Ballade 4. B. Mypamus. 8
op. 52

2029

OEUVRES DE FR. CHOPIN.

REVUES DOIGTÉES ET SOIGNEUSEMENT

CORRIGÉES D'APRÈS LES ÉDITIONS

DE PARIS, LONDRES et LEIPSIC

PAR CHARLES KLINDWORTH

SEULE ÉDITION AUTHENTIQUE DE CH. KLINDWORTH.

Tome I.

		Prix: Rs.	K.
Op	1. Rondeau C-moll	—	45
»	2. La ci darem la mano, varié	1	—
»	4 Sonate C-moll	1	—
»	5. Rondeau à la Mazur F-dur	—	50
»	6. Quatre Mazourkas	—	30
»	7. Cinq Mazourkas	—	30
»	9. Trois Nocturnes	—	50
	№ 2. séparé Es-dur	—	15
»	10. Douze grandes Etudes en 2 cahiers, chaque	1	—
»	11. Premier Concerto E-moll	1	80

Tome II.

»	12 Variations brillantes sur «Ludovic» de Hérold B-dur	—	45
»	13. Grande Fantaisie sur des airs polonais A-dur	—	60
»	14. Krakowiak. Grand Rondeau de Concert F-dur	—	75
»	15. Trois Nocturnes (№ 2 séparé 15 cop.)	—	45
»	16. Rondeau Es-dur	—	60
»	17. Quatre Mazourkas	—	35
»	18. Grande Valse brillante Es-dur	—	30
»	19. Bolero C-dur	—	45
»	20. Premier Scherzo H-moll	—	50
»	21. Second Concerto F-moll	1	30

Tome III.

	22. Grande Polonaise brillante Es-dur	—	65
»	23. Ballade G-moll	—	45
»	24. Quatre Mazourkas	—	35
»	25 Douze Etudes en 2 cahiers. chaque	—	90
	Séparément:		
	№1. As-dur, 2. F-moll, 3. F-dur, 4. A-moll, 5. E-moll, 6. Gis-moll, 7. Cis-moll, à	—	20
	№ 8. Des-dur 15 c., № 9. Ges-dur 15 c., № 10. H-moll 30 c., № 11. A-moll 35 c., № 12. G-moll à	—	30
Op	26. Deux Polonaises. № 1. Cis-moll № 2. Es-moll	—	45
»	27. Deux Nocturnes Cis-moll, Des-dur	—	30
»	28. Vingt-quatre Préludes	1	35
	Livre. 1. C-dur, A-moll, G-dur, E-moll, D-dur, H-moll	—	30
	» 2. A-dur, Fis-moll, E-dur, Cis-moll, H-dur, Gis-moll	—	35
	» 3. Fis-dur, Es-moll, Des-dur, B moll, As-dur, F-moll	—	50
	» 4. Es-dur, C-moll, B-dur, G-moll, F-dur, D-moll	—	45
»	29. Impromptu As-dur	—	20
»	30. Quatre Mazourkas	—	45

Tome IV.

»	31. Deuxième Scherzo B-moll	—	65
»	32. Deux Nocturnes	—	30
	№ 1. H-dur, № 2. As-dur	—	20
»	33. Quatre Mazourkas	—	50
»	34. Trois Valses № 1. As-dur	—	35
	№ 2. A-moll, № 3. F-dur	—	20
»	35. Sonate B-moll	—	75
	Marche funèbre tirée de la Sonate	—	20
»	36. Deuxième Impromptu Fis-dur	—	20
»	37. Deux Nocturnes	—	35
	№ 1. 2. à	—	20
»	38. Deuxième Ballade F-dur	—	35
»	39. Troisième Scherzo Cis-moll	—	45
»	40 Deux Polonaises	—	35
»	41. Quatre Mazourkas	—	45
»	42. Valse As-dur	—	30
»	43. Tarantelle As-dur	—	30
»	44. Polonaise Fis-moll	—	50
»	45. Prélude Cis-moll	—	20

Tome V.

