⟨3⟩, ⟨4⟩, Oberstufe und Reife ⟨5⟩, ⟨6⟩.

Klavier zu 2 Händen.

Album für die Jugend: (Schwalm), 4 Bände.
(je 20 Stücke ohne Oktavenspannung).

185 — — I. Haydn-Mozart ..... (2)
186 — — II. Beethoven-Weber ..... (2)
187 — — III. Schubert-Mendelssohn ..... (2)
188 — — IV. Schumann,Chopin,Rubinstein,Tschaikowsky (2)
153 **Alpenklänge.** 15 Gebirgslieder-Transkriptionen ..... (2)
96/97 **Altmeister des Klavierspiels.** (Riemann), Bd. I, II. (4-5)
1498 **Antaiffy:** Karnevalsszenen. Vier Humoresken .... (4-5)
1718 — Drei lyrische Stücke ..... (4)
1121/8 **Ascher-Album.** Band I—VIII: je 8 Salonstücke.. (2-4)
1129 — — Band IX: Fünf Opernfantasien ..... (2-4)
Bach, J. S.: Klavierwerke (Bischoff), in 7 Bänden.
111 — — I. Inventionen, Toccaten usw..... (4-6)
112 — — II. Suiten ..... (4-5)
113 — — III. Partiten ..... (5)
114 — — IV. Sonaten, Toccaten usw. ..... (4-5)
115/6 — — V/VI. Das wohltemperierte Klavier, 2 Bände (5)
117 — — VII. Ki. Präludien, Fantasien, Fugen usw. (2-4)
1186 — Das wohltemperierte Klavier. Auswahl (Tausig) .. (5)
1038/9 — — Le Clavecin bien tempéré, 2 Bände ..... (5)
877/8 — Die Fugen des wohltemperierten Klaviers, partiturmäßig dargestellt (Stade), 2 Bände ..... (5)
263/4 — DiePräludien des wohltemp. Klav. (Bischoff), 2Bde. (4)
1786 — Zwei- und dreistimmige Inventionen (Bischoff) .. (4)
1787 — Kleine Präludien und Fugen (Bischoff) ..... (3)
145 — Auserlesene Konzertstücke (Bischoff) ..... (5)
91 — 50 Präludien, Inventionen, Gavotten (Bischoff). (3-4)
1919 — Zwölf mittelschwere Klavierstücke (Seifert) .... (3)
98 — Konzert D-dur (m. II. Klav.) (Riemann) ..... (5)
99 — — E-dur (m. II. Klav.) (Riemann) ..... (5)
108 — — f-moll (m. II. Klav.) (Riemann) ..... (5)
109 — — a-moll (m. II. Klav.) (Riemann) ..... (5)
118/9 — — d-moll, F-dur (m. II. Klav.) (Riemann) ..... (5)
Bearbeitungen:
1452 — Große Orgel-Passacaglia (Weiss) ..... (6)
1920 — Orgel-Präludium und Fuge d-moll (Clegg) ..... (4)
110 **Bach-Album:**Auswahl leichter Kompositionen(Kullak)(2-3)
1999 **Bach-Büchlein.** Auswahl leichter Stücke Bachs (Frey) (2-4)
95 **Bach, Joh. Bernh.:** Fuge F-dur (Riemann) ..... (4)
92 **Bach, J. Chrn.:** Konzert G-dur (m. II. Klav.)(Riemann) (4)
106/7 — — E-dur, D-dur (m. II. Klav.) (Riemann) ..... (4)
168 — Sonate c-moll (Riemann) ..... (4)
93 **Bach, J. Chrph.:** Sarabande mitVariationen(Riemann) (4)
166 **Bach, J. Chrph. Fr.:** Allegretto con Variazioni.... (4-5)
94 **Bach, C. Ph. E.:** Ausgew. Kompositionen (Riemann) (4-5)
101/5 — Konzerte c-moll, G-, D-, Es-, Es-dur (m. II. Klav.) (Riemann) ..... (4-5)
2091 — Konzert d-moll (m. II. Klav.) (Hinze-Reinhold) (4-5)
161/64 **Bach, W. F.:** Konzerte e-moll, D-dur, a-moll, F-dur (m. II. Klav.) (Riemann) ..... (5)
165 — Konzerte a-moll, Sonaten u. kleine Werke (Riemann) (4-5)
1418 **Baeker:** Op. 18. Kunterbunt. Zehn kleine Stücke .. (4)
1436 — Op. 19. Sechs Klavierstücke ..... (4)
1443 — Op. 20. Fünf Klavierstücke ..... (4)
1504 — Op. 21. Bunte Skizzen. Neun kleine Stücke .... (3)
1505 — Op. 22. Erste Klaviersonate in knapper Form ... (4)
1567/8 — Op. 26. Lyr. Skizzenbuch. Acht Stücke, 2 Hefte (3)
1569/70 — Op. 28. Bilder und Studien. Acht Stücke, 2 Hefte (3)
1719/20 — Op. 29. Aus meinem Dörfchen. 8 Stücke, 2 Hefte (3)
1823/4 — Op. 31. Klavier-Suite, 2 Hefte ..... (4)
1917/8 — Op. 34. Fröhliche Zeit. Acht Stücke, 2 Hefte (2-3)
894 **Baumgartner u. a.,** 8 Salonstücke ..... (2)
Beethoven: Sämtliche Sonaten (Damm), in 5 Bänden.
120 — — I. Op. 2 Nr. 1—3. Op. 7, 10 Nr. 1 u. 2. (4-6)
121 — — II. Op. 10 Nr. 3. Op. 13, 14 Nr. 1, 2. Op. 22, 26, 27 Nr. 1 ..... (4-6)
122 — — III. Op. 27 Nr. 2. Op. 28, 31 Nr. 1—3. Op. 49 Nr. 1 u. 2 ..... (3-6)
123 — — IV. Op. 53, 54, 57, 78, 79, 81a, 90 ..... (3-6)
124 — — V. Op. 101, 102, 109, 110, 111 ..... (3-6)
172 — — Dieselben. Ausgabe in 2 Bänden ..... (3-6)
144 — Leichteste Kompositionen, ausgewählt für den Unterricht (Damm) ..... (2-3)
125/6 — Variationen und andere Werke (Damm) 2 Bände.. (2-4)
— Konzerte (m. II. Klav.) (Kullak).
127 — — Op. 15 C-dur (mit Vorwort zu den Konzerten) (6)
128 — — Op. 19, B-dur ..... (6)
129 — — Op. 37, c-moll ..... (6)
130/1 — — Op. 58, 73, G, Es ..... (6)
143 — Op. 80. Fantasie c-moll (m. II. Klav.) (Kullak) .. (6)
456/9 — Kadenzen (Winding) zu den Konzerten Nr. 1, 2, 3, 4 (6)
Bearbeitungen:
1222 — Adagio: Die Spieluhr (Nachlaß), (Neitzel)..... (3)
132 — Instrumentalsätze, Vierzehn ausgewählte ..... (4-5)
133 — Lieder und Gesänge, 25 ausgewählte..... (3)
466 — Türkischer Marsch in Rubinsteins Manier (Door) .. (5)
186 — Stücke für die Jugend (Schwalm) ..... (2)
146/7 **Beethoven-Album:** 29 bel. Stücke (Damm), 2 Bände (4-5)
152,272 **Behr:** Op. 603. Album I. leichtesten Stile, Band I, II (1)
(je dreißig Stücke ohne Oktavenspannung)
698 — 8 beliebte Kompositionen ..... (2)
Bendel: Ausgewählte Kompositionen (Damm), 4 Bände.
1275 — — I. Neun beliebte Stücke ..... (3-4)
1276 — — II. Op. 139. Am Genfer See ..... (3-4)
1277 — — III. Op. 131 u. 137. Schweizerbilder ..... (3-4)
1278 — — IV. Op. 135. Deutsche Märchenbilder ..... (3-4)
1393 — Op. 14 Nr. 2. Menuett „Mozart" ..... (3)
1394/5 — Spinnrädchen, Dornröschen ..... (4)

Klavier zu 2 Händen.

