5204 06225 Idźmy boru

EDITION SCHOTT

06225

FR. CHOPIN

12 Etüden

Opus 25 Heft I

Heft I	Nr. 1—3 06225	Heft III	Nr. 7—9 06229
Heft II	Nr. 4—6 . . . . . 06227/½	Heft IV	Nr. 10—12 . . . 06231/2

Neu-Ausgabe von Emil Sauer

PIANO

Zjednoczenie Stowarzyszeń L.F.C. 1376

EINZEL-AUSGABE

Alle Bearbeitungen sind ausschließlich Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Printed in Germany

A Madame la Comtesse D'AGOULT

ZWÖLF ETÜDEN

Neu–Ausgabe
von EMIL SAUER

FR. CHOPIN, Op. 25 No. 1

Allegro sostenuto M.M. ♩=104

PIANO

p

sempre legato

f

p

1376/m

Copyright 1917 by B. Schott's Söhne Mainz

riten.

(a tempo)

cresc.

f

p

cresc.

f appassionato

calando

fp

pp

dim.

smorzando

pp leggierissimo

ppp

(poco riten.)

tr

Op. 25 No. 2

Presto M.M. ♩ = 112

p molto legato

Anm: Zur Entfaltung perlenden Spiels in der Rechten ist diese Etude im non legato von erhöhtem Reiz.

Observation: Afin de developper le jeu perlé de la droite l'Etude acquiert encore plus de charme en non legato.

Note.—If played with a pearly touch and non legato this study will be found to sound more charming.

Edition Schott No. 06225

p

poco a poco cresc.

dim.

f

Edition Schott No. 06225

p

smorz.

sempre p

(mf)

dim.

p *pp* *ritard.*

Op. 25 No. 3

Allegro M.M. ♩=120

p leggiero

sempre p

mp

poco f

p

riten.

cresc.

a tempo

f

dim.

Ped. simile

mf

p

dim.

