FRÉDÉRIC CHOPIN.

OEUVRES DE PIANO

EDITION DE JEAN KLECZYŃSKI

revue et corrigée d'après les premières autorités pédagogiques et artistiques

PAR

RODOLPHE STROBL.

Vol.	I.	Valses	Rb. 1.20 net.
„	II.	Ballades et Impromptus	„ 1.20 „
„	III.	Polonaises	„ 1.80 „
„	IV.	Etudes	„ 1.50 „
„	V.	Mazourkas	„ 2.— „
„	VI.	Nocturnes	„ 1.— „
„	VII.	Préludes et Scherzos	„ 1.50 „
„	VIII.	Sonates et Concerts	„ 2.40 „
„	IX.	Fantaisies Variations et Rondeaux	„ 2.40 „
„	X.	Oeuvres diverses	„ 1.— „

PROPRIÉTÉ DES EDITEURS.

VARSOVIE, GEBETHNER ET WOLFF

CRACOVIE, G. GEBETHNER & Cie.

Lith. W. Drausse Nachf.

1173/m

VOLUME X

Oeuvres diverses.

BOLERO.

INTRODUCTION. Allegro molto. risoluto — leggierissimo ben marc. — Allegro vivace. Op.19. — C dur. pag. 8.

TARANTELLE. Presto. Op.43. — As dur. pag. 15.

BERCEUSE. Andante. Op.57. — Des dur. pag. 28.

BARCAROLLE. Allegretto. Op.60. — Fis dur. pag. 28.

MARCHE FUNÈBRE. Tempo di Marcia. Oeuvre posthume. Op.72. Nº 2. — C moll. pag. 37.

TROIS ÉCOSSAISES. Oeuvre posthume.

Vivace. Op.72. Nº 3. — D dur. pag. 40.

Op.72. Nº 4. — G dur. pag. 41.

Op.72. Nº 5. — Des dur. pag. 42.

BIBLIOTEKA 1173/m

Bolero.

INTRODUZIONE.

Allegro molto. ♩. = 88.

Fr. Chopin, Op.19.

risoluto — leggierissimo e ben legato — poco — più animato — scen — do — meno f — dim.

Impr. chez G. Grosse à Moscou

i. G. 334 W.

dim. - - e - poco - rallent. - - -

Più lento. ♪ = 104.
con anima

p

f

f

cresc.

f

p

accelerando *cresc.* - - *dim.* - -

molto accelerando *e* *dim.*

BOLERO.

Allegro vivace. ♩=88.

ten.

cresc.

dolce

cresc.

poco ritenuto

a tempo

dim.

poco ritenuto

a tempo

cresc.

risoluto

ten.

con anima

cre - scen - do

leggiero

ten.

dolce

con forza

dolciss.

ritenuto

a tempo dim.

f

Ped.

cresc.

fz p

p

pp

ritenuto

a tempo

poco rallent.

pp

fz p leggieriss.

cresc.

fz p

ritenuto

a tempo

ten.

cresc.

cresc.

ritenuto

a tempo

dim.

cresc.

cresc.

risoluto

ten.

accelerando

dim.

Tarantelle.

Presto.

Fr. Chopin. Op. 43.

f

ff

fz *ff*

fz

p

cresc.

dim.

p

cresc.

dim.

cresc.

dim.

