COLLECTION LITOLFF.

ŒUVRES COMPLÈTES

POUR LE PIANO

DE

FR. CHOPIN

NOUVELLE EDITION TRÈS CORRECTE, REVUE ET DOIGTÉE

PAR

LOUIS KÖHLER.

Stowarzyszenia ... 1329

No. 1. Valse en Mi bémol majeur. Op. 18.
No. 2. Valse en La bémol majeur. Op. 34 No. 1.
No. 3. Valse en La mineur. Op. 34 No. 2.
No. 4. Valse en Fa majeur. Op. 34 Nr. 3.
No. 5. Valse en La bémol majeur. Op. 42.
No. 6. Valse en Ré bémol majeur. Op. 64 No. 1.
No. 7. Valse en Ut dièze mineur. Op. 64 No. 2.
No. 8. Valse en La bémol majeur. Op. 64 No. 3.
No. 71. 2 Valses. Op. 69.
No. 72. 3 Valses. Op. 70.
No. 9. Valse en Mi mineur. Posth.
No. 10. 3 Nocturnes. Op. 9.
No. 11. 3 Nocturnes. Op. 15.
No. 12. 2 Nocturnes. Op. 27.
No. 13. 2 Nocturnes. Op. 32.
No. 14. 2 Nocturnes. Op. 37.
No. 15. 2 Nocturnes. Op. 48.
No. 16. 2 Nocturnes. Op. 55.
No. 17. 2 Nocturnes. Op. 62.
No. 73. Nocturne, Marche funèbre et Ecossaises. Op. 72.
No. 18. 4 Mazurkas. Op. 6.
No. 19. 5 Mazurkas. Op. 7.
No. 20. 4 Mazurkas. Op. 17.
No. 21. 4 Mazurkas. Op. 24.
No. 22. 4 Mazurkas. Op. 30.
No. 23. 4 Mazurkas. Op. 33.
No. 24. 4 Mazurkas. Op. 41.
No. 25. 3 Mazurkas. Op. 50.
No. 26. 3 Mazurkas. Op. 56.
No. 27. 3 Mazurkas. Op. 59.
No. 28. 3 Mazurkas. Op. 63.
No. 74. 4 Mazurkas. Op. 67.
No. 75. 4 Mazurkas. Op. 68.
No. 29. 2 Mazurkas. Posth.
No. 30. Polonaise en Ut majeur. Op. 3.
No. 31. Polonaise en Mi bémol majeur. Op. 22.
No. 32. 2 Polonaises. Op. 26.
No. 33. 2 Polonaises. Op. 40.
No. 34. Polonaise en Fa dièze mineur. Op. 44.
No. 35. Polonaise en La bémol majeur. Op. 53.
No. 36. Polonaise en La bémol majeur. Op. 61.
No. 76. 3 Polonaises. Op. 71.
No. 37. Polonaise en Sol dièze mineur. Posth.
No. 38. Sonate en Ut mineur. Op. 4.
No. 39. Sonate en Si bémol mineur. Op. 35.
No. 40. Sonate en Si mineur. Op. 58.
No. 41. Ballade en Sol mineur. Op. 23.
No. 42. Ballade en Fa majeur. Op. 38.
No. 43. Ballade en La bémol majeur. Op. 47.
No. 44. Ballade en Fa mineur. Op. 52.
No. 45. Impromptu en La bémol majeur. Op. 29.
No. 46. Impromptu en Fa dièze majeur. Op. 36.
No. 47. Impromptu en Sol bémol majeur. Op. 51.
No. 77. Fantaisie-Impromptu. Op. 66.
No. 48. Rondo en Ut mineur. Op. 1.
No. 49. Rondo à la Mazur en Fa majeur. Op. 5.
No. 50. Krakowiak. Grand Rondo de Concert. Op. 14.
No. 51. Rondo en Mi bémol majeur. Op. 16.
No. 52. Scherzo en Si mineur. Op. 20.
No. 53. Scherzo en Si bémol mineur. Op. 31.
No. 54. Scherzo en Ut dièze mineur. Op. 39.
No. 55. Scherzo en Mi majeur. Op. 54.
No. 56. Concerto en Mi mineur. Op. 11.
No. 57. Concerto en Fa mineur. Op. 21.
No. 58. Grande Fantaisie sur des Airs Polonais. Op. 13.
No. 59. Fantaisie en Fa mineur. Op. 49.
No. 60. Barcarolle. Op. 60.
No. 61. Berceuse. Op. 57.
No. 62. Boléro. Op. 19.
No. 63. Allegro de Concert. Op. 46.
No. 64. Tarentelle. Op. 43.
No. 65. La ci darem la mano. Variations. Op. 2.
No. 66. Variations brillantes Op. 12.
No. 67. Variations sur un Air National Allemand.
No. 68. Andante Spianato. Op. 22.
No. 69. Marche funèbre de la Sonate Op. 35.
No. 70. Marche funèbre. Op. 35. Edition simplifiée.

