BOSWORTH EDITION

Friedrich Chopin's Werke

Neue revidierte und mit Fingersatz bezeichnete Ausgabe
von

E. BIEHL.

Newly revised and fingered. – Nouvelle édition revue et doigtée.

BAND BOOK VOL. VI.

Band VI

Ballades et Impromptus.

No. 1 Op. 23. 1re Ballade . . . . . G-moll (G minor, sol mineur)
No. 2 Op. 38. 2me Ballade . . . . . F-dur (F, fa majeur) . . . .
No. 3 Op. 47. 3me Ballade . . . . . As-dur (A♭, la♭ majeur) . .
No. 4 Op. 52. 4me Ballade . . . . . F-moll (F minor, fa mineur)

No. 5 Op. 29. 1er Impromptu . . . As-dur (A♭, la♭ majeur) . .
No. 6 Op. 36. 2me Impromptu . . . Fis-dur (F♯, fa♯ majeur) . .
No. 7 Op. 51. 3me Impromptu . . . Ges-dur (G♭, sol♭ majeur)
No. 8 Op. 66. Fantaisie-Impromptu Cis-moll (C♯ min., ut♯ min.)

BOSWORTH & CO.
LEIPZIG. / LONDON W. / BRUXELLES. / WIEN I.
ZÜRICH VII. / NEW-YORK.

Printed at Leipzig

1273/II
1073

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 1273/m

Oeuvres de Fr. Chopin

Pag.

Band Book Vol. I. Valses.

Komplett in einem broschierten Band.

Op. 18. Grande Valse brillante. Es-dur (E♭, mi♭) 1
Op. 34. Trois Valses brillante.
1. As-dur (A♭, la♭) . . . 11
2. A-moll (A min., la min.) . 21
3. F-dur (F, fa) 27
Op. 42. Valse. As-dur (A♭, la♭) 33
Op. 64. Trois Valses.
1. Des-dur (D♭, ré♭) . . . 43
2. Cis-moll (C♯min., ut♯min.) 47
3. As-dur (A♭, la♭). . . . 53
Op. 69. Deux Valses.
1. As-dur (A♭, la♭). . . . 57
2. H-moll (B min., si min.) . 61
Op. 70. Trois Valses.
1. Ges-dur (G♭, sol♭) . . . 67
2. As-dur (A♭, la♭). . . . 70
3. Des-dur (D♭, ré♭) . . . 73
Oeuvre posthume. Valse. E-moll (E minor, mi mineur) . . . 75

Band Book Vol. II. Mazurkas.

Komplett in einem broschierten Band.

Op. 6. Quatre Mazurkas.
1. Fis-moll (F♯min., fa♯min.) 2
2. Cis-moll (C♯min., ut♯min.) 4
3. E-dur (E, mi majeur) . . 6
4. Es-moll (E♭min., mi♭min.) 9
Op. 7. Cinq Mazurkas.
1. B-dur (B♭, si♭) 10
2. A-moll (A min , mi min) 12
3. F-moll (F minor, fa mineur) 14
4. As-dur (A♭, la♭). . . . 16
5. C-dur (C, ut) 17
Op. 17. Quatre Mazurkas.
1. B-dur (B♭, si♭ majeur) . 18
2. E-moll (E minor, mi mineur) 20
3. As-dur (A♭, la♭). . . . 22
4. A-moll (A minor, la mineur) 24
Op. 24. Quatre Mazurkas.
1. G-moll (G min., sol min.) 28
2. C-dur (C, ut) 30
3. As-dur (A♭, la♭) . . . 34
4. B-moll (B♭ min., si♭ min) 36
Op. 30. Quatre Mazurkas.
1. C-moll (C minor, ut mineur) 42
2. H-moll (B minor, si mineur) 44
3. Des-dur (D♭, ré♭) . . . 46
4. Cis-moll (C♯min., ut♯min.) 49
Op. 33. Quatre Mazurkas.
1. Cis-moll (C♯min., ut♯min.) 54
2. D-dur (D, ré) 56
3. C-dur (C, ut) 60
4. H-moll (B minor, si mineur) 61
Op. 41. Quatre Mazurkas.
1. Cis-moll (C♯min., ut♯min.) 67
2. E-moll (E minor, mi mineur) 72
3. H-dur (B, si majeur) . . 74
4. As-dur (A♭, la♭). . . . 76
Op. 50. Trois Mazurkas.
1. G-dur (G, sol) 78
2. As-dur (A♭, la♭) 81
3. Cis-moll (C♯min., ut♯min.) 84
Op. 56. Trois Mazurkas.
1. H-dur (B, si majeur) . . 88
2. C-dur (C, ut) 94
3. C-moll (C minor, ut mineur) 96
Op. 59. Trois Mazurkas.
1. A-moll (A minor, la mineur) 101
2. As-dur (A♭, la♭ majeur) . 105
3. Fis-moll (F♯min., fa♯min.) 109
Op. 63. Trois Mazurkas.
1. H-dur (B, si majeur) . 113

Pag.