riten.
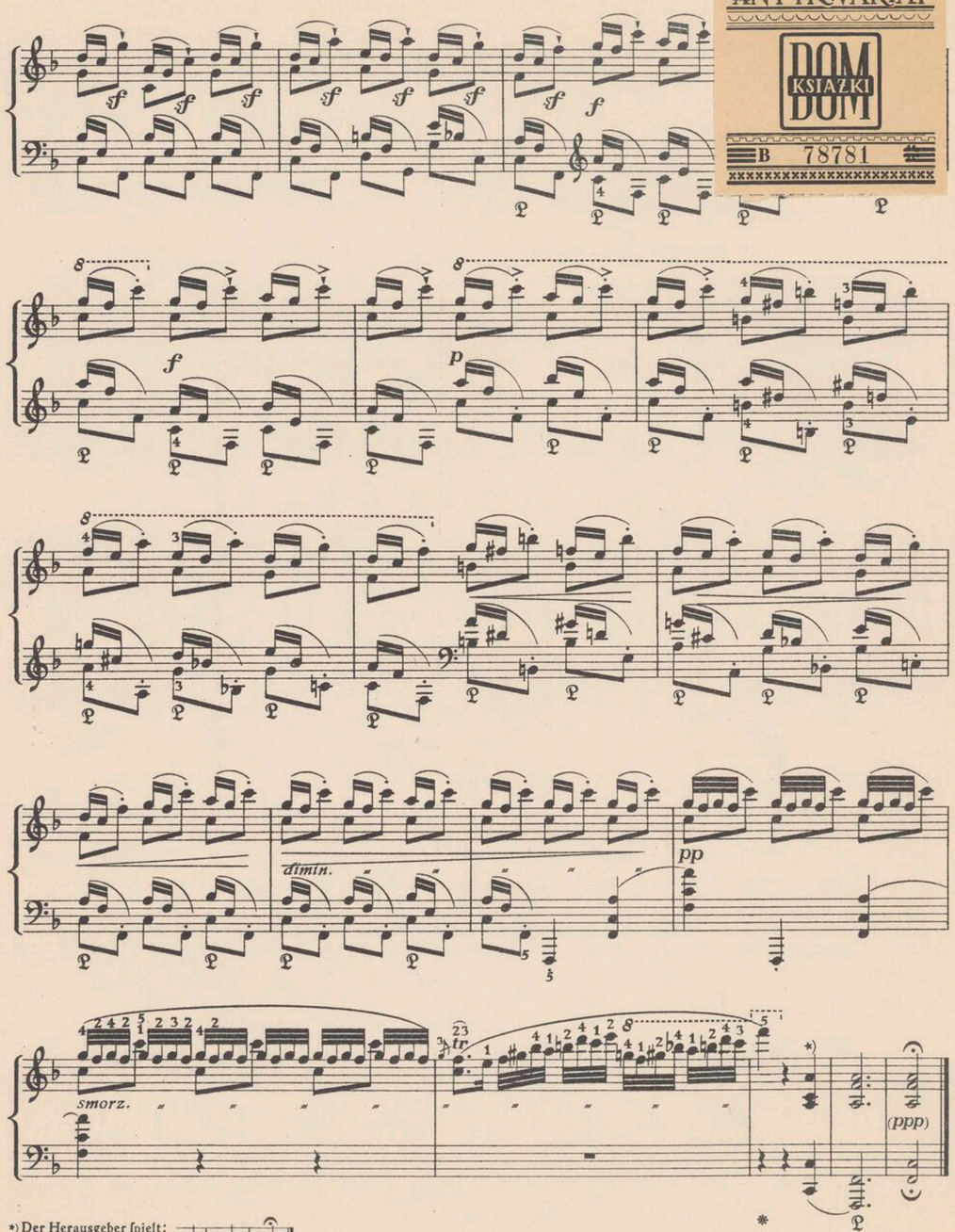
a tempo

f
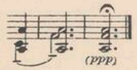
Ped. come prima

sf

×KSIĘGARNIA×
ANTYKWARIAT
DOM KSIĄŻKI
B 78781
18/56



*) Der Herausgeber spielt:
Nous jouons ainsi:
Editor's version:



Edition Schott No. 06225

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Ausgabe der Musik-Freunde

FR. CHOPIN

KLAVIERWERKE

NEU-AUSGABE VON EMIL VON SAUER
in 12 Bänden

Band 1 Walzer . . . . .
„ 2 Mazurkas . . . . .
„ 3 Polonaisen . . . . .
„ 4 Nocturnes . . . . .
„ 5 Balladen u. Impromptus
„ 6 Scherzos u. F moll-Fant.
„ 7 Etüden . . . . . .
„ 8 Präludien und Rondos
„ 9 Sonaten . . . . .
„ 10 Stücke (Berceuse, Barcarolle u. s. w.)
„ 11 Konzerte (mit 2. Klavier)
„ 12 Konzertstücke . . .

KLAVIERMUSIK FÜR KONZERT UND HAUS

Die schrägen Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade: 1 = sehr leicht, 2 = leicht, 3 = mittel, 4 = obermittel, 5 = schwer, 6 = sehr schwer

Verschiedenes:

Beethoven, Sonaten:

4 — op. 13, c moll (Pathétique) 0218/½
5 — op. 26, As dur (Marche funèbre) 0225/½
4 — op. 27, Nr. 2 cis moll (Mondschein) . . 0229/½
2 — op. 49, Nr. 1 g moll Sonatine 0239
2 — Nr. 2 G dur Sonatine 0240
5 — op. 57, f moll (Appassionata) 0245/7

Sonstiges (Voß):

3 — 6 Variationen („Nel cor più") 0287
4 — op. 51 Nr. 2, Rondo G dur 0279
4 — op. 129, Rondo a capriccio (Wut über den verlorenen Groschen) 0888
4 — op. 35, Andante favori, F dur 0266

Menuette, Märsche und Walzer:

2 — Menuett G dur (Bender) 07536
2 — Für Elise (Albumblatt) 06641
2 — Hoffnungs-Walzer 0282

Bendel, Drei Stücke nach Mozart, op. 14:

2 — Adagio favori 0651
3 — Andante favori 0652
3 — Menuet favori 0653
4 **Berlioz,** Ungarischer Marsch (Faust's Verdammung) 01922
5 **Bizet,** l'Arlésienne Suite I 03476/7
5 — do. Suite II 03478/9

Brahms, Revis.-Ausg. von Mayer-Mahr:

