·EDITION BREITKOPF·

Nr. 4840b

CHOPIN

ALBUM

II



Klavier zweihändig

1213

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 1213/m

FRÉDÉRIC CHOPIN

ALBUM

AUSGEWÄHLTER KOMPOSITIONEN

FÜR KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN

(FRIEDMAN-AUSGABE)

BAND I ..... EDITION BREITKOPF Nr. 4840a
BAND II ..... EDITION BREITKOPF Nr. 4840b

VEB BREITKOPF & HÄRTEL MUSIKVERLAG
LEIPZIG

Printed in Germany

Zbiory Słowa I.F.C. 1213

Polonaise.

Julius Fontana gewidmet.

Op. 40. No 1.

Allegro con brio. M.M. ♩=69-76.

15.

f

pomposo

Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, New York.

f

Fine

energico

ff quasi Trombe

marcatissimo

fff

cresc.

(mp)

p

fff

cresc.

(mp)

p

ritenuto

cresc.

fff

p

8

D. C. al Fine.

Polonaisen.

J. Dessauer gewidmet.

Fr. Chopin, Op. 26. № 1.

Allegro appassionato. M. M. ♩ = 96.

16.

ff

fff

mf

sf

ten.

poco riten.

p

pp

at. 3

Copyright 1913. by Breitkopf & Härtel, New York

sf

ten.

poco riten.

p

sf

pp

at.

sotto voce

Ped.

cresc.

p

cresc.

f

cresc.

sf

Ped.

sf

Ped.

sf

p

soave

Ped.

1 3 2 7

pp

cresc.

riten.

tr 1324

sf

con forza

f

ten.

poco riten.

at.

Meno mosso.

con anima

f

dim. *riten.*

dolciss.

rit. *a t.*

cresc.

riten.

cresc.

ben legato

a tempo

f

dim. *riten.*

rit.

a t.

Sostenuto. ♩=80–92. Op. 28 Nº 15.

17.

p

p

pp

pp

Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, New York.

sotto voce

simile

cresc.

cresc.

ff

p

cresc.

ff

cresc.

ff

sf

legatissimo

pp

poco f

f

dim

smorzando

slentando

ritenuto

Préludes.

Op. 28 Nº 7.

Andantino. M.M. ♩= 96.

18.

p dolce

pp semplice

Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, New York.

Scherzo I.

T. Albrecht gewidmet.

Fr. Chopin, Op. 20.

Presto con fuoco. M.M. 𝅗𝅥. = 116-132.

19.

cresc.

riten.

*) oder auch:
*) ou aussi:
*) or also:

Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel New York.

sf f dim. espress. riten. p 1. 2. Agitato. 1 sotto voce cresc. cresc. dim. poco poco a cresc.

ff sempre più animato sf fff sf sfp cresc. sf

sf cresc. sf sf

8

sf. f

sf

cresc. ff riten. p

sf f dim. sf riten.

p 1

Ped. Ped.

Agitato.

sotto voce cresc.

cresc. dim.

poco a poco

8

cresc.

8

ff

8

sempre più animato sf

8

fff

sf p *sf* *sf* *cresc.*

sf *sf* *sf* *sf*

8

cresc.

sf *f*

sf

cresc.

ff *riten.* *p* *f* *f*

dim. *p* Ped.

calando *p* *pp* *longa*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Molto più lento. M.M. ♩.=100-108.

sotto voce e ben legato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

riten.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco a poco cresc.

con anima

dim.

a tempo

sempre p

riten.

poco a poco cresc.

a tempo

dim.

riten.

sempre dim.

Tempo I.

pp riten.

ff pp smorz.

sf p

cresc.

8

f

sf

cresc.

sf

ff

riten.

p

f

f

dim.

riten.

p

1

Agitato.

sotto voce

cresc.

cresc.

dim.

poco

a

poco

8

cresc.

