Nocturnos

von

Fr. Chopin.

Neue revidirte Prachtausgabe mit Fingersatz

zum Gebrauch im Conservatorium der Musik zu Leipzig

versehen von

Alfred Richter

Eingetragen in das Vereins-Archiv

Eigenthum der Verleger.

J. Schuberth & Cº

LEIPZIG. [1880-1885]

1367/a

1367/m

DREI NOCTURNES

in B moll, Es dur, H dur.

Fr. Chopin, Op. 9. Nº 1.

Larghetto. ♩ = 116.

p espress.

Ped. ✻ Ped. ✻

fz p

smorz. *p*

legatiss.

f appassionato *cresc.*

con forza *dim.* *p* *smorz.*

sotto voce *pp*

Ped. ✻ Ped. ✻

poco rall. *ppp*

a tempo

sf *cresc.* *pp*

poco rall. *ppp*

a tempo

sf *f poco stretto*

fz p *pp* *poco rall.* *ppp*

a tempo

sf

f poco stretto

fz *p*

poco *rall.*

pp

ppp

a tempo

fz

f

Ped.

con forza

pp

sempre Ped.

ppp

legatissimo

fz

sempre pianissimo

sempre pp

a tempo

smorz.

rall. e dolciss.

legatissimo

tr

f

cresc.

ff

dim.

p

smorz.

Ped.

ff

accelerando

dim.

ppp

rit.

Andante. ♪ = 132.

Fr. Chopin, Op. 9. Nº 2.

espress. dolce

cresc. *f* *p*

cresc.

tr. *p* *p*

poco rall.

poco ritard. *pp*

f a tempo

poco rall.

a tempo

f *p* *cresc.* *tr.* *p*

f *p* *pp poco ritard.*

a tempo

poco rall.

f *f* *p*

cresc. *tr.* *p*

p *pp* *poco rubato* *sempre pp* *dolciss.*

p *cresc.* *ff senza tempo* *cresc.*

con forza *stretto*

f *dim.* *rallent.* *e smorz.*

a tempo

pp *ppp*

Allegretto. ♩. = 66.

Fr. Chopin, Op. 9, No 3.

p scherzando

leggierissimo

espress.

p

dolciss.

scherz.

cresc.

p

sostenuto

f

fz

p

stretto

e

cresc.

fz

con forza

rall.

a tempo

p

p

f

p

stretto

cresc.

fz

con forza

rallent.

a tempo

p

pp

Agitato.

f

cresc.

fz

p

fz

pp

ritenuto

a tempo

p

cresc.

ff

dim.

p

fz

smorz.

pp

f

cresc.

sf

dim.

p

sf

pp

f *cresc.* *sf* *dim.* *p* *fz*

p *dim.* *pp* *cresc.*

f *cresc.* *ff* *dim.*

fz *smorz.*

pp *rallent.* *ff* *sf* *p* *poco rall.*

Tempo I.

a tempo

scherz. *tr*

f risoluto *con*

forza *riten.* *tr* *legatissimo* *senza tempo*

Ped.

dim.

Ped.

Adagio.

e *rallent.*

legatissimo *pp smorz.* *e* *rall.* *ppp*

Ped.

DREI NOCTURNES

in F dur, Fis dur, G moll.

Nº 1.

Andante cantabile. ♩ = 69.

semplice e tranquillo

Fr. Chopin, Op. 15.

poco cresc.

sempre legatissimo

dolcissimo

poco crescendo e ritenuto

dim.

a tempo

delicatissimo

p

cresc.

poco cresc.

p

poco f

dolcissimo

dim. e rall.

smor – zan – do

Con fuoco. ♩ = 84.

mf

f

f

f

pf

cre – scen – do

ff

dim.

p e poco ritenuto

dim.

a tempo

cresc.

dim.

*) Die Melodie ist in dem erregten Mittelsatze durchweg scharf zu rythmisiren.

Con fuoco.

mf *f* Ped.

fz *f* Ped.

pf *cresc.* *f* *dim.* Ped.

p *cresc.* *f* *dim.*

mf *pp* *mp* *dim.*

sempre legato Ped.

Tempo I. ♩= 69.

più p *rall.* *e calando* *sotto voce*

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

poco cresc.

poco crescendo e ritenuto *dim.* *dolcissimo* a tempo *p* Ped.

cresc.

poco cresc. *p* *poco f*

dolcissimo

pp *dim.* *e rall.* *smorzando* *m.g.*

Nº 2.