1897 **Berens:** Op. 61. Schule der Geläufigkeit (Seifert). (2-3)
1865/8 — Op. 61. Ausgabe in 4 Heften ..... (2-3)
1916 — Op. 89. Die Pflege der linken Hand (Seifert).. (3-5)
1440 **Bergell:** Romanze aus Mozarts Konzert d-moll ... (4)
1441 — Op. 21. Kadenzen zu Mozarts Konzert d-moll .. (5)
796 **Berlioz:** Benediction, Cavatine et Serment (Wolff) .. (3)
797 — Ballet des Sylphes (Wolff) ..... (3)
798 — Sérénade de Méphisto (Wolff) ..... (3)
799 — Chant d'amour (Wolff) ..... (3)
925 **Berlioz-Krug-Album.** 10 Salonstücke ..... (3-4)
791 **Bertini:** Op. 29. Etüden (Schwalm) ..... (2-3)
792/3 — Op. 32, 100. Etüden (Schwalm)..... (2-3)
794 — 12 kleine Stücke für Anfänger (Schwalm) .... (2-3)
155 **Beyer:** Op. 36. 8 Opernfantasien (Damm) ..... (2)
Bizet: Carmen-Transkriptionen (Wolff)
1383/6 — — Habanera, Duett, Seguidilla, Intermezzo .... (3)
1387/92 — — Zigeunerlied. Duett 1, 2, Intermezzo, Arie, Marsch und Chor ..... (3)
1320 **Blasser:** Op. 107. Drôleries. Drei Stücke ..... (4)
157 **Bolck:** Op. 68. Zwölf instruktive Charakterbilder.. (1)
1929/31 **Bose:** Op. 4 Nr. 1, 2, 3. Elegie, Intermezzo, Scherzo (5)
2055 — Op. 9. Suite ..... (4-5)
1376 **Braun:** Op. 6. Sechs Kinderstücke ..... (2)
160 **Breslaur:** Op. 33. Leichte Tänze ..... (1)
1279 **Brunner:** Op. 118. Klavierschule, in verbesserter und ergänzter Ausgabe von B. Wolff..... (3)
1281 **Burgmüller:** Op. 100. 25 leichte Etüden (Damm) .. (2)
1282 — Op. 109. 18 Etüden (Folge von Op. 100) (Damm). (3)
1283 — Op. 105. 12 melodische Etüden (Damm)..... (4)
1934 **Cämmerer:** Op. 24. Zwölf Kinderstücke ..... (2-3)
2011 **Chop:** Symphonische Variationen ..... (6)
Chopin: Sämtliche Werke (Mertke u. Kronke), 8 Bände.
170 — — I. Walzer, Trauermärsche..... (4-5)
171 — — II. Nocturnes, Impromptus etc..... (4-5)
172 — — III. Polonaisen ..... (5-6)
173 — — IV. Scherzos, Balladen etc. ..... (5-6)
174 — — V. Etüden und Präludien ..... (5-6)
175 — — VI. Mazurkas ..... (4-5)
176 — — VII. Sonaten, Rondos, Variationen..... (6)
177 — — VIII. Konzerte, Konzertstücke ..... (6)
568 — Etüden und Präludien (Riemann)..... (5)
180 — Op. 11. Konzert e-moll (m. II. Klav.)..... (6)
181 — Op 21. Konzert f-moll (m. II. Klav.)..... (6)
182 — Op.22 Polonaise Es (m. II. Klav.) (Mertke-Kronke) (6)
178 — Nocturne cis-moll (Nachlaß) ..... (4)
Bearbeitungen:
188 — Stücke für die Jugend (Schwalm) ..... (2)
179 **Chopin-Album** (Mertke u. Kronke) ..... (4-5)
(31 Stücke: Walzer, Nocturnes, Mazurkas, Impromptus, Polonaisen.)
184 **Clementi:** Op. 36. Sechs Sonatinen (Kleinmichel) ... (2)
570 **Clementi:** Gradus ad Parnassum (Riemann) ..... (4-6)
933 **Clementi-Tausig:** Gradus-Auswahl (Damm) ..... (4-6)
2148 **Clementi-Tausig:** Gradus. Mit Varianten (Schmid) (4-6)
191 **Clementi-Vorstufe I** (Damm u. Seifert) ..... (1)
(33 ganz leichte Sonatinen und Stücke von Wanhal, Beethoven, Pleyel, André u. a.)
192 **Clementi-Vorstufe II** (Stade) ..... (2)
(11 leichte Sonatinen von Jac. Schmitt.)
5 Clementi, Kuhlau, Dussek, Krug, Hofmann, Haydn, Mozart, Beethoven, Raff, Schumann, Heller: 32 leichte Sonatinen und Rondos (Kleinmichel) ..... (2-3)
190 I/II — — Dieselben, Ausgabe in 2 Heften.
189 — Die gleiche Sammlung (Riemann) ..... (2-3)
1176/9 **Cramer:** 84 Etüden (Schwalm), 4 Bände ..... (3-4)
574 — 52 Etüden (Riemann)..... (4)
782/3 — Sonaten und Sätze (Kleinmichel), 2 Bde..... (3-4)
575 **Cramer u. Clementi:** 60 Etüden (Schwalm) ..... (3)
580 **Czerny:** Op. 139. Hundert Übungsstücke (Schwalm) (1-2)
581 — Op. 299. Schule der Geläufigkeit (Seifert)... (2-3)
(mit vielen Vorübungen und Anhang: 11 Oktaven-Etüden.)
1891/4 — Op. 299. Ausgabe in 4 Heften.
587 — Op. 299. Schule der Geläufigkeit (Riemann) ... (2-3)
586 — Op. 337. Vierzig tägliche Übungen (Seifert) .. (3-5)
589 — Op. 599. Erster Lehrmeister (Schwalm) ..... (1-2)
585 — Op. 636. Vorschule d. Fingerfertigkeit (Schwalm) (3-4)
582 — Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit (Mertke).. (4-5)
588 — Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit (Riemann). (4-5)
1993/4 — Op. 802. Praktische Fingerübungen. 2 Hefte ... (1-3)
583 — Op. 821. 160 achttaktige Übungen (Breslaur) ... (3)
623 — Op. 823. Der kleine Klavierschüler (Schwalm) . (1-2)
584 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme (Schwalm) ... (2)
(Vorschule der Geläufigkeit.)
579 — Erster Klavierunterricht in 100 Erholungen (Damm) (1)
10 I/II **Damm:** Klavierschule und Melodienschatz f. die Jugend. Ausgabe Deutsch u. Englisch. 2 Bände gebunden
11 — — Ausgabe Französisch u. Russisch .....
14 — — Ausgabe Schwedisch u. Holländisch .....
15 — — Ausgabe Italienisch u. Spanisch .....
17 — — Ausgabe Ungarisch u. Polnisch .....
9 — — Ausgabe Böhmisch u. Rumänisch .....
12 — Übungsbuch nach der Klavierschule. 93 Etüden, fortschreitend bis zur Mittelstufe ..... (2-4)
— Weg zur Kunstfertigkeit. 185 größere Etüden, fortschreitend bis zur Konzertvirtuosität. 2 Bände.
131 — — 1. Band: Nr. 1/76 (Clementi, Cramer, Czerny, Moscheles, Pischna) ..... (3-5)

Klavier zu 2 Händen.

131 II **Damm:** 2. Band: Nr. 77/135 (Chopin, Haberbier, Raff, Schumann, Tausig) ..... (4-6)
169 — Etüden-Album ..... (2)
(31 Etüden von Bertini, Czerny, Lemoine, Schmitt, Mertke, Raff, Schumann, Wolff.)
203 — Fröhliche Weisen (Spiel-, Volkslieder, Tänze usw.)(1)
230 — 34 beliebte Kompositionen von Kalkbrenner, Field, Döhler, Chopin, Schumann, Mendelssohn, Tschaikowsky, fortschreitend geordnet (3-4)
195 **Dfabelli:** Op. 125, 151. 12 Lektionen und 4 Sonatinen. (1)
199 **Döhler:** Ausgewählte Stücke (Damm) ..... (3-4)
201 **Doppler:** Musikalischer Guckkasten ..... (2)
1513 **Döring:** Op. 298. 14 melodische Übungsstücke .... (2)
1545 **Dost:** Op. 8. Weihnachtsmärchen..... (4)
1417 — Op. 11. 1. Sonatine im polyphonen Stil ..... (4)
1445 — Op. 12. 2. „ „ „ „ ..... (4)
1465 — Op. 14. 3. „ „ „ „ ..... (4)
1518 — Op. 16. 4. „ „ „ „ „Im Herbst" (4)
1531 — Op. 17. 5. „ „ „ „ ..... (4)
1546 — Op. 18. 6. „ „ „ „ ..... (4)
1547 — Op. 13. 7. „ „ „ „ ..... (4)
1517 — Op. 15. Sechs Vortragsstücke in Form einer Suite (3)
624 **Dreyschock-Winding-Gottschalk,** 9 Salonstücke.... (3-5)
633 **Dussek:** Op. 20. 6 Sonatinen (Kleinmichel)..... (2)
1888 **Duvernoy:** Op. 120. Schule der Mechanik (15 Etüden) (2-3)
1889 — Op. 176. Elementarunterricht (25 Studien).... (1-2)
638 **Egghard-Album.** Band I: Acht Salonstücke .... (2-3)
639 — — Band II: Dreizehn Transkriptionen ..... (2-3)
775/6 — — Band III, IV: je acht Salonstücke ..... (2-3)
634 **Ellenberg-Czibulka usw.-Album.** 7 Salonstücke ..... (2)
206 **Enke:** Op. 28. Kleine melodische Studien (Seifert). (2)
16 **Favarger usw.-Album.** Acht Salonstücke ..... (3)
207 **Field:** Siebzehn Nocturnes (Riemann) ..... (4-5)
620 **Fink-Biehl usw.-Album.** Acht Salonstücke ..... (2)
1408 **Frey:** Op. 19. Lose Blätter. Neun Stücke ..... (3)
1433 — Op. 25. Variationen über ein Thema von Haydn . (5)
2171 — Op. 57. Acht Oktaven-Etüden..... (3-4)
(Vorübungen zu Kullak, Schule des Oktavenspiels.)
1407 — Daumenuntersatzübungen..... (1-3)
2152 — Transponierte tägliche Übungen..... (3-4)
— Schule des polyphonen Spiels.
1788 — — Heft I: Klavierbüchlein..... (1-3)
1909 — — Heft II: Bachbüchlein..... (3-4)
2019 — Rund um Bach, 15 Meistersätze aus Bachscher Zeit(3-4)
2060 — In der Schule der Meister. 60 Meistersätze ... (2-4)
636 **Gavotten-Album.** Neun berühmte Gavotten (Tschirch) (3)
2121 **Grétry:** Suite. 4 Sätze (Reichel) ..... (4)
2098 **Grösz: Caprice** ..... (5)
2079 — Valsette..... (3)
2080/3 — Vier Miniaturen ..... (3)
(Neckerei, Elfenreigen, Wiener Walzer, Impromptu.)
2096 **Grundmann:** Op. 5. Kanonische Suite ..... (4-6)
(Präludium, Romanze, Scherzo, Menuett, Finale)
658 **Haberbier:** Op. 53, 59. Etudes-Poésies (Damm) ... (4-5)
210 **Händel:** Kompositionen (Bischoff) ..... (4-5)
214 — Leichte Stücke (Bischoff) ..... (2-3)
212/3 — Konzerte g-moll, F-dur (m. II. Klav.) (Riemann) (4)
Bearbeitungen:
211 — Sechs Orchesterkonzerte (Stark) ..... (5)
449 **Händel-Album,** Drei Transkriptionen (Wallace) ..... (3)
(Largo, Adagio, Arie)
656/7 **Harmston-Album.** 15 Salonstücke, 2 Bände ..... (2-3)
1400 **Harthan:** Op. 78. Elf kleine Fantasien ..... (4)
892 **Hässler:** Op. 31. Gigue d-moll (Riemann) ..... (4-5)
220 **Haydn:** Ausgewählte Sonaten u. Stücke (Klein ...
1020 — Zwölf kleine Stücke (Thiele) ...
— — Op. 21. Konzert D-dur (m. II. Klav.) (Mertke) ...
Bearbeitungen:
185 — Stücke für die Jugend (Schwalm) ..... (2)
2179 **Heller:** Melodische Studien (Schütze), komplett . (2-4)
(80 Etüden, Op. 45, 46, 47, fortschreitend geordnet.)
2175/8 — — Ausgabe in 4 Heften ..... (2-4)
663 **Hennes-Voß usw.-Album.** 7 Salonstücke ..... (3)
218 **Henselt:** Préambules ..... (3)
1466 **Herrmann:** Op. 65. Sechs kleine Vortragsstücke .... (1)
548 **Hofmann:** Op. 88. Stimmungsbilder ..... (2)
1992 **Höhne:** Op. 9. Acht instruktive Klavierstücke ..... (2)
1831/6 **Huber:** Op. 131. Sechs kleine Konzertstücke ..... (4)
(Präludium, Gavotte, Wiegenlied, Arabeske, Intermezzo, Impromptu.)
217 **Hummel:** Op. 56. Rondo brillant A-dur (m. II. Klav.) (4-5)
555/6 — Op. 85, 89. Konzerte a-moll, h-moll (m. II. Klav.) (Mertke) ..... (4-5)
1624 **Hünten:** Op. 81. 12 Etudes mélodiques..... (3)
1628 — Zwölf berühmte Rondos und Stücke ..... (3)
Jensen: Kompositionen (Niemann)
1680 — Op. 2. Innere Stimmen ..... (4)
1681 — Op. 3. Valse brillante ..... (4)
1682/3 — Op. 8. Romantische Studien, 2 Hefte ..... (4-5)
1684/5 — Op. 17. Wanderbilder, 2 Hefte..... (3-4)
1901 — Op. 32. 25 Etüden, komplett ..... (4-5)
1898/1900 — Op. 32. Ausgabe in 3 Heften ..... (4-5)
1902 — Op. 33. Lieder und Tänze..... (4)
1686/7 — Op. 43. Idyllen, 2 Hefte ..... (4-5)
1688/9 — Op. 44. Erotikon, 2 Hefte ..... (4-5)
1690/1 — Op. 46. Ländler aus Berchtesgaden, 2 Hefte .... (4)