Op. 63. Trois Mazurkas.
2. F-moll (F minor, fa mineur) 116
3. Cis-moll (C♯min., ut♯min.) 118
Op. 67. Quatre Mazurkas.
1. G-dur (G, sol) . . . 120
2. G-moll (G min., sol min.) 122
3. C-dur (C, ut) 124
4. A-moll (A minor, la mineur) 126
Op. 68. Quatre Mazurkas.
1. C-dur (C, ut) 128
2. A-moll (A minor, la mineur) 130
3. F-dur (F, fa) 132
4. F-moll (F minor, fa mineur) 134
Oeuvre posthume. Mazurka.
A-moll (A minor, la mineur) 136

Band Book Vol. III. Nocturnes.

Komplett in einem broschierten Band.

Op. 9. Trois Nocturnes.
1. B-moll (B♭ min., si♭ min.) 1
2. Es-dur (E♭, mi♭) . . . 6
3. H-dur (B, si) 9
Op. 15. Trois Nocturnes.
1. F-dur (F, fa) 15
2. Fis-dur (F♯, fa♯). . . . 19
3. G-moll (G min., sol min.) 23
Op. 27. Deux Nocturnes.
1. Cis-moll (C♯min., ut♯min.) 27
2. Des-dur (D♭, ré♭) . . . 33
Op. 32. Deux Nocturnes.
1. H-dur (B, si) 39
2. As-dur (A♭, la♭). . . . 43
Op. 37. Deux Nocturnes.
1. G-moll (G min., sol min.) 49
2. G-dur (G, sol) 53
Op. 48. Deux Nocturnes.
1. C-moll (C min., ut min.) 59
2. Fis-moll (F♯min., fa♯min.) 65
Op. 55. Deux Nocturnes.
1. F-moll (F minor, fa mineur) 71
2. Es-dur (E♭, ré♭) . . . 77
Op. 62. Deux Nocturnes.
1. H-dur (B, si) 81
2. E-dur (E, mi) 87
Op. 72. Nocturne. E-moll (E min , mi mineur) 93

Band Book Vol. IV. Polonaises.

Komplett in einem broschierten Band.

Op. 22. Grande Polonaise brillante. Es-dur (E♭, mi♭) . . 1
Op. 26. Deux Polonaises.
1. Cis-moll (C♯min., ut♯min.) 27
2. Es-moll (E♭min., mi♭min.) 31
Op. 40. Deux Polonaises.
1. A-dur (A, la) 41
2. C-moll (C minor, ut mineur) 47
Op. 44. Polonaise. Fis-moll (F♯ minor, fa♯ mineur). . . 63
Op. 53. Polonaise. As-dur (A♭, la♭) 67
Op. 61. Polonaise-Fantaisie. As-dur (A♭, la♭). 79
Op. 71. Trois Polonaises.
1. D-moll (D min., ré min.) 95
2. B-dur (B♭, si♭) 103
3. F-moll (F minor, fa mineur) 111
Oeuvre posthume. Polonaise. Gis-moll (G♯min., sol♯min.) 119

Band Book Vol. V. Etudes.

Komplett in einem broschierten Band.

Op. 10. Douze grandes Etudes.
1. C-dur (C, ut) 1
2. A-moll (A minor, la mineur) 6
3. E-dur (E, mi) 10

Pag.

Op. 10. Douze grandes Etudes.
4. Cis-moll (C♯min., ut♯min.) 14
5. Ges-dur (G♭, sol♭). . . 19
6. Es-moll (E♭min., mi♭min.) 23
7. C-dur (C, ut) 26
8. F-dur (F, fa) 30
9. F-moll (F minor, fa mineur) 36
10. As-dur (A♭, la♭). . . . 39
11. Es-dur (E♭, mi♭) . . . 43
12. C-moll (C minor, ut mineur) 45
Op. 25. Douze grandes Etudes.
1. As-dur (A♭, la♭). . . . 49
2. F-moll (F minor, fa mineur) 53
3. F-dur (F, fa) 57
4. A-moll (A minor, la mineur) 61
5. E-moll (E minor, mi mineur) 65
6. Gis-moll (G♯min., sol♯min.) 70
7. Cis-moll (C♯min., ut♯min.) 75
8. Des-dur (D♭, ré♭) . . . 79
9. Ges-dur (G♭, sol♭) . . . 81
10. H-moll (B minor, si mineur) 83
11. A-moll (A minor, la mineur) 88
12. C-moll (C minor, ut mineur) 96

Band Book Vol. VI. Ballades et Impromptus

Komplett in einem broschierten Band.