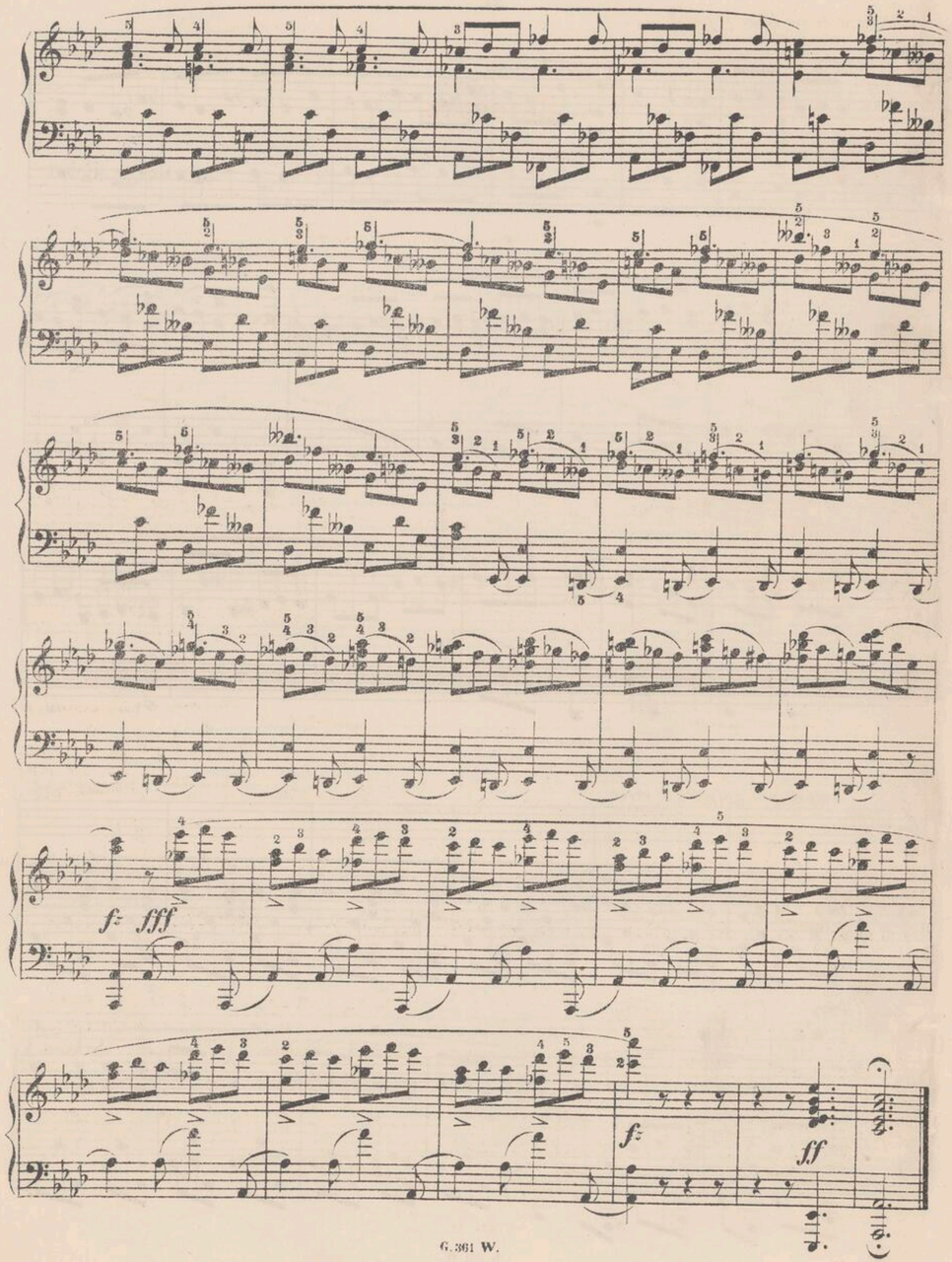
poco a poco più animato

più animato

f

f

sempre più animato e cresc.



A Mademoiselle Elise Gavard.

Berceuse.

Fr. Chopin, Op. 57.







leggieriss.

sostenuto

p

pp

dim.

à Mad. le baronne de Stockhausen.

Barcarolle.

Allegretto.

Fr. Chopin, Op. 60.

f *dim.*

cantabile

p

cresc.

f *leggiero* *dim.*

cresc.

f *dim.*

cresc.

ten. ten.

f dim. f dim.

rallent. poco più mosso pp

ten.

s.v. ten.

sempre piano

ten.

cresc. f

fp cresc.

f

fp cresc.

ritenuto poco più mosso

p dim.

tr meno mosso

dolce sfogato

cresc.

Tempo primo.

ritenuto

f

cresc.

cresc.

più mosso

ff

ff

ritenuto

sempre f



Marche funèbre.



TRIO.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

f

dim.

p

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped.

cresc.

mf

p

cresc.

f

Trois Ecossaises.

Vivace. ♩= 108.

No. 1.

mf brillante

f

(piano)

f

No. 2.

f




№ 3.

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

1173/n

FRÉDÉRIC CHOPIN.

OEUVRES DE PIANO

EDITION DE JEAN KLECZYŃSKI

revue et corrigée d'après les premières autorités pédagogiques et artistiques

PAR

RODOLPHE STROBL.

Vol.	I. Valses	Rb. 1.20 net.
„	II. Ballades et Impromptus	„ 1.20 „
„	III. Polonaises	
„	IV. Etudes	
„	V. Mazourkas	
„	VI. Nocturnes	
„	VII. Préludes et Scherzos	
„	VIII. Sonates et Concerts	
„	IX. Fantaisies Variations et Ron	
„	X. Oeuvres diverses	

PROPRIÉTÉ DES EDITEURS.

VARSOVIE, GEBETHNER ET W

CRACOVIE, G. GEBETHNER & Cie.

Lith. W. Grosse Agacow.