Die rein sachliche Auswahl des allein nutzbringenden Unterrichtsstoffes für einen zielbewußten Lehrplan ist angesichts der umfangreichen Klavierliteratur ungemein schwer. Die Edition Steingräber hat einen nach den Schwierigkeitsgraden geordneten Führer durch die gesamte Unterrichtsliteratur herausgegeben, der dem übersichtlichen Aufstellen eines geschlossenen Lehrganges die beste und gediegendste Grundlage bietet.

Verlangen Sie den Prospekt „LEHRGANG DES KLAVIERUNTERRICHTS" gratis durch eine Musikalienhandlung.

FR. CHOPIN

OP. POSTH.

NOCTURNE CIS-MOLL

FÜR KLAVIER ZWEIHÄNDIG

Nach den französischen und englischen Originaldrucken berichtigt

von

ED. MERTKE

Fingersatz, sowie Revision der Phrasierung und Vortragszeichen

von

EMIL KRONKE

Bearbeitung ist Eigentum des Verlegers

STEINGRÄBER-VERLAG, LEIPZIG

sygn. 1404/a
akc. ...../...
Towarzystwo Słowaków w Polsce I.F.C.
Instytut Polski BIBLIOTEKA

NOCTURNE.

Oeuvre posthume.

(À sa soeur.)

Lento. ♩= 69.

p *pp una corde* *tre corde* *dolce*

poco rit.

a tempo

mf

cresc.

♩= 92.

pp (una corda) *mf*

sotto voce *mf tutte corde*

p *pp* *p*

Die Handschrift dieses Nocturno von F. Chopin befand sich unter den Papieren eines polnischen Sammlers, dessen Sohn sie 1895 zur Veröffentlichung überlassen hat.

Edition Steingräber.

Animato. ♩= 160.

f *dim.* *p* *pp*

rit.

due corde

Adagio.

(m.d.) *tutte corde* *rit.* *pp*

Tempo I. ♩= 76.

dolce *f* *p*

una corda al fine

a tempo

pp *riten.*

poco accel. *rit.*

Edition Steingräber.

Zbiory I.F.C.

EDITION STEINGRÄBER

Nr. 198: Mendelssohn
Zwölf ausgewählte Lieder ohne Worte und zwölf berühmte Stücke.
⟨*Ed. Mertke*⟩
Lieder ohne Worte Nr. 1, 4, 6, 7, 12, 20, 23, 28, 29, 30, 34, 50, Op. 72: 6 Kinderstücke, Op. 16: 3 Phantasien oder Capricen, Op. 14: Rondo capriccioso, Kriegsmarsch, Hochzeitsmarsch.

Nr. 782/3: Cramer
Ausgewählte Sonaten und Sonatensätze in zwei Heften.
⟨*R. Kleinmichel*⟩
1. Heft: Op. 44 Nr. 1. Sonate G dur, Andante und Air russe variée (Op. 47 Sonate F dur), Rondo (Op. 43 Sonate B dur, „La Parodie"), Op. 44 Nr. 3 Sonate A dur, Adagio und Rondo (Op. 6 Sonate F dur), Op. 41 Nr. 3 Sonate G dur.
2. Heft: Andantino (Op. 57 Sonate C dur, „Les Suivantes"), Op. 49 Sonate Es dur, Op. 6 Nr. 1 Sonate D dur, Allegro con spirito (Op. 8 Sonate G dur), Op. 34 Nr. 1 Sonate D dur.

Nr. 207: Field
Siebzehn Nocturnos und Cavatine „Reviens"
⟨*H. Riemann*⟩
1. Es dur, 2. C moll, 3. As dur, 4. A dur, 5. B dur, 6. F dur, 7. C dur, 8. E moll, 9. A dur, 10. Es dur, 11. Es dur, 12. G dur, 13. D moll, 14. C dur, 15. C dur, 16. F dur, 17. E dur, Reviens (Cavatine) E dur.

Edition Steingräber Nr. 235:

Klassiker-Album

53 ausgewählte Kompositionen unserer großen Meister für Klavier 2händig.
Abdruck nach den Ausgaben von *Dr. H. Bischoff, G. Damm, A. Door, Th. Kullak, Ed. Mertke.*

Bach, J. S., Praeludium C dur
— Gavotte D moll
— Fuga a tre voci E moll
Beethoven, Op. 13, Sonate pathétique C moll
— Op. 14 Nr. 1, Sonate E dur
— Op. 14 Nr. 2, Sonate G dur
— Op. 26, Sonate As dur
— Op. 27 Nr. 2, Sonata quasi una Fantasia Cis moll
— Op. 79, Sonatine G dur
— Andante F dur
Chopin, Op. 24 Nr. 3, Mazurka A dur
— Op. 26 Nr. 1, Polonaise Cis moll
— Op. 27 Nr. 2, Nocturne Des dur
— Op. 37 Nr. 2, Nocturne G dur
— Op. 64 Nr. 1, Valse Des dur
— Op. 66, Fantaisie-Impromptu Cis moll
— Op. 72, Marche funèbre (aus Op. 35) B moll
— Op. 74, Oeuvre posthume) E moll
— [illegible] B dur
Field, Nocturne Es dur
Händel, Variationen E dur
Haydn, Variationen F moll
Mendelssohn, Op. 14, Rondo capriccioso E dur
— Lied ohne Worte Nr. 1 E dur
— Lied ohne Worte Nr. 4 A dur
— Lied ohne Worte Nr. 6, Venetianisches Gondellied G moll
— Lied ohne Worte Nr. 7 Es dur
— Lied ohne Worte Nr. 12, Venetianisches Gondellied Fis moll
— Lied ohne Worte Nr. 20 Es dur
— Lied ohne Worte Nr. 23, Volkslied A moll
— Lied ohne Worte Nr. 29, Venetianisches Gondellied A moll
— Lied ohne Worte Nr. 30, Frühlingslied A dur
— Lied ohne Worte Nr. 34, Spinnlied C dur
Mozart, Sonate A dur
Mozart, Fantasia C moll
— Gigue G dur
— Rondo A moll
Schubert, Op. 90 Nr. 1, Impromptu C moll
— Op. 94 Nr. 1, Moment musical C dur
— Op. 94 Nr. 2, Moment musical As dur
— Op. 94 Nr. 3, Moment musical F moll
— Op. 94 Nr. 4, Moment musical Cis moll
— Op. 94 Nr. 5, Moment musical F moll
— Op. 94 Nr. 6, Moment musical As dur
— Op. 142 Nr. 2, Impromptu As dur
— Klavierstück Es dur
Schumann, Op. 12, Phantasiestücke, Nr. 1, Des Abends Des dur
— Op. 18, Arabeske C dur
— Op. 21 Nr. 1, Novellette D moll
— Op. 28 Nr. 2, Romanze Fis dur
Weber, Op. 62, Rondeau brillant Es dur
— Op. 65, Aufforderung zum Tanz Des dur
— Op. 72, Polacca brillante E dur

