EDITION BREITKOPF

Nr. 3594

CHOPIN

SCHERZO Nr. 2

B moll ⋆ B♭ minor ⋆ Si♭ mineur

Op. 31

2 Pianos 4 händig

Xaver Scharwenka

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1214

FRIEDRICH CHOPIN

SCHERZO NR. 2 BMOLL

OP. 31

FÜR ZWEI KLAVIERE
ZU VIER HÄNDEN

EINGERICHTET VON

XAVER SCHARWENKA

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG
E. B. 3594

Printed in Germany

1214/II

Zbiory Słowackiego
1214

Scherzo Nr. 2

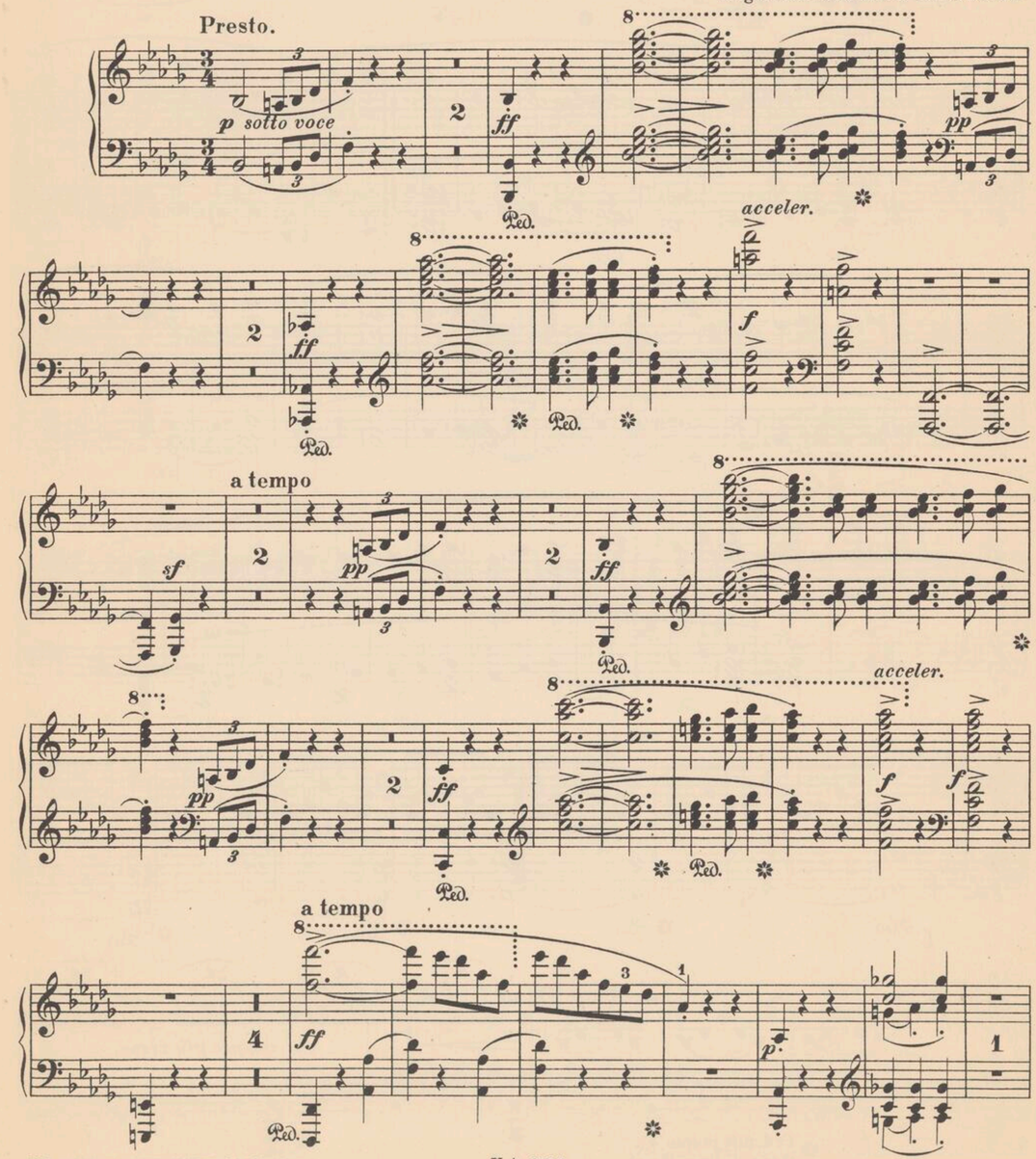
von

FRIEDRICH CHOPIN.

Op. 31.

Pianoforte I.

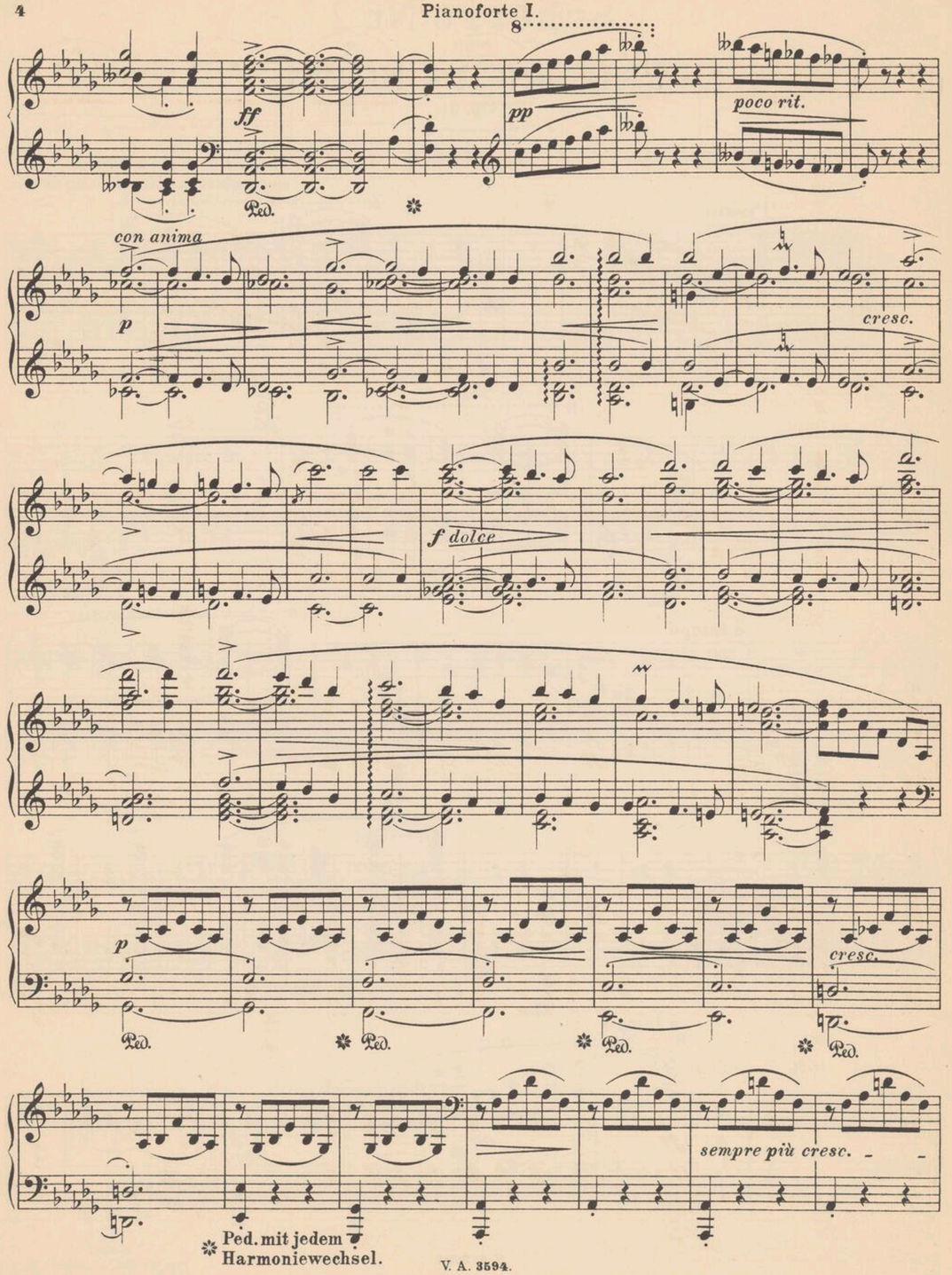
Für zwei Pianoforte
eingerichtet von Xaver Scharwenka.