4 — op. 79 Nr. 2, Rhapsodie g moll 07570
4 — op. 117, Drei Intermezzi 09409/10
5 — Brahms-Gluck, Gavotte 07571
5 — Walzer, op. 39 (Übertragung) 09486/7
5 — Ungarischer Tanz Nr. 5 07585
3 — do. Nr. 5 erleichtert (Keller) 07589
5 — do. Nr. 6 07586
4 — do. Nr. 6 erleichtert (Keller) 07590
3 — Wiegenlied, op. 49 Nr. 4 (Reger) 07630
3 — do. als Paraphrase (Keller) 07636
4 — do. als Fantasie (Lange) 07637
4 **Bruckner, A.,** 2 Sätze aus der 7. Symphonie 07524
3 — 2 Sätze aus der Messe e moll und f moll 07525
4 — Erinnerung 07526

Chopin, Walzer:

5 — op. 64 Nr. 1, Des dur (Minuten) 0298
4 — op. 69, f moll, h moll 0301

Polonaisen:

5 — op. 26 Nr. 1, cis moll (Dramatique) . . 0332
5 — op. 40 Nr. 1, A dur (Militär) 0334

Nocturnes:

5 — op. 9 Nr. 2, Es dur 0343

Impromptus:

5 — op. 66, Fantasia Impromptu cis moll . . 0368

Scherzo:

6 — op. 31, b moll 0372/½

Verschiedenes:

5 — op. 57, Berceuse Des dur 0421
5 — Trauermarsch a. op. 35, Sonate II, b moll 0400
3 **Dussek,** Canzonetta, Rondo 0900
4 **Field,** Nocturne Nr. 5, B dur 0925
6 **Franck, César,** Prélude, Choral und Fuge 08860/1
4 **Godard,** Mazurka II, B dur 07404
2 **Händel,** Largo aus der Oper „Xerxes" . . . 0475
3 **Haydn,** Ochsenmenuett 0509
5 **Heller, Stephen,** Die Forelle, op. 33 (Schubert) 08004
5 **Hummel,** op. 11, Rondo favori 0512
5 — op. 13, Sonate Es dur (Hallelujah) . . . 0513/14

Liszt, Ungarische Rhapsodien (d'Albert):

6 — Nr. 1 . . . . . 06412/3
6 — Nr. 2 (Mit der berühmten, von Liszt autorisierten Kadenz Eugen d'Alberts) 06414/½
4 — Nr. 2 erleichtert von Fr. Bendel 06435/½
5 — Nr. 5 (Hériode — Elégiaque) 06418
6 — Nr. 6 06419
6 — Nr. 12 . . . . . 06428/½
6 — Nr. 14 . . . . . 06431/½

Zwei Konzert-Etüden:

5 — Waldesrauschen 06454
5 — Gnomenreigen 06455
5 — Liebesträume (Notturno) As dur 06482

Verschiedenes:

3/4 — Consolations Nr. 1—6 zusammen 06474/5
6 — Légende Nr. 1: Françoise de Assice, la Prédication aux oiseaux 06476/½
6 — Légende Nr. 2: François de Paule marchant sur les flots 06478/½
6 — Mephisto-Walzer 06488/9/½
5 — Campanella (Paganini) 06550/1

Bearbeitung:

5 — Le Rossignol (Alabieff) 06568
Mendelssohn, Neu-Ausgabe von E. Sauer

Lieder ohne Worte:

3 — Nr. 27, e moll (Trauermarsch) und Nr. 28, G dur 08764
4 — Nr. 29, a moll (3. Gondellied) und Nr. 30, A dur (Frühlingslied) 08765
4 — Nr. 33, B dur u. Nr. 34 C dur (Spinnerl.) 08767
4 — Nr. 36, E dur (Wiegenlied) 08768

Verschiedene Stücke:

5 — op. 14, Rondo capriccioso 0537
3 — op. 72, 6 Kinderstücke in 3 Heften . . 0569/71

Mozart, Sonaten:

3 — C dur Köchel Nr. 545 0607
3 — G dur Köchel Nr. 283 0608
4 — A dur Köchel Nr. 331 . . . . . 0618/½
4 — c moll Köchel Nr. 475 0636

Verschiedene Stücke:

3 — Fantasie d moll (F. M. Voß) 0969
2 — Menuett aus dem Divertimento D dur . 07792
3 — Menuett a. d. Es dur Symph. (Schulhoff) 07782
3 — Serenade „Eine kleine Nachtmusik" . . 09320/1
3 **Raff,** Fabliau 01652
6 — La Polka de la Reine 01655
5 — La Fileuse, Etude 01657
5 — Valse Impromptu 01658
3 **Reger,** Nordischer Tanz, op. 17 Nr. 18 . . . 07324
Schubert, Fr., Verschiedene Stücke:
6 — op. 15, Wanderer-Fantasie 0684/5
5 — op. 90, Impromptu Nr. 3; Nr. 4 . . . . . 0688/9
5 — op. 142, Impromptu Nr. 2 0692
5 — op. 94, Moments musicaux Nr. 3 0697
4 — op. 33, 16 deutsche Tänze und 2 Ecossaisen 0703
4 — op. 51 Nr. 1, Militär-Marsch 0704
3 — Schubert-Walzer n. bel. Melod. (Bender) 07646
3 — 2 Scherzi: B, Des dur, zusammen 0708
5 **Schumann, R.,** Albumblätter: Arabeske . . 0725
5 — Fantasie-Stücke, op. 12: Aufschwung . . 0737
5 — do. Warum und Grillen, zusammen . . 0738
4 — Kinderszenen, op. 15 (Pauer): Wichtige Begebenheit — Träumerei — Am Kamin — Ritter vom Steckenpferd 0755
5 **Wagner,** Feuerzauber (Brassin) 075

Sämtliche Klassiker
in Einzelausgaben, bearbeitet von *Max Reger, Aug. Schmid-Lindner, C. Friedberg, E. Sauer und Max Pauer* siehe im vollständigen Katalog.

Weber, C. M. v., Variationen und Stücke (Voß):

5 — op. 24, Perpetuum mobile 0790
6 — op. 62, Rondo brillant Es dur 0791
5 — op. 65, Aufforderung zum Tanz 0792

Russische Klaviermusik

5 **Alabieff,** Die Nachtigall (Le Rossignol) Transkription (Liszt) 06568
4 **Borodin,** Au Couvent 07020
3 **Ilynsky,** Berceuse 07017
Moszkowski, 2 Charakterstücke:
3 — op. 84 Nr. 1, Con moto 07048
3 — op. 84 Nr. 4 Animato 07049
4 **Moussorgsky,** Méditation (Albumblatt) . . 07023
4 — Une Larme 07024
4 — La Couturière (Scherzo) 07025
4 — Gopak (Russischer Tanz) 07028
4 — Intermezzo 07030
5 — Das alte Schloß (Bilder einer Ausstellung) 07031
4 **Rachmaninoff,** Elégie 01648
4 — Mélodie 01649
5 — Prélude 01650
4 — Valse 01651
4 — Polichinelle 07039
4 **Rubinstein,** op. 3 Nr. 1, Mélodie 01655
4 — op. 10 Nr. 22, Rêve angelique 07111
4 — op. 26 Nr. 1, Romanze F dur 07115
4 — op. 30 Nr. 1, Barkarole f moll 07116
4 — op. 103 Nr. 7, Toréador et Andalouse . 07119
4 — Lichtertanz der Bräute aus „Feramors" 07124
4 — Trot de Cavalerie (Husarenritt) 01667
4 — Valse Caprice 07126
3 **Scriabine,** Mazurka cis moll 07033
3 — Mazurka fis moll 07034
5 **Tschaikowsky,** Chant sans Paroles 01690
3 — op. 5, Romanze 01691
5 — Humoresque 01694
3 — Nocturne 01698
5 — Capriccio italien 09537/9/½

Die Jahreszeiten (Thümer):

4 — März (Lied der Lerche) 01703
4 — April (Schneeglöckchen) 01704
4 — Juni (Barkarole) 01706
4 — Oktober (Herbstlied) 01710
5 — November (Troika) 01711
4 — Dezember (Weihnachten) 01712

op. 39, Jugend-Album (Thümer):

3 — Nr. 15—18, Ital. Lied, Altfranz. Lied, Deutsche Weise, Neapolitanisches Lied 01717
4 — op. 40 Nr. 2, Chanson triste 01722
4 — op. 40 Nr. 6, Chant sans Paroles . . . 01726
4 — op. 40 Nr. 10, Danse Russe 01730
6 — Ouverture Solennelle „1812" 09341/2/½

Casse Noisette (Nußknacker):