Nr. 370: Weber
Sonaten, Konzertstück und andere Werke.
⟨*A. Door*⟩
Op. 12 Momento capriccioso B dur, Op. 21 [illegible]

Nr. 210: Händel
Ausgewählte Kompositionen.
⟨*Dr. H. Bischoff*⟩
Zwei Sätze aus der F dur-Suite, Suite in D moll, Fuge, Sarabande und Gigue aus der E moll-Suite, Variationen [illegible] Suite, Sarabande und Pas-

Nr. 310/1: Schubert
Ausgewählte Klavierwerke.
⟨*Th. Kullak*⟩
Band 1: Op. 15 Phantasie (Wanderer) C dur, Op. 42 Sonate A moll, Op. 53 Sonate D dur, Sonate B dur (Op. posth.).
[illegible] Op. 94 Moments

Edition Steingräber Nr. 146, 147:

Beethoven-Album

20 ausgewählte Kompositionen für Klavier.
Phrasierungsausgabe mit Fingersatz von *Th. Steingräber*
⟨*G. Damm*⟩.

Bd. I: Edition Steingräber Nr. 146:
Op. 2 Nr. 1, 2, Sonate F moll, A dur
Op. 7, Sonate Es dur
Op. 10 Nr. 1, 2, Sonate C moll, F dur
Op. 13, Sonate pathétique C moll
Op. 14 Nr. 1, 2, Sonate E dur, G dur
Op. 126 Nr. 3, Andante Es dur
Andante F dur
Klavierstück A moll
32 Variationen C moll

Bd. II: Edition Steingräber Nr. 147:
Op. 26, Sonate As dur
Op. 27 Nr. 1, 2, Sonate Es dur, Cis moll (Mondschein-Sonate)
Op. 31 Nr. 2, 3, Sonate D moll, Es dur
Op. 53, Sonate C dur (Waldstein-, auch Wasserfall-Sonate)
Op. 57, Sonate F moll (appassionata)
Op. 90, Sonate E moll

[illegible] Edition

Chopin-Album

31 ausgewählte Kompositionen für Klavier.
Phrasierungsausgabe mit Fingersatz von *Ed. Mertke* und *Emil Kronke.*

Balladen, Op. 23, G moll, Op. 38, F dur, Op. 47, As dur / Berceuse, Op. 57, Des dur / Fantaisie-Impromptu, Op. 66, Cis moll / Impromptu, Op. 29, As dur / Mazurkas, Op. 17 Nr. 4, A moll, Op. 24 Nr. 3, As dur, Op. 33 Nr. 4, H moll / Nocturnos, Op. 9 Nr. 2, Es dur, Op. 15 Nr. 2, Fis dur, Op. 27 Nr. 1, 2, Cis moll und Des dur, Op. 32 Nr. 1, H dur, Op. 37 Nr. 1, 2, G moll und G dur, Op. 72 a, E moll / Oeuvres posth., Nocturne Cis moll, Valse E moll / Polonaisen, Op. 26 Nr. 1, Cis moll, Op. 53, As dur / Prélude, Op. 28 Nr. 15, Des dur / Scherzo, Op. 31, B moll / Trauerm. aus Op. 35, B moll / Valses, Op. 18, Es dur, Op. 34 Nr. 1, 2, As dur u. A moll, Op. 42, As dur, Op. 64 Nr. 1, 2, Des dur und Cis moll, Op. 69 Nr. 1, F moll

EDITION STEINGRÄBER

Schwierigkeitsgrade: Anfangsstufe ⟨1⟩, ⟨2⟩, Mittelstufe ⟨3⟩, ⟨4⟩, Oberstufe und Reife ⟨5⟩, ⟨6⟩.

Klavier zu 2 Händen.

Bearbeitungen:
1695 — Op. 45. Hochzeitsmusik (Lazarus) ..... (4-5)
1696 — Op. 59. Abendmusik (Lazarus) ..... (4-5)
1697/8 — Op. 60. Lebensbilder (Lazarus), 2 Hefte ..... (4)
1699/1705 — Liederübertragungen (Weiss). Nr. 1—7 (4)
(Lehn' deine Wang', Klinge, mein Pandero, Und schläfst du, mein Mädchen, Murmelndes Lüftchen, Am Ufer des Flusses, O laß dich halten, goldne Stunde, Margret am Tore.)
Jensen-Album, 3 Bände.
1692 — — I. (Nacht ein, Rosenlied, Berceuse, Der Scheidenden) ..... (4)
1693 — — II. (Präludium, Romanze, Liebestraum, Serenade, Menuett, Sarabande, Gavotte 1, 2) ..... (4-5)
1694 — — III. (Impromptu, Nocturne, Canzonetta, Scherzo, Waldidyll, Ricordanza) ..... (4-5)
358 Jugend-Album, Klassisches (siehe: Tschirch) ..... (1-2)
Kadenzen zu Konzerten (siehe: Winding)
1441 Kadenzen zu Mozarts d-moll Konzert (Bergell, Op. 21) (5)
230 Kalkbrenner usw.: 34 Kompositionen (Damm) ... (3-4)
1264 Kessler: Sechzehn Etüden aus Op. 20 (Rehberg) ... (5)
1131 Ketterer-Album, 8 Salonstücke ..... (2-3)
2041 Keyl: Melodische Studien I (Suite in 6 Sätzen) ..... (4)
2066 — Melodische Studien II (Erzählungen) ..... (4)
2140 — Melodische Studien III (Humoresken) ..... (4)
674 Kjerulf: Neun ausgewählte Kompositionen (Damm) .. (3)
1367 Klammer: Op. 29. Ungarische Tänze ..... (3)
349 Klänge der Liebe. 10 beliebte Stücke ..... (2-3)
235 Klassiker-Album ..... (4-5)
(63 berühmte Kompositionen von Bach, Händel, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber, Mendelssohn, Field, Chopin, Schumann.)
220/4 Klassische Hausmusik (Schwalm), 5 Bände .... (3-4)
(60 Fantasien und Sätze aus klassischen Werken.)
422 Klassische Kinderstücke (Schwalm) ..... (1-2)
(100 Meis.ersätze ohne Oktavenspannung.)
1521 Klauwell: Op. 40, 12 Variationen und Fuge ..... (4-5)
937/40 Kleinmichel: Op. 62. Mignonetten, 4 Hefte ..... (1-2)
(Achtzehn melodische und instruktive Stücke.)
190 I/II — Sonatinen-Sammlung (Clementi usw., 32 leichte Sonatinen und Rondos) 2 Hefte ..... (2-3)
1424/5 Klengel: 20 Kanons und Fugen (Thiele), 2 Bände.. (4)
871/3 Knina: Fingerbildungskurs (Damm), 3 Hefte ..... (2-4)
953 — Universalübungen (Damm) ..... (3-5)
966 Knorr: Materialien I. d. mech. Spiel (Wolff) ..... (2-3)
968 — Wegweiser für den Klavierschüler (Wolff) ..... (1-2)
1724 Köckert: Op. 61. Vier charakteristische Tonstücke . (3)
350 Kommers- und Volkslieder, 120 (Tschirch) ..... (1-2)
429 Koschat: Kärntner Lieder (Schwalm) ..... (3)
2:27 Krehl: Op. 34. Zwei Sonatinen, G-moll, F-dur ..... (3)
1428 Kronke: Op. 3. Carrefio-Walzer ..... (5)
1429 — Op. 4. Staccato (Konzertstudie) ..... (5)
1470 — Op. 5. Oktaven-Skizze (Konzertstudie) ..... (5)
1471 — Op. 6. Sexten-Etüde (Konzertstudie) ..... (5)
1473 — Op. 9. Terzen-Etüde (Konzertstudie) ..... (5)
1475 — Op. 11. Arpeggio (Konzertstudie) ..... (5)
1477 — Op. 13. Tremolo (Konzertstudie) ..... (5)
1451 — Op. 14. Symphonische Variationen (m. II. Klav.) (6)
(Mit Orchester siehe Konzertmusik.)
1478 — Op. 16. Pizzicato ..... (4)
1522 — Op. 17. Das virt. Arpeggiospiel in feinem Aufbau (5)
1480/1 — Op. 19 Nr. 1, 2. Konzert-Präludium g-moll, c-moll (5)
1554/5 — Op. 23. Chopin-Spezial-Studien. 2 Hefte .... (4-5)
1619 — Op. 45. Ballade ..... (5)
234 Krug: Op. 47 Nr. 1. Der Hirte bläst im Mondenschein. (3)
901 — Op. 90. Bunte Blätter. Zwölf kleine Vortragsstücke (3)
915 — Op. 91. Tägliche Übungen ..... (4-5)
922 — Op. 93. Zwei kleine Sonaten ..... (3)
931 — Op. 97. Blumenstücke. Acht leichte Tonbilder . (3)
945 — Op. 99. Szenen aus der Puppenstube. Acht Stücke (1)
932 — Op. 101. Aus Feld und Flur. Acht leichte Stücke . (3)
967 — Op. 103. Studien für das Primavistaspiel ..... (5)
963 — Op. 104. Aus den Bergen. Ac[illegible]
1162 — Op. 108. Fibel [illegible]
594 Kuhlau: Op. 20 u[illegible]
2038/9 Kullak: Op. 62, 8[illegible]
2040 — Op. 62, 81. K[illegible]
2151 — Die Schule des [illegible]
2098/9 Lazarus: Op. 157, 2[illegible]
1859 — Barkarole aus [illegible] ..... (3)
622 Lefébure usw.-Albu[illegible] ..... (2-3)
76 Liederquell für Klav[illegible] ..... (2)
(196 Volks-, Vaterlands-, Soldaten- und Jägerlieder, Kommers-, Weihnachts- und Neujahrslieder mit Text)
2174 Liszt-Album, 18 ausgewählte Stücke (Raillard) .... (5)
709 Lütsch: Technik des Klavierspiels ..... (2-4)
1239 Lysberg usw.-Album, 10 Salonstücke ..... (3)
Marsch-Album (Schwalm), 4 Bände.
423 — — I. 11 preußische Armeemärsche ..... (2-3)
424 — — II. 18 deutsche u. ausländ. Armeemärsche . (2-3)
425 — — III. 16 berühmte Märsche ..... (2-3)
426 — — IV. 15 berühmte Trauermärsche ..... (2-3)
Marsch-Album für die Jugend (Wolff), 2 Bände.
436 — — I. 12 Armeemärsche ..... (2)
437 — — II. 12 neuere Märsche ..... (2)

