12

EDITION SCHOTT

S-7136

CHOPIN

Etudes et Préludes

XAVER SCHARWENKA

(PIANO)

20.—
Nr. 15329

1260

EDITION SCHOTT

KLAVIERWERKE

Oeuvres pour Piano

von

FR. CHOPIN

Nach den Originalausgaben sorgfältig revidiert von

Soigneusement corrigées d'après les Editions originales par

Xaver Scharwenka

S — 1270	Valses	S — 1273	Op. 10. 12 grandes Etudes
S — 7135	Mazurkas	S — 1274	Op. 25. 12 Etudes
S — 4270	Polonaises	S — 1275	Op. 28. 24 Préludes
S — 4271	Nocturnes	S — 4273	Sonates
S — 1271	Ballades	S — 4274	8 Morceaux divers (Berceuse, Barcarolle etc.
S — 1272	Impromptus et Fantaisies	S — 8066	Concertos et Morceaux de Concert
S — 4272	Rondos et Scherzos		
S — 7136	Etudes et Préludes		

S — 1276 Album (13 célèbres Pièces)

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
• LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS •
(1909 - 1913)

1260/m
1260

Douze grandes Etudes. Op. 10.

CONTENTS.

1. Allegro. *legato* — Page 1.

2. Allegro. *sempre legato* — „ 5.

3. Lento, ma non troppo. — „ 9.

4. Presto. *con fuoco* — „ 12.

5. Vivace. — „ 17.

6. Andante. — „ 21.

7. Vivace. — Page 24.

8. Allegro. — „ 28.

9. Allegro molto agitato. — „ 33.

10. Vivace assai. — „ 36.

11. Allegretto. — „ 40.

12. Allegro con fuoco. — „ 42.

Douze Etudes. Op. 25.

CONTENTS.

1. Allegro sostenuto. — Page 47.

2. Presto. *sempre legatissimo* — „ 51.

3. Allegro. — „ 54.

4. Agitato. — „ 57.

5. Vivace. *scherzando e leggiero* — „ 60.

6. Allegro. — „ 65.

7. Lento. — Page 70.

8. Vivace. *molto legato* — „ 73.

9. Allegro assai. — „ 75.

10. Allegro con fuoco. — „ 77.

11. Lento. — „ 82.

12. Allegro molto e con fuoco. — „ 90.

Vingt-quatre Préludes. Op. 28.

CONTENTS.

1. Agitato. Page 95.
2. Lento. „ 96.
3. Vivace. „ 97.
4. Largo. espressivo „ 99.
5. Allegro molto. „ 100.
6. Lento assai. „ 101.
7. Andantino. p dolce „ 101.
8. Molto agitato. „ 102.
9. Largo. legatissimo „ 105.
10. Allegro molto. „ 106.
11. Vivace. dolce „ 107.
12. Presto. cresc. „ 108.
13. Lento. Page 110.
14. Allegro. pesante „ 112.
15. Sostenuto. „ 113.
16. Presto con fuoco. „ 116.
17. Allegretto. dolce „ 119.
18. Allegro molto. agitato „ 122.
19. Vivace. leggiero e legato „ 123.
20. Largo. „ 126.
21. Cantabile. dolce „ 126.
22. Molto agitato. „ 128.
23. Moderato. p delicatissimo „ 129.
24. Allegro appassionato. „ 130.

Prélude, Op. 45.

Sostenuto. Page 133.

Trois nouvelles Etudes.

1. Andantino. Page 137.
2. Allegretto. Page 140.
3. Allegretto. Page 142.

Douze grandes Etudes.

A son ami F. Liszt.

F. Chopin, Op. 10.

Nº 1. Allegro. ♩= 176 *legato*

Augener's Music Printing Offices. 10 Leicester Street London, W. Established 1878

Allegro. ♩ = 144.
sempre legato

№ 2.

cresc. *dim.*

cresc.

cresc.

dim.

f

poco a poco cresc.

f

cresc.

f

dim.

p

cresc.

cresc.

p

cresc.

f

dim

cresc.

f

dim.

Lento, ma non troppo. ♪ = 100.

№ 3.

p legato

stretto.

riten.

ten.

cresc.

con forza

ten.

poco cresc.

stretto e più cresc. e riten.

f

ten.

ten.

poco più animato.

dim.

pp rallent.

sempre legato

poco cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

con fuoco

con forza

Ped.

f con bravura

più cresc. e stretto.

riten.

legatissimo

sempre

smorzando

dim.