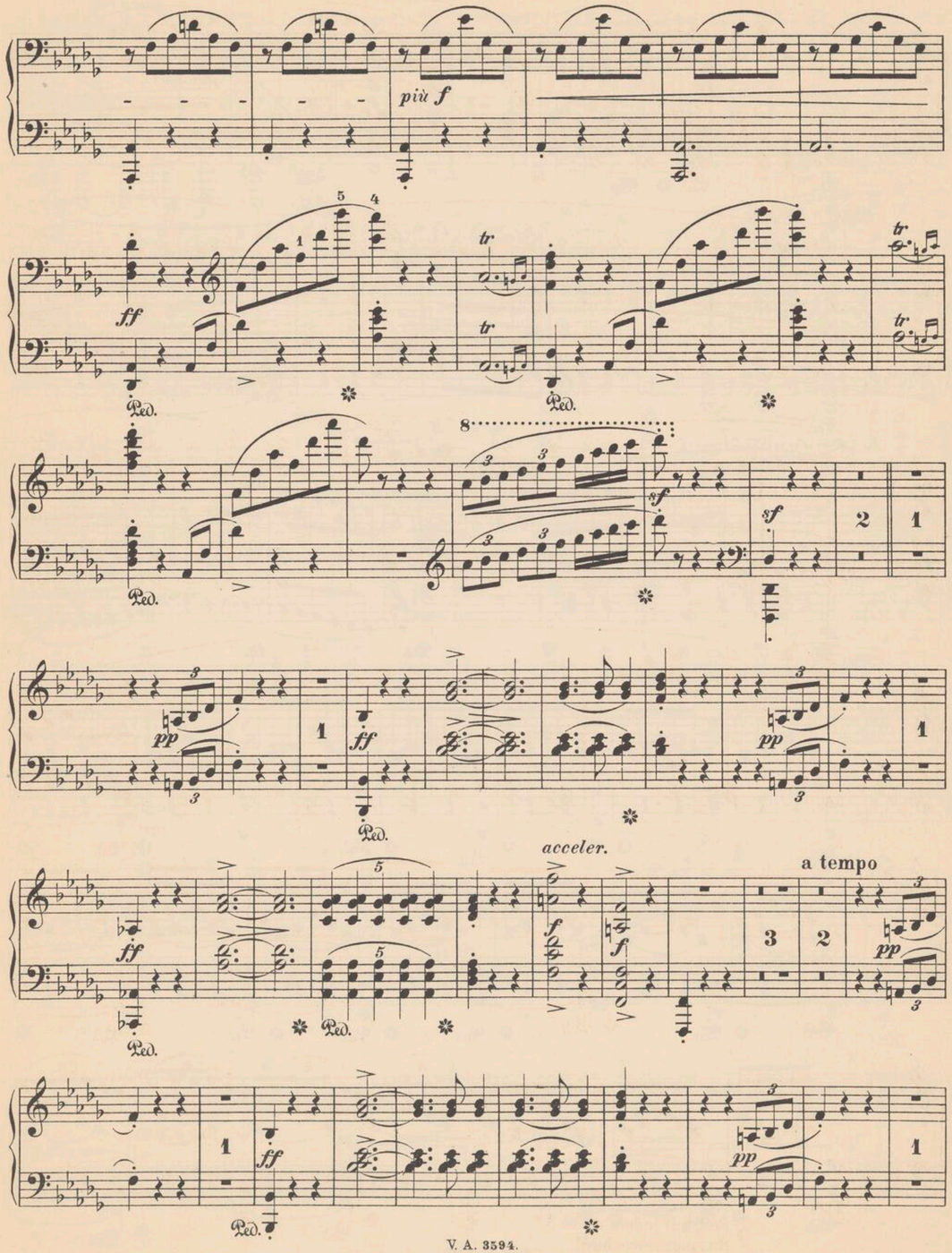


Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 3594.

Copyright 1894, by Breitkopf & Härtel.


ff
pp
poco rit.
con anima
p
cresc.
f dolce
p
cresc.
sempre più cresc.
Ped. mit jedem Harmoniewechsel.


più f
ff
tr
sf
pp
acceler.
a tempo

acceler. poco rit. molto cresc. a tempo poco rit. con anima cresc. mf p

dim. cresc. sempre più cresc. ff tr

sostenuto

sotto voce

p

delicatissimo

pp

poco marc.

a tempo

poco rit.

p

p

poco cresc.

più cresc.

ff

f

sostenuto

f

f

dim.

p

p

9

pp

p espress.

Ped.

a tempo

poco rit.

Ped. Ped. Ped.

Ped.

f

Ped.

più cresc.

ff

sf

Ped.

1

ff

sf

Ped.

sempre f

Ped. Ped.

7

agitato

sf

ff

Ped.

f

ff

f

più f

sempre più f

ff

f

poco a poco

meno f

sempre dim.

smorzando e rit. a tempo

ten. ten. ff pp ff

acceler. a tempo sf pp

ten. ten. ff pp

acceler. a tempo ff

p ff pp

con anima

poco rit. p cresc.

f dolce

cresc.

sempre più cresc.

Ped. mit jedem Takt.

ff

tr

ff

p

cresc.

Più mosso.

3

Ped.

8

stretto

cresc.

Ped.

ff marcato

sf

sf

ff

sempre ff

1

1

8

Zbiory Stowarzyszenia F. Ch.

Scherzo Nr. 2

von

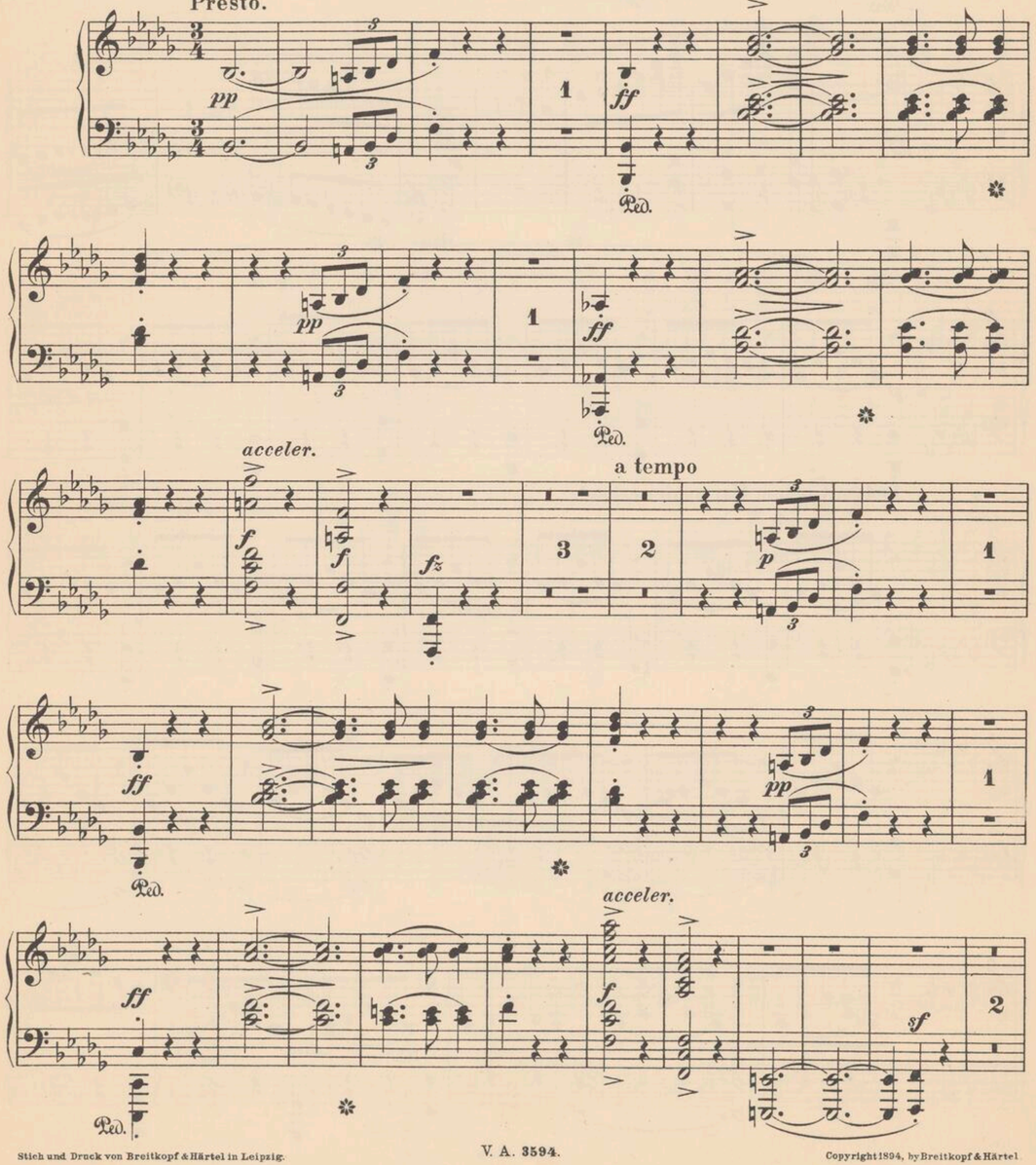
FRIEDRICH CHOPIN.