Klavier zu 2 Händen.

2004 Martini: Op. 97. Sonatine, F ..... (2)
2095 — Op. 116. Mimosen, 8 kleine Charakterstücke .. (1-2)
1941 Mayer: Op. 168. Etüden-Auswahl (Rehberg) ..... (4-5)
244 Mayer-Seeling-Album, 12 Kompositionen ..... (3-5)
Mendelssohn: Sämtliche Werke (Mertke), 5 Bände.
250 — — I. Op. 5, 9, 7, 14, 15, 16, 28 ..... (4-5)
251 — — II. Op. 33, 35, 54, 82, 96 ..... (4-5)
252 — — III. Op. 104, 105, 106, 118, 119 u. a. ..... (4-5)
253 — — IV. Lieder ohne Worte und Kinderstücke .. (4)
254 — — V. Konzerte und Konzertstücke ..... (5)
263 — Lieder ohne Worte. Prachtausgabe ..... (4)
198 — Zwölf Lieder ohne Worte u. zwölf berühmte Stücke (3-4)
282 — Vierzehn Lieder ohne Worte, Rondo capriccioso und drei berühmte Märsche ..... (2-4)
232 Mendelssohn: 14 Lieder o. Worte f. d. Jugend (Schwalm) (2)
255 — 22 ausgewählte Kompositionen (Mertke) ..... (4-5)
247 — Op. 22. Capriccio (m. II. Klav.) (Mertke) ..... (5)
248 — Op. 25. Konzert, g-moll (m. II. Klav.) (Mertke) .. (5)
215 — Op. 29. Rondo brillant (m. II. Klav.) (Mertke) .. (5)
249 — Op. 40. Konzert, d-moll (m. II. Klav.) (Mertke) . (5)
216 — Op. 43. Serenade und Allegro (m. II. Klav.) (Mertke) (5)
233 — Op. 72. Sechs Kinderstücke (Mertke) ..... (2-3)
Bearbeitungen:
187 — Stücke für die Jugend (Schwalm) ..... (2)
673 Meyer-Helmund usw.-Album, 8 Salonstücke .... (2-3)
20 Merike: Technische Übungen ..... (3-4)
(Technik, Ornamentik, Rhythmik.)
20a— Exercices techniques ..... (3-4)
21 — Ornamentik, Rhythmik ..... (3-4)
22 — Oktaventechnik (Vorübungen, Etüden, Beispiele) (3-5)
516 — Op. 20. Zwölf Transkr. Schumannscher Lieder (4-5)
989 Morena usw.-Album, 10 Salonstücke ..... (2-3)
679 Morley-Album, 8 beliebte Stücke ..... (2)
1149 Moscheles: Op. 58. Konzert g moll (m. II. Kl.) Rudorff) (5)
1151 — Op. 70. Studien (Rudorff) ..... (4-5)
988 — Op. 95. 12 Charakt. Studien (Eccarius-Sieber) ...(4)
Mozart: Originalkompositionen (Schwalm), 4 Bände.
1301/3 — — I, II, III. Sämtliche Sonaten, Rondos, Fantasien und Fugen ..... (2-4)
1300 — — IV. Acht ausgewählte Variationen ..... (2-4)
270/1 — Ausgewählte Sonaten u. Stücke (Door), 2 Bände.. (2-4)
1440 — Romanze aus dem Konzert d-moll (Bergell) .... (4)
1441 — Kadenzen zu dem Konzert d-moll (Bergell, Op. 21) (5)
407/13 — Kadenzen (Winding) zu den Konzerten d-moll, C, Es, c-moll, A, B, D (Krönungskonzert) ..... (4-5)
1227 — Rondo a-moll (Riemann) ..... (4)
— Konzerte: (m. II. Klav.)
576 — — A (Köchel Nr. 488) (Mertke) ..... (4-5)
279 — — B (K. 450) (Mertke) ..... (4-5)
2252 — — B (K. 595) (Hinze-Reinhold) ..... (4)
2189 — — B (K. 595) (Rössler) ..... (4)
561 — — C (K. 467) (Bischoff) ..... (4-5)
1939 — — C (K. 503) (Rehberg) ..... (4)
563 — — c-moll (K. 491) (Bischoff) ..... (4-5)
569 — — D (K. 537, Krönungskonzert) (Rehberg) .... (4)
278 — — d-moll (K. 466) (Kullak) ..... (4-5)
562 — — Es (K. 482) (Bischoff) ..... (4-5)
1566 — — Es (K. 271) (Rehberg) ..... (4)
564 — Konzert-Rondo, D (m. II. Klav.) (Mertke) ..... (4)
Bearbeitungen:
185 — Stücke für die Jugend (Schwalm) ..... (2)
567 Mozart-Hummel-Hässler-Weber, 5 Kompositionen (4)
454 Nationalhymnen, 23, (B. Wolff) ..... (2)
1594 Niemann: Op. 13. Bunte Blätter. Kleine Stücke .. (3-4)
1593 — Op. 14. La Cascade. Etude-Poésie ..... (5)
1768 — Op. 15. Amoretten. Drei kleine Vortragsstücke (3-4)
1861 — Op. 17. Aus Wald und Flur. Drei Rondinos ... (3)
1859 Offenbach: Barkarole aus Hoffm[illegible]
819 Opern-Album: Band I (O[illegible]
[illegible] Boieldieu, Herold, Rossini (3)
[illegible] Beethoven, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Schubert ..... (3)
292 — — III. Mendelssohn, Kreutzer, Nicolai ..... (3)
293 — — IV. Mozart, Weber ..... (3)
295 — — V. Lortzing, Reißiger ..... (3)
296 — — VI. Meyerbeer, Marschner ..... (3)
297 — — VII. Adam, Halévy, Wallace ..... (2-3)
298 — — VIII. Schumann ..... (4-5)
356 — — IX. Donizetti, Méhul, Spohr, Spontini, Winter (3)
2122 — — X. Wagner ..... (4)
24 Pischna: 60 Exercices progressifs (Wolff) ..... (4-5)
25 Pischna, Der kleine (Wolff) ..... (2-4)
(48 Übung. als Einleitung zu Pischna, 60 Exercices.)
1291 Plaidy: Technische Studien (Damm) ..... (1-5)
964 Popp: Aus der Kinderwelt. Sechszehn heitere Stücke (1)
787 — Salon-Album für kleine Leute (29 klassische Sätze) (2)
470 Raff: Dreißig fortschreitende Etüden ..... (4-5)
471 — Moto perpetuo. Etüde ..... (5)

Klavier zu 2 Händen.