Op. 23. 1re Ballade. G-moll (G minor, sol mineur) . . . 1
Op. 38. 2me Ballade. F-dur (F, fa) 13
Op. 47. 3me Ballade. As-dur (A♭, la♭) 21
Op. 52. 4me Ballade. F-moll (F minor, fa mineur) . . . 31

Op. 29. 1er Impromptu. As-dur (A♭, la♭) 45
Op. 36. 2me Impromptu. Fis-dur (F♯, fa♯) 51
Op. 51. 3me Impromptu. Ges-dur (G♭, sol♭) 57
Op. 66. Fantaisie-Impromptu. Cis-moll (C♯ minor, ut♯ mineur) 65

Band Book Vol. VII. Scherzos.

Komplett in einem broschierten Band.

Op. 20. Première Scherzo. H-moll (B minor, si mineur) . . . 1
Op. 31. Deuxième Scherzo. B-moll (B♭ minor, si♭ mineur) . . 17
Op. 39. Troisième Scherzo. Cis-moll (C♯ minor, ut♯ mineur) 37
Op. 54. Quatrième Scherzo. E-dur (E, mi) 53

Band Book Vol. VIII. Rondos et Préludes.

Komplett in einem broschierten Band.

Op. 1. Rondeau. C-moll (C min., ut mineur) 2
Op. 5. Rondeau à la Mazur. F-dur (F, fa) 18
Op. 16. Rondeau. Es-dur (E♭, ré♭) 32
Op. 28. Préludes.
1. C-dur (C, ut) 50
2. A-moll (A minor, la mineur) 51
3. G-dur (G, sol) 52
4. E-moll (E minor, mi mineur) 53
5. D-dur (D, ré) 54
6. H-moll (B minor, si mineur) 55
7. A-dur (A, la) 56
8. Fis-moll (F♯min., fa♯min.) 56
9. E-dur (E, mi) 60

Pag.

Op. 28. Préludes.
10. Cis-moll (C♯min., ut♯min.) 6
11. H-dur (B, si) 6
12. Gis-moll (G♯min., sol♯min.) 6
13. Fis-dur (F♯, fa♯). . . . 6
14. Es-moll (E♭min., mi♭min.) 6
15. Des-dur (D♭, ré♭) . . . 6
16. B-moll (B♭ min., si♭ min.) 7
17. As-dur (A♭, la♭). . . . 7
18. F-moll (F minor, fa mineur) 7
19. Es-dur (E♭, mi♭) . . . 7
20. C-moll (C minor, ut mineur) 8
21. B-dur (B♭, si♭) 8
22 G-moll (G min., sol min.) 8
23. F-dur (F, fa) 8
24. D-moll (D minor, ré mineur) 8
Op. 45. Prélude. Cis-moll (C♯min., ut♯ mineur). 9

Band Book Vol. IX. Chopin-Album I

Valses.
Op. 18. Grande Valse brillante. Es-dur (E♭, mi♭) . . . .
Op. 34. 1. As-dur (A♭, la♭) . .
2. A-moll (A minor, la mineur)
Op. 42. As-dur (A♭, la♭) . . .
Op. 64. 1. Des-dur (D♭, ré♭) . .
2. Cis-moll (C♯min., ut♯min.)
Oeuvre posthume. E-moll (E min., mi mineur) 4

Mazurkas.
Op. 7. 1. B-dur (B♭, si♭) . . . 5
2. A-moll (A minor, la mineur) 5
Op. 33. 1. Cis-moll (C♯ minor, ut♯ mineur). 5
3. C-dur (C, ut) 5
4. H-moll (B minor, si mineur) 6

Nocturnes.
Op. 9. 2. Es-dur (E♭, mi♭) . . 6
Op. 15. 2. Fis-dur (F♯, fa♯) . . 6
3. G-moll (G min., sol min.) 7
Op. 27. 2. Des-dur (D♭, ré♭) . . 7
Op. 32. 1. H-dur (B, si) 8
Op. 37. 1. G-moll (G min., sol min.) 8

Polonaise.
Op. 26. 1. Cis-moll (C♯ minor, ut♯ mineur). 8

Band Book Vol. X. Chopin-Album I

Polonaise.
Op. 40. 1. A-dur (A, la) . . . 10

Etudes.
Op. 25. 1. As-dur (A♭, la♭) . . . 10
7. Cis-moll (C♯min., ut♯min.) 11
9. Ges-dur (G♭, sol♭). . . 11

Ballades.
Op. 23. 1re Ballade. G-moll (G minor, sol mineur) . . . 1
Op. 47. 3me Ballade. As-dur (A♭, la♭) 12

Impromptus et Scherzos.
Op. 29. 1er Impromptu. As-dur (A♭, la♭) 13
Op. 66. Fantaisie-Impromptu. Cis-moll (C♯ minor, ut♯ mineur) 14
Op. 31. 2me Scherzo. B-moll (B♭ minor, si♭ mineur) . . . 15

Préludes.
Op. 28. 7. A-dur (A, la) 17
18. F-moll (F minor, fa mineur) 17

Diverses.
Aus Sonate op. 35. Marche funèbre 17
Op. 57. Berceuse. Des-dur (D♭, ré♭) 18
Op. 37. 2. Nocturne. G-dur (G, sol) 18

BALLADE.