Op. 31.

Pianoforte II.

Für zwei Pianoforte
eingerichtet von Xaver Scharwenka.

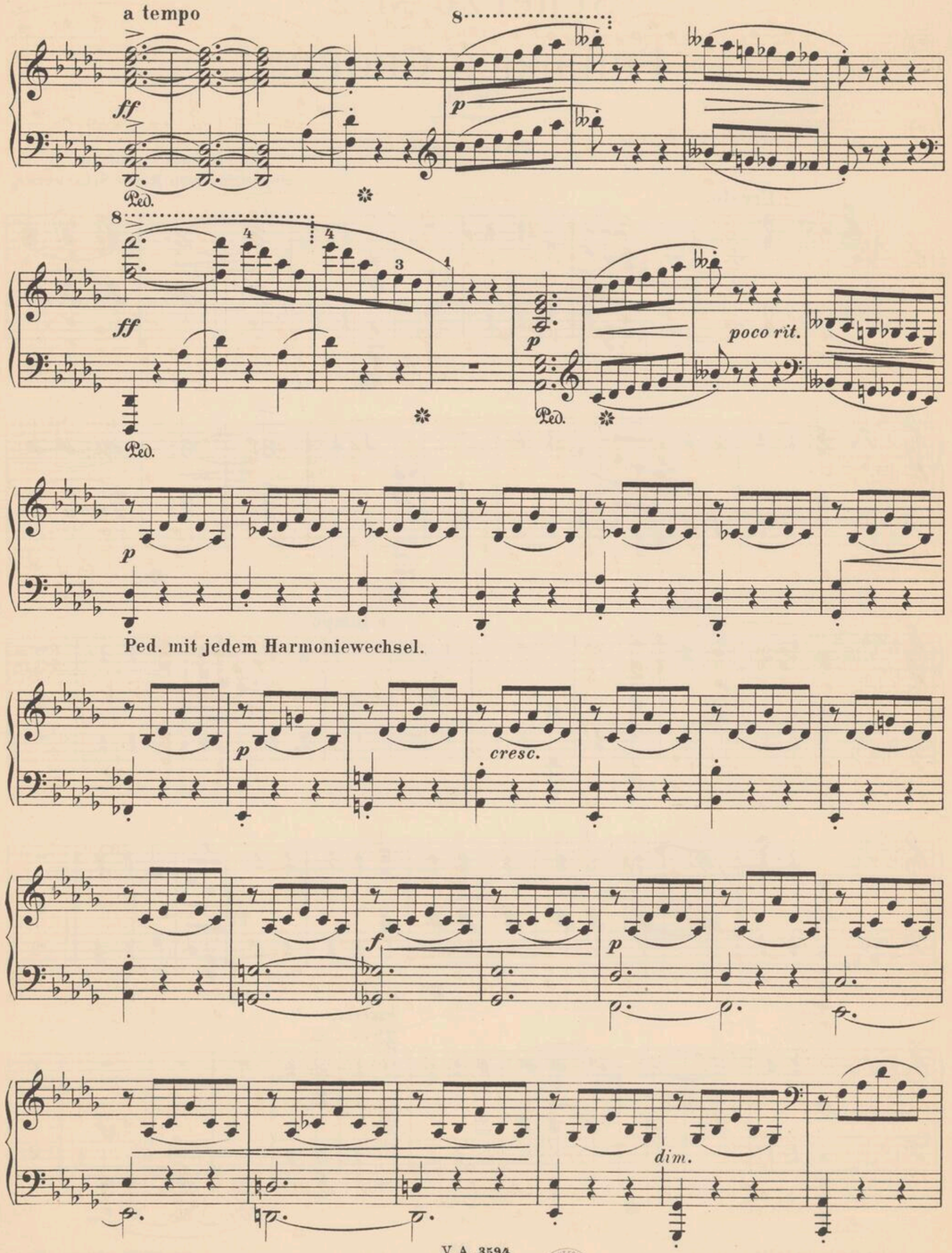
Presto.



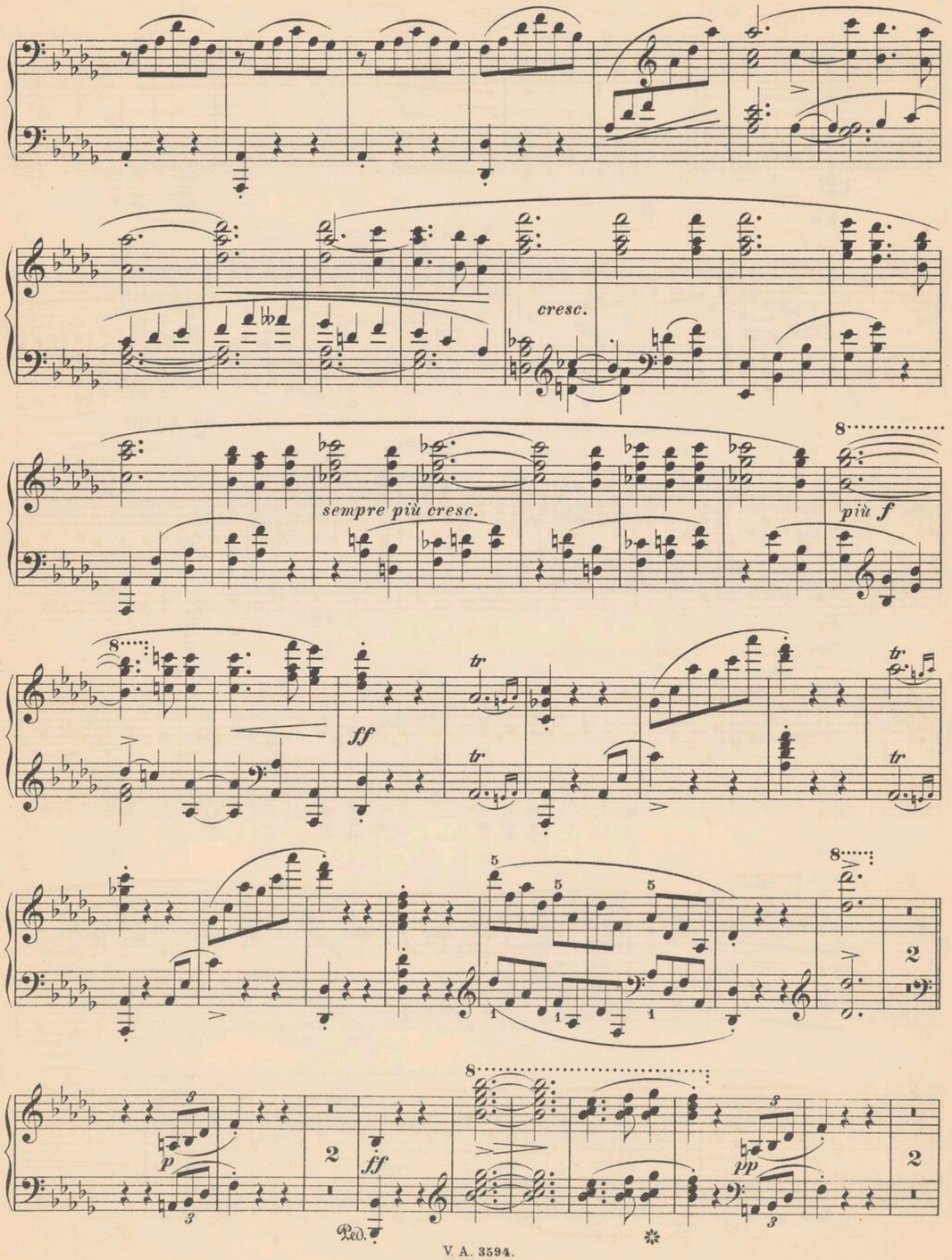
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