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig. [1880-1894]

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT
27, Boulevard des Italiens.
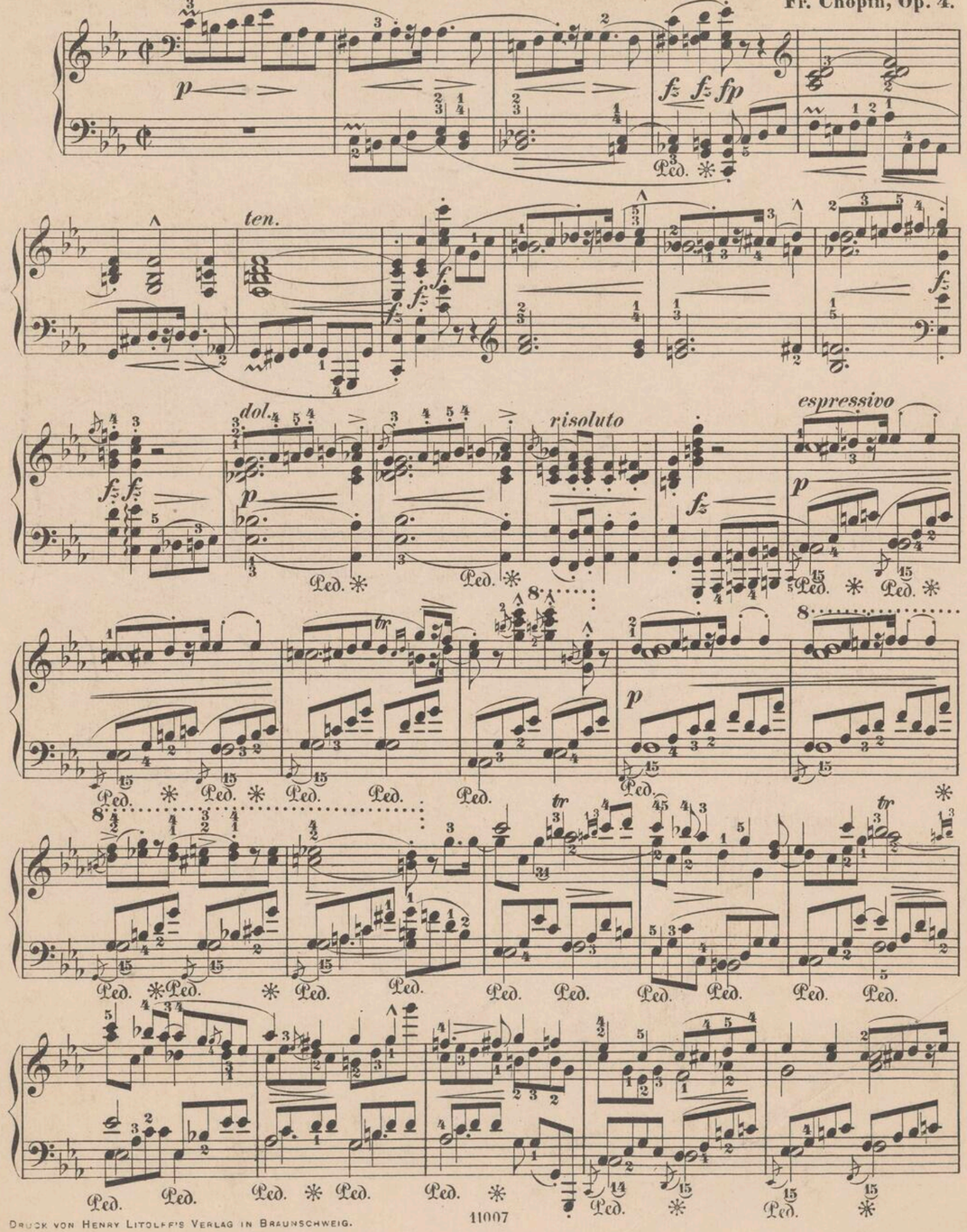
LONDON:
ENOCH & SONS
14 & 14a, Great Marlborough Street, W.

S.A. KRZYŻANOWSKI W KRAKOWIE

GRANDE SONATE.

Allegro maestoso. (𝅗𝅥 = 72.)

Fr. Chopin, Op. 4.


p
fz fz fp
Ped.
ten.
fz
dol.
p
risoluto
fz
espressivo
p
tr
8
Ped. * Ped. * Ped. Ped. Ped.

cresc.

con forza

p

f

cresc.

ff

dim.

fz

1.

2.

dolce

molto legato

ben marcato

fz fz fp

risoluto

dim.

cresc.

con forza

dim.

f *decresc.*

più dim. *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fff* *p*

MENUETTO.