1.

F. Chopin. Op. 23.

Lento.

pesante. *f* *dim.* *p*

Moderato.

Ped.

ritenuto.

a tempo

p

agitato.

f

sempre più mosso.

f

calando

smorz.

ritenuto

Meno mosso.

sotto voce

pp

sempre pp

sempre

dim.

rallent.

a tempo

pp

m. g.

cresc.

f

pp

cresc.

ff

fff

dim.

più animato

cresc.

cresc.

ff

leggieramente

sf p

ff

ff

f

con forza ten.

ten.

sempre forte!

riten.

dim. rallent.

Meno mosso.

pp sempre *sotto voce*

cresc. *f* *p* *f* *cresc.*

appassionato *poco riten.*

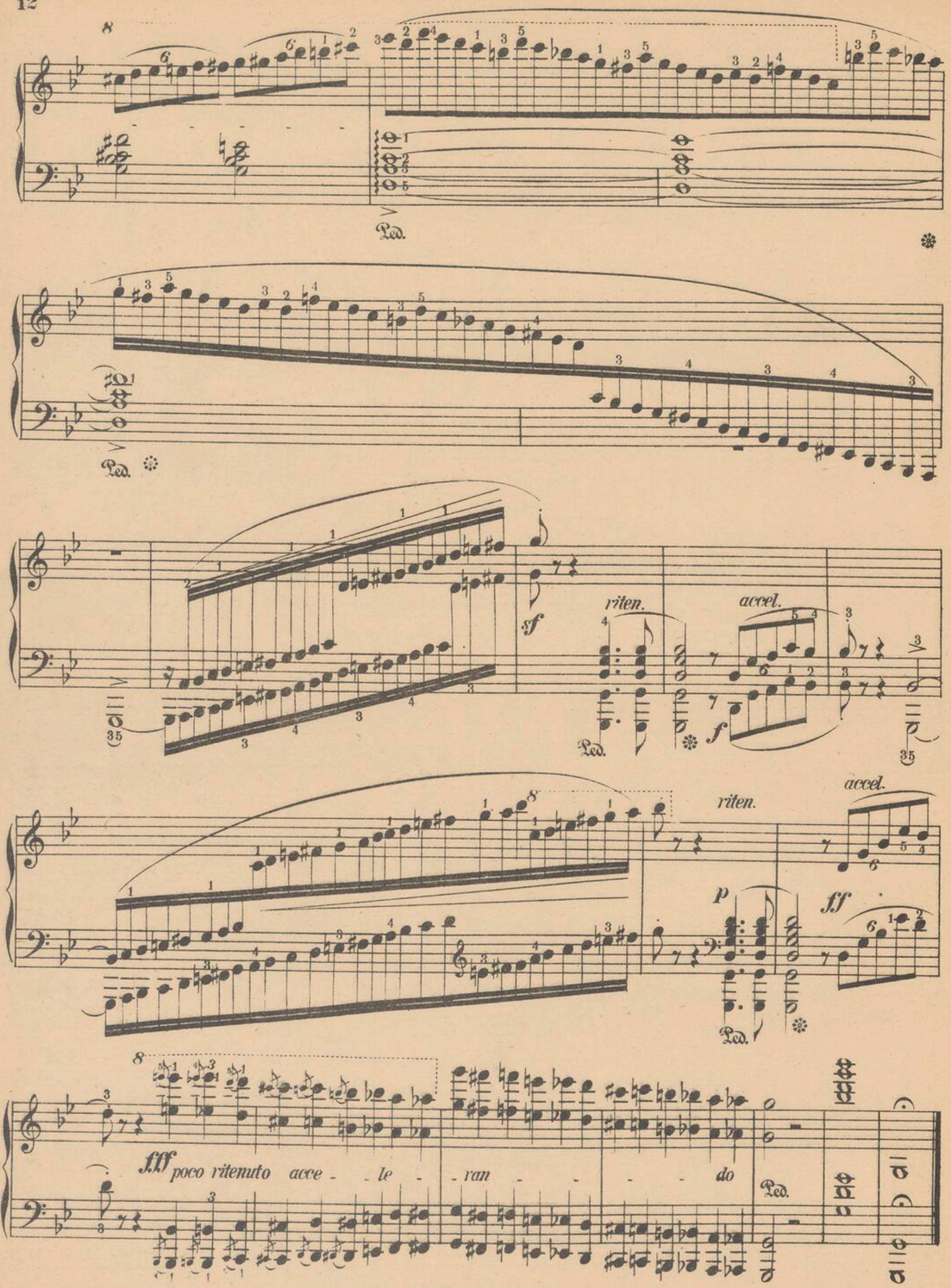
il più forte possibile

Presto con fuoco.

sf *ff*

cresc.

