LE PIANISTE AU SALON

CHOIX FACILE DES MORCEAUX FAVORIS

ARR. PAR LE PROF. L. CHOJECKI

Fr. Chopin

Valse

Op. 64. n. 1.

N° 55.

Prix 20 cop.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR
B. RUDZKI
VARSOVIE. [ok. 1915]

Zbiory Stowarzyszenia "Muzeum Lutni" 1148

LIT. J. F. KONARZEWSKI i I. MEKARSKI w WARSZAWIE NOWY-SWIAT 47

VALSE.

Fr. Chopin, op. 64. Nº 1.

Vivace.

PIANO.

leggiero

Ped. simile

p *cresc.*

1. 2.

BIBLIOTEKA 1148/II

Ped. * *Ped.* * *Ped.*

tr

f

Ped. * *Ped.*

D. § al # e poi Coda.

CODA.

loco

f

Ped. * *Ped.* * *Ped.*

LE PIANISTE AU SALON

CHOIX FACILE DES MORCEAUX FAVORIS.

ARR. PAR LE PROF. L. CHOJECKI.

1. FALL L. Valse de l'op. „Le beau songe".
2. HOSCHNA K. Danse d'amour. Intermezzo.
3. CURTIS E. Reviens à Sorento.
4. CAPUA E. O sole mio! Romance.
5. GRIEG E. Danse d'Anitra.
6. GRIEG E. La mort d'Ase.
7. GRIEG E. Chanson de Solveig.
8. SAINT-SAËNS C. Danse macabre.
9. CHOPIN Fr. Marche funèbre.
10. GUGO-NORIS I. Valse d'or.
11. IOYCE A. Songe d'automne. Valse.
12. SPROWACHER L. Le bonheur perdu. Romance.
13. LEHAR FR. Valse de l'op. „Le Comte Luxembourg.
14. LEHAR FR. Valse de l'op „La veuve joyeuse".
15. STERNY-COURGUIN. Mariette Polka.
16. SCOTTO V. La Petite tonkinoise.
17. STRAUSS O. Tiralala. Valse de l'op. „Les héros".
18. FALL L. Valse de l'op. „La reine des miliards".
19. JARNO G. Valse de l'op. „Christine la forestière".
20. ROLFE W. Baisers du printemps. Valse.
21. FELIX H. Rêverie en songe. Valse de salon.
22. SCHUMANN R. a) Idylle du Mai.
„ b) Mélodie populaire.
23. CHRISTINÉ H. L'amour qui rit. Polka-Marche.
24. FINCK H. Danse des ombres. Gavotte-Intermezzo.
25. FRAGSON-CHRISTINÈ. Reviens. Valse
26. RICO J. Tu ne sauras jamais. Valse.
27. GOUNOD CH. Marche de l'op. „Faust".
28. „ Valse de l'op. „Romeo et Juliette".
29. MENDELSSOHN BARTHOLDY F. Chanson du printemps.
30. LEHAR FR. Valse de l'op. „L'amour de Bohème".
31. BERLIOZ H. Marche hongroise de Rachotzy.
32. MOZART W. a) Duo de l'op. „Don Juan".
„ b) Marche turque.
33. Hymne national des Bulgares.
34. WAGNER R. Marche nuptiale de l'op. „Lohengrin".
35. GOUNOD CH. Valse de l'op. „Faust".
36. BACH-GOUNOD. Ave Maria.
37. SCHUBERT FR. Serenade.
38. „ Marche militaire.
39. BLOON. Le murmure de fleurs. Valse.
40. DE CURTIS. Canta pe me.
41. ALTALENA. Valse.
42. PESTALOZZA. Ciripiribin.
43. FAUTI. O. Bersagliers. Marche.
44. STECK. Flirtation Valse.
45. CZIBULKA. Le songe après le bal.
46. „ Gavotte Stephanie.
47. GILLET. Loin du bal.
48. FALL L. Pas à pas. (Krok w krok).
49. Gaudeamus igitur. Chanson academique.
50. Les Chryzanthèmes. Romance.
51. CHOPIN FR. Polonaise op. 40 № 1.
52. „ Mazourka op. 24 № 3.
53. „ Mazourka op. 33 № 2.
54. „ Mazourka op. 33 № 3.
55. „ Valse op. 64 № 1.
56. MEYERBEER G. Deux celèbres melodies de l'op. Huguenots.
57. GILBERT S. Puppchen du bist mein Augenstern
58. „ Puppchen walzer.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWY BIBLIOTEKA

LE PIANISTE AU SALON

CHOIX FACILE DES MORCEAUX FAVORIS

ARR. PAR LE PROF. L. CHOJECKI

Fr. Chopin

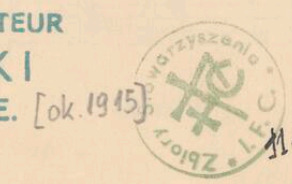
Valse

Op. 64. n. 1.

N°55.

Prix 20 cop.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR
B. RUDZKI
VARSOVIE. [ok. 1915]



LIT. J. F. KONARZEWSKI i I. MEKARSKI w WARSZAWIE NOWY-ŚWIAT 47