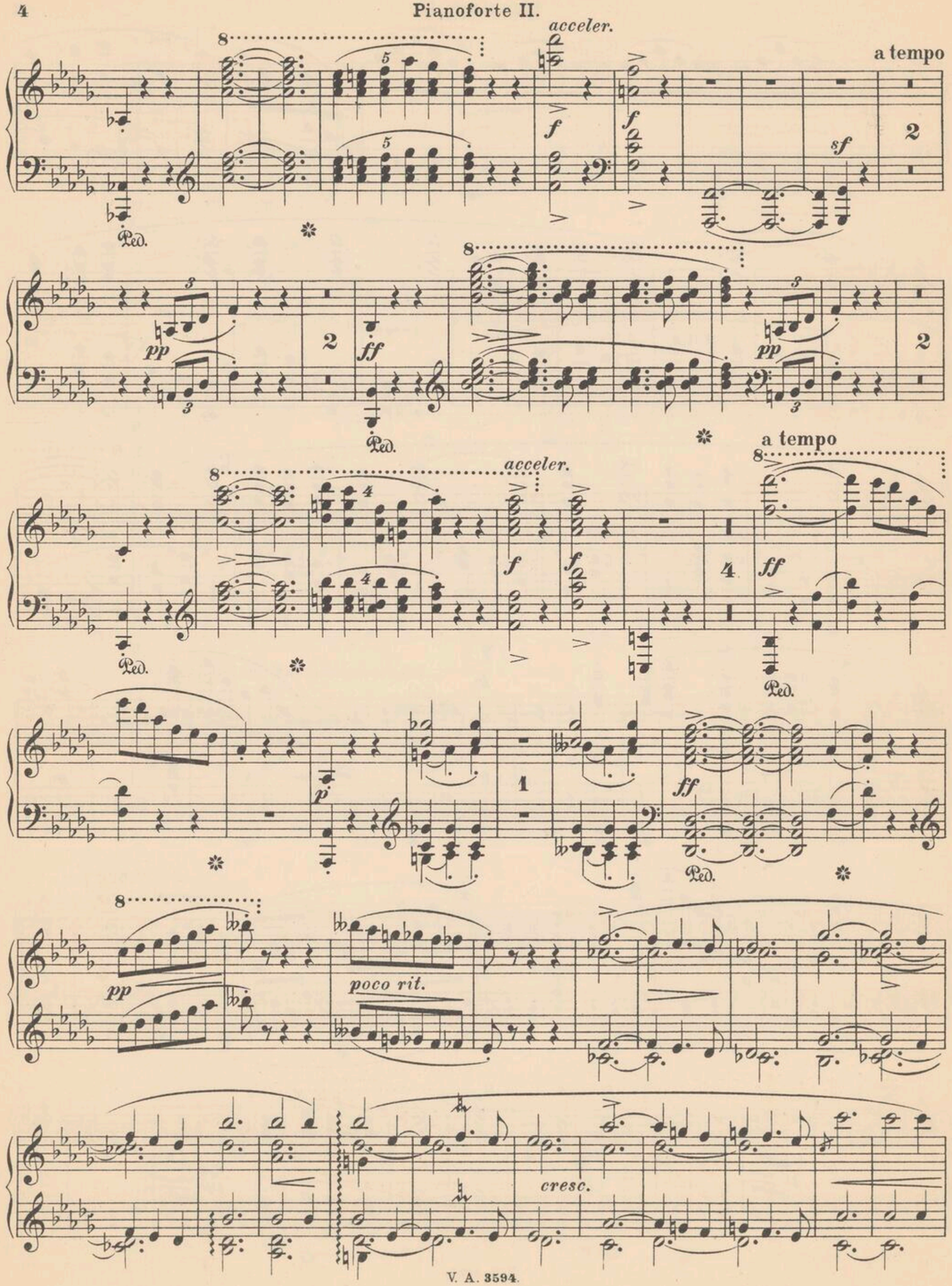
V. A. 3594.