8

ff

8

sempre più animato

sf

8

fff

sfp *sf* *sf* *cresc.*

sf *sf* *sf* *sf* *cresc.*

8

sf. *f*

sf *cresc.* *sf*

sf *ff* *riten.* *p*

f *dim.*

riten. *rall.* *a tempo ed accel.*

p *f* *cresc.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

risoluto e sempre più animato

sf *mf* *cresc.*

✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

ff

Ped. ✻ Ped.

stretto

sempre più mosso

con brio

cresc.

martellato e molto crescendo

*) oder auch:
*) *ou aussi:*
*) or also:

Trauermarsch.

Marche funèbre. Funeral March.

Aus Sonate Op. 35.

Marche funèbre. M. M. ♩=66.

20.

simile

sempre f

*) Laut Manuskript; bei Klindworth das übliche:

*) *Conforme au manuscrit; dans l'édition Klindworth, la version habituelle:*

*) According to manuscript; Klindworth has the usual:

Valse.

Frau G. d'Ivri gewidmet.

Op. 34 №2.

Lento.

21.

p

tr

languido

mf

pp

tr

Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, Leipzig.

sostenuto

f

legatissimo

p

pp

Ped. ✻

sostenuto

f

Ped. ✻ Ped. ✻

p

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

espressivo

pp

poco ritenuto

sempre diminuendo

smorzando

Valse.

Op. 70. No 2. Op. posth.

Komponiert 1843.

Tempo giusto. ♩= 144.

22.

mf

cresc.

legato

f

p

riten.

a tempo

cresc.

f

p

Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, Leipzig.

p grazioso

sf

f

dim.

pp

sf

cresc.

f

mf

cresc.

f

p

sf

f

dim.

pp

f

cresc.

Valse.

Op. 42.

Vivace.

23.

p

leggiero

non legato

E. B. 4840b

Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, Leipzig.

grazioso

(*suivez*)

E. B. 4840b

f

Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cre *scen* (*p*) *do* *ff*

p leggiero

sostenuto cantabile

mp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

simile

(4 3)

con duolo

espr.

pp

cre

scen

do

p leggiero

senza Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

(Tempo I.)

p

Ped. Ped. Ped. *

sostenuto

leggiero

Ped. *

cre

scen

do

ff

Ped.

* Ped. Ped. Ped.

p

f

non legato

p leggiero

Ped.

pp

p

poco a poco cresc.

f

sf *leggiero*

f

ff

accelerando

cresc.

ff

(*senza rit.*)

**) *incalzando*

*) oder:
ou aussi:
or also
für kleine Hände
pour les petites mains
for small hands

r.H.

**) oder:
ou aussi:
or also:

martellato

Valse.

Op. posth.

24.

M. M. ♩.=76.

p *cresc.*

grazioso

f *p*

dolce e legato

segue

Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, Leipzig.

f

dol.

dolce

p

*) Besser (um parallele Oktaven zu vermeiden)
*) *Préférable (pour éviter les octaves parallèles)*
*) Better (in order to avoid parallel octaves)

espressivo

p cresc. f ff (4)

(4 3 2 1 3) (3)

(4) (accelerando)

(4) dim. f

Valse.

Op. 70 № 1. Op. posth.

Komponiert 1835.

Molto vivace. ♩. = 76-80.

25.

brillante f

(p)

(3 5 3 2)

simile

molto riten.

Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, Leipzig.

Meno mosso. ♩= 126-132.

cantabile
p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco a poco

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. *f* *p* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

*) Ausführung:
*) *Exécution:*
*) Execution:

poco a poco *cresc.* *f* *p*

p

Tempo I.

tr

tr *tr* *tr*

poco rit.