Allegretto (𝅗𝅥. = 60.)

scherzando *p* *cresc.* *fz* *fz* *p* *ten.* *fz*

p *fz* *fz* *p* *leggiero*

ten. *ten.* *pp*

cresc. *fz* *fz* *fz* *fz* *ben marcato*

leggierissimo *p* *pp* *cresc.*

fz *fz* *p* *ten.* *fz* *fz* *fz* *Fine.*

TRIO.

pcon espress. *p* *p*

ten.

legatissimo

fz *fz* *fz* *stacc.* *ff* *p*

M. D. C. al Fine.

Larghetto. (♩ = 72.)

p con molto espressione

p

leggierissimo

cresc.

p

pesante e rallentando

a tempo

leggierissimo

cresc.

f

pp

p

p dolcissimo

pp

ppp

pp

legatissimo e smorz.

FINALE.

Presto. (𝅗𝅥 = 132.)

con fuoco

cresc.

dim.

ffz *f* *legato* *fz* *fz* *fz* Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. *appassionato* *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *a tempo*

cresc. *p più calmato e ritard.* *pp* *p marc. il canto* *sempre legato*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

INSTYTUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA

f *fz* *cresc.* *ben marcato*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. *p* *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. *fz* *ben marcato* *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f₂

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

ten.

cresc.

marcato il canto

sempre legato

mf

Ped. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

p f p

Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. *

8

fz p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

cresc. f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

f dim. p

Ped. Ped. Ped. fz

8

fz f

Ped. Ped. Ped.

8

fz cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

sempre ben marcato

fff f cresc.

Ped. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

8

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. * Ped. fz Ped. ff

8

Ped. Ped. * Ped. Ped. fff Ped. * Ped. * Ped. *

Ausführliche Cataloge gratis durch alle Musikalienhandlungen.

COLLECTION LITOLFF.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

No.	Piano zu 2 Händen.
386	**Bach-Album.** 17 berühmte Stücke.
339/40	**Bach.** Wohltemperirt. Clavier. 2 Bde.
169/70	— Sämmtl. Orig.-Comp. 2 Bde.
868	— Englische Suiten (Köhler).
869	— Französische Suiten (Köhler).
870	— 15 Invent. u. Sinfon. (Köhler).
1257	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
1478	**Baumfelder, Fr.** Album für Anfänger.
301	**Beethoven.** Sämmtliche Sonaten.
600	— Dieselben.
247/48	— Dslbn. 2 Bd. (Köhler u. Winkler).
1/2	— Dieselben. Pracht-Ausg. 2 Bde.
844	— Sonatinen (Köhler).
325	— Sämmtliche Stücke (Winkler).
42	— Stücke und Tänze (Köhler).
326	— Sämmtl. Variationen (Winkler).
41	— Dieselben.
311	— Sämmtl. Concerte u. Fant. Op. 80.
67	— 7 Concerte.
344/45	— 9 Sinfonien (Winkler). 2 Bde.
5	— Dieselben in 1 Bande.
346	— Septett Op. 20 (Winkler).
374	— Romanzen u. Serenad. (Winkler).
6a/d	— 17 Quartette (Winkler). 4 Bde.
7	— 10 Trios (Winkler).
8a	— Sonat. f. P. u. Viol. (Winkl.) Bd. 1.
8b	— — — — Bd. 2.
8c	— Sonat. f. P. u. Cello (Winkler).
9	— Quintette, Sextett u. Octett.
1084	— Ausgewählte Lieder (Behr).
1258	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
1554	**Behr.** Tonblüthen Op. 310.
*500	**Bertini.** 48 Etuden Op. 29 und 32.
*511	— 25 Etuden Op. 100.
1555	**Brambach.** 3 Novelletten Op. 24.
1515	**Buttschardt.** Schule der Clavier-Technik.
1290	**Chabrier, Emm.** Pièces pittoresques.
1044	**Chopin.** Sämmtl. Walzer (Köhler).
1063	— Dieselben.
1045	— Sämmtl. Nocturnes (Köhler).
1074	— Dieselben.
1046	— Sämmtl. Polonaisen (Köhler).
1075	— Dieselben.
1047	— Sämmtl. Mazurkas (Köhler).
1076	— Dieselben.
1048	— Sämmtl. Balladen (Köhler).
1049	— Fantasien u. Impromptus (Op. 49. 66. 29. 36. 51.) (Köhler).
1050	— Präludien (Op. 28. 45.) (Köhler).
1051	— Etuden Bd. 1 (Op. 10 u. Trois nouvelles Etudes) (Köhler).
1052	— Etuden Bd. 2 (Op. 25) (Köhler)
1053	— Rondos und Variationen (Op. 1. 5. 16. 12 und Variat. sur un Air Allemand) (Köhler).
1054	— Sämmtliche Scherzos. (Köhler).
1055	— Concertstücke (Op. 2. 13. 14).
1056	— 9 verschiedene Werke: Allegro de Concert, Barcarolle, Bolero, Berceuse, Tarantelle, Trauermarsch, 3 Ecossaisen (Köhler).
1057	— Sämmtl. Sonaten (Köhler).
1058	— Sämmtliche Concerte (Köhler)
1131/45	— Vorstehende 15 Bände in 8°.
1067	— Album Nr. 1. 15 beliebte Stücke.
1147	— Dasselbe in 8°.
1276	— Album Nr. 2. 14 beliebte Stücke.
1071	— 8 Walzer. Erleicht. v. Görner.
1073	— 13 Nocturnes „ „ „
1072	— 26 Mazurkas „ „ „
327	**Clementi.** 12 ber. Sonaten (Winkler).
315	— 12 Sonatinen (Köhler u. Winkl.).
98/95	— Sonaten (Köhler u. Winkl.) 3 Bde.
*341/42	— Gradus Bd. 1 und 2.
*343	— do. Bd. 3.
*151	— do. in 1 Bande.
501	— Préludes et Exercices.
1000	**Corelli-Album No. I.** 15 Stücke (Behr).
1544	**Corelli-Album No. 2.** 20 Stücke (Löw).
*502	**Cramer.** Etuden Bd. 1. (Cah. 1 u. 2).
503	— Etuden Bd. 2. (Cah. 3 u. 4).
1164	— Pianoforte-Schule.
1556	**Csárdás-Album.**
516	**Czerny.** 50 Uebungsstücke Op. 481.
1557	— 6 Rondos Op. 505.
241	**Dussek.** Sonaten u. Stücke (Winkler).
399	— Rondos u. Variationen (Köhler).
544	— Sonatinen Op. 20 (Köhler).
78/79	— Sämmtl. Sonaten u. Sonatinen (Köhler und Winkler). 2 Bde.
1218	**Fesca-Album.** 10 beliebte Stücke.
179	**Field.** 17 Nocturnes.
1578	**Franck.** Präludium, Choral u. Fuge.
180/81	**Händel.** Suiten. 2 Bände.
182	— Leçons, Chac., Stücke, Fugen.
353	— Suiten u. Comp. in 1 Bande.
1259	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
1109	**Hartmann.** Ballscenen.
307	**Haydn.** 10 ber. Sonaten (Winkler).
4	— Smtl. 34 Sonat. (Köhler u. Winkl.).
556	— 20 Stücke (Winkler).
347	— 6 Sinfonien (Winkler).
1539	— — Neue Folge (Winkler).
161/62	— 21 Sinfonien (Winkler). 2 Bde.
1527/29	— 15 Streich-Quartette. 3 Bände.
1260	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
*504	**Herz.** Gammes.
372	**Hummel.** Sonaten (Köhler u. Winkl.).
171	— Smtl. Sonat. (Köhler u. Winkler).
242	— Stücke (Köhler und Winkler).