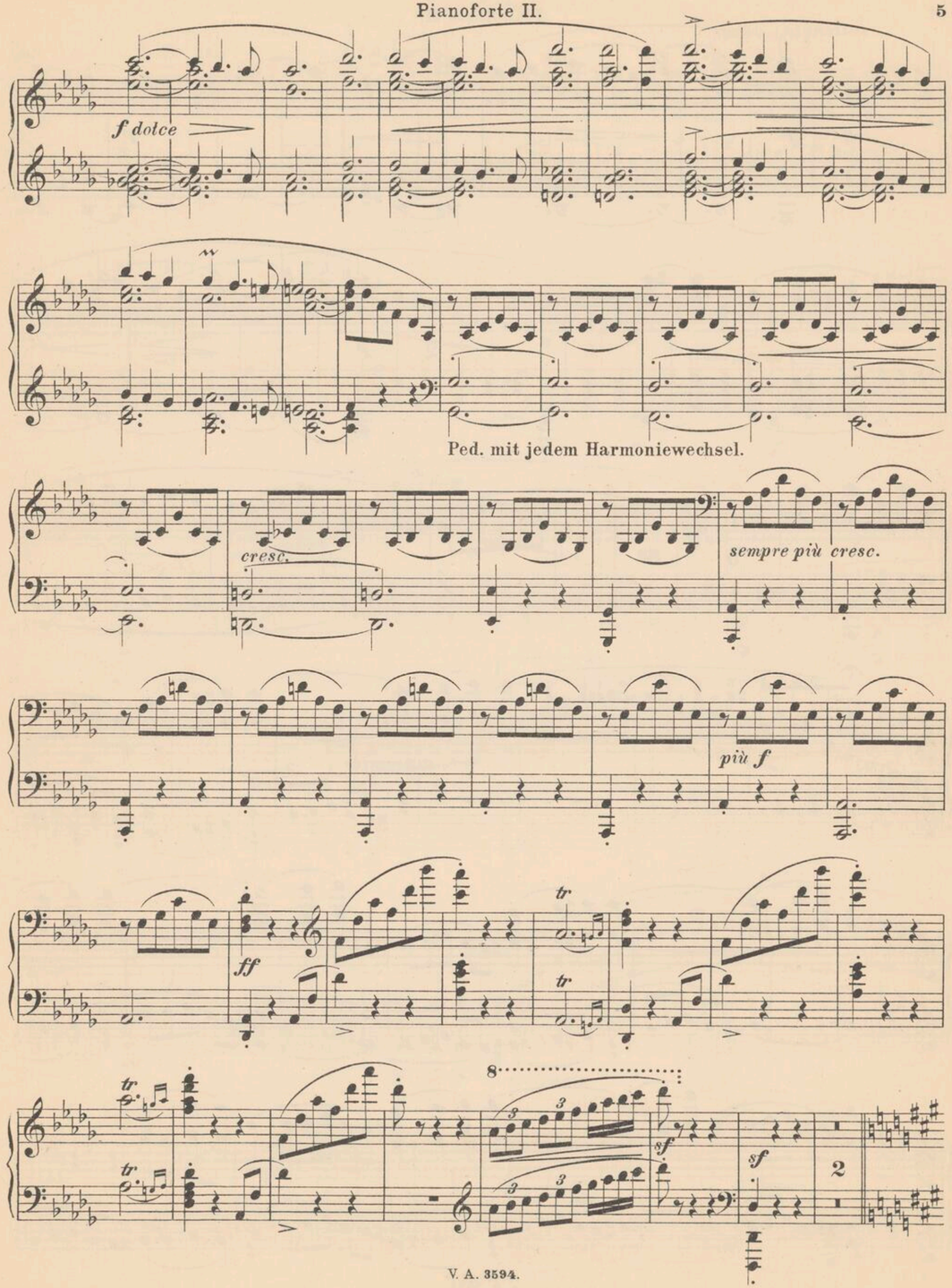
Copyright 1894, by Breitkopf & Härtel

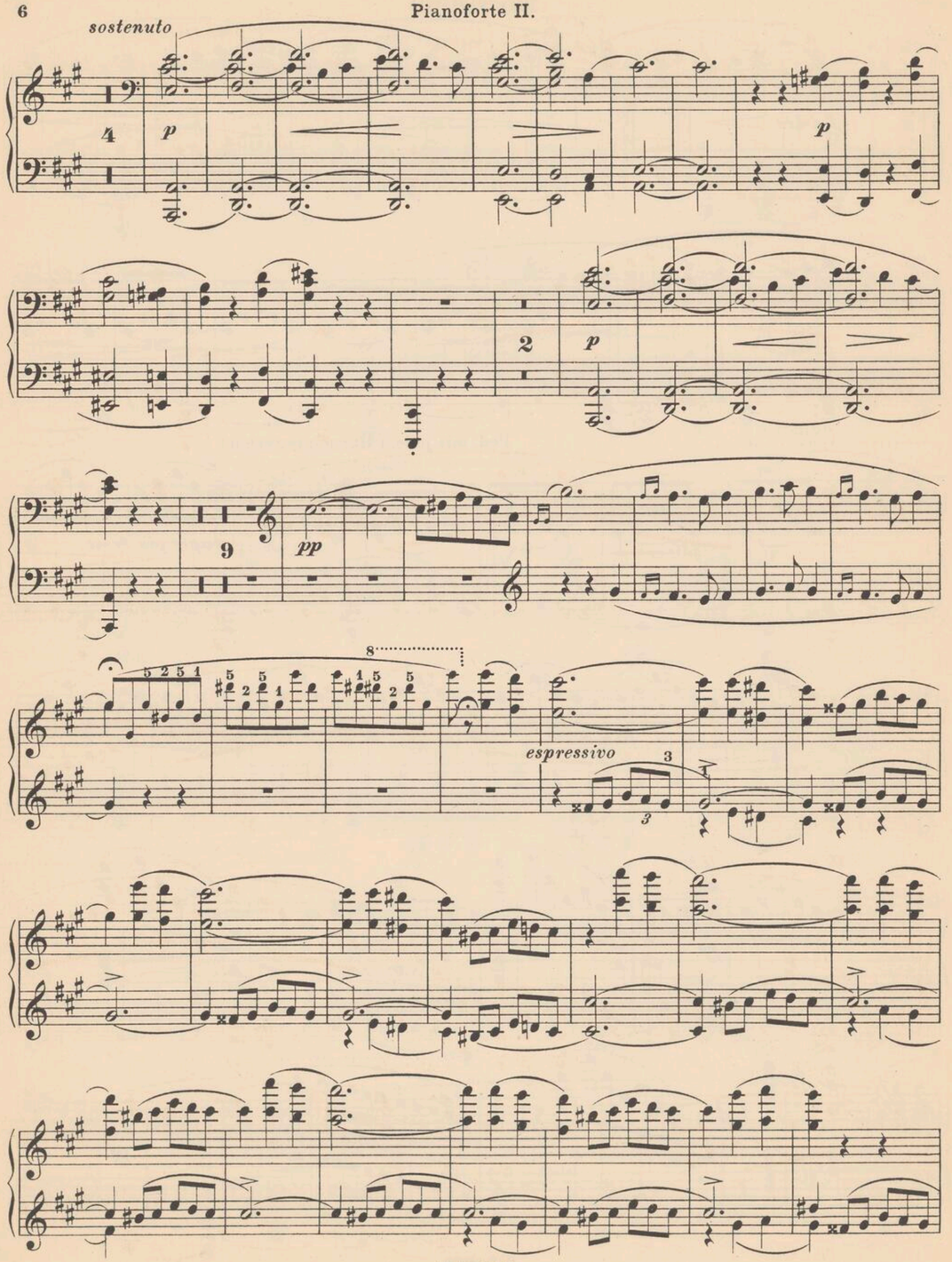


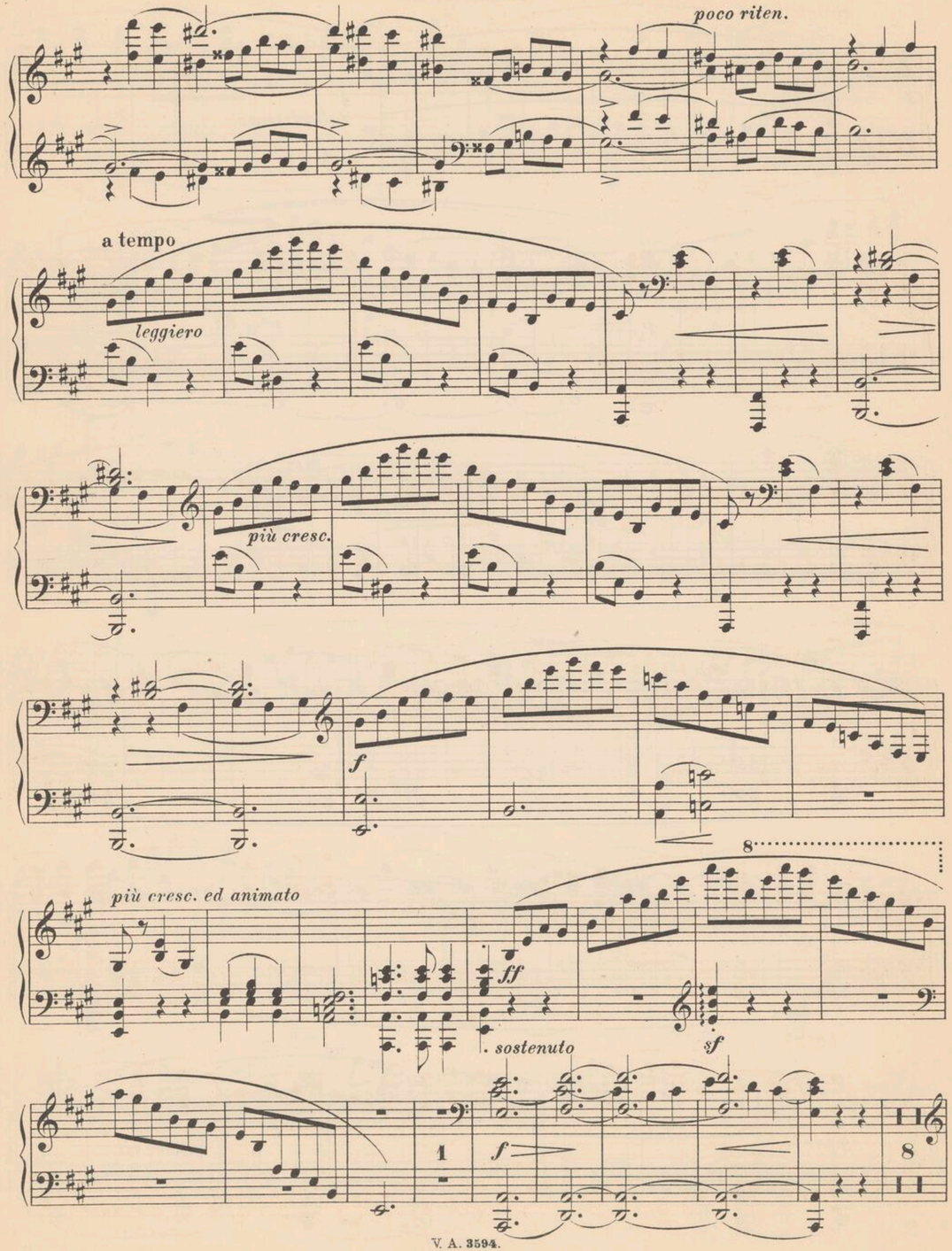
BIBLIOTEKA 1214/m

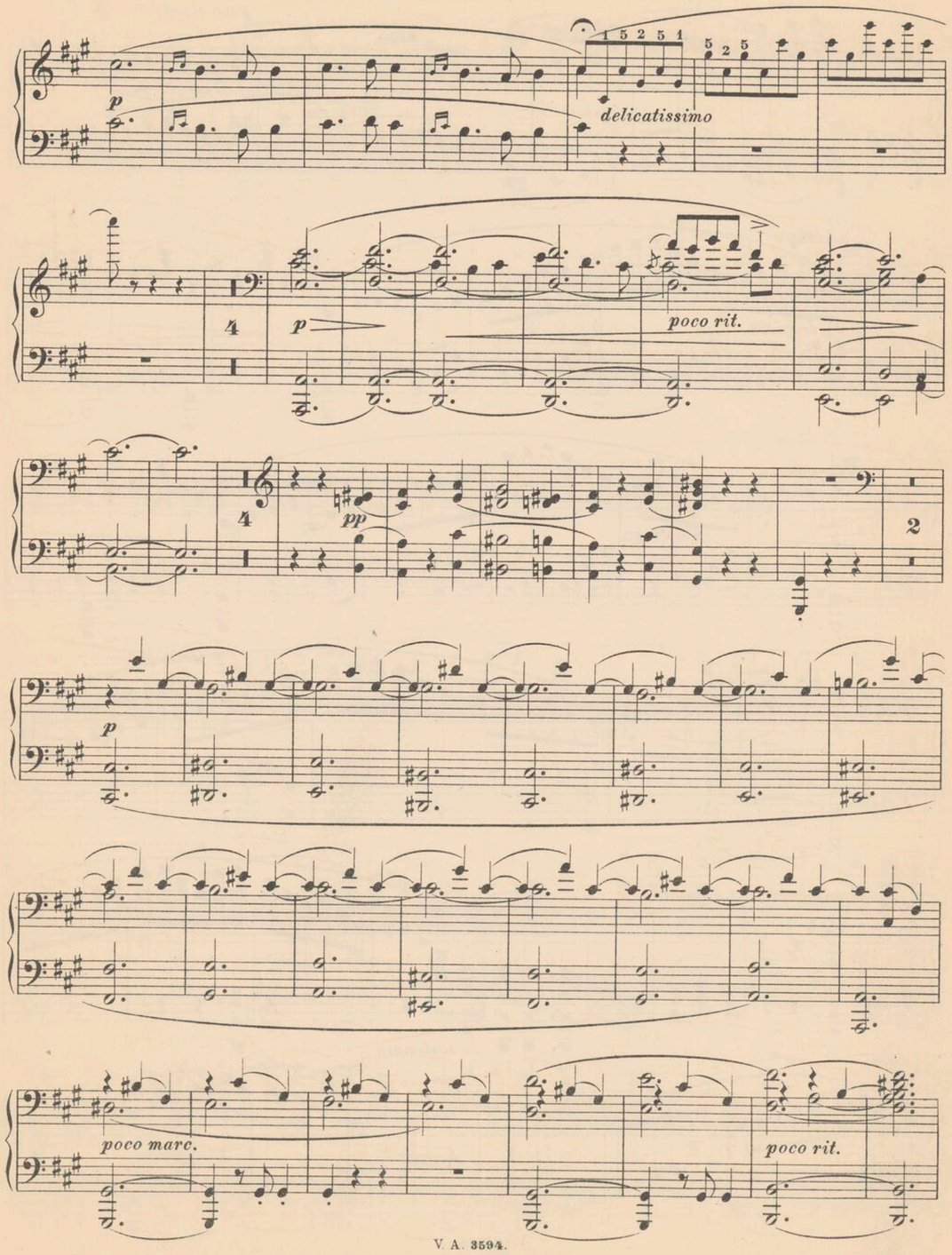


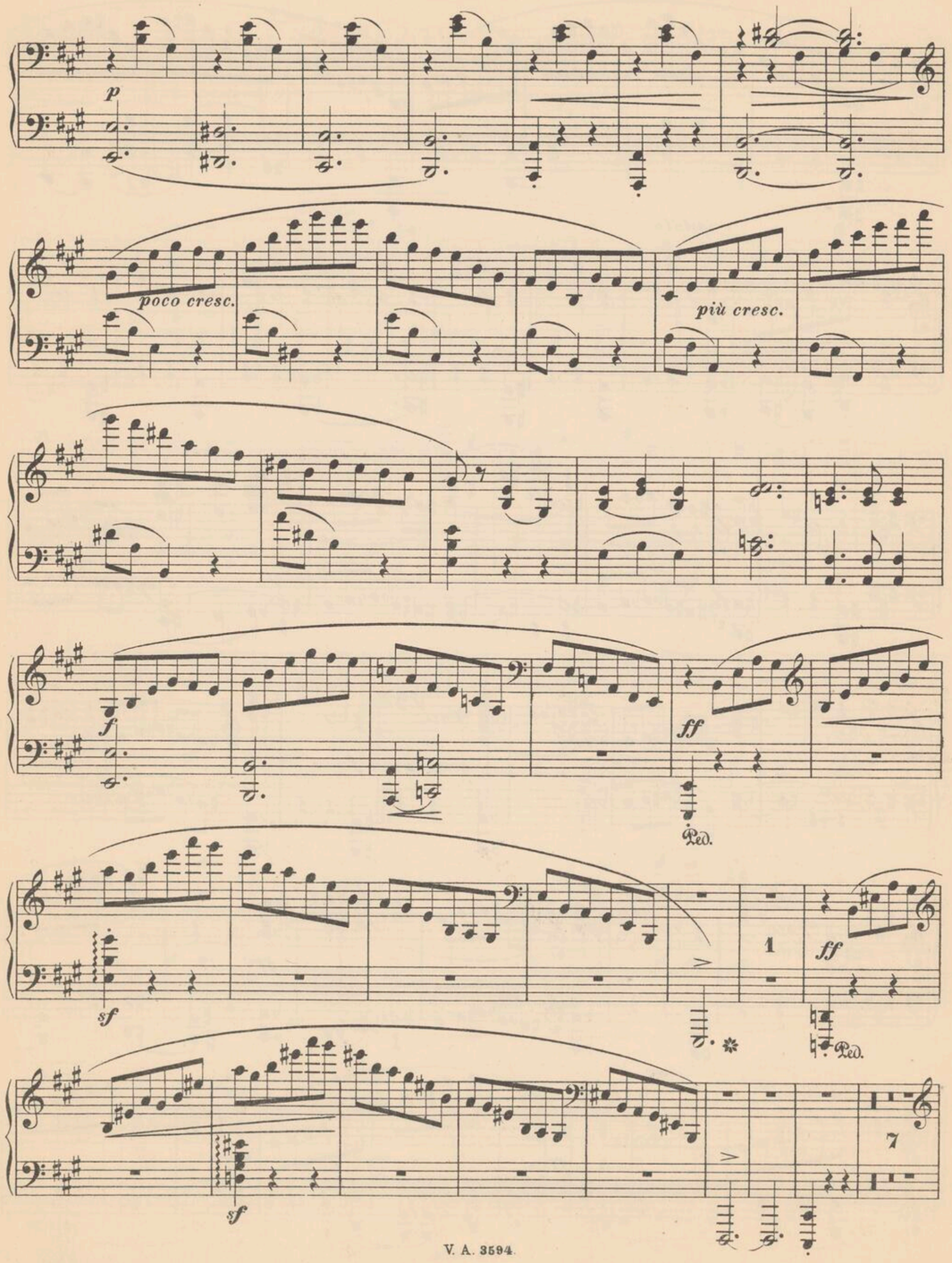

acceler.
a tempo
Ped.
pp
ff
poco rit.
cresc.


f dolce
Ped. mit jedem Harmoniewechsel.
cresc.
sempre più cresc.
più f
ff
tr
sf


sostenuto
p
p
p
pp
espressivo


poco riten.
a tempo
leggiero
più cresc.
f
più cresc. ed animato
ff
sostenuto
sf
f


p
1 5 2 5 1
5 2 5
delicatissimo
4
p
poco rit.
4
pp
2
p
poco marc.
poco rit.


p
poco cresc.
più cresc.
f
ff
Ped.
sf
1
ff
Ped.
sf
7

f

agitato

sempre più f

ff

ff

2 *cresc.* *sempre più f*

sf *ff*

poco a poco meno f

sempre dim.

calando

3

smorzando e rit. pp 1 p sotto voce 2

ff ten. pp ten. ff

acceler. a tempo

f f 4 2 ff

ten. pp ten. ff

acceler. poco rit. ff

p ff

p poco rit. con anima

Ped. mit jedem

Harmoniewechsel.

cresc.

f dolce

cresc. dim.

cresc.

cresc.

sempre più cresc.

molto cresc.

ff

tr

ff

1

ffp

cresc.

Più mosso.

3

Ped. * Ped.

8

stretto e cresc.

