FRIEDRICH CHOPIN

Klavier-Werke

Instructive Ausgabe

von

THEODOR KULLAK

Stowarzyszenie Zbiory I. F. C. 1388

Präludien - Preludes

Op. 28

Nr. 1	Nr. 12	Nr. 17	Nr. 22—23
„ 2—3	„ 13—14	„ 18	„ 24
„ 4—6	„ 15	„ 19	„ 25
„ 7—11	„ 16	„ 20—21	(Op. 45)

1. C dur — C major	13. Fis dur — F♯major
2. A moll — A minor	14. Es moll — E♭minor
3. G dur — G major	15. Des dur — D♭major
4. E moll — E minor	16. B moll — B♭minor
5. D dur — D major	17. As dur — A♭major
6. H moll — B minor	18. F moll — F minor
7. A dur — A major	19. Es dur — E♭major
8. Fis moll — F♯minor	20. C moll — C minor
9. E dur — E major	21. B dur — B♭major
10. Cis moll — C♯minor	22. G moll — G minor
11. H dur — B major	23. F dur — F major
12. Gis moll — G♯minor	24. D moll — D minor

25. Cis moll — C♯minor

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung Rob. Lienau
Berlin-Lichterfelde, Lankwitzerstr. 9 u. Leipzig, Karlstr. 10
Carl Haslinger qdm. Tobias, Wien I, Tuchlauben 11

1388/m

Largo. (♩=69)

4.

espress.

non staccato

p

strello

f

dim.

p

smorz.

pp

Allegro molto. (♩.=84)

5.

p e molto leggiero

cresc.

dim.

p

cresc.

D Nr 181775

129/56

f

dim.

f

Lento assai. (♩=66)

6.

sotto voce

simile

un poco cresc.

p

sostenuto

sostenuto

dim.

pp

FRIEDRICH CHOPIN

KLAVIERWERKE

INSTRUCTIVE AUSGABE
MIT ERLÄUTERNDEN ANMERKUNGEN
UND FINGERSATZ VON



PIANO WORKS

INSTRUCTIVE EDITION
WITH EXPLANATORY REMARKS AND
FINGERING BY

EINZELAUSGABEN

DR THEODOR KULLAK

SEPARATE EDITIONS

DR HANS BISCHOFF. AUTHOR'S EDITION IN ENGLISH BY ALBERT R. PARSONS.

I. Etuden — Etudes.

1.	**Op. 10**	No. 1.	*Cdur — Cmajor*
2.		„ 2.	*Amoll — Aminor*
3.		„ 3.	*Edur — Emajor*
4.		„ 4.	*Cismoll — C♯minor*
5.		„ 5.	*Gesdur — G♭major*
6.		„ 6.	*Esmoll — E♭minor*
7.		„ 7.	*Cdur — Cmajor*
8.		„ 8.	*Fdur — Fmajor*
9.		„ 9.	*Fmoll — Fminor*
10.		„ 10.	*Asdur — A♭major*
11.		„ 11.	*Esdur — E♭major*
12.		„ 12.	*Cmoll — Cminor*
13.	**Op. 25**	No. 1.	*Asdur — A♭major*
14.		„ 2.	*Fmoll — Fminor*
15.		„ 3.	*Fdur — Fmajor*
16.		„ 4.	*Amoll — Aminor*
17.		„ 5.	*Emoll — Eminor*
18.		„ 6.	*Gismoll — G♯minor*
19.		„ 7.	*Cismoll — C♯minor*
20.		„ 8.	*Desdur — D♭major*
21.		„ 9.	*Gesdur — G♭major*
22.		„ 10.	*Hmoll — Bminor*
23.		„ 11.	*Amoll — Aminor*
24.		„ 12.	*Cmoll — Cminor*
25.	**Op. posth.**	No. 1.	*Fmoll — Fminor*
26.		„ 2.	*Asdur — A♭major*
27		„ 3.	*Desdur — D♭major*

II. Präludien — Preludes. Op. 28

No. 1.	No. 12.	No. 17.	No. 22—23.
„ 2—3.	„ 13—14.	„ 18.	„ 24.
„ 4—6.	„ 15.	„ 19.	„ 25.
„ 7—11.	„ 16.	„ 20—21.	(Op. 45).

