12.784 Chopin - Op. 23 - Ballada

Édition Classique A. DURAND & Fils

Principaux Collaborateurs :

MM. C. SAINT-SAËNS, GABRIEL FAURÉ, CLAUDE DEBUSSY, P. DUKAS, MAURICE RAVEL, VINCENT D'INDY, CH.-M. WIDOR, A. ROUSSEL, A. GUILMANT, HENRI RABAUD, FLORENT SCHMITT, J. GUY ROPARTZ, ROGER-DUCASSE, HENRI BUSSER, L. AUBERT, MAURICE EMMANUEL, A. CHAPUIS, C. CHEVILLARD, I. PHILIPP, L. DIÉMER, G. SAMAZEUILH, RHENÉ-BATON, J. BONNET, S. RIERA, Mme LONG, etc.

Morceaux séparés pour Violon et Piano

11.373.	ARNE	Gavotta. . . . .
11.374.	BACH	Aria transposé en ut (4e corde) . . . . .
11.375.	—	Largo de la 5e Sonate de violon seul . . . . .
11.376.	—	Sarabande (extraite des Suites anglaises) . . . . .
11.377.	BEETHOVEN . .	Adagio de la sonate en ut ♯ mineur (Clair de lune).
12.722.	—	Menuet . . . . .
13.050.	DE BÉRIOT . . .	Fantaisie Ballet. . . . .
13.060.	—	Op. 73, 7e Concerto . . . . .
13.067.	—	Op. 104, 9e Concerto . . . . .
11.378.	BOCCHERINI . .	Menuet . . . . .
11.379.	BONONCINI. . .	Air et Bourrée . . . . .
13.034.	BRAHMS	Valse en la majeur, (Op. 39, n° 15). . . . .
11.380.	CHOPIN. . . .	Nocturne en mi ♭ (Op. 9, n° 2). . . . .
11.430.	—	Nocturne en ré (Op. 27, n° 2). . . . .
12.053.	—	Tristesse (Extrait de la 3e Etude). . . . .
11.381.	CORELLI	Les Folies d'Espagne . . . . .
11.382.	—	Saranbanda e Corrente . . . . .
11.383.	COUPERIN . . .	Le Sommeil de Corelli . . . . .
11.384.	GIARDINI (F. di).	La Chasse . . . . .
11.385.	HAENDEL	Célèbre Largo . . . . .
11.386.	LECLAIR	Sarabande et Allegro . . . . .
11.387.	—	Sonate " Le Tombeau " . . . . .
11.388.	LULLI.	Gavotte. . . . .
12.723.	MENDELSSOHN.	Chanson de Printemps . . . . .
11.389.	MONDONVILLE.	Chasse de la 5e Sonate . . . . .
12.726.	MOZART	Menuet . . . . .
11.390.	NARDINI	Adagio . . . . .
11.391.	PUGNANI. . . .	Largo espressivo . . . . .
11,392.	RAMEAU	Deux gavottes du " Temple de la Gloire " . . . . .
11.393.	—	Rappel des Oiseaux. . . . .
12.727.	—	Tambourin . . . . .
12.725.	SCHUBERT . . .	Moment musical . . . . .
12.724.	—	Sérénade . . . . .
11.440.	SCHUMANN. . .	Rêverie. . . . .
11.394.	SENAILLE. . . .	Sarabande et Gigue. . . . .
11.395.	TARTINI.	Arioso . . . . .
13.045.	VITALI	Chacone . . . . .
13.053.	VIVALDI	Concerto en la mineur. . . . .
11.396.	—	Sarabanda Seriosa. . . . .

DURAND & Cie, Éditeurs de Musique, 4, Place de la Madeleine - PARIS-8e

MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

SOWOTZYŃSKIEGO
1171

Ballade

à Monsieur le Baron de Stockhausen

FR. CHOPIN
Op. 23

Nº 1



(a) Voir notes critiques.

Copyright by Durand & Cie 1915,

D. F. 12.784

Paris, 4, Place de la Madeleine.

DURAND & Cie, Éditeurs de Musique, 4, Place de la Madeleine - PARIS-8e
MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

Édition Classique A. DURAND & Fils

Piano et Violon

BACH (J.-S.).

12.379. 1er Concerto en *la mineur*
10.291. 2e Concerto en *mi majeur* (NADAUD).
6 Sonates. Révision par Cl. DEBUSSY
9.459. Ier cahier, 1 à 3
9.460. 2e cahier, 4 à 6

BEETHOVEN

9.400a Sonates, vol. I. (P. DUKAS).
9.400b Sonates, vol. II
9.543. Op. 40 et 50. Romances (P. DUKAS).
9.421. Op. 61. Concerto (P. DUKAS) et Point d'orgue par C. SAINT-SAËNS.