Tempo Iº.

poo cresc.

con forza

stretto e più cresc. e riten.

ten.

dim.

sempre legato

ten.

rallent. – e – smorz.

Presto. ♩ = 88.

con fuoco.

№ 4.

f *fp* *cresc.*

f *fz* *f*

fz *fp*

cresc.

ff *mf* *fz*

cresc. *f* *meno f*

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

cresc. *mf* *f* *fz* *f*

mf *f* *fz* *mf*

più cresc. *p* *f*

p *f* *p* *cresc.*

(tenuto)

f

sempre più f *ff* *p* *cresc.*

f

f

p *cresc.* *f*

f *p*

cresc.

cresc. *molto* *ff* *con forza.*

fz *p*

f *f* *cre* –

scen – – *do* – – *fp* *cresc.*

f *f* *f*

f *f* *fp*

cresc.

ff *mf*

cresc.

ff

fff

f ff con più fuoco possibile.

ff

fff

Vivace. ♩= 116.

brillante

sempre legato

№ 5.

f p cresc.

f p p cresc.

poco rall. a tempo

pp f p cresc.

f p cresc.

p cresc.

p

cresc. poco a poco

sempre più cresc.

sempre legatissimo

dim.

dim.

cresc.

sempre cresc.

cresc.

cresc.

dolce.

cre - scen - do

poco rallent.

pp delicato e smorz.

a tempo

p legato

poco cresc.

p legato

poco cresc.

f

ff

cresc.

ff

Andante. ♩. = 60.

№ 6.

p

sempre legatissimo

f

p

cresc.
sempre legatissimo

sf

pesante

cresc.

dim.

p cresc.

più cresc.

fp legato

p
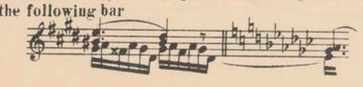
cresc.

stretto e cresc.
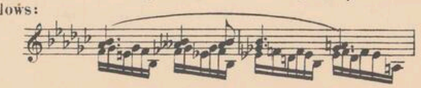
f

p

*) The progression from the first to the 2nd bar in the 3rd line would be more correct, if the D sharp of the German Edition (the last note of the 2nd bar) were kept down as though tied with the E flat of the following bar



**) The Harmonic succession of the two last bars of the last line, according to the various Editions, sounds forced, and I should feel inclined from analogy of the two following bars, to render them as follows:



sempre dim.

poco riten.

smorz.

pp

a tempo

sf

sostenuto

poco cresc.

pf

dim.

smorz. e rallent.

legatissimo

Vivace. ♩=84.

№ 7.

p

cresc. *dim.*

p *cresc.*

dim.

cresc.

p delicato

cresc.

fp *cresc.*

fp

cresc.

fz cresc.

f dim.

Ped.

p

cresc.

f

fz

fz

f

cresc.

ff

Ped.

Allegro. ♩ = 80

№ 8.

f *veloce*

Ped.

Ped. *f*

Ped. *cresc.* *fz*

fz

cresc.

sempre *f*

Ped.

Ped.

cresc. *f*

Ped.

f

Ped.

Ped.

f sempre

f marcato

f *dim.*

cresc.

p *cresc.*

f

f

ff *dimin.* – *poco rallent.* – –

pp *cre* – – *scen* – – *do* – *poco* – – – *poco*

– – *do*

f

cresc.

fz *ff*

dim.

p

sempre legatissimo

sempre ***p***

più ***p***

pp

f

ff

Allegro molto agitato. ♩. = 96.(88)

Nº 9.

p *legatissimo*

cresc.

con forza

p

segue.

f

ritard.

a tempo

cresc.

sotto voce

sempre legatissimo

sempre sotto voce

p

più cresc.

f

f

cresc. *sempre* *stretto* *e più*

accelerando e più cresc.

sempre legato

appassionato

poco rallent.

a tempo, sempre agitato

cresc.

con forza

cre – scen – do *e stretto*

sempre più cresc. *ed accelerando*

ten.

sotto voce *smorz.*

riten.

leggierissimo *smorz.*

Vivace assai. ♩. = 152.

10.

dolce *legato* Ped.

cresc.

f *dimin.* *p* *dolce e legatissimo*

dim. *p staccato*

cresc.

legatissimo

f *cresc.*

dim. *p*

cresc. *f*

sotto voce *poco rit.*

dim. *p* *più p*

sempre legatissimo

pp

p

cresc. *f*

dim.

p cresc.

sempre più cresc.

f

cre - scen - do -

sempre legatissimo

leggierissimo

al

dim.

dolcissimo rallent.

a tempo

p cresc.

cresc.

f

sempre più f ed appassionato

poco rall.

a tempo

dim. e legatissimo

sempre dimin. e

legatissimo

smorz.

pp

pp rit.