Lizenz Nr. 472 - 155/516/54
Stich und Druck:
VEB Deutsche Musikalien-Druckerei, Leipzig III/18/157

Chopin-Album

(Friedman-Ausgabe)

BALLADE.
As dur- Lab majeur- Ab major — Seite
Allegretto. Op. 47.
1. mezza voce — 2

BERCEUSE.
Des dur- Réb majeur- Db major
Andante. Op. 57.
2. p dolce — 13

ETÜDEN.
As dur- Lab majeur- Ab major
Allegro sostenuto. Op. 25 Nr. 1.
3. p armonioso — 18

Cis moll- Ut♯ mineur- C♯ minor
Lento. Op. 25 Nr. 7.
4. p — 22

FANTAISIE-IMPROMPTU.
Cis moll- Ut♯ mineur- C♯ minor
Allegro agitato. Op. 66. Op. posth.
5. sf — 26

MAZURKAS.
As dur- Lab majeur- Ab major
Moderato. Op. 24 Nr. 3.
con anima
6. — 37

C dur- Ut majeur- C major
Semplice. (Tempo moderato.) Op. 33 Nr. 3.
7. — 38

H moll- Si mineur- B minor
Op. 33 Nr. 4.
8. p — 39

B dur- Sib majeur- Bb major
Vivace. Op. 7 Nr. 1.
9. f cresc. ff — 44

H dur- Si majeur- B major
Allegro non tanto. Op. 56 Nr. 1.
10. p — 46

NOCTURNES.
Fis dur- Fa♯ majeur- F♯ major
Larghetto. Op. 15 Nr. 2.
11. sostenuto — 51

H dur- Si majeur- B major
Andante sostenuto. Op. 32 Nr. 1.
12. mfp — 54

G moll- Sol mineur- G minor — Seite
Andante sostenuto. Op. 87 Nr. 1.
13. p — 58

Des dur- Réb majeur- Db major
Lento sostenuto. Op. 27 Nr. 2.
14. p (mf) dolce — 61

POLONAISEN.
A dur- La majeur- A major
Allegro con brio. Op. 40 Nr. 1.
15. — 66

Cis moll- Ut♯ mineur- C♯ minor
Allegro appassionato. Op. 26 Nr. 1.
16. sf fff — 71

PRÄLUDIEN.
Des dur- Réb majeur- Db major
Sostenuto. Op. 28 Nr. 15.
17. p — 77

A dur- La majeur- A major
Andantino. Op. 28 Nr. 7.
18. p dolce — 80

SCHERZO.
H moll- Si mineur- B minor
Presto con fuoco. Op. 20.
19. ff sf — 81

TRAUERMARSCH.
Marche funèbre. Aus Sonate Op. 35.
20. p — 95

WALZER.
A moll- La mineur- A minor
Lento. Op. 34 Nr. 2.
21. p — 98

F moll- Fa mineur- F minor
Tempo giusto. Op. 70 Nr. 2.
22. mf — 103

As dur- Lab majeur- Ab major
Vivace. Op. 42.
23. p — 106

E moll- Mi mineur- E minor
Op. posth.
24. p — 114

Ges dur- Solb majeur- Gb major
Molto vivace. Op. 70 Nr. 1.
25. f brillante — 119

E. B. 4840b

Neuausgaben Klassischer Klavierwerke

Johann Sebastian Bachs Klavierwerke

BUSONI-AUSGABE

Herausgegeben von
Ferruccio Busoni
Egon Petri
Bruno Mugellini

E. B.		
4301.	I.	Das Wohltemperierte Klavier I. Teil, Heft 1—4 (Busoni)
4302.	II.	Das Wohltemperierte Klavier II. Teil, Heft 1—4 (Busoni)
4303.	III.	18 kleine Präludien, Fughetta, 4 Duette (Busoni)
4304.	IV.	Zweistimmige Inventionen (Busoni)
4305.	V.	Dreistimmige Inventionen (Busoni)
4306.	VI.	Französische Suiten Nr. 1—6 (Petri)
4307.	VII.	Englische Suiten Nr. 1—3 (Petri)
4308.	VIII.	Englische Suiten Nr. 4—6 (Petri)
4309.	IX.	Partiten Nr. 1—3 (Petri)
4310.	X.	Partiten Nr. 4—6 (Petri)
4311.	XI.	Konzerte n. B. Marcello, G. Ph. Telemann, A. Vivaldi u. a. Nr. 1—8 (Mugellini)
4312.	XII.	Konzerte Nr. 9—16 (Mugellini)
4313.	XIII.	Italienisches Konzert, Partita h moll (Petri)
4314.	XIV.	Chromat. Fantasie und Fuge, Capriccio B dur, Fantasia, Adagio und Fuge, Präludium, Fuge und Allegro (Busoni)
4315.	XV.	Aria mit 30 Veränderungen (Busoni)
4316.	XVI.	Fantasie und Fuge d moll, Sarabande con Part. C dur u. kl. Stücke (Busoni)
4317.	XVII.	Tokkaten (Petri)
4318.	XVIII.	Tokkaten und Fugen, Fantasie und Fuge a moll (Busoni)
4319.	XIX.	Präludien und Fugen (Mugellini)
4320.	XX.	Präludien, Fughetten u. Fugen (Mugellini)
4321.	XXI.	Fugen (Mugellini)
4322.	XXII.	Fantasien (Präludien) und Fugen (Petri)
4323.	XXIII.	Suiten (Petri)
4324.	XXIV.	3 Suiten und 2 Sonaten (Mugellini)
4325.	XXV.	3 Sonaten, Konzert und Fuge c moll, Capriccio E dur, 3 Menuette (Petri)