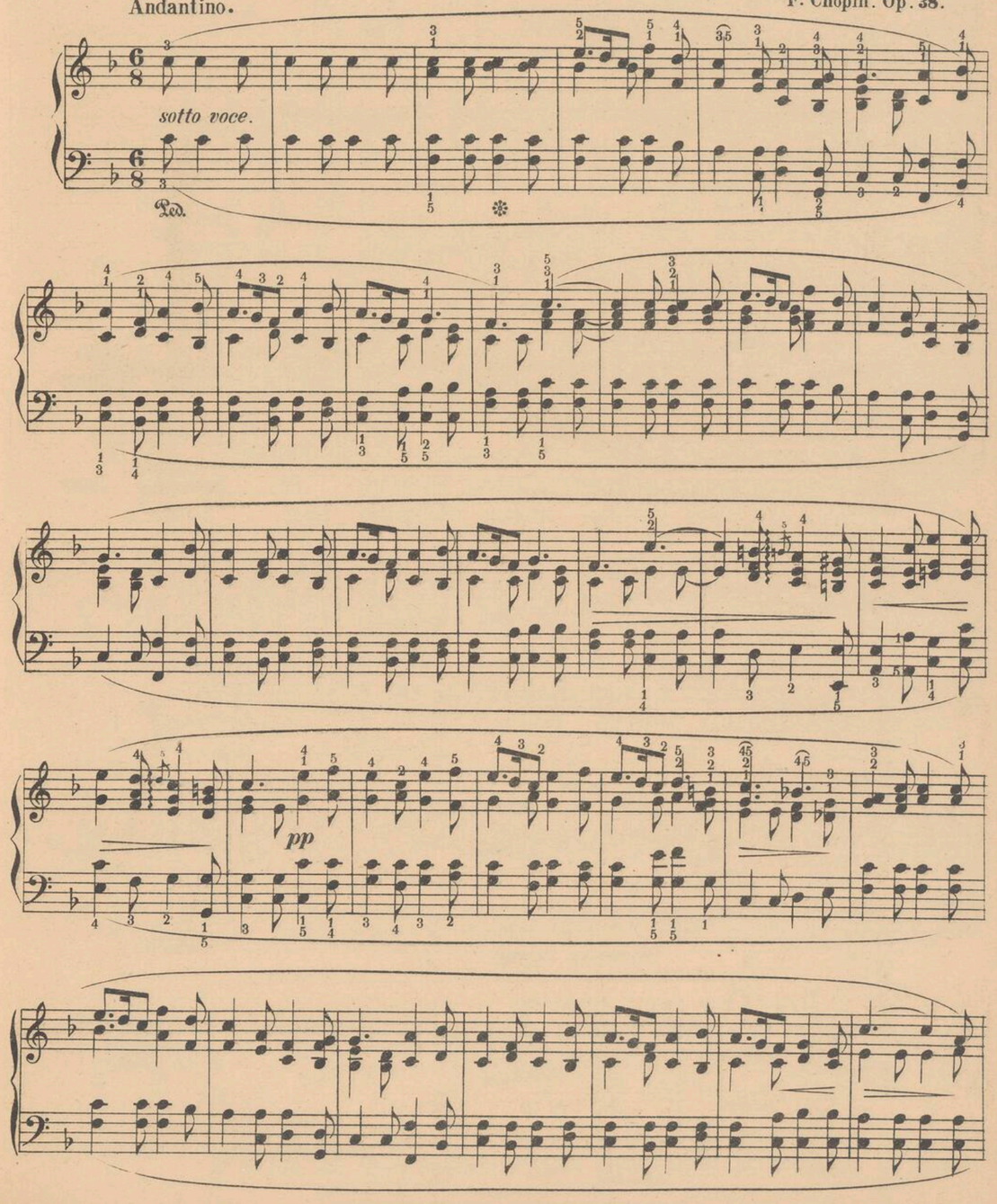
cresc.



BALLADE.

2.

Andantino. F. Chopin. Op. 38.



INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

smorz.

Presto con fuoco.

ff

Ped.

cre - - - - - scen - - - - - do

ff

dimin

rall

Tempo primo.

pp

stretto più.

cresc. *f*

mosso.

cresc. *ff*

Tempo primo.

sf riten. *p*

ritenudo.

stretto più.

cresc. *f*

mosso.

cresc. *ff*

Presto con fuoco.

accel.

cresc.

sempre forte.

marcato.

ff

Agitato.

cresc.

Ped.

ff

Tempo primo.

pp

BALLADE.

3.

Allegretto.