Allegretto. ♩ = 76.

11.

p *f* *cresc.*

fp *cresc.*

fp *cresc.* *con forza*

poco rit. *dolcissimo*

p dolce *pp* *p* *pp* *p* *cresc.*

rit. e dim. *p*

pp *cresc.* *f*

fz *p* *smorz.* *f* *fz*

Allegro con fuoco. ♩ = 160.

12.

legatissimo

con fuoco

cresc.

sempre f

ten.

più cresc.

stretto

ff

ff

f

f

f

f

f

p

f

p

fz

f

cresc.

sf

f

f

sempre f

fz

cresc.

ff

f

f> *fp* *pf* *espress.* *p* *p*

dolce

smorzando

53 *sotto voce*

pp *p* *pp* *cresc.* *poco rallent.*

ff *appassionato*

A Mme la Comtesse d'Agoult.

Douze Etudes.

Allegro sostenuto. ♩= 104. F. Chopin, Op. **25.**

1. *p*

poco cresc.

cresc. *f* *dim.*

p

poco cresc.

dim.

dolce

p

p

cresc. dim.

p

ritenuto

cresc.

f

p cresc.

appassionato

più f

fz p

Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

smorzando

pp leggierissimo

Ped.

ppp

tr

Ped. Ped.

Presto. ♩ = 112.

2.

sempre legatissimo

p

sempre legato

Ped. Ped.

Ped.

Ped. Ped.

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.

p

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

poco a poco cresc.

Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. *p* *sf* Ped. Ped.

Ped. *sf* Ped. Ped.

p *smorz.*

Ped.

sempre p

Ped.

poco rit. *a tempo*

Ped. Ped.

cresc. *poco rf*

Ped. Ped.

riten.

p

Ped.

dim. e più rit.

Ped. Ped.

pp

Ped.

Allegro. ♩ = 120.

3.

p *leggiero*

leggieriss.

cresc.

p

rf *dim.* *p*

poco più f *dim.* *ritenuto*

a tempo

poco f

meno f

cresc.

p

ritenuto

più p dim. cresc.

a tempo

f

8

meno f

p

pp p cresc. dim. p zf

sempre più p

dim.

tr

smorz.

pp

Agitato. ♩ = 160.

4.

p

cresc. dim.

pp f

f

p *cresc.*

f *dim.*

poco ritenuto

pp *f*

p

p

p *cresc.* *dim.*

legato il canto

p *pf* *p*

f *p*

rall. *Lento.* *pp*

Vivace. ♩ = 184.

scherzando e leggiero

5.

p

poco rit.

cresc.

f

dim.

dolce

p

leggiero

legato

cresc.

f

Più lento. ♩ = 168.

leggiero

dolce

sostenuto il canto

dim.

espress.

rf

cresc. ed' accel -

f

sf dim. e rit.

a tempo

leggierissimo

p sostenuto il canto

dim. - - -

- - - e poco rit. - - - smorz. - - -

Tempo primo. *(Vivace.)*

p *leggiero*

cresc.

f

dim.

p

Ped.

poco cresc.

molto cresc.

ff

ritard.

più p

a tempo

p

cresc. con forza

fff

ril

f

Allegro. ♩ = 69.

6.

sotto voce

p

Ped.

p

Ped.

Ossia:

f

dim.

p

cresc.

f

leggierissimo

p

cresc.

f

dim.

sotto voce

p

poco cresc.

Ped.

mf

cresc.

f

sotto voce

dim.

pp

poco cresc.

f fz

dim.

più dim.

pp

sotto voce. Lento.

7. Lento. ♩ = 66.

p espress. pp legato e sostenuto

dim. dim. pp

pp poco cresc. dim.

dolce pp molto legato sempre pp ten. dolce dim.

pp ten. p poco a poco cresc.

più f cresc. più cresc. f

poco rit. sf accel. poco rit. molto cresc.

cresc molto riten. ff

fz p dolce pp molto sostenuto

sempre più p dolcissimo per-

ppp dendosi p dim. pp

dolce

ten. ten. ten.

poco riten.

pp

p

fz

Ped.

tr

cresc.

fz

p

dim.

dolcissimo

pp

riten.

f ten. dim.

sempre più riten.

pp smorzando ppp

Vivace. ♩ = 69

molto legato

mezza voce

№ 8.