8 8

ff ff

1 1

sempre più mosso

ff ff

1 1

Zbiory Śląskie
1214

EDITION BREITK

1214/II
NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

Klavier 4händig

CS **6 Altniederl. Volkslieder** (Reinhard).
2376 **Armand,** Op. 9. 6 leichte Stücke.
2069 70 — Op. 20. 10 Phantasie-Stücke I/II
2888 **Armee-Märsche, Berühmte.**
3557/59 **Bach, J. S.,** 6 Brandenburg. Konz. I/III.
3741/43 — 6 Klavier-Konzerte I/III.
2434 — Chaconne d moll (Reinecke).
3057 — Hirten-Symphonie.
NBG — Orgelbüchlein (Richter).
3036 **Beethoven,** Klavier-Konzert Nr. 2 B dur Op. 19.
3038 — Nr. 4 G dur Op. 58
3057 — Chor-Phantasie. Op. 80.
— Sämtliche 17 Streich-Quartette. Fol.-Ausgabe
33 — 5 Streich-Quartette: Quartett Op. 130 B dur — Op. 131 cis moll — Op. 132 a moll — Op. 135 F dur — Große Fuge Op. 133
3058 — Klavier-Quintett, Sextette Op. 16, 71, 81b
3300 — Serenade D dur. Op. 8.
42 — Symphonien Nr. 6—9
856.856/60 — Nr. 4, 6—8 einzeln
3699 — Jenaer Symphonie C dur (**Reger**).
490 — Sämtliche Streich-Trios
2756 **Bertini,** Op. 97. 25 Studien.
3230 **Bizet,** Carmen-Phantasie.
359 **Boieldieu,** Weiße Dame (Klav.-Ausz.)
6031 **Brahms,** Op. 23. Schumann-Variationen
6032 — Op. 39. Walzer
6033 — Op. 52a. Liebeslieder-Walzer.
6034 — Op. 65a. Neue Liebeslieder. Walzer
6035a/b — Ungarische Tänze. 2 Hefte
Bruch, Op. 11. Phantasie d moll.
2086 **Cornelius,** Der Barbier von Bagdad Ouvertüre
Diabelli, Unterrichtswerke (Krause).
940 — Melodische Übungsstücke. Op. 149.
952 — Jugendfreuden. Op. 163.
953 — 5 Sonatinen. Op. 24, 54. 58, 60
955 — 5 Sonatinen. Op. 150, 152.
2757 — 2 Sonaten. Op. 38, 73.
109 **Donizetti,** Lucrezia Borgia (Kl.-Ausz.)
2383 **Elgar,** Op. 20. Serenade e moll.
2865 **Förster,** Op. 97. Für die Jugend.
3624 **Gade,** Op. 1. Nachklänge v. Ossian.
2557 **Gluck,** Alceste (Klavierauszug)
3136 — Armida (Klavierauszug)
3137 — Iphigenie in Aulis (Klavierauszug)
3138 — Iphigenie auf Tauris (Klav.-Ausg.)
2171/72 **Grenzebach,** 36 Klavierstücke. I/II
3387 **Grieg,** Op. 13. Violin-Sonate G dur.
3968 — Op. 7. Menuett a. d. Klaviersonate.
3336/39 **Händel,** 23 Concerti grossi. I—IV.
— Concerti grossi Nr. 8—10, B dur, B dur, g moll (Oboe-Konzerte)
3061/63 — Concerti grossi Nr. 13, 16, 21 F dur, D dur, d moll
106/7 — 12 Orgel-Konzerte I/II.
2558 **Haydn,** Schöpfung (Klavierauszug)
2559 — Jahreszeiten (Klavierauszug)
125b— Symphonien Nr. 7—12
864/75 — Symphonien einzeln
2028 — Symphonie Nr. 18 (Abschied)
1471 — L'Isola disabitata. Ouvertüre
2600 **Heller,** Op. 85 Nr. 2. Tarantelle As dur.
1590 **Henselt,** 10 Etüden aus Op. 5. Bearb.
1513 **Herold, Marie** (Klavierauszug)
2338 **Hofmann,** Op. 19. Ital. Liebesnovelle
1280 — Op. 52. Trompeter v. Säkkingen.
1685 — Op. 54a. 2 Serenaden.
4789 **Huber,** Op. 16 Märchenerzählungen
3256 **Jensen,** Op. 60. Lebensbilder.
3258 — Op. 65. Rosenlaube. Holländertanz.
Jugendbibliothek, Musikalische:
2865 **Förster,** Op. 97. Für die Jugend.
1021/23 **Unsre Lieblinge** (C. Reinecke) Bd. I/III
1053 — Bd. IV.
1017 **Vogel,** Op. 47. Album für kleine Klavierspieler.
2601/05 **Kühner,** Schule d. Klavierspiels I/V.
5263 **Kunerth, R.,** Op. 35 Deutsche Tänze aus dem Sudetenland
1021/23 **Lieblinge, Unsre** (Reinecke). I/III.
2548 **Liszt,** Phantasie und Fuge «Ad nos ad salutarem undam».
— Symphonische Dichtungen. Einzeln:
2483 — Les Préludes
2489 — Hungaria
2493 — Triomphe funèbre du Tasse
Siehe auch Wagner-Liszt
28 **Lortzing,** Zar (Klavierauszug)
43 — Undine (Klavierauszug)
3945 **Mac Dowell,** Op. 30. Sarazenen. — Schöne Aldâ.
— Op. 48. Zweite (indian.) Suite.
2597 **Marsch-Album** (9 ber. Märsche).
2888 **Märsche** (18 ber. Armeemärsche)
392 **Mendelssohn,** Sämtl. Klav.-Quartette.
393 — Athalia (Klavierauszug)
394 — Lobgesang (Klavierauszug)
395 — Oedipus (Klavierauszug)
396 — Sommernachtstraum (Kl.-Ausz.)
178 — Sämtliche 7 Streich-Quartette.
178 1/c — — in 3 Abteil. (1/2, 3/5, 6/7).
879/80 — Dieselben einzeln Nr. 4—5.
163a — Op. 37. Orgel-Präludien u. Fugen.
1296 — Op. 64. Violin-Konzert.
1293 **Meyerbeer,** 5 Stücke a. Prophet.
105 — Prophet (Klavierauszug)
4901/05 **Modernes Vortrags-Album** (X. Scharwenka). I/V.
895 **Mozart, Leop.,** Symphonie G dur
2292 **Mozart,** Krönungs-Messe (Kl.-Ausz.)
214 — Berühmte Ouvertüren
3004 — Serenade (Kleine Nachtmusik).
893 — Serenade VII (Haffner-)
— Streichquartette. Es dur [428] — A dur [464] — C dur [465] — D dur [575 — B dur [589] — F dur [590 — D dur [490]
— Streichquintette. Nr. 1 c moll [406] — Nr. 2. C dur [515] — Nr. 3. g moll [516] — Nr. 4. D dur [593] — Nr. 5. Es dur [614]
— Symphonien einzeln.
5456 **Müller, S. W.,** Op. 25. Festmusik (Passagaglia und Fuge) C dur
5565 — Op. 35 Nr. 3. 6 Kinderstücke im Umfang von fünf Tönen
1431/32 **Neumann,** Op. 1. Stücke für Anfänger. I/II.
3711 **Nicodé,** Op. 26. Ballszene.
1318 — Op. 29. Bilder aus dem Süden.
3520 **Offenbach,** Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.
2921/24 **Ouvertüren-Album** 4 Bände
4350 **Reger,** Introduction u. Passacaglia.
3905b **Reinecke,** Op. 46. Nußknacker und Mausekönig (ohne Ouvertüre) (Klavierauszug)
3905a — Op. 46. Nußknacker und Mausekönig. Ouvertüre
2341/42 — Op. 181. 10 kleine Phantasien über deutsche Kinderlieder. I/II.
3308 — Op. 286. Märchen v. Schweinehirten. Heft I. Ouvertüre.
3309 Heft II. Die Rose. Die Nachtigall. Spiel und Tanz
3310 Heft III. Des Prinzen Brautfahrt. Der singende Topf. Fackeltanz.
556 — Ouvertüren
1021/23 — Unsre Lieblinge. I/III.
2350/51 **Scharwenka, Ph.,** Op. 30. All'Ongarese. Walzer.
CS — Op. 54. Lieder u. Tanzweisen. 3 H.
2940 **Scharwenka, X.,** Op. 3. 5 Polnische Nationaltänze.
2536 — Op. 3 Nr. 1. **Polnischer Tanz** es moll
4901/05 — **Modernes Vortrags-Album.** I/V.
2189 **Schubert,** Symphonie Nr. 8 h moll (Unvollendete).
— Ouvertür im italienischen Stil. D dur.
645 **Schumann,** Sämtl. Originalwerke.
646 — Sämtliche Symphonien.
737 39 — Dieselben einzeln: Nr. 2 3.
576 — Trios, Phantasiestücke, Märchenerzählungen.
837 — Op. 12. Phantasiestücke
839 — Op. 17. Phantasie.
560 — Op. 21. Novelletten.
841 — Op. 28. 3 Romanzen.
3635 — Op. 29 Nr. 3. Zigeunerleben.
437 — Op. 41. 3 Quartette.
2686 — Op. 56. Studien für den Pedalflügel.
753 — Op. 63. Erstes Trio.
756 — Op. 88. Phantasiestücke.
3756 — Op. 121. Violinsonate Nr. 2.
757 — Op. 132. Märchenerzählungen.
537 — Manfred (Klavierauszug)
647 — Sämtliche Ouvertüren
528 — Paradies und Peri (Klav.-Ausz.)
2176 **Sibelius,** Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2157 — Op. 11. Karelia-Suite.
2421 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
3119 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkainen.
3056 — Op. 26. Finlandia
3121 — Op. 42. Romanze in C dur.
2273 — Op. 44. **Valse triste** a. «Kuolema».
3647 — Op. 62a. Canzonetta.
3650 — Op. 62b. Valse romantique.
2398/2400 — König Kristian, Suite. I/III.
3002/3 **Sinding,** Op. 98. Nordische Tänze und Weisen. I/II.
2220/21 **Sinigaglia,** Danze piemontesi. Op. 31.
2796 — Baruffe Chiozzette. Op. 32.
3826 — Piemonte. Suite Op. 36.
5604 — Op. 42. Rondo G dur für Violine u. Orch. (Bearb. v. Komponisten)
2597 **Strauß, R.,** Festmarsch (s. Marschalb.)
3425 **Suppé,** Dichter und Bauer. Ouvert.
5468 **Thomas, K.,** Op. 10. Serenade f. kleines Orchester. (Bearb. v. Komp.)
1434 **Tours,** Klavierst. (Suite de Pièces).
1021/23 **Unsre Lieblinge** (C. Reinecke). I/III.
1017 **Vogel,** Album f. kl. Klaviersp. Op. 47.
4901/05 **Vortrags-Album, Modernes** (X. Scharwenka) I/V.
4648 **Wagner,** Album ausgew. Stücke.
4651/56 — Alben: Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Tristan, Meistersinger,
4658 60 Rheingold, Siegfried Götterdämmerung, Parsifal.
4647 — Marsch-Album.
4571/81 — 11 Fantasien (Ferd. Rebay): Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
572 — Lyrische Stücke a. Tristan u. Isolde.
3944 — Faust-Ouvertüre
— Liebesmahl der Apostel (Kl.-A.)
1409 — Lohengrin (Klavierauszug) Kleinmichel) (d.-e.)
2401 — Lohengrin. Einleitung z. 3. Akt
3180 — Brautlied aus Lohengrin.
4614 — Ouvertüren-Album: Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan und Isolde, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Parsifal
2568 — Tristan und Isolde-Vorspiel
2806 **Wagner-Liszt.** Isoldens Liebestod.
3406 — Spinnerlied a. »Flieg. Holländer«.
3625 — Festspiel u. Brautlied.
2580 — Einzug d. Gäste a. »Tannhäuser«.
19 **Weber,** Oberon (Klavierauszug)
Weingartner, Op. 20. König Lear.
— Op. 23. 1. Symph. G dur (Singer)
3751 — Op. 53. Lustige Ouvertüre.
908 **Wohlfahrt,** Der Klavierfreund.
5340 **Zilcher, H.,** Op. 8. 6 kleine Stücke