F. Chopin, Op. 47.

mezza voce

f

p

ten.

cresc.

dim.

cresc.

legato

p

pp

mezza voce

cresc.

ten.

cresc.

ff

dim.

dim.

cresc.

dim.

leggiero

dim.

cresc.

sostenuto.

cresc.

fen.

p

mezza voce
legato

cresc.

ff

sf *sf* *sf* *sf*

p

smorz.

sotto voce

cresc

ff

stretto

cresc.

Più mosso.

BALLADE.
4.

Andante con moto.

F. Chopin. Op. 52.

p

dim.

dim.

rit en.

mezza voce.

legato *pp*

mezzo voce

ten.

cresc.

Ped.

f

cresc.

ritenuto

ff

sf

dim.

accel.

leggiero

rite.

in tempo

nuto

p

dol.

ritardando

a tempo

cresc.

cresc.

riten.

ten.

legg.

tr

ten.

tr

f dim

cresc

f

ten

dim.

pp

dolciss.

rallent.

a tempo.

plegato.

accel

dim

in tempo

p *leggiero*

Ped. ✻

dol

f

sf

cresc

sf *cresc*

sff

stretto

pp

f

sf

sf

mare.

ff

sf

B.&C.2428

accel. sin al Fine.

IMPROMPTU.

1.

Allegro assai quasi presto.

F. Chopin, Op. 29.

legato

cresc.

poco ritenuto

dim. accelerando

smorzando

sostenuto

p ritenuto

ten.

f

leggiero.

f cresc. *ff*

m. r.

p

dolciss.

con forza.

m. r.

f *cresc.*

cresc.

poco ritenuto.

accelerando

dim.

smorzando.

sotto voce

calando

IMPROMPTU.

2.

F. Chopin. Op. 36.

Allegretto.

dim.

ritenuto.

f

cresc.

ff

rallent.
dim.

in tempo

p

pp

cresc

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

leggiero

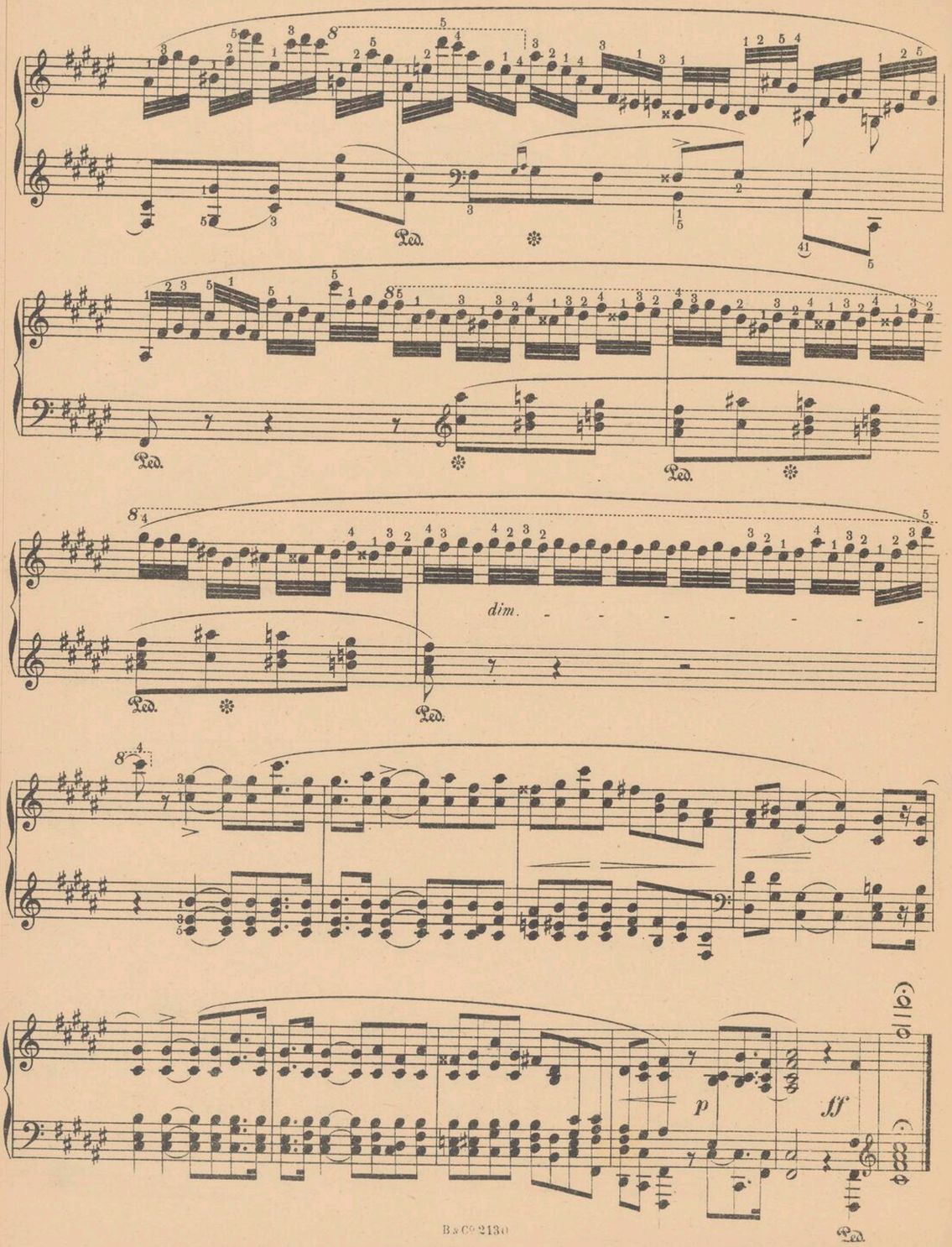
Ped. Ped.