Ludwig van Beethovens Klavierwerke

Herausgegeben von
Eugen d'Albert
Frederic Lamond
Xaver Scharwenka

E. B.		
4341.	I.	Sonaten Band 1 (F. Lamond)
4342.	II.	Sonaten Band 2 (F. Lamond)
4343.	III.	Sonatinen (X. Scharwenka)
4344.	IV.	Verschiedene Stücke (X. Scharwenka)
4345.	V.	Variationen Band 1 (X. Scharwenka)
4346.	VI.	Variationen Band 2 (X. Scharwenka)
4347.	VII.	Konzerte (Eugen d'Albert)
4348.	VIII.	Chor-Phantasie Op. 80 (X. Scharwenka)

Johannes Brahms Klavierwerke

AUSGABE IN URTEXT

E. B. 6070. Einzige vollständige Ausgabe in drei Bänden

Fr. Chopins Klavierwerke

FRIEDMAN-AUSGABE

E. B.		E. B.		E. B.		E. B.	
3811.	I. Walzer	3814.	IV. Nocturnes	3817.	VII. Etüden	3820.	X. Versch. Stücke
3812.	II. Mazurkas	3815.	V. Balladen u. Impromptus	3818.	VIII. Préludes u. Rondos	3821.	XI. Konzerte
3813.	III. Polonaisen	3816.	VI. Scherzos u. Fantasie	3819.	IX. Sonaten	3822.	XII. Konzertstücke

Joseph Haydns Klaviersonaten

HERMANN ZILCHER-AUSGABE

E. B. 5541 Bd. I — E. B. 5542 Bd. II — E. B. 5543 Bd. III — E. B. 5544 Bd. IV

W. A. Mozarts Sämtliche Klaviersonaten

AUSGABE ROBERT TEICHMÜLLER

E. B. 5425a. Band I — E. B. 5425b. Band II

Franz Schuberts Klavierwerke

AUSGABE MAX PAUER

E. B.		E. B.		E. B.	
4221.	I. Sonaten Band 1	4224.	IV. Phantasien, Impromptus, Moments musicaux	4225.	V. Tänze Band 1
4222.	II. Sonaten Band 2			4226.	VI. Tänze Band 2
4223.	III. Sonaten und Stücke			4227.	VII. Kleinere Stücke

Robert Schumanns Klavierwerke

AUSGABE CLARA SCHUMANN
Revision Wilhelm Kempff

E. B.		E. B.		E. B.	
2617.	I. Op. 1— 8	2620	IV. Op. 20—23, 26, 28, 32	2622.	VI. Op. 99, 111, 118, 124, 126, 133
2618.	II. Op. 9—13	2621.	V. Op. 56, 58, 68, 72, 76, 82	2623.	VII. Op. 54, 92, 134
2619.	III. Op. 14—19				

VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, Leipzig

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
1213/n

EDITION BREITKOPF

Nr. 4840b

CHOPIN

ALBUM

II

Klavier zweihändig

1213