BRAHMS (J.).

13.014. Op. 77, Concerto
11.367. Op. 78, 1er Sonate en *sol majeur*.
11.368. Op. 100, 2e Sonate en *la majeur*.
11.369. Op. 108, 3e Sonate en *ré mineur*.

BUONPORTI (Ant.).

9.660. La Pace, 4 inventions (Ch. BOUVERT).

CHAUSSON (E.)

2.959a Op. 13, Sonate *sol mineur*

GRIEG

Les goûts réunis (P. DUKAS).
7.176. 5e Concert
7.177. 6e Concert
7.178. 7e Concert
7.126. 9e Concert (Rinaldo del Amore)

COUPERIN (F.).

11.341. 2e Volume
ARNE, J.-S. BACH, BEETHOVEN, BOCCHERINI, BONONCINI, CHOPIN, GIARDINI, LULLI, VIVALDI.

Collection Classique

9.401. De divers auteurs anciens : Ier Volume.
SENAILLÉ, HENDEL, J.-S. BACH, CORELLI, RAMEAU, etc.

CHOPIN

9.458. 16es et 18es Nocturnes, transcrits par SAINT-SAENS

DEBUSSY

11.971. Op. 25, Poème

DUKAS (P.)

9.405. Pour violon de Leclair, Mondonville, Tartini, Corelli, Kennis, transcrit et réalisation de la basse chiffrée par C. SAINT-SAENS.

Œuvres du XVIIIe siècle

9.905. Pour violon de Leclair, Mondonville, Tartini, Corelli, Kennis, transcrit et réalisation de la basse chiffrée par C. SAINT-SAENS.

Pièces récréatives

Pour les jeunes violonistes par R. BRANGA
12.640. Ier Volume
12.643. 2e Volume

RODE

12.403. Ier Concerto.

SCHUBERT

9.411. Op. 137, Sonatines.
12.711. Symphonie en *si mineur* (inachevée).

HAENDEL

Sonates (H. BUSSER).
9.377. Ier Volume
9.378. 2e Volume

HAYDN

9.468 Sonates (Florent SCHMITT).

KREUTZER

9.409. 13e Concerto
9.994. 19e Concerto (Paul LEMAITRE)

LALO (E.).

10.679. Concerto russe (E. NADAUD).

MENDELSSOHN

9.730. Op. 4, Sonate.
9.412. Op. 64, Concerto (A. ROUSSEL).

MOZART

9.358a Sonates, vol. I. (Guy ROPARTZ).
9.358b Sonates, vol. II.
9.995. Concerto en *la majeur*.
12.401. Concerto en *mi bémol*.
13.052. Concerto en *ré majeur*.

(poco cresc.)

Rit.

a Tempo

Agitato

sempre più mosso

dim.

(p) (pp)

(sonore)

calando

smorz.

Rit.

Meno mosso

pp

(mf) (p)

sempre pp

sempre

Rall.

dim.

m.d.

m.g.

a Tempo

pp *(sotto voce)*

cresc.

fz *pp* *f* *cresc.*

ff

8

ff

Più animato

(pp) cresc.

(p)

8

8

p

p

(p) cresc.

ff

leggieramente

fz p

p

ff

Ped.

ff

fz Ped.

f

Ped.

con forza

ten.

sempre f

dim. e rall.

Meno mosso

pp sempre *sotto voce*

cresc.

f

p

f

cresc.

appassionato

il più forte possibile

Poco rit.

Presto con fuoco

fz *ff*

fz

f

(p)

cresc.

(f)

(più f)

ff

Con fuoco

mf

cresc.

fz

con forza

p

fz

Rit.

Accel.

p

f

(p)

Rit.

Accel.

Poco rit.

Acce -

fz

(p)

ff

fff

- le - - ran - - do

Paris. I. F. M. R. P. 1938

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Zbiory Słowackiego w Krakowie

Édition Classique A. DURAND & Fils

SCHUMANN

9.380. Op. 105 et 121, Sonates (RHENÉ-BATON)

SENAILLÉ

Sonates, révision par V. D'INDY.
6.772. Livre II, n° 8 en *sol* . . . . . .
6.773. Livre III, n° 8 en *ut* . . . . . .
6.799. Livre IV, n° 9 en *ré* . . . . . .
6.800. Livre V, n° 7 en *mi mineur* . . . . .

STEIGER

11.402. Ecole progressive du violon. Dix petites pièces faciles à la première position. .

VIEUXTEMPS

12.405. Op. 10, 1er Concerto . . . . . .
12.425. Op. 25, 3e Concerto . . . . . .
12.444. Op. 37, 5e Concerto . . . . . .

VIOTTI

10.002. 22e Concerto (P. LEMAITRE) . . . . .