No.	Piano zu 2 Händen.
233	**Hummel.** Concerte.
235	**Jungmann-Album.** 8 beliebte Stücke.
236	**Kalkbrenner.** Etuden Op. 20. 2 Bände.
1262	— Etuden Op. 126 (Richter).
533	— Etuden Op. 143 (Richter). 2 Bde.
1200	**Kalkbrenner-Album.** 6 ber. Stücke.
1416	**Köhler.** Kinder-Album.
1651	— Zweites Kinder-Album.
1652	— Für's Herzblättchen am Clavier.
1653	— 16 Etuden Op. 224.
1654	— 12 Etuden Op. 208.
1655	— 10 Etuden Op. 209.
1656	— 30 melod. Uebungsstücke Op. 205.
1657	— [redacted] **Köhler.** Praktischer Lehrgang des Clavierspiels. 10 Bände.
1658	— Kleine Pianoforteschule.
1659	— 150 Volksmel. f. d. Unterricht arr.
1660	— 120 Volkstänze.
	— Claviermusik aus alter Zeit (Les Maîtres du Clavecin). 13 Bde.
1661	— do. in 2 Bänden.
1662	**Kreutzer.** 8 kleine Clavierstücke.
1663	**Krug.** Lieblinge der Jugend (leicht).
1664	— Album. 8 beliebte Stücke.
1665	**Kuhlau.** Sonatinen (Köhler und Winkler) Bd. 1. (Op. 20. 55. 59)
1666	— — Bd. 2. (Op. 60. 88).
1667	— Rondos u. Variationen (Winkler).
1668	**Lanner-Album.** 20 Walzer (leicht).
1669	— 10 Walzer (mittelschwer).
1670	**Lemoine.** Etudes enfantines Op. 37.
1671	**Lichner-Album.** 7 beliebte Stücke.
1672	**Löschhorn-Album.** 9 beliebte Stücke.
1673	**Löw.** Jugend-Album. 12 charakt. Tonstücke ohne Octavenspannung.
1674	**Mendelssohn.** Sämmtliche Lieder ohne Worte (Köhler).
1675	— Dieselben.
1676	— — Erleichterte Ausg. (Görner).
1677	— 20 Lieder ohne Worte, für kleine Hände eingerichtet (Vilbac).
1678	— Sämmtliche Sonaten (Köhler).
1679	— Smtl. Fant. u. Capricen (Köhler).
1680	— Dieselben.
1681	— Smtl. Präludien, Fugen, Etuden und Variationen (Köhler).
1682	— Dieselben.
1683	— Sämmtliche Stücke (Köhler).
1684	— Dieselben.
1685	— Album berühmter Stücke.
1686	— Concerte u. Concertstück. (Köhl.).
1687	— Dieselben.
1688	— Smtl. 5 Sinf. (Litolff u. Winkl.).
1689	— Dieselben.
1690	— Märsche (Vilbac und Winkler).
	— Lieder u. Duette, übertragen von Görner, mit unterlegtem Text.
1701	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
1702	**Mozart.** Sämmtl. Sonaten (Winkler).
1703	— Dieselben.
1704	— Dieselben. Pracht-Ausgabe.
1705	— Sämmtliche Stücke (Winkler).
1706	— Dieselben.
1707	— Sämmtl. Variationen (Winkler).
1708	— Dieselben.
1709	— 6 berühmte Sinfonien.
1711/19	— 15 Sinfonien.
1710	— Concerte (Hummel). 2 Bände.
1720	— Dieselben in 1 Bande.
1624	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
1625	**Mühling, A.** 6 Sonatinen Op. 17.
1626	**Müller.** Instructive Uebungsstücke.
1627	**Oginski.** Polonaisen (Köhler).
1735	**Oesten.** Schweizerbilder Op. 40.
1632	**Pehel, Joh.** Klänge von der Moldau.
1697	**Pleyel.** Rondos (Köhler).
	Raff. Sérénade Italienne & Air Rhénan Op. 20.
1699	**Reinecke.** Jagdstück & Valse élégante.
*1541	**Richter, Carl.** Fantasiebilder Op. 25.
*1221	**Scarlatti.** Berühmte Stücke (Köhler).
1101/3	**Schaper, G.** Musik. Gedenkbl. Op. 12.
1542/43	**Schmidt, Richard.** Technische Uebungen Op. 14.
313	**Schmitt, J.** 13 instruct. Sonatinen. Progress. geord. v. R. Hofmann.
163	**Schubert.** Sämmtl. Sonaten (Köhler und Winkler).
312	— Dieselben.
165	— — Supplement (Köhler).
352	— Stücke und Ouverturen.
164	— Stücke (Köhler und Winkler) Bd. 1. (Op. 15, 78, 145 und 5 nachgelassene Clavierstücke.)
373	— — Bd. 2. (8 Impromptus Op. 90, 142 Moments musicaux.)
605	— Bd. 3. 8 nachgelass. Werke.
1263	— 4 Impromptus Op. 90 (Riemann).
572/74	— 4 Impromptus Op. 142 (Riemann).
1426	— 6 Moments musicaux Op. 94 & 2 Scherzi. (Riemann).
1427	— Tänze.
1564	— Dieselben.
1222	— Tänze. Supplement.
	— Sämmtliche Märsche (Görner).
391	— Rosamunde (M. Schultze).
	— 50 berühmte Lieder.
1254	— Die schöne Müllerin (Metzdorff).
1280	
839	
1510	
1289	
1349	
587	
1354	
992	
1281	
565	
1334	
1588/91	
1492	