III. Balladen — Ballads.

1.	**Op. 23**	*Gmoll*	*— Gminor*
2.	„ **38**	*Fdur*	*— Fmajor*
3.	„ **47**	*Asdur*	*— A♭major*
4.	„ **52**	*Fmoll*	*— Fminor*

IV. Polonaisen — Polonaises.

1.	**Op. 22**	*Esdur*	*— E♭major*
		Andante spianato aus from Op. 22	
2.	„ **26**	No. 1. *Cismoll*	*— C♯minor*
3.		„ 2. *Esmoll*	*— E♭minor*
4.	„ **40**	No. 1. *Adur*	*— Amajor*
5.		„ 2. *Cmoll*	*— Cminor*
6.	„ **44**	*Fismoll*	*— F♯minor*
7.	„ **53**	*Asdur*	*— A♭major*
8.	„ **61**	**Polonaise-Fantaisie,** *Asdur*	*— A♭major*
9.	**Op. 71**	No. 1. *Dmoll*	*— Dminor*
10.		„ 2. *Bdur*	*— B♭major*
11.		„ 3. *Fmoll*	*— Fminor*
12.	**Op. posth.**	*Gismoll*	*— G♯minor*
13.	„ „	*Bmoll*	*— B♭minor*

V. Nocturnes.

1.	**Op. 9**	No. 1. *Bmoll*	*— B♭minor*
2.		„ 2. *Esdur*	*— E♭major*
3.		„ 3. *Hdur*	*— Bmajor*
4.	„ **15**	No. 1. *Fdur*	*— Fmajor*
5.		„ 2. *Fisdur*	*— F♯major*
6		„ 3. *Gmoll*	*— Gminor*
7.	„ **27**	No. 1. *Cismoll*	*— C♯minor*
8.		„ 2. *Desdur*	*— D♭major*
9.	„ **32**	No. 1. *Hdur*	*— Bmajor*
10.		„ 2. *Asdur*	*— A♭major*
11.	„ **37**	No. 1. *Gmoll*	*— Gminor*
12.		„ 2. *Gdur*	*— Gmajor*
13.	„ **48**	No. 1. *Cmoll*	*— Cminor*
14.		„ 2. *Fismoll*	*— F♯minor*
15.	„ **55**	No. 1. *Fmoll*	*— Fminor*
16.		„ 2. *Esdur*	*— E♭major*
17.	„ **62**	No. 1. *Hdur*	*— Bmajor*
18.		„ 2. *Edur*	*— Emajor*
19.	„ **72**	No. 1. *Emoll*	*— Eminor*

VI. Walzer — Waltzes.

1.	**Op. 18**	*Esdur*	*— E♭major*
2.	„ **34**	No. 1. *Asdur*	*— A♭major*
3.		„ 2. *Amoll*	*— Aminor*
4.		„ 3. *Fdur*	*— Fmajor*
5.	„ **42**	*Asdur*	*— A♭major*
6.	„ **64**	No. 1. *Desdur*	*— D♭major*
7.		„ 2. *Cismoll*	*— C♯minor*
8.		„ 3. *Asdur*	*— A♭major*
9.	„ **69**	No. 1. *Asdur*	*— A♭major*
10.		„ 2. *Hmoll*	*— Bminor*
11.	„ **70**	No. 1. *Gesdur*	*— G♭major*
12.		„ 2. *Asdur*	*— A♭major*
13.		„ 3. *Desdur*	*— D♭major*
14.	**Op. posth.**	*Emoll*	*— Eminor*

VII. Mazurkas.

Op. 6	No. 1—4	**Op. 50**	No. 30—32
„ **7**	„ 5—9	„ **56**	„ 33—35
„ **17**	„ 10—13	„ **59**	„ 36—38
„ **24**	„ 14—17	„ **63**	„ 39—41
„ **30**	„ 18—21	„ **67**	„ 42—45
„ **33**	„ 22—25	„ **68**	„ 46—49
„ **41**	„ 26—29	**Op. posth.**	No. 50-51