Ped.

cresc.

f *dim.*

cresc.

decresc. *p* *f*

meno f *dim.* *p* *cresc.*

f.ff

The above fingering for the Chromatic Scale in Sixths, is to be found marked in all the Editions, and therefore seems to be the one sanctioned or recommended by Chopin. It is however one that is not practicable for every hand. The Editor therefore offers a choice of three other methods which differ somewhat from the original.

Allegro assai. ♩ = 112.

leggiero

№ 9.

cresc. *f*

più cresc.

ff appassionato

a tempo

riten.

p

sf

più p e

leggierissimo

leggierissimo

dim.

pp

Allegro con fuoco. ♩ = 72.

№ 10.

mf cresc.

sf

ff

f> cresc. f>

f> f> f> f>

ff

Ped. Ped. Ped.

dim. p cresc. poco f dim. poco marcato p cresc. dim. sotto voce sempre leggierissimo 2 Ped.

cresc. ed accelerando

Tempo I.

f cresc. ff sempre più f fff sf sf sf sf

Lento.

№ 11.

p tenuto *pp* *rit.*

Allegro con brio. ♩ = 69.

f risoluto *marcato*

dimin.

mf *sempre marcato*

cresc.

f

dimin.

mf *cresc.* *dim.*

meno f

cresc. *f*

più f

dimin

Ped.

mf

cresc.

f

dimin.

mf

cresc.

dim.

meno f

leggiero

cresc.

marcato

fi

più f

fp espress.

poco più f

cresc.

f marcato cresc.

f cresc.

f

più f ten.

poco decresc. meno marcato

molto cresc.

ff fz

ff fz

p cresc.

sf molto

f fz

dimin.

mf sempre marcato

cresc.

f

dimin.

cresc.

ff marcatissimo

dimin.

p cresc.

fz f

ff dimin.

ff macatissimo

con 8va ad libitum

fff

– 90 –

Allegro molto e con fuoco. ♩ = 80.

12.

poco a poco cresc.

sempre più cresc.

rfz

molto cresc.

f

sf

ff

f

cresc.

sempre cresc.

molto cresc.

fz sempre più f

fz

fz

con tutta la forza

ff

Ped.

f

fff

8068

A Mr J.C. Kessler.

Vingt-quatre Préludes.

F. Chopin, Op. 28.

Agitato.

1.

f

più f

dim.

meno f

cresc.

stretto

ff

dim.

p

più p

dim. e rit.

pp

2. **Lento.**

p legatissimo *vibrato*

dim. *più p* *p slentando*

riten. *sostenuto*

pp *p*

3. **Vivace.**

p *leggiero*

ten.

dolce

poco cresc.

pf dim. p

leggiero

sempre p.

poco cresc. dim.

4. Largo. espressivo

sempre molto tenuto

cresc.

dim. p dim.

stretto

p cresc

f dim. p

Ped. Ped.

smorz. pp

Allegro molto.

5.

p *sempre legato* *cresc.* *più cresc.* *f* *poco rit.* *dim.* *a tempo* *p* *cresc.* *più cresc.* *f* *dim.* *p* *f* *f* *f*

Lento assai.

6.

segue *sotto voce* *cresc.* *sf* *dim.* *p* *dolce* *p* *poco cresc.* *p* *mf* *sostenuto* *p* *psf* *sempre più p* *dim.* *pp* *sostenuto* *ppp* *dim.*

Andantino.

7.

p *dolce* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Molto agitato.

8.

mf *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f *dim.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. *

f *dim.*

p *cresc.*

più cresc.

f

ff *ff*

poco riten.

p *p* *poco cresc.*

molto agitato e stretto

mf *cresc.*

f *più f*

ff *più dim.*

mf *dim.*

p *poco cresc.*

pp

lento

p *dim.* *pp*

Largo.

legatissimo

9. *f molto tenuto* *tr*

f> *mf* *cresc.*

ff *decresc.* *p*

riten.

cresc. *più f* *ff*

Allegro molto.

10.

p leggiero

p

poco rit.

p

Vivace.

11.

dolce

sempre legato

p

poco rit. - - a tempo

mf

dolce

cresc.

f

dim. e rit. - -

Presto.