No.	Piano zu 2 Händen.
234	**Schubert.** Die Winterreise (Metzd.)
235	— Schwanengesang (Metzdorff).
236	— 22 ausgew. Lieder (Metzdorff).
1262	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
533	**Schulz.** Populäre Clavierschule.
1200	— Ballklänge der Jugend. 14 Tänze.
1416	— Smtl. Tonleitern mit Accorden.
1651	**Schumann.** Abegg-Variationen Op. 1.
1652	— Papillons Op. 2.
1653	— Studien nach Paganini Op. 3.
1654	— Intermezzi Op. 4.
1655	— Impromptus Op. 5.
1656	— Davidsbündlertänze Op. 6.
1657	— Toccata Op. 7.
1658	— Allegro Op. 8.
1659	— Carnaval Op. 9.
1660	— Concert-Etuden nach Paganini Op. 10.
1661	— Fismoll-Sonate Op. 11.
1662	— Fantasiestücke Op. 12.
1663	— Etudes Symphoniques Op. 13.
1664	— Concert sans Orchestre Op. 14.
1665	— Kinderscenen Op. 15.
1666	— Kreisleriana Op. 16.
1667	— Fantasie Op. 17.
1668	— Arabeske Op. 18.
1669	— Blumenstück Op. 19.
1670	— Humoreske Op. 20.
1671	— Novelletten Op. 21.
1672	— Gmoll-Sonate Op. 22.
1673	— Nachtstücke Op. 23.
1674	— Faschingsschwank Op. 26.
1675	— 3 Romanzen Op. 28.
1676	— 4 Clavierstücke (Scherzo, Gigue, Romanze, Larghetto) Op. 32.
1677	— Concert Op. 54.
1678	— Jugend-Album Op. 68.
1679	— 4 Fugen Op. 72.
1680	— 4 Märsche Op. 76.
1681	— Waldscenen Op. 82.
1682	— Concertstück Op. 92.
1683	— Bunte Blätter Op. 99.
1684	— 3 Fantasiestücke Op. 111.
1685	— 3 Sonaten f. d. Jugend Op. 118.
1686	— Albumblätter Op. 124.
1687	— Fughetten Op. 126.
1688	— Gesänge der Frühe Op. 133.
1689	— Concert-Allegro Op. 134.
1690	— Presto passionato.
	— Vorstehende 40 Werke compl. in 9 Bänden.
1701	Bd. 1 (Op. 68. 15. 82. 124. und Abendlied).
1702	Bd. 2 (Op. 12. 21. 23).
1703	Bd. 3 (Op. 9. 18. 19. 20. 26).
1704	Bd. 4 (Op. 2. 6. 16. 28. 76).
1705	Bd. 5 (Op. 4. 99. 111. 118).
1706	Bd. 6 (Op. 7. 8. 17. 32. 72. 126. 133).
1707	Bd. 7 (Op. 11. 14. 22).
1708	Bd. 8 (Op. 54. 92. 134. u. Presto).
1709	Bd. 9 (Op. 1. 3. 5. 10. 13).
1711/19	— Vorstehende 9 Bände in 8°.
1710	— Album beliebtester Stücke.
1720	— Dasselbe in 8°.
1624	— Bdur-Sinfonie Op. 38.
1625	— Cdur-Sinfonie Op. 61.
1626	— Esdur-Sinfonie Op. 97.
1627	— Dmoll-Sinfonie Op. 120.
1735	— 4 Sinfonien cplt. in 1 Bde.
1632	— 7 Ouverturen.
1697	— 20 Lieder und Gesänge (ohne Worte).
1699	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
*1541	**Spindler, Fritz.** Maiglöckchen Op. 44.
*1221	**Spindler-Album.** 8 beliebte Stücke.
1101/3	**Strauss-Album.** (leicht). 3 Bände.
1542/43	**Waldteufel-Album. No. I u. 2.** *
313	**Weber.** Sämmtliche Sonaten.
163	— Dieselben.
312	— Stücke (Op. 12. 21. 62. 65. 72. 81. etc.)
165	— Sämmtliche 48 Stücke.
352	— Concerte und Concertstück.
164	— Dieselben.
373	— Variationen (Winkler).
605	— Sämmtliche Werke in 1 Bande.
1263	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
572/74	**Wohlfahrt.** Erster Clavierunterricht.
1426	**Wolff, B.** Octaven-Studien Op. 106.
1427	— 12 melodische Etuden Op. 109.
1564	— Kleine Welt Op. 124.
1222	**Wollenhaupt-Album.** 8 beliebte Stücke.
391	**Album classique Nr. I.** 18 ausgewählte Stücke (Benedict).
1254	— — **Nr. 2.** 20 ausgewählte Stücke.
1280	**Album de Chants Nationaux.** 22 ber. Nationalgesänge (W. Lenz).
839	**Album national Anglais.** 150 Melodien.
1510	**Album Bohémien.** 80 Lieder.
1289	**Album national Croate.** 100 Melodien.
1349	**Album national Espagnol.** 40 Melodien.
587	**Album national Français.** 150 Mel.
1354	**Album national Hollandais.** 46 Mel.
992	**Album national Hongrois Nr. I.** 200 Mel.
1281	— — **Nr. 2.** 200 Melodien.
565	**Album national Russe.** 194 Melodien.
1334	**Album national Serbe.** 100 Melodien.
1588/91	**Bunte Blätter.** 4 Bände.
1492	**Class. Jugend-Album.** 50 Stücke in sehr leichter Bearbeitung (Lenz).