VIII. Rondos.

1.	**Op. 1**	*Cmoll — Cminor*
2.	„ **5**	**Rondo à la Mazur,** *Fdur — Fmajor*
3.	„ **14**	**Krakowiak,** *Fdur — Fmajor*
4.	„ **16**	*Esdur — E♭major*
5.	„ **73**	**Rondo** f. 2 Pianos, *Cdur — Cmajor*

IX. Impromptus.

1.	**Op. 29**	*Asdur — A♭major*
2.	„ **36**	*Fisdur — F♯major*
3.	„ **51**	*Gesdur — G♭major*
4.	„ **66**	**Fantaisie-Impromptu,** *Cismoll — C♯minor*

Scherzos.

1.	**Op. 20**	*Hmoll — Bminor*
2.	„ **31**	*Bmoll — B♭minor*
3.	„ **39**	*Cismoll — C♯minor*
4.	„ **54**	*Edur — Emajor*

X. Sonaten — Sonatas.

1.	**Op. 4**	*Cmoll — Cminor*
2.	„ **35**	*Bmoll — B♭minor*
		Trauermarsch — Funeral march, Op. 35a
3.	„ **58**	*Hmoll — Bminor*

XI. Concerte — Concertos.

1.	**Op. 11**	*Emoll — Eminor* Piano II
2.	„ **21**	*Fmoll — Fminor* Piano II

XII. Variationen — Variations.

1.	**Op. 2**	**Variations** sur: Là ci darem la mano, *Bdur — B♭major* Piano II
2.	„ **12**	**Variations brillantes,** *Bdur-B♭major*
3.	**Op. posth.**	**Variations** sur un air allemand, *Edur — Emajor*

Fantasien — Fantasias.

1.	**Op. 13**	**Grande Fantaisie,** *Adur — Amajor*
2.	„ **49**	**Fantaisie brillante,** *Fmoll-Fminor*

XIII. Verschiedene Werke — Various Works.

Op. 19		**Bolero,** *Amoll — Aminor*
„ **43**		**Tarantelle,** *Asdur — A♭major*
„ **46**		**Allegro de Concert,** *Adur — Amajor*
„ **57**		**Berceuse,** *Desdur — D♭major*
„ **60**		**Barcarolle,** *Fisdur — F♯major*
„ **72**	No. 2.	**Trauermarsch — Funeralmarch,** *Cmoll — Cminor*
„ **72**	No. 3,4,5.	**Drei Ecossaisen — 3 Scottish pieces.**

T. 137.

BIBLIOTEKA AKADEMII MUZYCZNEJ

FRIEDRICH CHOPIN

Klavier-Werke

Instructive Ausgabe

von

THEODOR KULLAK

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1388

Präludien - Preludes

Op. 28

Nr. 1	Nr. 12	Nr. 17	Nr. 22—23
„ 2—3	„ 13—14	„ 18	„ 24
„ 4—6	„ 15	„ 19	„ 25
„ 7—11	„ 16	„ 20—21	(Op. 45)

1. C dur — C major	13. Fis dur — F♯major
2. A moll — A minor	14. Es moll — E♭minor
3. G dur — G major	15. Des dur — D♭major
4. E moll — E minor	16. B moll — B♭minor
5. D dur — D major	17. As dur — A♭major
6. H moll — B minor	18. F moll — F minor
7. A dur — A major	19. Es dur — E♭major
8. Fis moll — F♯minor	20. C moll — C minor
9. E dur — E major	21. B dur — B♭major
10. Cis moll — C♯minor	22. G moll — G minor
11. H dur — B major	23. F dur — F major
12. Gis moll — G♯minor	24. D moll — D minor

25. Cis moll — C♯minor

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung Rob.
Berlin-Lichterfelde, Lankwitzerstr. 9 u. Leipzig, Karlstr.
Carl Haslinger qdm. Tobias, Wien I, Tuchlauben