»	46. Allegro de Concert H-dur	—	60
»	47. Troisième Ballade As-dur	—	35
»	48. Deux Nocturnes C-moll, Fis-moll.	—	35
»	49. Fantaisie F-moll	—	50
»	50. Trois Mazourkas	—	45
»	51. Troisième Impromptu. Allegro vivace Ges-dur	—	30
»	52. Quatrième Ballade F-moll	—	50
»	53. Huitième Polonaise As-dur	—	45
»	54. Quatrième Scherzo E-dur	—	65
»	55. Deux Nocturnes F-moll, Es-dur	—	35
»	56. Trois Mazourkas	—	50
»	57. Berceuse Des-dur	—	20
»	58. Sonate H-moll	1	—

Tome VI.

»	59. Trois Mazourkas	—	45
»	60. Barcarolla Fis-dur	—	35
»	61. Polonaise. Fantaisie As-dur	—	50
»	62. Deux Nocturnes: H-dur, F-dur	—	35
»	63. Trois Mazourkas	—	30
»	64. Trois Valses	—	45
	№ 1. Des-dur 20 c., № 2 Cis-moll 30 c., № 3. As-dur	—	20
»	66. Fantaisie. Impromptu Cis-moll	—	35
»	67. Quatre Mazourkas	—	35
»	68. Quatre Mazourkcs	—	35
»	69. Deux Valses mélancoliques	—	35
»	70. Trois Valses	—	30
»	71. Trois Polonaises № 1. D-moll	—	20
	№ 2. B-dur 30 c., № 3. F-moll	—	20
»	72. Nocturne, 15 cop. Marche funèbr 15 c. Trois Ecossaises	—	20
	Trois nouvelles Etudes	—	30
	Mazurka A-moll	—	20
	» A-moll, á Gaillard	—	20
	» Fis-dur	—	30
	Valse № 14	—	20

2de édition. Prix de six volumes in 4° Rb. 9 net., in 8° Rb. 3 net.

Moscou chez P. Jurgenson.

St. Petersbourg J. Jurgenson.

NEW-YORK EDW. SCHUBERTH et Cº. BERLIN, BOTE & BOCK.

Varsovie G. Sennewald.

Zbiory Słowiańszczenia PAN i PTF w Poznaniu 1203

[1876→]

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

3½

Mme la Baronne C. de Rothschild.

4me BALLADE.

Andante con moto. Fr. Chopin, Op. 52

p *sempre legatissimo* *dolce*

poco cresc. *dim.* *riten.*

a tempo *mezza voce* *p*

dolce

mp *poco cresc.* *dim.*

mezza voce *poco cresc.* *dim.* *p*

1203/m

mf p mp

p poco cresc. dim.

pp (m.d.) pp

molto legato

dim. mezza voce

cresc. poco f

cresc.

ten. f dim.

p legato cresc.

poco f più f

rf sempre più f

più f più rit. molto rf ff

rit.

accelerando

a tempo fz dim.

8

leggiero

dim.

rit.

a tempo primo

p

dolce

cresc.

dolce

cresc.

f

dim.

ritardando

p

a tempo

pp

cresc.

cresc.

rit.

dim.

p

a tempo

poco cresc.

dim.

poco cresc.

dim.

ten.

dolce e leggiero

p

cresc.

8

f

dim.

8

poco rit.

p

cresc.

f

dim.

rit.

a tempo

pp

smorzando e

poco cresc.

dim.

poco rit.

pp dolcissimo

rall.

a tempo

p legato

poco cresc

cresc.

p

poco cresc.

dim.

rubato

cresc.

dim.

dolce

cresc.

dim.

p

ffr

cresc.

poco a poco accel.

rf

dim.

poco rit.

a tempo

p

leggiero

dolce

p

cresc.

f

rf

sf

mf

più f

ff

dim.

mf

cresc

sempre più f

f

ff

sf sec.

sf

stretto

più f

fff

pp e sostenuto

f

fz

fz

accelerando sin'al Fine.

fz p

cresc.

ff

ff

ff

fz

fz

rf

cresc.

marcato

sempre più f

ff

fz

OEUVRES COMPLÈTES

POUR LE PIANO

DE

R. SCHUMANN.

Nouvelle édition redigée par **N. Rubinstein** et **M. Balakireff.**

		Netto.	R.	C.
Op. 1.	Thème sur le nom Abegg, varié (dédié à P. Abeg.)	—	45	
» 2.	Papillons (dédiés à Thérèse, Rosalie, Emilie)	—	50	
» 3.	Six Etudes ou caprices de *Paganini*. Liv. 1	—	90	
» 4.	Intermezzi (dédiés à Kalliwoda) Compl. 75 K., liv. 1, 2 à	—	50	
» 5.	Impromptu sur un thème de Clara Wieck	—	45	
» 6.	Die Davidsbündler. 18 Stücke (dédiés à W. Göthe)	—	90	
» 7.	Toccata. C-dur (» » L. Schuncke)	—	35	
» 8.	Allegro. H-moll (» » E. Fricken)	—	45	
» 9.	Carnaval. Scènes mignonnes (» » Ch. Lipinsky	1	—	
» 10.	Six Etudes de *Paganini*. Liv. 2	1	—	
» 11.	Grande Sonate. № 1. Fis-moll (» » Clara Wieck)	1	—	
» 12.	8 Fantasiestücke. Compl. (» » A R Laidlav)	1	—	
	Liv. 1.—45 cop., liv. 2	—	60	
	№ 1. Des Abends	—	20	
	» 2. Aufschwung	—	20	
	» 3. Warum?	—	15	
	» 4. Grillen	—	20	
	» 5. In der Nacht	—	30	
	» 6. Fabel	—	15	
	» 7. Traumeswirren	—	20	
	» 8. Ende vom Lied	—	15	
» 13.	Douze études symphoniques (dédiées à W. St. Bennett)	—	85	
» 14.	Grande Sonate № 3 F-moll (dédiée à J. Moscheles)	1	20	
» 15.	Kinderscenen	—	45	
	№ 1. 7. Von fremden Ländern. Träumerei)	—	15	
	» 3 Curiose Geschichten	—	15	
	» 5. Bittendes Kind. Glücks genug	—	15	
» 16.	Kreislerians. 8 Fantasien (dédiées à Fr. Chopin)	1	—	
» 17.	*Fantasie. C-dur (» » Fr. Liszt)	—	90	
» 18.	*Arabeske. C-dur Nouv. Edit. (» » M-me Serre)	—	30	
» 19.	*Blumenstück. Des-dur (» » » »	—	20	
» 20.	*Humoreske. B-dur (» M-me J. Webenau)	—	85	
» 21.	*8 Novelletten. Compl. (» » A. Henselt)	1	70	
	Liv. 1. 2. 3. 4 à	—	50	
» 22.	*Gr. Sonate № 2. G-moll (dédiée à M-me H. Voigt)	—	75	
» 23.	*Vier Nachtstücke (» » F. A. Becker)	—	50	
» 26.	*Faschingsschwank in Wien. 5 Fantasiebilder (dédiés à S de Sire)	—	90	