No.	Piano zu 2 Händen.
977	**Gavotten-Album.** 27 Gavotten.
871/72	**Les petits Chefs-d'oeuvre.** 80 leichte Fantasien. 2 Bde.
975	**Marsch-Album.** 39 berühmte Märsche.
976	**Menuett-Album.** 40 ber. Menuette.
1560	**Nocturnes-Album.** 12 Nocturnes.
254	**Opern-Album.** Bd. 1. 50 Mel. (leicht).
*1094	— Bd. 2. 37 Melodien (leicht).
	Opern-Potpourris v. Vilbac (L'Opéra au Salon) Bd. 1—7.
*402/3	**Perles harmoniques.** Salonstücke. 2 Bände.
1592/95	**Perles musicales.** 4 Bände.
	Salon-Perlen. 23 Bände.
1350	**Sonntags-Album.** 50 Stücke.
996	**Ungarische Tänze** (Behr).
1660	**Unsere Classiker für die Jugend.** Sehr leichte Bearbeitungen berühmter Werke von W. Lenz.
1257	— Bd. 1. Bach. 30 Stücke.
1258	— Bd. 2. Beethoven. 30 Stücke.
1259	— Bd. 3. Händel. 30 Stücke.
1260	— Bd. 4. Haydn. 30 Stücke.
1261	— Bd. 5. Mozart. 30 Stücke.
1262	— Bd. 6. Schubert. 30 Stücke.
1263	— Bd. 7. Weber. 30 Stücke.
1264	— Bd. 8. Chopin, Dussek, Field, Hummel etc. 30 Stücke.
1277	— Bd. 9. Mendelssohn. 30 Stücke.
1799	— Bd. 10. Schumann. 30 Stücke.
1511/14	[redacted] ***Unterrichts-Album.*** (Kühner). 4 Bände.
443	**Volkslieder-Album.** 100 Lieder (leicht).
1577	**Walzer-Album.** 8 Walzer.