Larghetto. ♩ = 40.

sostenuto

leggiero

con forza

dolce

p

dolcissimo

pp e poco riten.

con forza

cresc.

string.

riten.

Doppio movimento.

sotto voce

cresc.

fp

cresc.

f

decresc.

più dim.

più p

pp

dim.
molto rallentando

smorzando.

Tempo I.

dolce

leggieriss.

con forza

f

dim. e rall.

pp

sempre dim.

smorzando

Nº 3.
Lento. ♩.= 60.

languido e rubato

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.*

poco ritenuto **a tempo**

p *cresc.* *f*

dim. *p* *leggierissimo*

cresc. *f* *dim.* *p*

a tempo

dim. e ritenuto *sotto voce* *pfz* *pfz* *p*

sostenuto

dolce

p

cresc.

acce- le - ran - do - f

riten.

rall.

dim.

pp

a tempo

religioso

p

sempre legato

R.H.

L.H.

fz

pp

ritenuto

ZWEI NOCTURNES

in Cis moll, Des dur.

Nº 1

Fr. Chopin, Op. 27.

Larghetto. ♩=42.

pp

sotto voce

sempre legato

dim.

pp

molto legato

ritenuto

dim.

pp

Più mosso. ♩=54.

ten.

ten.

p

poco a poco cresc.

f

sempre più stretto

sempre più f

appassionato

ff

cresc.

sostenuto

fff

ritenuto

dim.

agitato

sotto voce

poco a poco cresc.

ritenuto

con anima

ten.

ed accelerando

molto cresc.

ff

stretto

ten.

f

ten.

poco rit.

pp

ten.

cresc. ed accel.

ff

Tempo primo.

fz

pesante

rit.

con forza

fzp

sotto voce

sempre legato

cresc.

sf ritenuto - - calando

con duolo

dim.

psf *p*

rallentando - - - - -

Adagio.

p

dolcissimo

fz

pp

fz

p

V

Nº 2.

Lento sostenuto. ♩.=50. *dolce*

p

sempre legatissimo

ten.

espress.

pp

fz

poco cresc.

cresc.

f

p

f

fz

fz

pp

poco *f*

dim.

p

riten.

sempre legatissimo

a tempo

dolce

V

legierissimo

cresc. *dim.* *dolce*

dolce *cresc.*

sempre più cresc. *f* *sf* *rit.*

fz *pesante* *fz* *fz* *più f* *sf* *fz*

a tempo

sf dim. *dolce* *cresc.* *sf* *poco f*

con forza *tr* *cresc.*

dim. *sf* *con anima* *p*

appassionato

cresc. *sf con forza* *f*

rit. *a tempo*

f *fz* *f* *dim.* *dolcissimo* *dim.*

pp *dolcissimo*

dim. *calando*

smorzando *più dim.* *pp*

ZWEI NOCTURNES

in H dur, As dur.

№1.

Andante sostenuto.

Fr. Chopin, Op. 32.

dolce

sempre tenuto

cresc.

stretto

poco rit.

dolce

pp delicatissimo

poco rit.

a tempo

cresc.

tranquillo

Ossia.

dolce

stretto

poco rit.

cresc.

a tempo

rit.

a tempo

dim.

pp

stretto

cresc.

f

poco rit.

a tempo

p

f

rit.

dim.

pp

a piacere

f

fz

fz

p

Adagio.

fz

fz

p

f

tenuto

No. 2.
Lento.

dolce

sempre p e legato

poco cresc.

p

poco cresc.

sempre legato

delicatissimo

cresc.

delicatissimo

p

poco cresc.

sempre cresc.

cresc.

più agitato

fz *rinforzando*

sempre più cresc.

ff

meno f

cresc.

ff appassionato

tr

dim. *p*

poco cresc.

delicatissimo

tr

dim.

delicatissimo
sempre dim.

pp

leggiero

rit. - - - *lento*

dim.

pp

ZWEI NOCTURNES

in G moll, G dur.

Nº 1.

Andante sostenuto.

Fr. Chopin. Op. 37.

Nº 2.

Andantino.

sempre legato

poco cresc.

p *dim.* *più p*

sostenuto

mp

p *cresc.* *più cresc.*

dim. *pp*

poco cresc.

cresc.

f

sempre legato

meno f

p

più p

pp

sostenuto

poco cf

p *cresc.*

più cresc.

dim.

pp

più f

cresc.

f

p

poco cresc.

rit.

lento

dim.

pp

ppp

ZWEI NOCTURNES

in C moll, Fis moll.

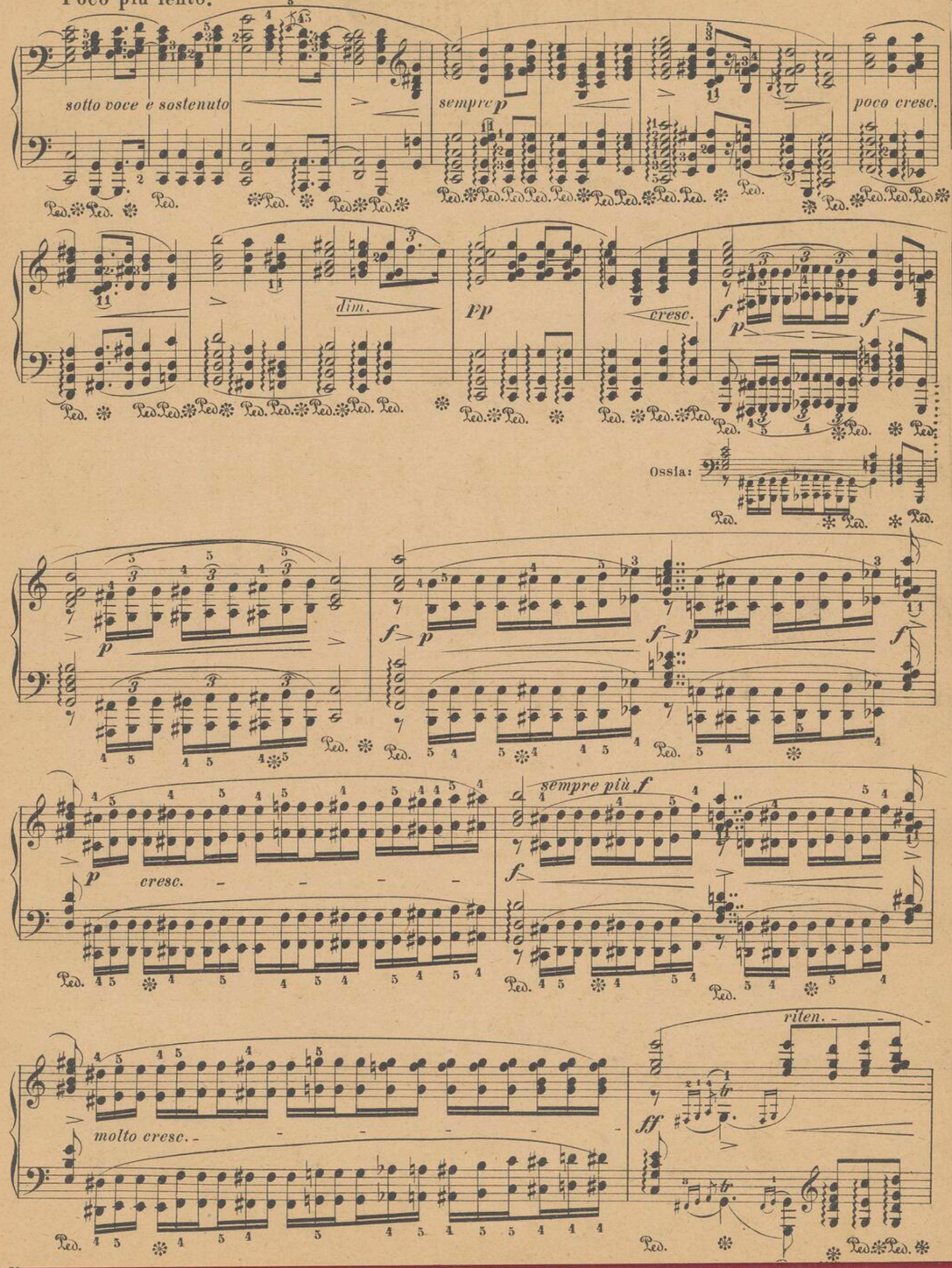
№1 (in C moll).

Lento.

Fr. Chopin, Op. 48.



Poco più lento.



f

sempre ff

riten. *accel.* *Doppio movimento, agitato*

f *p* *dim*

pp

sempre pp

cresc.

p

p

poco sf

cresc.

pp

cresc.

cresc.

f

sempre più f

ten.

fz *fz*

Ossia.

ten. rltenuto

ff

dim e più rall.

pp

№2 (in Fis moll).

Andantino.

p

dolce e legatissimo

cresc.

ten.

f

mf

dim.

pp

p

cresc.

f

mf

dim.

ritenuto

cresc.

Molto più lento.

tenuto

f *p*

f *p*

p

p

p

legato

stretto *riten.*

cresc.

a tempo

f *p*

poco riten. a tempo

dim.

p sotto voce

stretto riten.

cresc.

a tempo poco riten. a tempo

stretto

cresc.

ff

rit.

dim.

Tempo I. Andantino.

cresc.

dim.

dolce

pp

dolcissimo

cresc.

più p

sempre dolcissimo

dim. smorzando

pp

ZWEI NOCTURNES

No. 1.

Andante.

in F moll, Es dur.

Fr. Chopin, Op. 55.

Tempo I.

stretto - - *riten. molto*

marc. *cresc.* *dim.* *p* *dolce*

molto legato e stretto *poco cresc.*

dim. *mf*

dim. *cresc.*

dim. ed accel.

pp *pf* *p* *f* a tempo

Nº 2.

Lento sostenuto.

f *sempre legato*

p *dim.*

f

dim. *p dolce*

cresc.

p

cresc. f

p

dolce

cresc. ff

fz p dolce

cresc. f dim.

cresc. f dim. cresc. f

fz dim. p più dim. pp dolcissimo

dim. rallent.

ppp a tempo f

ZWEI NOCTURNES

in H dur, E dur

Fr. Chopin, Op. 62.

Nº 1.

Andante.

f *dolce e legato* *poco cresc.* *dolce* *sempre legato* *poco cresc.* *dim* *mf*

vf *dim.* *pp* *f* *f* *p* *fz* *dolce* *p* *dim.* *legatissimo* *dolce* *sostenuto* *cresc.*

dim.

dolcissimo

cresc.

f

Ossia:

dim.

pp

Ossia:

pp

cresc.

dim.

Poco più lento.

dolce

poco rall.

a tempo

rallent.

dim.

pp

a tempo

dolcissimo

legatissimo

cresc.

rit.

a tempo

dim.

p

pp

calando

p

smorz.

Nº 2.

Lento.

dolce, sostenuto

dolce

cresc.

dim.

cresc.

ff

tenuto

fz

dim.

dim.

pp

cresc.

f

ten.

dim.

p

legatissimo

p

agitato
sempre legato

mf

cresc.

sempre cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

cresc.

sempre cresc.

f

dim.

pp

riten.

cresc.

dim.

a tempo

pp

cresc.

f

dim.

p

f

riten.

a tempo

dim.

pp

dolcissimo

dim.

sostenuto

poco cresc.

dim.

pp

NOCTURNE

in E moll.

Fr. Chopin, Op. 72. N° 1.

Andante. (♩=69.)

p *espress.* *sempre legatissimo*

cresc. *dim.* *rit.* a tempo *mf* *sempre legato*

dim. *p*

tenuto *poco a poco cresc.* *f* *sf* *dim.* *sempre dim.*

pp (una corda) *aspiratamente* *cresc.*

poco f *poco dim.* *riten.* *cresc.*

a tempo

f *più f* *rf* *dim.*

p *cresc.*

f *più f* *ff*

sf *dim.* *dim.* *p* *pp dolcissimo* *una corda*

poco cresc. *dim.* *dolce*

psf *sempre più p* *pp calando*

5 54

INHALT.

		Seite
Op. 9.	Drei Nocturnes in B moll, Es dur, H dur	2.
„ 15.	Drei Nocturnes in F dur, Fis dur, G moll	11.
„ 27.	Zwei Nocturnes in Cis moll, Des dur	24.
„ 32.	Zwei Nocturnes in H dur, As dur.	30.
„ 37.	Zwei Nocturnes in G moll, G dur	36.
„ 48.	Zwei Nocturnes in C moll, Fis moll	42.
„ 55.	Zwei Nocturnes in F moll, Es dur.	50.
„ 62.	Zwei Nocturnes in H dur, E dur.	56.
„ 72.	Nocturne in E moll.	64.

5742—5750

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
1367/n

Nocturnos
von
Fr. Chopin.

Neue revidirte Prachtausgabe mit Fingersatz
zum Gebrauch im Conservatorium der Musik zu Leipzig
versehen von
Alfred Richter

Eingetragen in das Vereins-Archiv

Eigenthum der Verleger.
J. Schuberth & Co
LEIPZIG. [1880-1885]

1367/n