		Netto	R.	C.
Op. 28.	*Trois Romances (dédiées à H. Reuss-Köstritz)	—	50	
» 32.	*Scherzo, Gigue, Romance et Fughetto (dédiées à M-lle Rieffel)	—	45	
» 54.	*Concert. A-moll (dédié à Ferd. Hiller)	1	35	
» 68.	*Album für die Jugend. 43 Stücke	1	50	
	Abthl. I. 65 K., Abthl. II	1	—	
» 72.	Quatre fugues (dédiées à Carl Reinecke)	—	45	
» 76.	Quatre marches	—	75	
» 82.	Waldscenen. 9 Stücke (dédiés à M-lle A. Preusser.	—	65	
	№ 7. Jagdstück.—№ 8. Der Vogel als Prophet	—	30	
	» 85. № 12. Abendlied	—	15	
» 92	Concertstück	—	85	
» 99.	Bunte Blätter. 14 Stücke (dédiés à Miss M. Potts)	1	25	
	№ 1—3. Drei Stücklein	—	20	
	» 4—8. Albumblätter	—	20	
	» 9. Novellette	—	20	
	» 10. Präludium	—	15	
	» 11. Marsch	—	20	
	» 12. Abendmusik	—	20	
	» 13. Scherzo	—	30	
	» 14. Geschwindmarsch	—	20	
» 111.	Drei Fantasiestücke. Cm. A. Em. (à M-me Reuss-Köstritz)	—	30	
» 118.	Drei Claviersonaten für die Jugend. Jugend-Album. Abth. III	1	25	
	№ 1. Kindersonate in G. (à Julie)	—	35	
	» 2. Sonate in D. (à Elise)	—	50	
	» 3. Sonate in E. (à Marie)	—	50	
» 124.	Albumblätter 20 Clavierstücke (à M-me Wassiliewsky)	1	—	
	en 4 cahiers à	—	40	
	№ 6. Wiegenliedchen	—	15	
	» 16. Schlummerlied (Berceuse)	—	20	
» 126.	Sieben Stücke in Fughettenform (à M-lle R. Leser)	—	60	
» 133.	Gesänge der Frühe. 3 Stücke (der Dichterin Bettina)	—	50	
» 134.	Allegro de Concert D-moll (à J. Brahms)	—	60	
Oeuvres posth.	Scherzo	—	20	
„ „	Presto passionato	—	50	

Op. 9. Chiarina. Aveu . . . . . 15 c.
Op. 28 № 2. Romance . . . . . 15 c.

Oeuvres complètes 6 volumes in 4° 9 Rbl.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

DÉPÔTS:

St.-Pétersbourg
chez J. Jurgenson.

Varsovie
chez G. Sennewald.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWY BIBLIOTEKA

Ballade 4.
op. 52
B. Myrtamus. 8

2029

OEUVRES DE FR. CHOPIN.

REVUES DOIGTÉES ET SOIGNEUSEMENT

CORRIGÉES D'APRÈS LES ÉDITIONS

DE PARIS, LONDRES et LEIPSIC

PAR CHARLES KLINDWORTH

SEULE ÉDITION AUTHENTIQUE DE CH. KLINDWORTH.

Tome I.

		Prix: Rs.	K.
Op	1. Rondeau C-moll	—	45
»	2. La ci darem la mano, varié	1	—
»	4 Sonate C-moll	1	—
»	5. Rondeau à la Mazur F-dur	—	50
»	6. Quatre Mazourkas	—	30
»	7. Cinq Mazourkas	—	30
»	9. Trois Nocturnes	—	50
	№ 2. séparé Es-dur	—	15
»	10. Douze grandes Etudes en 2 cahiers, chaque	1	—
»	11. Premier Concerto E-moll	1	80

Tome II.

»	12 Variations brillantes sur «Ludovic» de Hérold B-dur	—	45
»	13. Grande Fantaisie sur des airs polonais A-dur	—	60
»	14. Krakowiak. Grand Rondeau de Concert F-dur	—	75
»	15. Trois Nocturnes (№ 2 séparé 15 cop.)	—	45
»	16. Rondeau Es-dur	—	60
»	17. Quatre Mazourkas	—	35
»	18. Grande Valse brillante Es-dur	—	30
»	19. Bolero C-dur	—	45
»	20. Premier Scherzo H-moll	—	50
»	21. Second Concerto F-moll	1	30

Tome III.