Ouverturen zu 2 Händen.

Grosses Format in 4°.

744	**Beethoven.** Sämmtl. Ouverturen.
745	**Bellini.** Ouverturen.
*748	**Cherubini.** Ouverturen.
*749	**Donizetti.** Ouverturen.
781	**Lortzing.** Ouverturen.
755/56	**Mendelssohn.** Smtl. Ouvert. 2 Bde.
642	— Dieselben in 1 Bande complet.
746	**Mozart.** Sämmtliche Ouverturen.
750	**Rossini.** Ouverturen.
250	**Schubert, Schumann.** Ouverturen.
1632	**Schumann.** Ouverturen.
747	**Weber.** Sämmtliche Ouverturen.
751	**Gluck, Méhul, Paër.** Ouverturen.
*752	**Auber, Boïeldieu, Hérold, Spontini.**
753	**Donizetti, Boïeldieu, Cimarosa, Haydn, Kuhlau, Winter.** Ouverturen.
*777	**Ouverturen-Album.** 10 ber. Ouvert.

Clavier-Ausz. zu 2 Händen.

(Ohne Text).

Grosses Format in 4°.

	Leicht arrangirt von Köhler, Metzdorff, Jansen, Rebbeling etc.
701	**Bach.** Matthäus-Passion.
702/03	**Beethoven.** Fidelio, Egmont.
704/05	— Prometheus, Ruinen v. Athen.
706/07	**Bellini.** Norma, Romeo und Julie.
708/09	— Nachtwandlerin, Puritaner.
113	— Straniera. 8° — 123. Pirat. 8°.
*710	**Boïeldieu.** Weisse Dame.
711/12	— Johann v. Paris, Calif v. Bagdad.
100	— Rothkäppchen. 8°.
*713	**Cherubini.** Wasserträger.
715/16	**Donizetti.** * Lucia, Liebestrank.
*771/72	— Regimentstochter, Lucrezia.
773	— Linda di Chamounix.
*774	— Die Favoritin.
717/18	**Gluck.** Orpheus, Iphig. in Tauris.
114	— Armide. 8°.
722	**Graun.** Tod Jesu.
111	**Grétry.** Richard Löwenherz. 8°.
723/24	**Händel.** Messias, Samson.
725/26	**Haydn.** Jahreszeiten, Schöpfung.
754	— Die sieben Worte des Erlösers.
*727	**Hérold.** Zampa.
775	**Kreutzer.** Nachtlager.
778	**Lortzing.** Czaar und Zimmermann.
779/80	— Der Waffenschmied, Undine.
728	**Méhul.** Joseph.
757/58	**Mendelssohn.** Paulus, Elias.
759	— Christus.
760/61	— Sommernachtstraum, Athalia.
762	— Antigone.
763/64	— Oedip. in Kolonos, Walpurgisn.
765	— Hochzeit des Camacho.
766	— Heimkehr aus der Fremde.
767	— Loreley.
768	— Lobgesang, complet.
769/70	— Psalmen u. geistl. Gesge. 2 Bde.
729/30	**Mozart.** Don Juan, Figaro.
731/33	— Zauberflöte, Entführung, Titus.
734/36	— Cosi fan tutte, Idom., Requiem.
776	**Nicolai.** Die lustigen Weiber.
*131	**Nicolo.** Joconde. 8°.
737	**Pergolese.** Stabat mater.
738/39	**Rossini.** Barbier v. Sevilla, Othello.
740/41	**Weber.** Freischütz, Oberon.
742/43	— Euryanthe, Preciosa.
805	**Lacome.** Jeanne, Jeannette, Jeanneton.
*598	**Lecocq.** Girofié-Girofia.
803	— Prinz Conti (Les Prés St. Gervais).
1353	**Sullivan.** Amor an Bord.