286 Rameau: Fünf Konzerte (m. II. Klav.) (Riemann) .. (5)
287 — Fünf Suiten (Riemann) ..... (5)
288 — Rigaudon G, A, Tambourin, Gavotte (Bußmeyer) (5)
1225 — Les Tourbillons, Rondo (Riemann) ..... (4)
1226 — Gavotte und Variationen (Riemann) ..... (4)
2124 Renner: Op. 3. Suite. 4 Sätze ..... (4-5)
2125 — Op. 6. Präludien über BACH ..... (5)
2126 — Op. 7. Impressionen ..... (4)
1152 Richards-Suchy-Doppler-Album, 9 Stücke ..... (2)
525 Riemann, Op. 55. Vierzig Geläufigkeits-Etüden .. (2-4)
878 — Op. 56. Vierzig Elementar-Etüden ..... (2)
909 — Op. 57. Sechs Sonatinen ..... (2-3)
910 — Op. 58. Einundzwanzig lyrische Stücke ..... (4)
923 — Op. 59. Jugendlust. 25 Unterhaltungsstücke .... (2)
1262 — Op. 63. 15 Variationen in Kanonform über ein Thema von Haydn ..... (4)
1263 — Op. 64. Mazurka, Impromptu und Studie ..... (4)
1274 — Op. 67. Neun rhythmische Studien ..... (3-5)
26 — Anleitung zum Studium der Technischen Übungen .
26a— Instruction pour l'étude des Exercices techniques ...
27 — Technische Vorstudien für das polyphone Spiel (3-4)
784 — Maienzeit, Marsch über drei Tanzlieder Neidhardts v. Reuenthal ..... (3)
1256 Riemenschneider: Op. 40. Fünf Klavierstücke ..... (4)
1323 — Op. 52. Acht Kanons zu Studienzwecken ..... (3-4)
1592 — Op. 57. Mondnacht, Stimmungsbild ..... (4)
1762 — Op. 61. Acht Kanons. Zweite Serie ..... (3-4)
960 Rosas-Ketterer-Osten-Album, 9 Stücke ..... (2)
419 Rossini: Caritas (Wolff) ..... (3)
467 — Cuius animam (Wolff) ..... (3)
475 — La Promessa (Wolff) ..... (3)
468 — La Regatta veneziana (Wolff) ..... (3)
2058 Rothberger: Burleske. Vortragsstück ..... (3-4)
2059 — Märchen. Vortragsstück ..... (3-4)
464 Rubinstein: Deux Mélodies et Trot de Cavalerie (Damm) (3)
466 — Türkischer Marsch (Beethoven-Door) ..... (5)
188 — Stücke für die Jugend (Schwalm) ..... (2)
309 Rubinstein, Orginal usw.-Album, 10 Kompositionen (3-5)
787 Salon-Album für kleine Leute (Popp) ..... (2)
(29 klassische Sätze.)
Salon-Musik (beliebte Salonstücke), 4 Bände.
381 — — I. (Badarczewska, Behr, Morley, Trebde usw.) (3)
382 — — II. (Döhler, Harmston, Jungmann, Oesten usw.) (3)
383 — — III. (Burow, Goria, Hennes, Ivanovici usw.) . (3)
384 — — IV. (Biehl, Egghard, Fink, Wallace usw.) .... (3)
399 Scarlatti: Neun Stücke (Riemann) ..... (5)
1199 — Drei Sonaten, Pastorale und Capriccio (Tausig) (5)
416 Schmitt, Al.: Op. 16. Exercices préparatoires (Wolff) (1-2)
316 Schmitt, Jac.: Schule der Geläufigkeit (Seifert) ... (3-5)
192 — Leichte Sonatinen (Clementi-Vorstufe II) ..... (2)
317 — Op. 325. Musikalisches Schatzkästlein. 196 Melodien (1-2)
Schubert: Ausgewählte Werke (Kullak), 2 Bände.
310 — — I. Fantasie und Sonaten ..... (4-6)
311 — — II. Impromptus, Moments musicaux etc.... (4-5)
596 — Op. 90 und 142. Impromptus (Kullak) ..... (4-5)
597 — Op. 94. Moments musicaux (Kullak) ..... (4)
Bearbeitungen:
983 — Militärmarsch (Tausig) ..... (5)
315 — Soirées de Vienne. Vier Walzer-Capricen (Damm) (3-4)
187 — Stücke für die Jugend (Schwalm) ..... (2)
Schumann: Sämtliche Werke (Bischoff), 11 Bände.
500 — — I. Op. 15, 68, 118 ..... (2-3)
501 — — II. Op. 2, 82, 99, 124 ..... (3-5)
502 — — III. Op. 4, 5, 18, 19, 23, 28 ..... (4-5)
503 — — IV. [illegible] ..... (4-5)
[illegible] Op. 2. Papillons ..... (5)
491 — Op. 9. Carnaval ..... (5)
492 — Op. 12. Fantasiestücke ..... (5)
493 — Op. 15. Kinderszenen ..... (3)
494 — Op. 21. Novelletten ..... (6)
495 — Op. 68. Jugendalbum ..... (2-3)
496 — Op. 82. Waldszenen ..... (4-5)
497 — Op. 99. Bunte Blätter ..... (4)
498 — Op. 124. Albumblätter ..... (3-4)
Bearbeitungen:
188 — Stücke für die Jugend (Schwalm) ..... (2)
516 — Lieder, Zwölf ausgewählte (Mertke, Op. 20) ... (4-5)
(Widmung, Nußbaum, Lotosblume, Frühlingsnacht usw.)
1576/81 — Liederübertragungen (Weiss) Nr. I—6 ..... (5)
(1. Lotosblume, 2. Wanderlied, 3. Abends am Strand, 4. Mondnacht, 5. Loreley, 6. Frühlingsnacht.)
518 Schumann-Album (Bischoff) ..... (3-5)
(105 ausgewählte Stücke: Glückes genug, Träumerei, Am Kamin, Fröhlicher Landmann, Wiegenliedchen, Schlummerlied, Vogel als Prophet, Grillen, Des Abends, Warum? usw.)

Konzerte und Konzertstücke für 2 Klaviere.
Mit unterlegtem 2. Klavier. Großes, bequemes Format.
Bach, Beethoven, Chopin, Händel, Haydn, Huber, Hummel, Kronke, Mendelssohn, Moscheles, Mozart, Schumann, Weber.
Rich. Strauß, Burleske in D moll.

Musik für Violine, für Viola, für Violoncello.
Schulen, Etüden, Vortrags- und Konzertmusik.
Marteau's Studien-Ausgabe für Violine.
Violin- und Viola-Etüden von Sitt, Palaschko, Violoncelloschule von Kummer ⟨Lier⟩, Orchesterstudien von Salter.

VERLANGEN SIE SONDERPROSPEKTE KOSTENLOS.

1404/m 6-29
56/13/8/46

EDITION STEINGRÄBER

Schwierigkeitsgrade: Anfangsstufe ⟨1⟩, ⟨2⟩, Mittelstufe ⟨3⟩, ⟨4⟩, Oberstufe und Reife ⟨5⟩, ⟨6⟩.

Klavier zu 2 Händen.

Schütze: Lehrgang des Klavier-Etüdenspiels. (Ausgewählte Etüden von Berens, Bertini, Chopin, Clementi, Cramer, Czerny, Duvernoy, Haberbier, Lemoine, Liszt, Mendelssohn, Moscheles, Schmitt, Weiß u. a.)
2021/2 — — I, II: Etüden für die Anfangsstufe ..... (1-2)
2023/6 — — III—VI: Etüden für die Mittelstufe ..... (2-4)
2181/2 — — VII, VIII: Etüden für die Oberstufe ..... (4-5)
— Lehrgang der Sonatinen, Sonaten und Stücke.
2028 — — I. 73 Sonatensätze und Stücke ..... (1-2)
2029 — — II. 46 Sonatensätze und Stücke ..... (2)
2030 — — III. 35 Sonatinen, Sonaten und Stücke .. (2-3)
2031 — — IV. 37 Sonatinen, Sonaten und Stücke..... (3)
2032 — — V. 31 Sonaten und Stücke ..... (3-4)
2033 — — VI. 30 Sonaten und Stücke ..... (4)
2185 — — VII. 21 Sonaten und Stücke..... (4-5)
2186 — — VIII. 17 Sonaten und Stücke..... (4-5)
90 **Schwalm:** Tägliche Übungen ..... (2)
1532 — Op. 121. Sieben Vortragsstücke ..... (3)
1228/31 — Vier Sonatinen über Mozarts Opern ..... (2-3)
(1. Don Juan, 2. Entführung, 3. Figaro, 4. Zauberflöte.)
919 **Seeling:** Op. 10 Nr. 12. Konzert-Etüde Es moll (Scholtz) (5)
920 — Op. 11. Schilflieder (Scholtz)..... (5)
80 **Seifert:** Klavierschule und Melodienreigen.....
1621 — Op. 48. Zehn Akkord- u. Oktaven-Etüden .... (3-4)
1792 — Op. 58. Zehn Tonleiter-Etüden ..... (3)
2067/8 **Sherwood:** Op. 22. Zwei Sonatinen, B, D ..... (3)
895 **Silcher:** Hundert Volkslieder (Wolff)..... (2)
(Mit überlegtem Text.)
1401 **Söchting:** Op. 61. Buch der Lieder, Heft I ..... (3)
1402 — Op. 62. Den Kindern zur Freud' und Lust ... (1-2)
1403 — Op. 64. Drei Bagatellen ..... (3)
1448 — Op. 79. Ein Sommertag. Zwölf kleine Stücke . (2)
1449 — Op. 81. Maskerade. Ein lustiges Allerlei..... (2)
1535/7 — Op. 83. Trois Valses de Concert Nr. 1—3 ..... (4)
1538 — Op. 84 Nr. 1. An der Fontäne..... (4)
1539/40 — Op. 84 Nr. 2, 3. Das Gewitter, Schäferin u. Nachtig. (4)
1541 — Op. 86. Buch der Lieder, Heft II ..... (3)
1560/1 — Op. 88. Im Frühling, 2 Hefte ..... (2)
1732 — Op. 98 Tonleiterstudien..... (3-4)
1733 — Op. 103. Steyrische Ländler ..... (3)
1734 — Op. 106. Buch der Lieder, Heft III..... (3)
1924 — Op. 125. Sonate c-moll ..... (4)
417/8 **Sonaten-Album,** 2 Bände ..... (2-5)
(31 Sonaten von Haydn, Mozart, Beethoven.)
190 I/II **Sonatinen-Album** (Clementi, Kuhlau usw., 32 leichte Sonatinen und Rondos), 2 Hefte ..... (2-3)
191 **Sonatinen-Vorstufe I,** (Clementi-Vorstufe I) ..... (1-2)
192 — — **II,** (Clementi-Vorstufe II) ..... (1-2)
Sonatinen, Sonaten und Vortragsstücke (siehe: Schütze).
969 **Strauß, (Josef)-Album.** 8 Tänze..... (2-3)
404a **Strauß, Richard:** Burleske d-moll (m. II. Klav). (6)
(Mit Orchester siehe Konzertmusik.)
225/7 **Tanz-Album,** 3 Bände ..... (2)
(37 bel. T. v. Ivanovici, Czibulka, Lanner, Strauß usw.)
224 **Tanz-Album für die Jugend** ..... (1-2)
(32 beliebte Tänze ohne Oktavenspannung.)
2211 **Taubert:** Op. 76. Zehn leichte Stücke..... (3)
Tausig: Originalkompositionen und Bearbeitungen (Damm)
981 — — I. Originalkomp. u. Strauß: Valses-Caprices (5)
982 — — II. Übertragungen nach Scarlatti, Schubert, Weber, Berlioz ..... (5)
1187 — — III. Übertragungen nach Bach und Schubert, Geisterschiff, Halka-Fantasie ..... (5)
1186 — Bach: Wohltemperiertes Klavier (Auswahl) ..... (5)
933 — Clementi: Gradus ad Parnassum ..... (6)
1199 — Scarlatti: Drei Sonaten, Pastorale, Capriccio .... (5)
983 — Schubert: Militärmarsch ..... (5)
984 — Weber: Aufforderung zum Tanz..... (5)
911 **Tausig-Vorstufe** (Damm)..... (4)
(559 technische Übungen von Knina, Lütschg Mertke, Fr[illegible]ana, Schwalm, Wolff)
[illegible]/3 **Tausig-Ehrlich:** Tägliche Studien (Damm) 3 Bände.. (5-6)
914 **Tausig-Supplement:** Oktaventechnik von Mertke .. (3-5)
(I. Vorübungen, II. 20 Etüden, III. 153 Beispiele.)
935 **Thalberg:** Fantasien (Damm) ..... (5)
(Hugenotten, Don Juan. Home, sweet home)
23 **Tonleitern** (Schwalm)..... (2)
795 **Transkriptionen-Album.** 17 Lieder und Arien ..... (2)
834/7 **Trehde-Album:**
32 beliebte Transkriptionen und Stücke, 4 Bände.. (2)
463 **Tschaikowsky:** Chant sans paroles, Barcarole (Riemann) (4)
461 — — leicht, ohne Oktaven (Schwalm) ..... (2)
188 — Stücke für die Jugend (Schwalm) ..... (2)
462 **Tschaikowsky-Album** (Riemann)..... (4-5)
(27 beliebte Kompositionen.)
455 **Tschaikowsky-Album für die Jugend** (Schwalm) .. (2-3)
(Zehn erleichterte Stücke.)
350 **Tschirch:** 120 Volks- und Kommerslieder ..... (1-2)
351 — 80 Opernmelodien, Tänze, Märsche, Stücke... (1-2)
353 — Klassisches Jugend-Album ..... (1)
(100 berühmte Stücke, ganz leicht gesetzt.)
327 **Ungarische, türkische und slavische Tänze und Märsche** (Schwalm)..... (3)
(Enthält die Originalmelodien der bekanntesten **Ungarischen Tänze von Brahms.**)
350 **Volks- und Kommerslieder** (120) (Tschirch)..... (1-2)
853 **Wallace:** 2 Polkas de Concert, Souvenir de Varsovie (4-5)
867 **Wallace-Album.** 9 Transkriptionen ..... (2-3)