cresc.

p

cresc.

Ped.

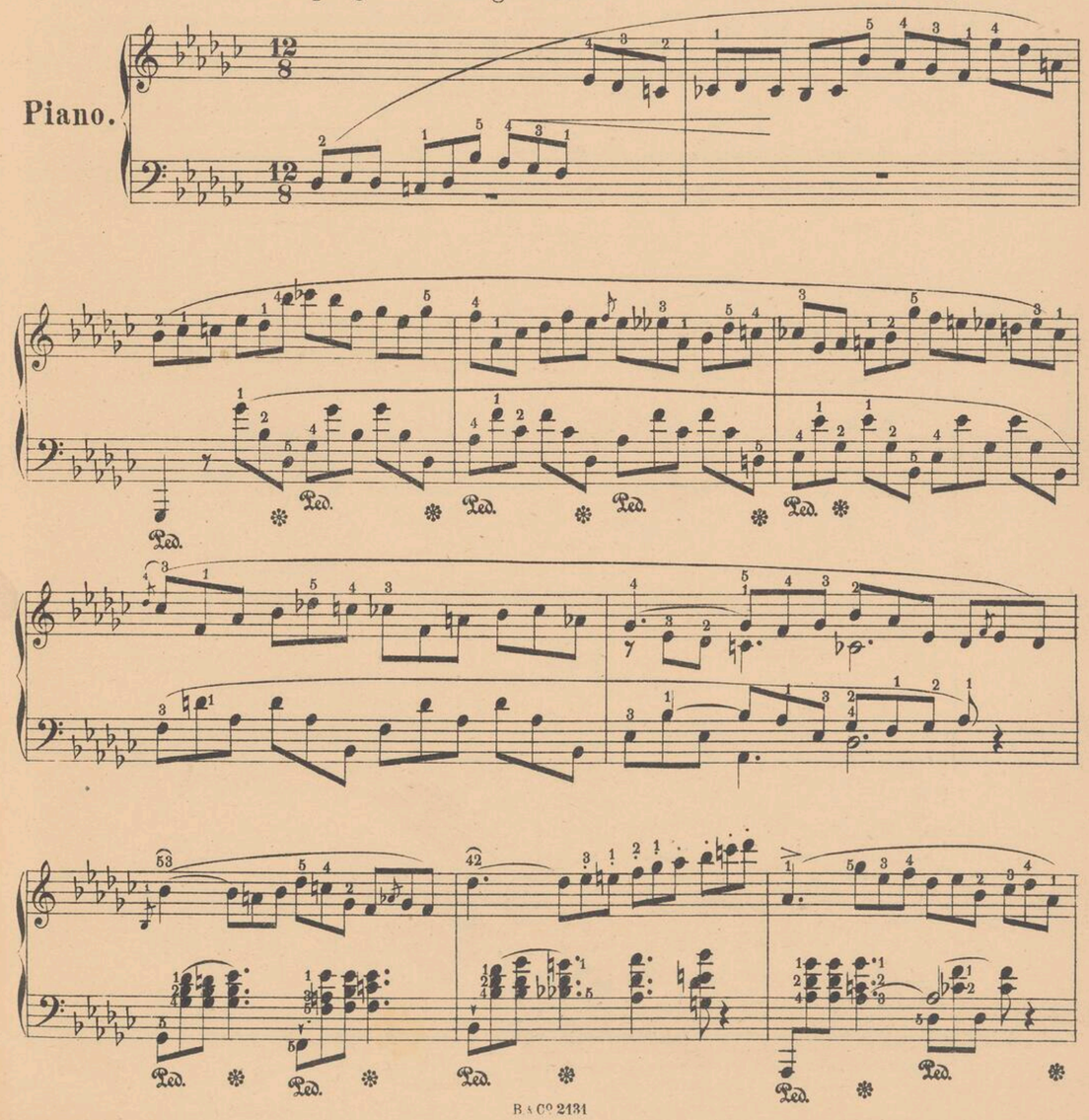


IMPROMPTU.