PRINTED IN GERMANY.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

COLLECTION LITOLFF.

ŒUVRES COMPLÈTES

POUR LE PIANO

DE

FR. CHOPIN

NOUVELLE EDITION TRÈS CORRECTE, REVUE ET DOIGTÉE

PAR

LOUIS KÖHLER.

Stowarzyszenie ... 1329

No. 1. Valse en Mi bémol majeur. Op. 18.
No. 2. Valse en La bémol majeur. Op. 34 No. 1.
No. 3. Valse en La mineur. Op. 34 No. 2.
No. 4. Valse en Fa majeur. Op. 34 Nr. 3.
No. 5. Valse en La bémol majeur. Op. 42.
No. 6. Valse en Ré bémol majeur. Op. 64 No. 1.
No. 7. Valse en Ut dièze mineur. Op. 64 No. 2.
No. 8. Valse en La bémol majeur. Op. 64 No. 3.
No. 71. 2 Valses. Op. 69.
No. 72. 3 Valses. Op. 70.
No. 9. Valse en Mi mineur. Posth.
No. 10. 3 Nocturnes. Op. 9.
No. 11. 3 Nocturnes. Op. 15.
No. 12. 2 Nocturnes. Op. 27.
No. 13. 2 Nocturnes. Op. 32.
No. 14. 2 Nocturnes. Op. 37.
No. 15. 2 Nocturnes. Op. 48.
No. 16. 2 Nocturnes. Op. 55.
No. 17. 2 Nocturnes. Op. 62.
No. 73. Nocturne, Marche funèbre et Ecossaises. Op. 72.
No. 18. 4 Mazurkas. Op. 6.
No. 19. 5 Mazurkas. Op. 7.
No. 20. 4 Mazurkas. Op. 17.
No. 21. 4 Mazurkas. Op. 24.
No. 22. 4 Mazurkas. Op. 30.
No. 23. 4 Mazurkas. Op. 33.
No. 24. 4 Mazurkas. Op. 41.
No. 25. 3 Mazurkas. Op. 50.
No. 26. 3 Mazurkas. Op. 56.
No. 27. 3 Mazurkas. Op. 59.
No. 28. 3 Mazurkas. Op. 63.
No. 74. 4 Mazurkas. Op. 67.
No. 75. 4 Mazurkas. Op. 68.
No. 29. 2 Mazurkas. Posth.
No. 30. Polonaise en Ut majeur. Op. 3.
No. 31. Polonaise en Mi bémol majeur. Op. 22.
No. 32. 2 Polonaises. Op. 26.
No. 33. 2 Polonaises. Op. 40.
No. 34. Polonaise en Fa dièze mineur. Op. 44.
No. 35. Polonaise en La bémol majeur. Op. 53.
No. 36. Polonaise en La bémol majeur. Op. 61.
No. 76. 3 Polonaises. Op. 71.
No. 37. Polonaise en Sol dièze mineur. Posth.
No. 38. Sonate en Ut mineur. Op. 4.
No. 39. Sonate en Si bémol mineur. Op. 35.
No. 40. Sonate en Si mineur. Op. 58.
No. 41. Ballade en Sol mineur. Op. 23.
No. 42. Ballade en Fa majeur. Op. 38.
No. 43. Ballade en La bémol majeur. Op. 47.
No. 44. Ballade en Fa mineur. Op. 52.
No. 45. Impromptu en La bémol majeur. Op. 29.
No. 46. Impromptu en Fa dièze majeur. Op. 36.
No. 47. Impromptu en Sol bémol majeur. Op. 51.
No. 77. Fantaisie-Impromptu. Op. 66.
No. 48. Rondo en Ut mineur. Op. 1.
No. 49. Rondo à la Mazur en Fa majeur. Op. 5.
No. 50. Krakowiak. Grand Rondo de Concert. Op. 14.
No. 51. Rondo en Mi bémol majeur. Op. 16.
No. 52. Scherzo en Si mineu
No. 53. Scherzo en Si bémo
No. 54. Scherzo en Ut dièze
No. 55. Scherzo en Mi maje
No. 56. Concerto en Mi min
No. 57. Concerto en Fa min
No. 58. Grande Fantaisie sur
No. 59. Fantaisie en Fa mi
No. 60. Barcarolle. Op. 60.
No. 61. Berceuse. Op. 57.
No. 62. Boléro. Op. 19.
No. 63. Allegro de Concert.
No. 64. Tarentelle. Op. 43.
No. 65. La ci darem la mar
No. 66. Variations brillantes
No. 67. Variations sur un A
No. 68. Andante Spianato.
No. 69. Marche funèbre de
No. 70. Marche funèbre. O

Henry Litolff's Verlag in Braunschwe

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT
27, Boulevard des Italiens.

LONDO
ENOCH &
14 & 14a, Great Marlbor

S.A. KRZYŻANOWSKI W KRAKOWIE Księgarnia Antykwariat Nut