Klavier zu 2 Händen.

370 **Weber:** Sonaten und ausgewählte Stücke (Door) . (4-5)
378/9 — Op. 11, 32. Konzerte C, Es (m. II. Klav.) (Mertke).. (5)
389 — Op. 65. Aufforderung zum Tanz (Door)..... (4)
984 — Op. 65. Aufforderung zum Tanz (Tausig) ..... (5)
377 — Op. 79. Konzertstück f-moll (m. II. Klav.) (Mertke) (5)
186 — Stücke für die Jugend (Schwalm) ..... (2)
1467/9 **Weiß:** Op. 46. 8 Stücke im Volkst versch. Länder, 3 Hefte (4)
1637 — Op. 47. Die Schule des Virtuosen ..... (6)
1635/6 — Op. 48. Zwölf Etüden, 2 Hefte ..... (5-6)
1452 — Bach: Große Orgel-Passacaglia ..... (6)
1491 — Bizet: Carmen-Fantasie ..... (6)
486 **Winding:** Op. 43. Toccata Nr. 2 e-moll ..... (4)
487 — Op. 44. Aus der ersten Heimat. Neun Stücke .. (4)
488 — Op. 45. Aus Nah und Fern. Neun Stülke..... (4)
485 — Op. 46. Albumblätter. Neun Stücke ..... (4)
524 — Op. 51. Aus der Kinderwelt. Vierzehn Stücke (2-3)
456/9 — Kadenzen zu Beethovens Konzerten (s Beethoven) (6)
407/13 — Kadenzen zu Mozarts Konzerten (s. Mozart) ... (4-5)
1654/5 **Winterberger:** Op. 135 Nr. 1, 2. Sonatinen, G, C ..... (3)
962 **Witting:** Anleitung zum Präludieren. .....
699 **Wolff:** Op. 128. Stücke ohne Namen..... (2)
490 — Op. 130. 61 Elementar-Etüden ..... (1)
489 — Op. 184. Jugendlust. 7 Stücke ohne Oktaven ... (1)
593 — Op. 195. Sechs Sonatinen über Kinderlieder .... (2)
592 — Op. 196. Sechs Sonatinen über beliebte Volkslieder (2)
591 — Op. 197. Kinderleben. Zwölf leichte Stücke .... (2)
868 — Op. 198. Zehn Sonatinen (Vorstufe zu Op. 195/6) (1)
891 — Op. 200. Es war einmal. Sechs Märchenbilder (2-3)
902/3 — Op. 201. Lieder ohne Worte, 2 Hefte ..... (2-3)
907 — Op. 202. Album für die Jugend. 21 kleine Stücke (2)
965 — Op. 217. Der erste Fortschritt, Heft 1 ..... (2)
985 — Op. 217. Der erste Fortschritt, Heft 2 ..... (2)
1267 — Op. 225. Erster Unterrichtsgang des Arpeggio. (2-3)
1322 — Op. 258. Scherz und Spiel. Sechs Klavierstücke (2)
1398/9 — Op. 260. Zwölf Etüden. 2 Hefte..... (3)
1383/92 — Op. 261. Melodienreihe aus Carmen (Bizet), 10 Hefte (3)
25 — Der kleine Pischna..... (3-4)
(48 Übung als Einleitung zu Pischnas 60 Exercices.)
390 **Wollenhaupt-Album.** 10 Kompositionen ..... (3-5)
1413 **Wurm:** Op. 30. Kleine Stücke im Jugendstil ..... (2)
1430 — Op. 42 Nr. 1. Etüde für die linke Hand ..... (5)
1431 — Op. 42 Nr. 2. Etüde für die rechte Hand .....(5)
1453/6 — Das A-B-C der Musik. 4 Hefte.....
(Anleitung zur Notenkenntnis und Niederschrift.)
1432 — Tägliche Tonleiter- und Akkord-Studien ..... (3)
1441 — Zwei Sonatinen alten Stils (Fis, Ges) ..... (3)

Klavier zu 4 Händen.

167 **Bach, J. C. F.:** Klaviersonate (Riemann) ..... (3)
1305 **Beethoven:** Op. 6. Sonate D (Schwalm) ..... (2)
134 — Op. 20. Septett (Mockwitz) .. .. (4)
142 — 3 Kindersonatinen (Schaab) ..... (2)
— Sämtliche Symphonien, 5 Bände.
135 — — I. Nr. 1. C. Nr. 2. D ..... (5)
136 — — II. Nr. 3. Es (Eroica), Nr. 4. B ..... (5)
137 — — III. Nr. 5. c-moll, Nr. 6. F (Pastorale) ..... (5)
138 — — IV. Nr. 7. A, Nr. 8. F ..... (5)
139 — — V. Nr. 9. d-moll ..... (5)
141 — Fidelio Klavier-Auszug ..... (3)
701/6 **Behr:** Frühlingsblumen. (66 melodische Stücke ohne Oktaven.) Heft 1—6..... (1)
150 **Bellini:** Norma. Klavier-Auszug..... (3)
151 — Romeo und Julia. Klavier-Auszug..... (3)
1292 **Bendel:** Op. 135. Sechs deutsche Märchenbilder (Blasser) (3)
156 **Beyer:** Op. 112. Revue mélodique (8 instr. Opernfantas.) (2)
Die Originalmelodien der beliebtesten **Ungarischen Tänze von Brahms** (s. Ungarische Tänze, Seite 10.)
1[illegible]0 **Brunner:** Op. 262. Sechs kleine Tonbilder (Wolff) .. (2)
488 **Burger:** Op. 59. Zwölf kleine Vortragsstücke ..... (2)
1835/41 **Cämmerer:** Op. 23. Vier Stücke. Nr. 1—4 ..... (3-4)
(1. Polonaise, 2. Mazurka, 3. Spanischer Tanz, 4. Walzer.)
204 **Damm:** Fröhl. Weisen (Spiel- u Volkslied, Tänze usw.) (1)
197 **Diabelli:** Op. 24, 32, 33, 37, 38. Sonatinen (Schwalm) (2)
1895 — Op. 149. Melodische Übungsstücke (Schwalm) .. (2)
1896 — Op. 163. Jugendfreuden (Schwalm) ..... (2)
196 — Op. 149 und Op. 163. In einem Bande (Schwalm). (2)
200 **Donizetti:** Lucrezia Borgia. Klavier-Auszug ..... (3)
205 **Enke:** Op. 6, 8, 12 melod. Übungsstücke (Seifert).. (1)
637 **Gavotten** (Louis XIII., Gluck, Lully) (Tschirch) .... (2)
2106/7 **Grósz:** Melod. Vortragsst. im Umf v. 5 Tönen. 2 Hefte (1-2)
222 **Haydn:** Jahreszeiten. Klavier-Auszug..... (3)
223 — Schöpfung. Klavier-Auszug..... (3)
221 — Vier berühmte Symphonien (Mockwitz) ..... (3-4)
1713 **Jensen:** Op. 3. Valse brillante (Blasser)..... (4)
1706 — Op. 18. Scherzo, Wiegenlied, Pastorale (Niemann) (4)
1707 — Op. 45. Hochzeitsmusik (Niemann) ..... (4)
1714/5 — Op. 46. Ländler aus Berchtesgaden. 2 Hefte .. (4)
1708 — Op. 59. Abendmusik (Niemann)..... (4)
1709/10 — Op. 60. Lebensbilder (Niemann), 2 Hefte ..... (4)
1712 — Op. 62. Silhouetten u. Holländer Tanz (Niemann) (4)
1711 — Ländliche Festmusik (Niemann) ..... (4)
Instruktive Stücke (Riemann), 2 Bände
(33 ausgewählte Stücke von Diabelli, Schmitt, Weber, Mozart, Haydn, Czerny, Schubert, Beethoven usw.)
193 — — Bd. I ..... (2-3)
194 — — Bd. II ..... (2-3)