2 Klaviere 4händig

**Zur Aufführung sind 2 Exemplare erforderlich da in Partitur gedruckt.*

*2956 **Bach, J. S.,** Klavier-Konzert d moll (Busoni)
— Sämtl. Brandenburg. Konzerte.
4471 I. Nr. 1 F dur. Nr. 2 F dur.
4472 II. Nr. 3 G dur. Nr. 4 G dur.
4473 III. Nr. 5 D dur. Nr. 6 G dur.
*4774 — Doppelkonzert Nr. 1. c moll (**Reger**)
*4775 — Doppelkonzert Nr. 2 C dur (**Reger**)
*5325 **Bach, W. Fr.-Vivaldi,** Orgelkonzert d moll (Stradal).
Beethoven, Konzerte (**d'Albert**):
*4331/35 — Nr. 1. C dur. 2. B dur. 3. c moll. 4. G dur. 5. Es dur.
984/988) — Konzerte Nr. 1—5 (Reinecke).
984b/88b) Klavier I/II
— Konzerte. (Konzert Nr. 1—5 — Chorphantasie — Rondo B dur — Kadenzen zu den Pianoforte-konzerten — Konzert nach dem Violinkonzert f. Pianoforte allein)
2203/06 — Symphonien Nr. 1—4.
2208 11 — Symphonien Nr. 6—9
CS **Berger, W.,** Op. 43 Nr. 2 Scherzo d moll (Ulrich)
CS — Op. 61. Variationen e moll über ein eigenes Thema.
*6043 **Brahms,** Op. 15. Konzert Nr. 1 d moll (Singer).
*6050 — Op. 34b. Sonate nach dem Quintett in f moll Op. 34.
*6058 — Op. 56b. Haydn-Variationen B dur
*6030 — Op. 83. Konzert Nr. 2 B dur (Singer).
2543 **Bruch,** Op. 11. Phantasie d moll.
*5415 **Busch, Adolf,** Op. 31. Konzert C dur (R. Serkin).
5470 **Busoni,** Op. 31a. Konzertstück d moll.
*2861 — Op. 39. Concerto (Egon Petri).
*4773 — Op. 44. Indian. Phantasie (Petri).
*5190 — Duettino concertante nach Mozart.
*4941 — Improvisation über Bachs Choral-lied »Wie wohl ist mir«.
*5196 — Fantasia Contrappuntistica.
*3941 **Chopin,** Op. 11. Konzert Nr. 1 e moll (Friedman).
*3942 — Op. 21. Konzert Nr. 2 f moll (Friedman).
1194a/b — Op. 21. Konzert Nr. 2 f moll (Reinecke).
*3943 — Op. 22. Grande Polonaise brillante (Friedman).
3594 — Op. 31. Scherzo Nr. 2 b moll X. (Scharwenka).
2257 — Op. 73. Rondo C dur (Krause
2424 **Clementi,** Original-Sonaten (Krause)
CS — Op. 36 Nr. 1 Sonatine (Karg-Elert)
CS — Op. 36 Nr. 2 Sonatine (Karg-Elert)
CS — Op. 36 Nr. 3 Sonatine (Karg-Elert)
Distler, H., Op. 1. Konzertante Sonate.
3988a/b **Dussek,** Op. 50. Klavier-Konzert g moll 1. Satz.
2346a/b **Field,** Konzert Nr. 2. As dur. 1. Satz.
3285/86 **Händel,** 4 Concerti grossi I/II.
3595 **Heller,** Berühmte Tarantelle As dur.
2380a/b **Henselt,** Op. 16. Konzert f moll.
3959 **Huber,** Op. 31. Sonate B dur.
3504/5 **Hummel,** Op. 85. Konzert a moll.
3506/7 — Op. 89. Konzert h moll.
3508/9 — Op. 113. Konzert As dur.
*5506 **Kletzki, Paul,** Op. 22. Konzert d moll.
*3321 **Knorr,** Op. 8. Russisches Volkslied.
3674 **Krause,** Op. 17. Sonate E dur.
CS **Kuhlau.** Op. 55 Nr. 1. Sonatine (Karg-Elert)
* **Lásló, Ad.,** Flip. Caprice
*2277 **Liszt,** Concerto pathétique e moll (Bülow).
*3599 — Dante-Symphonie.
*4973 — Fantasie über ungarische Volksmelodien (Friedman-Wöß).
*4954 — Konzert Nr. 2. A (Friedman-Wöß).
— Symphonische Dichtungen:
*3013 Nr. 3. Les Préludes
*5191 **Mac Dowell,** Op. 15. Konzert Nr. 1 a.
*5192 — Op. 23. Konzert Nr. 2 d moll.
*3767 **Mendelssohn,** Op. 22. Capriccio brill. h moll (X. Scharwenka)
*3768 — Op. 25. Konzert Nr. 1 g moll (X. Scharwenka).
*3769 — Op. 40. Konzert Nr. 2 d moll (X. Scharwenka).
*3760 — Op. 29. Rondo brillant (X. Scharwenka)
*3790 — Op. 43. Serenade und Allegro giojoso (X. Scharwenka).
2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
Mozart, Sämtliche Klavier-Konzerte (Reinecke) (Solostimme mit beigelegter 2. Klavierstimme)

1. F dur [37]	16. D dur [451]
2. B dur [39]	17. G dur [463]
3. D dur [40]	18. B dur [456]
4. G dur [41]	19. F dur [459]
5. D dur [175]	20. D moll [466]
6. B dur [238]	21. C dur [467]
8. C dur]246]	22. Es dur [482]
9. Es dur [271]	23. A dur [488]
11. F dur [413]	24. C moll [491]
12. A dur [414]	25. C dur [503]
13. C dur [415]	26. D dur [537]
14. Es dur [449]	27. B dur [595]
15. B dur [450]	

10. Konzert für 2 Klaviere Es dur [365]
28. Rondo D dur [382]
— 36 Original-Kadenzen zu den Klavierkonzerten
— Sonate und Fuge (Krause)
*5220 **Mozart-Busoni,** Fantasie für eine Orgelwalze
*5241 — Zauberflöte. Ouvertüre.
*5410 **Müller, S. W.,** Op. 4. Variationen und Fuge über ein lustiges Thema.
*5447 — Op. 23. Concerto grosso D dur.
3381 **Reinecke,** Op. 66. Impromptu.
— Op. 72. Konzert fis moll.
2340 — Op. 94. La belle Grisélidis.
3497/98 **Ries,** Op. 55. Konzert cis moll.
3958 **Rudorff,** Op. 1. Variationen E dur.
CS **Scharwenka, Ph.,** Op. 87. Frühlingswogen. Symph. Dichtung As dur
Scharwenka, X., Op. 56. Konz. Nr. 2 c.
2325/28 **Schumann,** Symphonie Nr. 3 Es dur.
704/704b — Op. 54. Klavier-Konzert.
832 — Op. 134. Konzert-Allegro.
*5325 **Vivaldi-Bach, W. Fr.,** Orgel-Konzert d moll (Stradal).
*4642 **Wagner,** Album I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin.
*4643 — Album II. Tristan, Meistersinger, Parsifal.
*4644 — Album III. Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung.
*4663 — Ouvertüren-Album. I. Rienzi — Holländer — Parsifal.
*4664 — — II. Lohengrin — Tristan — Tannhäuser — Meistersinger.
*4646 — Marsch-Album.
3125 — Vorspiel zu Lohengrin.
*2972 — Vorspiel zu Tristan und Isolde.
*2517 — Isoldens Liebestod.
2877 — Faust-Ouvertüre d moll.
— 50 Symphon. Sätze von H. Behn.
*4683/84 Rheingold I. II.
*4685/87 Walküre I. II. III.
*4688/90 Siegfried I. II. III.
*4691/94 Götterdämmerung I. II. III. IV.
*4695/98 Tristan und Isolde I/IV.
*4699/4701 Meistersinger I. II. III.
*4702/4 Parsifal I. II. III.
Weber, Op. 32. Konzert Nr. 2 Es dur.
4438a Klavier I. | 4438b Klavier II.
*4439 — Op. 79. Konzertstück f moll.
* **Weingartner,** Op. 20. König Lear.
* — Op. 21. Gefilde der Seligen.
*5112 **Zilcher, H.,** Op. 20. Konzert h moll.
* — Op. 24. Nacht und Morgen.
*5161 — Op. 50. Symphonie.

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

EDITION BREITKOPF

Nr. 3594

CHOPIN

SCHERZO Nr. 2

B moll ⋆ B♭ minor ⋆ Si♭ mineur

Op. 31

2 Pianos 4 händig



Xaver Scharwenka

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1214