12.

f *cresc.* *rf*

cresc *f*

f *dim.*

fz *mf*

fz *fz*

fz

stretto

cresc. *più f* *ff*

poco rit. *a tempo*

sf *f* *cresc.*

rf *molto cresc.*

fz

psf *dim.*

mf *più p* *poco*

riten. *p* *dim.* *ff*

Lento.

13.

p sempre legato il Basso

dim.

p

dim.

p dolce

rit.

più p

pp

Più lento.

p sostenuto

poco cresc.

Tempo I.

p sempre legato

sempre rit.

dim.

dolcissimo

lento

pp

Allegro.

14.

pesante *cresc.*

p

più cresc.

rf

ff

xf *dim.*

più dim.

p

Sostenuto.

15.

p

sempre legato

Ped.

dolce

dim. e rit.

dim.

sempre sostenuto

sotto voce

poco cresc.

più cresc.

ff molto tenuto

dim.

più cresc.

ff molto tenuto

dim.

cresc.

cresc.

f dim.

a tempo

p dolce

dim. e rit.

smorzando

e slentando

riten.

perdendosi

16. **Presto con fuoco.**

f

f

mf *cresc.*

yf *yf*

yf *più f* *ff*

ff

poco cresc. *f*

stretto

zf *sf*

sempre più animato

sempre più f

ff

Allegretto.

17.

p *dolce*

f

cresc.

f *dim.* *p*

cresc. molto ff

p cresc. p

cresc. fz dim.

cresc. f

meno f

dim. pp sotto voce.

pf

sempre pp

perdendosi

riten.

ppp

Allegro molto.

agitato

18.

p *cresc.*

cresc. *sempre più cres*

sf

fz *fz* *fz*

sempre più f *molto cresc.*

fff *fff*

tr

Vivace.

leggiero e legato

19.

dolce

cresc. *dim.*

p

cresc.

sf

f

dim.

cresc.

f

dim.

p

cresc.

cresc.

f

dim.

p

ff

Largo.

20.

ff *p*

riten. *dim.* *pp* *cresc.* *ritenuto* *p*

Cantabile.

21.

dolce

f

dim. *pp*

ten. *ten.* *cresc.*

ff

dim.

dim.

cresc. *f*

Molto agitato.

22.

f

cresc. *ff*

ff

sempre più agitato

molto cresc. *ff* *ff*

Moderato.

23.

p delicatissimo

poco riten. *a tempo*

dim. *pp*

dim. *smorzando*

Allegro appassionato.

24.

f *f (vibrato)*

Ped. Ped. Ped.

ff

sempre più f

stretto

fff

sempre ff

ff

sf

ff

stretto

sf

ff

Prélude.

A Mlle la Princesse E. Czernicheff.

F. Chopin Op. 45.

Sostenuto.

p

dolce

p

p

>poco cresc.

ten. poco rit.

dim.

p

p

cresc.

dim.

f

cresc.

dim.

pp

pp

poco cresc.

p

poco cresc.

cresc.

dim.

cresc.

dimin.

p

cresc.

dim.

p

p

p cresc. sf f

Ped. Ped. Ped.

dim. e rit. f Cadenza (a piacere)

p leggierissimo e legato

Ped.

poco a poco cresc.

rit. f

Ped.

dim. p

Ped. Ped.

dolce

Ped.

p dim. smorzando pp

Ped. Ped. Ped.

Trois nouvelles Etudes.

(Etúdes de Perfection de la Méthode des Méthodes de Mosheles et Fétis.)

Andantino. F. Chopin.

Nº 1.

p

p sempre legato

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

sempre legatissimo

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

dim. p cresc.

dolce dim.

cresc.

f agitato

più cresc.

vf più f

dim.

p pp

Ossia:

rit. dim. lento pp

Allegretto.

№ 2.

dolce

leggiero non legato

poco cresc.

poco cresc.

poco rit.

dim.

più dolce

dim.

più f

dim.

dolce

p

dim.

sempre più p

poco rit.

più rit.

lento

pp

tr

mf

Allegretto.

№ 3.

la melodia sempre legato

dolce

p

cresc.

dim.

p

cresc.

mf

dim.

p

poco rit.

a tempo

dolce

p

cresc.

f

dim.

p

dolce. poco sf dim. p

Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped.

fz dim.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

più p dim.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco rit. 8 pp m.s. cresc. ff

Ped. Ped.

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
1260/II

12

EDITION SCHOTT

S-7136

CHOPIN

Etudes et Préludes

XAVER SCHARWENKA

(PIANO)

20.-
Nr. 15329
1260