Klavier zu 4 Händen.

666 **Kleinmichel:** Op. 58. Drei Sonaten über Kinderlieder (2)
667 — Op. 59. Drei Sonaten über Volkslieder ..... (2)
941/4 — Op. 62. Mignonetten, 18 Stücke. 4 Hefte ..... (2)
1484 **Kronke:** Op. 15. Moments de Bal. 6 Salontänze ... (3)
1200/1 **Krug:** Op. 113. Frühlingsklänge. 10 Stücke, 2 Hefte . (2-3)
245 **Lortzing:** Zar und Zimmermann. Klavier-Auszug ... (3)
246 — Waffenschmied. Klavier-Auszug..... (3)
427/8 **Marsch-Album.** (37 Militär- u. and. Märsche), 2 Bände (2)
2078 **Martini:** Op. 115. Parade-Marsch ..... (2)
257 **Mendelssohn:** Originalkompositionen ..... (5)
261/2 — Konzerte (Klavier- u. Violin-) (Tschirch), 2 Bände (4-5)
258/9 — Symphonien (Hermann u. a.), 2 Bände ..... (4-5)
260 **Mendelssohn, Kalkbrenner, Haydn, Chopin, Beethoven:** 13 beliebte Kompositionen (Hermann u. a.) (2-3)
1523/4 **Meyer-Stolzenau:** Op. 69. Zehn Vortragsstücke, 2 Hefte (2)
275 **Mozart:** Don Juan. Klavier-Auszug..... (3)
276 — Figaros Hochzeit. Klavier-Auszug..... (3)
1306 — Drei Sonaten, D, B und C (Schwalm) ..... (3)
273/4 — Sechs Symphonien (Mockwitz), 2 Bände ..... (4-5)
277 — Zauberflöte. Klavier-Auszug ..... (3)
281 **Nicolai:** Lustige Weiber von Windsor Klav.-Auszug (3)
361 **Opernmelodien, Tänze, Märsche und Vortragsstücke** (Tschirch) ..... (1-2)
Ouvertüren-Album. 10 Bände.
301 — — I. Auber, Bellini, Boieldieu. Herold, Rossini (3-4)
302 — — II. Beethov., Cherubini, Cimarosa, Gluck, Schubert (3-5)
303 — — III. Mendelssohn, Kreutzer, Nicolai..... (3-5)
304 — — IV. Mozart, Weber ..... (3-5)
306 — — V. Lortzing, Reißiger ..... (3)
307 — — VI. Meyerbeer, Marschner ..... (3)
300 — — VII. Adam, Halévy, Wallace ..... (3)
299 — — VIII. Schumann ..... (3-5)
357 — — IX. Donizetti, Méhul, Spohr, Spontini, Winter (3)
2123 — — X. Wagner ..... (4)
932 **Riemann:** Op. 61. Der Anfang im Vierhändigspiel (1-2)
308 **Rubinstein, Tschaikowsky, Moniuszko, Södermann:** 10 Kompositionen ..... (3)
723 **Schmitt:** Op. 325. Schatzkästlein. 188 Melodien (1-2)
318 — Siebzehn Sonatinen und Stücke (Stade) ..... (1-2)
(Vorstufe zu Weber, Clementi usw., Sonatinen.)
314 **Schubert:** Sämtliche 19 Märsche (Damm)..... (3-5)
313 — Symphonie C und Symphoniesätze (Stade) ..... (5)
517 **Schumann:** Originalkompositionen und Bearbeitungen (4-5)
406 — Op. 66. Bilder aus Osten. 6 Impromptus..... (5)
2115/8 **Schütze:** Vortragsstücke, Sonatinen und Sonaten bewährter Meister. Heft 1 ..... (1-2)
— — Heft 2—4 ..... (2-4)
329 **Schwalm:** Junge Musikanten ..... (1)
(Kinderstücke u. Volkslieder in fortschreitender Folge.)
1542 **Söchting:** Op. 87. Lieblinge. 61 Stücke für die Jugend (2)
725 **Suchý:** Frühlingsreigen. Kinderwalzer ..... (1)
229 **Tanz-Album** (9 Tänze von Ivanovici, Daase usw.) (2)
360 **Tschirch:** 120 Volks- und Kommerslieder ..... (1-2)
361 — 80 Opernmel., Tänze, Märsche u. 1 Vortragsst. (1-2)
328 **Ungarische, türkische und slavische Tänze und Märsche** (Schwalm)..... (3)
(Enthält die Originalmelodien der bekanntesten **Ungarischen Tänze von Brahms.**)
371 **Weber:** Euryanthe. Klavier-Auszug ..... (3)
373 — Oberon ..... (3)
374 — Preziosa ..... (3)
318 **Weber-Clementi-Vorstufe** (Stade)..... (1-2)
(17 sehr leichte Sonatinen und Rondos von J. Schmitt.)
375/6 **Weber, Clementi, Kuhlau, Haydn, Mozart und Beethoven:** 23 Sonat., Rondos u. Fantas. (Stade), 2 Bände (2-3)
380 **Wolff:** Op. 192. Der erste Erfolg. 10 Vortragsstücke (1)

Bücher über Musik.

Theoretische Werke.

1820 **Berthoud:** Lehrgang für spezielle Gymnastik der Finger, des Handgelenkes und Armes. Zur Erleichterung des Geigenstudiums .....
1937 — Das kunstgerechte Studium des Geigenspiels .....
28 **Ehrlich:** Ornamentik in Bachs Klavierwerken .....
29 — Ornamentik in Beethovens Klavierwerken .....
32 — The Ornamentation in Bach's Pianoforte-Works ..
31 — The Ornamentation in Beethoven's Pianoforte-Works
34 — Les Embellissements dans les Œuvres de Bach .....
33 — L'Ornementation dans les Œuvres de Beethoven ...
60 **Musik-Taschenbuch:** H. Riemann-Gedenk-Ausgabe .....
[Inhalt: Hugo Riemann, Gedenkschrift (Dr. W. Niemann); Erklärung der musikalischen Kunstausdrücke (Dr. H. Riemann); Kurzgefaßte Harmonielehre (Dr. H. Riemann); Anleitung zum Gebrauch der Technischen Übungen (Dr. H. Riemann); Zur Pädagogik des Geigenspiels (E. Beyer); Orgel und Harmonium (S. Karg-Elert); Mozartkurse (Lilli Lehmann); Gesang ist so alt wie die Menschheit (B. Schneider); Katechismus der Musik (O. Schwalm); Tabellen zur Musikgeschichte (Dr. H. Riemann).]
26 **Riemann:** Anleitung z. Studium der technischen Übungen
26a — Instruction pour l'étude des Exercices techniques
962 **Witting:** Anleitung zum Präludieren .....
1453/6 **Wurm:** A-B-C der Musik, 4 Hefte .....
(Anleitung zur Notenkenntnis und Niederschrift.)

Kammermusik, Konzertmusik.

Klaviertrios von Berghout, Burger, Herman, Quartette von Berghout, Herman, Quintett von Trapp, Streichquartette von Leichtentritt, Marteau, Scherchen, Tuczek, Klavier mit Orchester: Bach, Kronke, Rich. Strauß.

Gesangsschulen, Übungen, Gesänge.

Concone, Gretscher, Walter, Winter. Liedersammlungen: Chopin, Cornelius, Jensen, Löwe, Mendelssohn, Schubert, Schumann, Liederhort, Liederquell. Neue Lieder von Beck, Beilschmidt, Frey, Gretscher, Hartmann, Peterka, Petschnig, Reger u. a.
Praktische Gesangslehre von Theodor Salzmann. 21. Auflage.

VERLANGEN SIE SONDERPROSPEKTE KOSTENLOS.

Nr. 106. Druck von Oscar Brandstetter in Leipzig. I.

NÁRODOPISNÝ INSTITÚT FRVEŠTVA CHOVNÁ BIBLIOTEKA

EDITION STEINGRÄBER

Nr. 178

CHOPIN

NOCTURNE

CIS-MOLL

OP. POSTH.



NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1404/m

‹ED. MERTKE E. KRONKE›

GEBETHNER i WOLFF
Skład Nut Filia II
WARSZAWA