3.

Tempo giusto. Allegro vivace. F. Chopin. Op. 51.

Piano.



Sostenuto.

f

ff

dimin.

ri . te . nu . to.

Ped.

FANTAISIE-IMPROMPTU.

Oeuvre posthume.

4.

Allegro agitato.

F. Chopin, Op. 66.

cresc.

dim.

pp

f

ff

Fine.

f

p *cresc.*

f

pp *riten.*

a tempo

p

cresc.

sempre e cresc.

f

ff

Largo.

riten. *pesante*

Moderato cantabile.

sotto voce

rit.

a tempo

riten.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. *dim.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

p *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

pp *riten.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

p

Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sempre cresc.

Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped.

C Nr 027077

Nicolai von Wilm
Compositions pour Piano.

Barcarole.

Andantino.

Copyright 1898 by Bosworth & Co.

Capriccietto.

Assai vivo.

Copyright 1898 by Bosworth & Co.

Sérénade.

Lento sostenuto.

Copyright 1898 by Bosworth & Co.

Etude – Melodie.

Andante, largamente.

Copyright 1898 by Bosworth & Co.

Capriccietto.

Allegretto.

Copyright 1903 by Bosworth & Co.

Pièce lyrique.

Andante.

Copyright 1903 by Bosworth & Co.

Sans repos.

Allegro molto.

Copyright 1905 by Bosworth & Co.

London. **Bosworth & Co.** Wien.
Zürich. **Leipzig.** Bruxelles.
New York,

№ 1082.

B. & Co. 2132

H. GERMER.

BERÜHMTE ALBUMS der BOSWORTH EDITION

MORCEAUX CÉLÈBRES
KJERULF ALBUM
—— ALBUM LYRIQUE
MENDELSSOHN ALBUM
—— LIEDER OHNE WORTE
SCHUMANN ALBUM complet
Theil I. II. III.
—— JUGEND ALBUM
TSCHAIKOWSKY ALBUM I. II.
—— JUGEND ALBUM
—— JAHRESZEITEN

BERÜHMTES UNTERRICHTS MATERIAL.

CZERNY-LEMOINE. 100 Etüden
Bd. I. II.
SCHMITT, A. Etüden. Bd. I. II. III.
Schule des Sonatinenspieles
Bd. I. II. III.
Praktischer Unterrichtsstoff
Bd. I. II. III. IV.

Neue academische Ausgabe №1-60
einzeln

siehe separates Verzeichnis.

CELEBRATED ALBUMS of BOSWORTH EDITION

MORCEAUX CÉLÈBRES
KJERULF ALBUM
—— ALBUM LYRIQUE
MENDELSSOHN ALBUM
—— LIEDER OHNE WORTE
SCHUMANN ALBUM.... complete
I. II. III.
—— ALBUM FOR THE YOUNG
TSCHAIKOWSKY ALBUM I. II.
—— ALBUM FOR THE YOUNG
—— SEASONS

CELEBRATED TEACHING MATERIAL.

CZERNY-LEMOINE. 100 Etudes
Book I. II.
SCHMITT, A. Etudes. Book I. II. III.
School of Sonatina Playing
Book I. II. III.
Practical Teaching Material
Book I. II. III. IV.

New Academic Classics № 1-60
SERIE A
see separate list, published separately full music size.

№ 258. Publ. by Bosworth & Co Leipzig.

INSTITUT FÜR MUSIKFORSCHUNG BIBLIOTEKA

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
1273/n

BOSWORTH EDITION

Friedrich Chopin's Werke

Neue revidierte und mit Fingersatz bezeichnete Ausgabe
von

E. BIEHL.

Newly revised and fingered. – Nouvelle édition revue et doigtée.

BAND BOOK VOL. VI.

Band VI

Ballades et Impromptus.

No. 1 Op. 23. 1re Ballade . . . . . G-moll (G minor, sol mineur)
No. 2 Op. 38. 2me Ballade . . . . . F-dur (F, fa majeur)
No. 3 Op. 47. 3me Ballade . . . . . As-dur (A♭, la♭ majeu
No. 4 Op. 52. 4me Ballade . . . . . F-moll (F minor, fa m

No. 5 Op. 29. 1er Impromptu . . . As-dur (A♭, la♭ maje
No. 6 Op. 36. 2me Impromptu . . . Fis-dur (F♯, fa♯ majeu
No. 7 Op. 51. 3me Impromptu . . . Ges-dur (G♭, sol♭ m
No. 8 Op. 66. Fantaisie-Impromptu Cis-moll (C♯ min., ut♯

BOSWORTH & CO.
LEIPZIG. / LONDON W. / BRUXELLES. / WI
ZÜRICH VII. / NEW-YORK.

Printed at Leipzig

Stowarzyszenie
1273/II
1273