5 — op. 71a, Suite I 09331/2
5 — op. 71a, Suite II 09333/4
3 — Valse des Fleurs 07044
2 **Wolgabootschlepper,** Gesang der; He, uchla, mit übergelegtem Text 07038

Interessenten erhalten den vollständigen Katalog kostenlos durch jede Musikalienhandlung / Verlangen Sie überall „Edition Schott"

MUSIKER-PORTRAITS

Die beliebtesten Klavierwerke der Klassiker und neueren Komponisten in volkstümlichen Bänden, mittelschwer bearb. u. herausgegeb. v. Lothar Windsperger, jed. Bd. M. 2.—

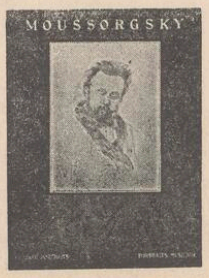
BEETHOVEN-ALBUM, 16 bel. St. Ed. Schott 502 M. 2.—

Aus dem Inhalt: 3 Walzer / Türkischer Marsch / 4 Bagatellen / Für Elise / Allegretto aus der Mondscheinsonate / Menuett D / Rondo „Wut über den verlorenen Groschen" / Adagio cantabile aus der Sonate pathétique / Andante favori F / Andante con moto aus der 5. Symphonie.

BRAHMS-ALBUM, 28 Originalwerke und Liedübertragungen in 2 Bänden Ed. Schott 1433/4 je M. 2.—

Inhalt: Bd. I Andante aus op. 1 / 2 Balladen / Capriccio / 3 Intermezzi / 2 Rhapsodien / Gavotte von Gluck / Ungarischer Tanz Nr. 5 / Walzer aus op. 36 / Liedübertragungen von M. Reger: Wiegenlied, Feldeinsamkeit.
Bd. II Andante aus op. 5 / 2 Balladen / 3 Intermezzi / Romanze / Rhapsodie / Ungar. Tänze Nr. 6 u. 7 / Walzer a. op. 39 / Liedübertragungen v. M. Reger: Der Schmied, Sapphische Ode.

MOUSSORGSKY-ALBUM . . . Ed. Schott 521 M. 2.—



Inhalt: Die Näherin / In der Krim / Im Dorfe / Gopak / Kinderscherz / Intermezzo / Eine Träne / Meditation / Reise-Eindrücke aus der Krim

Ferner erschienen:

Bruckner-Album 512
Chopin-Album, 2 Bände . . . 503/4
Godard-Album 514
Gounod-Album 522
Stephen Heller-Album 513
Liszt-Album, 2 Bände . . . 507a/b
Mendelssohn-Album 508
Rachmaninoff-Album 517
Rubinstein-Album 523
Sidney-Smith-Album 515
Suppé-Album 524

Vornehmer, zweifarbiger Titel

SCHUBERT-ALBUM, 32 beliebte Stücke Ed. Schott 510 M. 2.—

Aus dem Inhalt: Allegretto aus „3 Klavierstücke" / 3 Moment musical / 3 Impromptu / 2 Scherzi (B, As) / Militärmarsch D / Ballettmusik aus „Rosamunde" / Thema aus der Wandererfantasie (Scherzo) / Menuett aus der Sonate G / Liedübertragungen: Morgengruß, Das Wandern, Lied der Mignon, Der Lindenbaum, Der Fischer, Frühlingsglaube, „Ich schnitt' es gern", Heidenröslein, „Horch, horch, die Lerch" / Deutsche Tänze, Walzer, Ecossaisen.

TSCHAIKOWSKY-ALBUM, 12 beliebte Stücke Ed. Schott 516 M. 2.—

Inhalt: Troika / Nocturne / Mazurka / Valse Scherzo / Feuillet d'Album / Romance / Scherzo / Humoresque / Chanson triste / Barcarolle / Chant sans paroles (F, a moll).

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / PARIS / NEW YORK

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

5204 06225 Idzikowski

EDITION SCHOTT

06225

FR. CHOPIN

12 Etüden

Opus 25 Heft I

Heft I	Nr. 1—3 06225	Heft III	Nr. 7—9 06229
Heft II	Nr. 4—6 . . . . . 06227/½	Heft IV	Nr. 10—12 . . . 06231/

Neu-Ausgabe von Emil Sauer

PIANO

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1376

EINZEL-AUSGABE

Alle Bearbeitungen sind ausschließlich Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Printed in Germany