	22. Grande Polonaise brillante Es-dur	—	65
»	23. Ballade G-moll	—	45
»	24. Quatre Mazourkas	—	35
»	25 Douze Etudes en 2 cahiers. chaque	—	90
	Séparément:		
	№1. As-dur, 2. F-moll, 3. F-dur, 4. A-moll, 5. E-moll, 6. Gis-moll, 7. Cis-moll, à	—	20
	№8. Des-dur 15 c., №9. Ges-dur 15 c., №10. H-moll 30 c., №11. A-moll 35 c., №12. G-moll à	—	30
Op	26. Deux Polonaises. № 1. Cis-moll		
	№ 2. Es-moll	—	45
»	27. Deux Nocturnes Cis-moll, Des-dur	—	30
»	28. Vingt-quatre Préludes	1	35
	Livre. 1. C-dur, A-moll, G-dur, E-moll, D-dur, H-moll	—	30
	» 2. A-dur, Fis-moll, E-dur, Cis-moll, H-dur, Gis-moll	—	35
	» 3. Fis-dur, Es-moll, Des-dur, B moll, As-dur, F-moll	—	50
	» 4. Es-dur, C-moll, B-dur, G-moll, F-dur, D-moll	—	45
»	29. Impromptu As-dur	—	20
»	30. Quatre Mazourkas	—	45

Tome IV.

»	31. Deuxième Scherzo B-moll	—	65
»	32. Deux Nocturnes	—	30
	№ 1. H-dur, № 2. As-dur	—	20
»	33. Quatre Mazourkas	—	50
»	34. Trois Valses № 1. As-dur	—	35
	№ 2. A-moll, № 3. F-dur	—	20
»	35. Sonate B-moll	—	75
	Marche funèbre tirée de la Sonate	—	20
»	36. Deuxième Impromptu Fis-dur	—	20
»	37. Deux Nocturnes	—	35
	№ 1. 2. à	—	20
»	38. Deuxième Ballade F-dur	—	35
»	39. Troisième Scherzo Cis-moll	—	45
»	40 Deux Polonaises	—	35
»	41. Quatre Mazourkas	—	45
»	42. Valse As-dur	—	30
»	43. Tarantelle As-dur	—	30
»	44. Polonaise Fis-moll	—	50
»	45. Prélude Cis-moll	—	20

Tome V.

»	46. Allegro de Concert H-dur	—	60
»	47. Troisième Ballade As-dur	—	35
»	48. Deux Nocturnes C-moll, Fis-moll.	—	35
»	49. Fantaisie F-moll	—	50
»	50. Trois Mazourkas	—	45
»	51. Troisième Impromptu. Allegro vivace Ges-dur	—	30
»	52. Quatrième Ballade F-moll	—	50
»	53. Huitième Polonaise As-dur	—	45
»	54. Quatrième Scherzo E-dur	—	65
»	55. Deux Nocturnes F-moll, Es-dur	—	35
»	56. Trois Mazourkas	—	50
»	57. Berceuse Des-dur	—	20
»	58. Sonate H-moll	1	—

Tome VI.

»	59. Trois Mazourkas	—	45
»	60. Barcarolla Fis-dur	—	35
»	61. Polonaise. Fantaisie As-dur	—	50
»	62. Deux Nocturnes: H-dur, F-dur	—	35
»	63. Trois Mazourkas	—	30
»	64. Trois Valses	—	45
	№ 1. Des-dur 20 c., № 2 Cis-moll 30 c.,		
»	66.		
»	67.		
»	68.		
»	69.		
»	70.		
»	71.		
»	72.		

2de édition. Prix de six volumes in 4° Rb. 9 net., in 8° Rb.

Moscou chez P. Jurgenson.

St. Petersbourg J. Jurgenson.

NEW-YORK EDW. SCHUBERTH et Cº. BERLIN, BOTE & BOCK.

Varsovie G. Sennewald.

[1876→]

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

x-rite colorchecker CLASSIC mm