WIENIAWSKI

Œuvres pour le violon (A. LEFORT).
9.959. Op. 2, Kuyawiak. Op. 6, Airs russes. Op. 17, Légende. . . . . .
9.960. Op. 4 et 21, Polonaises . . . . . .
9.961. Op. 12 et 19, Mazurkas. . . . . .

Violon seul

BACH (J.-S.).

9.331. Sonates (P. LEMAITRE) . . . . . .

DONT (J.).

12.356. Op. 35, 24 études et caprices. . . . .

FIORILLO

9.402. 36 Etudes (caprices) (A. GELOSO) . . .

GAVINIÉS

9.439. 24 Matinées, Etudes . . . . . .

KAYSER (H.-E.).

36 Etudes élémentaires et progressives, spécialement revues et annotées pour le perfectionnement de la technique de l'archet par Firmin TOUCHE, en trois cahiers.
11.930. 1er Volume . . . . . .
11.931. 2e Volume . . . . . .
11.932. 3e Volume . . . . . .
12.056. — — en un recueil . . . . . .

KREUTZER

9.334 40 Etudes, édition originale (P. LEMAITRE)

LAURENTI (Girolamo-Nicolo).

Ricercari révision et interprétation, par Félice BOGHEN.
11.829a 1er Cahier, *facile* . . . . . .
11.829b 2e Cahier, *difficile* . . . . . .

MAZAS (E.).

9.369. Méthode . . . . . .
9.405. Op. 36, n° 1. Etudes spéciales (élémentaires) (Paul LEMAITRE) . . . . .
9.472. Op. 36, n° 2. Etudes brillantes (d'émulation) (P. LEMAIRE) . . . . . .
10.292. Op. 36, n° 3. Etudes d'artistes (A. LEFORT)

PAGANINI

9.467. 24 Caprices-études (A. LEFORT). . . .

PARENT (A.).

9.521. Etudes, auteurs divers, école moderne, 1er Volume . . . . . .

PETIT (O.).

5.552. 12 Morceaux extraits d'œuvres célèbres transcrits à la 1re position . . . . .

Pièces récréatives

12.640. Volume I. . . . . .
12.643. — II . . . . . .

RODE

9.394. 24 Caprices (A. GELOSO) . . . . . .

WIENIAWSKI

9.962. Op. 10, L'école moderne, études-caprices

DURAND & Cie, Éditeurs de Musique, 4, Place de la Madeleine - PARIS-8e

MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

BIBLIOTEKA CHOPINIANA NARODOWEGO INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA

Édition Classique A. DURAND & Fils

Deux Violons

GEBAUER (J.).

12.378. Op. 10, 12 duos . . . . . .

MAZAS (F.).

10.293. Op. 38, 12 petits duos, 1er cahier. . .
12.374. Op. 38, 12 petits duos, 2e cahier . .
12.362. Op. 85, duos abécédaires 1er cahier . .
12.363. Op. 85, duos abécédaires 2e cahier. . .
12.364. Op. 85, duos abécédaires 3e cahier. . .

PLEYEL

10.290. Op. 8. Duos (NADAUD) . . . . . .
12.375. Op. 48, Six duos. . . . . .

VIOTTI (J-B.).

12.395. Op. 30, Trois duos. . . . . .

WIENIAWSKI

9.963 Op. 18, Etudes-caprices, pour violon avec accompagnement d'un 2e violon. . .

Piano et Violoncelle ou Viole de gambe

BACH (J.-S.).

10.156. 3 Sonates (Cl. DEBUSSY). . . . . .

BEETHOVEN

9.898. Sonates (P. DUKAS). . . . . .

BRAHMS (J.).

11.470. Op. 38. 1re Sonate en *mi mineur* . .
11.471. Op. 99, 2e Sonate en *fa* . . . . . .

DE CAIX D'HERVELOIS

Pièces de viole (ou violoncelle) (A. CHAPUIS).
6.858. Premier recueil . . . . . .
6.859. Deuxième Recueil . . . . . .

CHOPIN

12.953. Tristesse, extrait de la 3e étude . . . .

COUPERIN (F.).

Pièces retrouvées annotées et revisées par Ch. BOUVET.
10.632. 1er Livre . . . . . .
10.249. 2e Livre . . . . . .

GRIEG

2.959b Op. 13. Sonate en *sol mineur*, transcription . . . . . .

HÆNDEL

10.003. 1re Sonate (L. FOURNIER). . . . . .
10.004. 2e Sonate — . . . . . .
10.005. 3e Sonate — . . . . . .

JACQUARD (L.).

2.142. Op. 5. Six études, morceaux de salon, violoncelle et piano. Recueil . . . .
2.142a 1er Livre. . . . . .
2.142b 2e Livre . . . . . .
2.142c 3e Livre . . . . . .

LALO (E.).

10.271. Concerto en *ré mineur* . . . . . .

MENDELSSOHN

Œuvres complètes (Albert ROUSSEL).
9.899. Variations Concertantes op. 17. Sonate op. 45. Sonate op. 58 . . . . . .

MOZART

9.997. Sonate en *si bémol*. . . . . .

ROMBERG (B.).

10.822. Op. 51. Concertino (L. FOURNIER) . .
10.934. Op. 3. Concerto n° II en *ré majeur* (L. FOURNIER) . . . . . .

SCHUBERT (Fr.).

12.782. Sonate en *la mineur*, transcription. .

SCHUMANN

9.998. Op. 70. Adagio et allegro . . . . . .
9.999. Op. 102. Cinq pièces dans le style populaire (L. FOURNIER) . . . . . .
12.256. Op. 129. Concerto en *la mineur* (L. FOURNIER) . . . . . .

DURAND & Cie, Éditeurs de Musique, 4, Place de la Madeleine - PARIS-8e

MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

12.784 Chopin - Op. 23 - Ballada

Édition Classique A. DURAND & Fils

Principaux Collaborateurs :

MM. C. SAINT-SAËNS, Gabriel FAURÉ, Claude DEBUSSY, P. DUKAS, Maurice RAVEL, Vincent D'INDY, Ch.-M. WIDOR, A. ROUSSEL, A. GUILMANT, Henri RABAUD, FLORENT SCHMITT, J. Guy ROPARTZ, ROGER-DUCASSE, Henri BUSSER, L. AUBERT, Maurice EMMANUEL, A. CHAPUIS, C. CHEVILLARD, I. PHILIPP, L. DIÉMER, G. SAMAZEUILH, RHENÉ-BATON, J. BONNET, S. RIERA, Mme LONG, etc.

1171

Morceaux séparés pour Violon et Piano

11.373.	ARNE	Gavotta. . . . .
11.374.	BACH	Aria transposé en ut (4e corde) . . . . .
11.375.	—	Largo de la 5e Sonate de violon seul . . . . .
11.376.	—	Sarabande (extraite des Suites anglaises) . . . . .
11.377.	BEETHOVEN . .	Adagio de la sonate en ut ♯ mineur (Clair de lune).
12.722.	—	Menuet . . . . .
13.050.	DE BÉRIOT . . .	Fantaisie Ballet. . . . .
13.060.	—	Op. 73, 7e Concerto . . . . .
13.067.	—	Op. 104, 9e Concerto . . . . .
11.378.	BOCCHERINI . .	Menuet . . . . .
11.379.	BONONCINI. . .	Air et Bourrée . . . . .
13.034.	BRAHMS	Valse en la majeur, (Op. 39, n° 15). . . . .
11.380.	CHOPIN.	Nocturne en mi ♭ (Op. 9, n° 2). . . . .
11.430.	—	Nocturne en ré (Op. 27, n° 2). . . . .
12.053.	—	Tristesse (Extrait de la 3e Etude) . . . . .
11.381.	CORELLI	Les Folies d'Espagne . . . . .
11.382.	—	Saranbanda e Corrente . . . . .
11.383.	COUPERIN . . .	Le Sommeil de Corelli . . . . .
11.384.	GIARDINI (F. di).	La Chasse . . . . .
11.385.	HAENDEL. . . .	Célèbre Largo . . . . .
11.386.	LECLAIR	Sarabande et Allegro . . . . .
11.387.	—	Sonate " Le Tombeau ". . . . .
11.388.	LULLI.	Gavotte. . . . .
12.723.	MENDELSSOHN.	Chanson de Printemps . . . . .
11.389.	MONDONVILLE.	Chasse de la 5e Sonate . . . . .
12.726.	MOZART	Menuet . . . . .
11.390.	NARDINI	Adagio . . . . .
11.391.	PUGNANI. . . .	Largo espressivo . . . . .
11.392.	RAMEAU	Deux gavottes du " Temple de la Glo
11.393.	—	Rappel des Oiseaux. . . . .
12.727.	—	Tambourin . . . . .
12.725.	SCHUBERT . . .	Moment musical . . . . .
12.724.	—	Sérénade . . . . .
11.440.	SCHUMANN. . .	Rêverie. . . . .
11.394.	SENAILLE. . . .	Sarabande et Gigue. . . . .
11.395.	TARTINI.	Arioso . . . . .
13.045.	VITALI	Chacone . . . . .
13.053.	VIVALDI	Concerto en la mineur. . . . .
11.396.	—	Sarabanda Seriosa. . . . .

DURAND & Cie, Éditeurs de Musique, 4, Place de la M

MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

