Prachtausgabe für instructive Zwecke.

AUSGEWÄHLTE Clavierkompositionen

von

FRIEDRICH CHOPIN

(geboren am 1ten März 1809, gestorben am 17ten October 1849.)

Kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen

von

E. BOHN.

Walzer.

1. Op. 18. Es.
2. Op. 34. № 1. As.
3. ——— № 2. A m.
4. ——— № 3. F.
5. Op. 42. As.
6. Op. 64. № 1. Des.
7. ——— № 2. Cis m.
8. ——— № 3. As.
9. Op. 69. № 1. As.
10. ——— № 2. H m.
11. Op. 70. № 1. Ges.
12. ——— № 2. As.
13. ——— № 3. Des.
14. (Nachlass) E moll

Sämmtliche 14 Walzer in einem Bande.

Etuden.

1. Op. 10. № 2. A m.
2. ——— № 5. Ges.
3. ——— № 12. C m.
4. Op. 25. № 1. As.
5. ——— № 2. F m.
6. ——— № 7. Cis m.
7. ——— № 9. Ges.

Notturnos.

1. Op. 9. № 1. B m.
2. ——— № 2. Es.
3. ——— № 3. H.
4. Op. 15. № 1. F.
5. ——— № 2. Fis.
6. ——— № 3. G m.
7. Op. 27. № 1. Cis m.
8. ——— № 2. Des.
9. Op. 32. № 1. H.
10. ——— № 2. As.
11. Op. 37. № 1. G m.
12. ——— № 2. G.
13. Op. 48. № 1. C m.
14. ——— № 2. Fis m.
15. Op. 55. № 1. F m.
16. ——— № 2. Es.
17. Op. 62. № 1. H.
18. ——— № 2. E.
19. Op. 72. № 1. E m.

Sämmtliche 19 Notturnos in einem Bande.

Polonaisen.

1. Op. 26. № 1. Cis m.
2. ——— № 2. Es m.
3. Op. 40. № 1. A.

Mazurkas.

1. Op. 6. № 1. Fis m.
2. ——— № 3. E.
3. Op. 7. № 1. B.
4. ——— № 2. A m.
5. ——— № 3. F m.
6. Op. 17. № 1. B.
7. Op. 24. № 1. G m.
8. ——— № 2. C.
9. ——— № 3. As.
10. Op. 30. № 3. Des.
11. Op. 33. № 4. H m.
12. Op. 63. № 1. H.

Praeludien.

1. Op. 28. № 4. E m.
2. ——— № 6. H m.
3. ——— № 13. Fis.
4. ——— № 15. Des.

Verschiedene Werke.

1. Op. 29. Impromptu. As.
2. Op. 31. Scherzo. B m.
3. Op. 35. Trauermarsch. B m.
4. Op. 47. Ballade. As.
5. Op. 57. Berceuse. Des.
6. Op. 66. Phantasie-Impromptu. Cis m.

Die Bearbeitung ist Eigenthum des Verlegers.

[1880-1885]

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C. 1250

Berlin W. 58 Friedrichstr. Carl Simon.

Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.

Erschienen 1846.

Notturno.

Fräulein R. von Könneritz gewidmet.

F. Chopin, Op. 62. N:o 2.

18.

Lento.

sostenuto *dolce* *cresc.* *dim.* *agitato* *tempo*

Stich und Druck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.

BIBLIOTEKA 1250/m

cresc.

cresc.

dim.

riten.

a tempo

pp

cresc.

dim.

riten.

a tempo

ZÁKLADNÍ KNIHOVNA ÚSTAV ZEMĚDĚLSKÉ EKONOMIKY

ČESKÁ ZEMĚDĚLSKÁ AKADEMIE
ÚSTŘEDNÍ ÚSTAV ZEMĚDĚLSKÝ
KNIHOVNA

Prachtausgabe für instructive Zwecke.

AUSGEWÄHLTE Clavierkompositionen

von

FRIEDRICH CHOPIN

(geboren am 1ten März 1809, gestorben am 17ten October 1849.)

Kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen

von

E. BOHN.

Walzer.

1. Op. 18. Es.
2. Op. 34. № 1. As.
3. ——— № 2. A m.
4. ——— № 3. F.
5. Op. 42. As.
6. Op. 64. № 1. Des.
7. ——— № 2. Cis m.
8. ——— № 3. As.
9. Op. 69. № 1. As.
10. ——— № 2. H m.
11. Op. 70. № 1. Ges.
12. ——— № 2. As.
13. ——— № 3. Des.
14. (Nachlass) E moll

Sämmtliche 14 Walzer in einem Bande.

Etuden.

1. Op. 10. № 2. A m.
2. ——— № 5. Ges.
3. ——— № 12. C m.
4. Op. 25. № 1. As.
5. ——— № 2. F m.
6. ——— № 7. Cis m.
7. ——— № 9. Ges.

Notturnos.

1. Op. 9. № 1. B m.
2. ——— № 2. Es.
3. ——— № 3. H.
4. Op. 15. № 1. F.
5. ——— № 2. Fis.
6. ——— № 3. G m.
7. Op. 27. № 1. Cis m.
8. ——— № 2. Des.
9. Op. 32. № 1. H.
10. ——— № 2. As.
11. Op. 37. № 1. G m.
12. ——— № 2. G.
13. Op. 48. № 1. C m.
14. ——— № 2. Fis m.
15. Op. 55. № 1. F m.
16. ——— № 2. Es.
17. Op. 62. № 1. H.
18. ——— № 2. E.
19. Op. 72. № 1. E m.

Sämmtliche 19 Notturnos in einem Bande.

Polonaisen.

1. Op. 26. № 1. Cis m.
2. ——— № 2. Es m.
3. Op. 40. № 1. A.

Mazurkas.

1. Op. 6. № 1. Fis m.
2. ——— № 3. E.
3. Op. 7. № 1. B.
4. ——— № 2. A m.
5. ——— № 3. F m.
6. Op. 17. № 1. B.
7. Op. 24. № 1. G m.
8. ——— № 2. C.
9. ——— № 3. As.
10. Op. 30. № 3. Des.
11. Op. 33. № 4. H m.
12. Op. 63. № 1. H.

Pr

1. Op. 28.
2. ———
3. ———
4. ———

Versch

1. Op. 29.
2. Op. 31.
3. Op. 35.
4. Op. 47.
5. Op. 57.
6. Op. 66.

Die Bearbeitung ist Eigenthum des Verlegers.

[1880-1885]

Berlin W. 58 Friedrichstr. Carl Simon.

Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.