EDITION SCHOTT

0348

FR. CHOPIN

NOCTURNES

cis moll und Des dur / Opus 27

NOCTURNES

Op. 9	Nr. 1	b moll — si♭ mineur — b♭ minor	0342
Op. 9	Nr. 2	Es dur — Mi♭ majeur — E♭ major	0343
Op. 15	Nr. 2	Fis dur — Fa♯ majeur — F♯ major	0346
Op. 15	Nr. 3	g moll — sol mineur — g minor	0347
Op. 27		cis moll u. Des dur — ut♯ min.; Ré♭ — c♯ min.; D♭ major	0348
Op. 32	Nr. 1	H dur — Si majeur — B major	0350
Op. 37	Nr. 1	g moll — sol mineur — g minor	0352
Op. 37	Nr. 2	G dur — Sol majeur — G major	0353
Op. 48	Nr. 1	c moll — ut mineur — c minor	0354
Op. 55	Nr. 1	f moll — fa mineur — f minor	0356
Op. 72	Nr. 1	e moll — mi mineur — e minor	0360

Neu-Ausgabe von Emil Sauer

PIANO

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C. 1331

EINZEL-AUSGABE

Alle Bearbeitungen sind ausschließlich Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

Rückseite beachten!

NOCTURNE

Neu – Ausgabe von Emil Sauer

Fr. Chopin, Op. 27 No. 1

Larghetto ♩= 42

pp legatissimo

sotto voce

dolciss.

espr.

pp

Edition Schott No. 0348

Copyright 1917 by B. Schott's Söhne Mainz

1331/m

con duolo

ritenuto

Più mosso ♩= 54

ten.

p

(senza Ped.)

poco a poco

cresc.

f

sempre più stretto

molto cresc.

Edition Schott No. 0348

ff appassionato

fff

ritenuto

agitato

dimin.

sotto voce

poco a poco

cresc. ed accelerando

ritenuto

a tempo

ten.

f con anima

stretto

ten.

p subito

cresc. e stringendo

fff

molto pesante

con forza accelerando

non legato

Tempo I

pp

legato

sf

sotto voce

(delicatissimo)

ritenuto

con duolo

calando

p (cantando)

rallentando

Adagio

(religioso)

sf

pp

Lento sostenuto ♩.=50

p *dolce* *simile*

sf *con anima*

cresc.

con forza *cresc.* *p*

f *sf* *pp* *sempre legatissimo*

riten.

a tempo *(cantando)*

sf *leggieris.*

dolce

*) Ossia:

cresc.

più cresc.

a tempo

f diminuendo poco rit.

pp

più f

con forza

con anima

con forza

appassionato

a tempo

dolcissimo

rallentando

dim.

pp

calando

smorzando

dolciss.

ppp

Stichu.Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

KLAVIERMUSIK FÜR KONZERT UND HAUS

Eine Auswahl aus der Edition Schott-Einzelausgabe

Die schrägen Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade: 1 = sehr leicht, 2 = leicht, 3 = mittel, 4 = obermittel, 5 = schwer, 6 = sehr schwer

Sämtliche Klassiker
in Einzelausgaben, bearbeitet von *Max Reger, Aug. Schmid-Lindner, E. Sauer und Max Pauer*
siehe im vollständigen Katalog.

Beethoven, Sonaten:

4	— op. 13 c moll (Pathétique)	0218/½
5	— op. 26 As dur (Marche funèbre)	0225/½
4	— op. 27 Nr. 2 cis moll (Mondschein)	0229/½
2	— op. 49 Nr. 1 g moll Sonatine	0239
2	— Nr. 2 G dur Sonatine	0210
5	— op. 57 f moll (Appassionata)	0245/7

Sonstiges (Voß):

3	— 6 Variationen („Nel cor più)	0287
4	— op. 51 Nr. 2 Rondo G dur	0279
4	— op. 129 Rondo a capriccio (Wut über den verlorenen Groschen)	0888
4	— op. 35 Andante favori, F dur	0266

Menuette, Märsche und Walzer:

2	— Menuett G dur (Bender)	07536
2	— Für Elise (Albumblatt)	06641
2	— Hoffnungs-Walzer	0282
5	**Bizet**, l'Arlésienne Suite I	03476/½
5	— do. Suite II	03478/½
4	**Brahms**, op. 79 Nr. 2 Rhapsodie g moll	07570
4	— op. 117 Drei Intermezzi	09409/10
5	— Brahms-Gluck, Gavotte	07571
5	— Walzer, op. 39	09486/7
5	— Ungarischer Tanz Nr. 5	07585
3	— do. Nr. 5 erleichtert (Keller)	07589
5	— do. Nr. 6	07586
4	— do. Nr. 6 erleichtert (Keller)	07590
3	— Wiegenlied, op. 49 Nr. 4 (Reger)	07630
3	— do. als Paraphrase (Keller)	07636

Chopin, Walzer:

5	— op. 64 Nr. 1 Des dur (Minuten)	0298
4	— op. 69 f moll, h moll	0301

Polonaisen:

5	— op. 26 Nr. 1 cis moll (Dramatique)	0332
5	— op. 40 Nr. 1 A dur (Militär)	0334

Nocturnes:

5	— op. 9 Nr. 2 Es dur	0343

Impromptus:

5	— op. 66 Fantasia Impromptu cis moll	0368

Chopin (ferner), Scherzo:

6	— op. 31 b moll	0372/½

Verschiedenes:

5	— op. 57 Berceuse Des dur	0421
5	— Trauermarsch a. op. 35, Sonate II, b moll	0100
4	**Field**, Nocturne Nr. 5, B dur	0925
6	**Franck, César**, Prélude, Choral und Fuge	08860/1
5	**Hummel**, op. 11 Rondo favori	0512
3	**Ilynsky**, Berceuse	07017

Liszt, Ungarische Rhapsodien (d'Albert):

6	— Nr. 1	06412/3
6	— Nr. 2 (Mit der berühmten von Liszt autorisierten Kadenz Eugen d'Alberts)	06414/½
4	— Nr. 2 erleichtert von Fr. Bendel	06435/½
5	— Nr. 5 (Héroide — Elégiaque)	06418
6	— Nr. 6	06419
6	— Nr. 12	06428/½
6	— Nr. 14	06431/½

Zwei Konzert-Etüden:

5	— Waldesrauschen	06454
5	— Gnomenreigen	06455
5	— Liebesträume (Notturno) As dur	06482

Verschiedenes:

3/4	— Consolations Nr. 1–6 zusammen	06474/5
6	— Légende Nr. 1: François de Assise, la Prédication aux oiseaux	06476/½
6	— Légende Nr. 2: François de Paule marchant sur les flots	06478/½
6	— Mephisto-Walzer	06488/9/½
5	— Campanella (Paganini)	06550/1
4	**Moussorgsky**, Méditation (Albumblatt)	07023
4	— Une Larme	07024
4	— La Couturière (Scherzo)	07025
4	— Gopak (Russischer Tanz)	07028
4	— Intermezzo	07030
5	— Das alte Schloß (Bilder einer Ausstellung)	07031

Mozart, Sonaten:

3	— C dur Köchel Nr. 545	0607
3	— G dur Köchel Nr. 283	0608
4	— A dur Köchel Nr. 331	0618/½
4	— c moll Köchel Nr. 475	0636

Verschiedene Stücke:

3	— Fantasie d moll (F. M. Voß)	0969
2	— Menuett aus dem Divertimento D dur	07792
3	— Menuett a. d. Es dur-Symph. (Schulhoff)	07782
3	— Serenade „Eine kleine Nachtmusik“	09320/1
4	**Rachmaninoff**, Elégie	01648
4	— Mélodie	01649
5	— Prélude	01650
4	— Valse	01651
4	— Polichinelle	07039
3	**Raff**, Fabliau	01652
5	— La Fileuse, Etude	01657
2	**Reger**, Nordischer Tanz, op. 17 Nr. 18	07324

Schubert, Fr., Verschiedene Stücke:

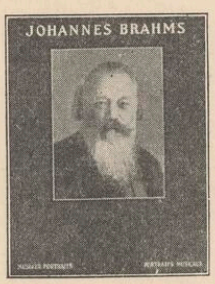
6	— op. 15 Wanderer-Fantasie	0684/5
5	— op. 90 Impromptu Nr. 3; Nr. 4	0688/9
5	— op. 142 Impromptu Nr. 2	0692
5	— op. 94 Moments musicaux Nr. 3	0697
3	— op. 33 16 deutsche Tänze und 2 Eccossaisen	0703
4	— op. 51 Nr. 1 Militär-Marsch	0704
3	— 2 Scherzi: B, Des dur, zusammen	0708
5	**Schumann, R.**, Albumblätter: Arabeske	0725
5	— Fantasie-Stücke, op. 12: Aufschwung	0737
5	— do. Warum und Grillen, zusammen	0738
4	— Kinderszenen, op. 15: Träumerei u. a.	0755
3	**Scriabine**, Mazurka cis moll	07033
3	— Mazurka fis moll	07034
5	**Tschaikowsky**, Chant sans Paroles	01690
3	— op. 5 Romanze	01691
5	— Capriccio italien	09537/9/½
4	— Juni (Barcarole) (a. „Die Jahreszeiten“)	01706
5	— November (Troika) (a. „Die Jahreszeiten“)	01711
6	— Ouvertüre Solennelle „1812“	09341/2/½

Casse Noisette (Nußknacker):

5	— op. 71a Suite I	09331/2
5	— op. 71a Suite II	09333/4
3	— Valse des Fleurs	07044

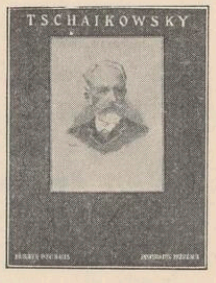
Weber, C. M. v., Variationen und Stücke (Voß):

3	— op. 4 Deutsche Tänze (M. Frey)	08797
5	— op. 24 Perpetuum mobile	0790
6	— op. 62 Rondo brillant Es dur	0791
5	— op. 65 Aufforderung zum Tanz	0792

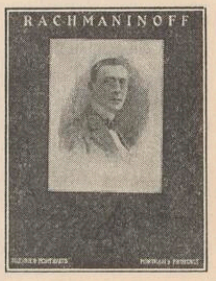












Musiker-Portraits

Die beliebtesten Klavier-Werke der Klassiker und neueren Komponisten in volkstümlichen Bänden, mittelschwer bearbeitet und herausgegeben von Lothar Windsperger / Jeder Band M. 2.—

Beethoven-Album, 16 beliebte Stücke . . . Edition Schott 502
Brahms-Album . . . . . Edition Schott 1433/4
28 Originalwerke und Liedübertragungen in 2 Bänden
Bruckner-Album, 10 beliebte Stücke . . . . Edition Schott 512
Chopin-Album, 48 beliebte Stücke in 2 Bänden Edition Schott 503/4
Godard-Album, 9 beliebte Stücke . . . . . Edition Schott 514
Gounod-Album, 11 leichte Stücke . . . . . Edition Schott 522
Liszt-Album, 20 beliebte Stücke, 2 Bände . . Edition Schott 507a/b
Moussorgsky-Album, 9 beliebte Stücke . . . . Edition Schott 521
Rachmaninoff-Album, 9 beliebte Stücke . . . . Edition Schott 517
Schubert-Album, 32 beliebte Stücke . . . . . Edition Schott 510
Sidney Smith-Album . . . . . Edition Schott 515
Suppé-Album . . . . . Edition Schott 524
Tschaikowsky-Album, 12 beliebte Stücke . . . Edition Schott 516

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / PARIS / NEW-YORK

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA NARODOWY

EDITION SCHOTT

0348

FR. CHOPIN

NOCTURNES

cis moll und Des dur / Opus 27

NOCTURNES

Op. 9	Nr. 1	b moll — si b mineur — b b minor	0342
Op. 9	Nr. 2	Es dur — Mi b majeur — E b major	0343
Op. 15	Nr. 2	Fis dur — Fa ♯ majeur — F ♯ major	0346
Op. 15	Nr. 3	g moll — sol mineur — g minor	0347
Op. 27		cis moll u. Des dur — ut ♯ min.; Ré b — c ♯ min.; D b major	0348
Op. 32	Nr. 1	H dur — Si majeur — B major	0350
Op. 37	Nr. 1	g moll — sol mineur — g minor	0352
Op. 37	Nr. 2	G dur — Sol majeur — G major	0353
Op. 48	Nr. 1	c moll — ut mineur — c minor	0354
Op. 55	Nr. 1	f moll — fa mineur — f minor	0356
Op. 72	Nr. 1	e moll — mi mineur — e minor	0360

Neu-Ausgabe von Emil Sauer

PIANO

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C. 1331

EINZEL-AUSGABE

Alle Bearbeitungen sind ausschließlich Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne