ÉDITION JURGENSON.

OEUVRES DE FR. CHOPIN.

REVUES DOIGTÉES ET SOIGNEUSEMENT

CORRIGÉES D'APRÈS LES ÉDITIONS

DE PARIS, LONDRES et LEIPSIC

PAR CHARLES KLINDWORTH

SEULE ÉDITION AUTHENTIQUE DE CH. KLINDWORTH.

	Tome I.	Prix: Rs.	K.
Op. 1.	Rondeau C-moll	—	45
» 2.	La ci darem la mano, varié	1	—
» 4.	Sonate C-moll	1	—
» 5.	Rondeau à la Mazur. F-dur	—	50
» 6.	Quatre Mazourkas	—	30
» 7.	Cinq Mazourkas	—	30
» 9.	Trois Nocturnes	—	50
	№ 2. séparé Es-dur	—	15
» 10.	Douze grandes Etudes en 2 cahiers, chaque	1	—
» 11.	Premier Concerto E-moll	1	80
	Tome II.		
» 12	Varations brillantes sur «Ludovic» de Hérold B-dur	—	45
» 13.	Grande Fantaisie sur des airs polonais A-dur	—	60
» 14.	Krakowiak. Grand Rondeau de Concert F-dur	—	75
» 15.	Trois Nocturnes (№ 2 séparé 15 cop.).	—	45
» 16.	Rondeau Es-dur	—	60
» 17.	Quatre Mazourkas	—	35
» 18.	Grande Valse brillante Es-dur	—	30
» 19.	Bolero C-dur	—	45
» 20.	Premier Scherzo H-moll	—	50
» 21.	Second Concerto F-moll	1	30
	Tome III.		
22.	Grande Polanaise brillante Es-dur	—	65
» 23.	Ballade G-moll	—	45
» 24.	Quatre Mazourkas	—	35
» 25.	Douze Etudes en 2 cahiers. chaque	—	90
	Séparément:		
	№ 1. As-dur, 2. F-moll, 3. F-dur, 4. A-moll, 5. E-moll, 6. Gis-moll, 7. Cis-moll, à	—	20
	№ 8. Des-dur 15 c., № 9. Ges-dur 15 c., № 10. H-moll 30 c., № 11. A-moll 35 c., № 12. G-moll à	—	30
Op. 26.	Deux Polonaises. № 1. Cis-moll		
	№ 2. Es-moll	—	45
» 27.	Deux Nocturnes Cis-moll, Des-dur	—	30
» 28.	Vingt-quatre Préludes	1	35
	Livre. 1. C-dur, A-moll, G-dur, E-moll, D-dur, H-moll	—	30
	» 2. A-dur, Fis-moll, E-dur, Cis-moll, H-dur, Gis-moll	—	35
	» 3. Fis-dur, Es-moll, Des-dur, B moll, As-dur, F-moll	—	50
	» 4. Es-dur, C-moll, B-dur, G-moll, F-dur, D-moll	—	45
» 29.	Impromptu As-dur	—	20
» 30.	Quatre Mazourkas	—	45
	Tome IV.		
» 31.	Deuxième Scherzo B-moll	—	65
» 32.	Deux Nocturnes	—	30
	№ 1. H-dur, № 2. As-dur	—	20
» 33.	Quatre Mazourkas	—	50
» 34.	Trois Valses № 1 As-dur	—	35
	№ 2. A-moll, № 3. F-dur	—	20
» 35.	Sonate B-moll	—	75
	Marche funèbre tirée de la Sonate	—	20
» 36.	Deuxième Impromptu Fis-dur	—	20
» 37.	Deux Nocturnes	—	35
	№ 1. 2. à	—	20
» 38.	Deuxième Ballade F-dur	—	35
» 39.	Troisième Scherzo Cis-dur	—	45
» 40.	Deux Polonaises	—	35
» 41.	Quatre Mazourkas	—	45
» 42.	Valse As-dur	—	30
» 43.	Tarantelle As-dur	—	30
» 44.	Polonaise Fis-moll	—	50
» 45.	Prélude Cis-moll	—	20
	Tome V.	Prix Rs.	K.
» 46.	Allegro de Concert H-dur	—	60
» 47.	Troisième Ballade As-dur	—	35
» 48.	Deux Nocturnes C-moll, Fis-moll.	—	35
» 49.	Fantaisie F-moll	—	50
» 50.	Trois Mazourkas	—	45
» 51.	Troisième Impromptu. Allegro vivace. Des-dur	—	30
» 52.	Quatrième Ballade F-moll	—	50
» 53.	Huitième Polonaise As-dur	—	45
» 54.	Quatrième Scherzo E-dur	—	65
» 55.	Deux Nocturnes F-moll, Es-dur	—	35
» 56.	Trois Mazourkas	—	50
» 57.	Bercêuse Des-dur	—	20
» 58.	Sonate H-moll	1	—
	Tome VI.		
» 59.	Trois Mazourkas	—	45
» 60.	Barcarolla Fis-dur	—	35
» 61.	Polonaise. Fantaisie As-dur	—	50
» 62.	Deux Nocturnes: H-dur, F-dur	—	35
» 63.	Trois Mazourkas	—	30
» 64.	Trois Valses	—	45
	№ 1. Des-dur 20 c., № 2 Cis-moll 30 c., № 3. As-dur	—	20
» 66.	Fantaisie. Impromptu Cis-moll	—	35
» 67.	Quatre Mazourkas	—	35
» 68.	Quatre Mazourkcs	—	35
» 69.	Deux Valses mélancoliques	—	35
» 70.	Trois Valses	—	35
» 71.	Trois Polonaises № 1. D-moll	—	20
	№ 2. B-dur 30 c., № 3. F-moll	—	20
» 72.	Nocturne, 15 cop. Marche funèbre. Trois Ecossaises	—	20
	Trois nouvelles Etudes	—	30
	Mazurka A-moll	—	20
	» A-moll, á Gaillard	—	20
	» Fis-dur	—	30
	Valse № 14	—	20

2de édition. Prix de six volumes in 4° Rb. 9 net., in 8° Rb. 3 net.

Moscou chez P. Jurgenson.

St. Petersbourg J. Jurgenson.

NEW-YORK EDW. SCHUBERTH et C°. BERLIN, BOTE & BOCK.

Varsovie G. Sennevald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.

Stowarzyszenie Zbiory I.F.C. 1023

[1876→]

Księgarnia M. ARCTA W WARSZAWIE

DEUXIÈME IMPROMPTU.

Fr. Chopin, Op.36.

Allegretto.

p dim. legatissimo

dim. p

poco cresc. dim. cresc. sempre legato

più p

riten. p mf sempre legato

cresc.

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

1023/m

f ff

ff dim. rallent.

a tempo

p più p pp legatissimo

più p

cresc.

sempre legato

sempre cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ossia.

leggiero

f

sostenuto

cresc.

dim.

p

cresc.

Ossia

f

dim.

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

p

dim.

Ped. * Ped. * Ped. *

dolce

Ped. *

rit.

più p

p

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

EDITION JURGENSON.

OEUVRES COMPLÈTES

POUR LE PIANO

DE

R. SCHUMANN.

Nouvelle édition redigée par **N. Rubinstein** et **M. Balakireff.**

		Netto.	R.	C.
Op. 1.	Thème sur le nom Abegg, varié (dédié à P. Abeg.)		—	45
» 2.	Papillons (dédiés à Thérèse, Rosalie, Emilie)		—	50
» 3.	Six Etudes ou caprices de *Paganini*. Liv. 1		—	90
» 4.	Intermezzi (dédiés à Kalliwoda) Compl. 75 K., liv. 1, 2 à		—	50
» 5.	Impromptu sur un thème de Clara Wieck		—	45
» 6.	Die Davidsbündler. 18 Stücke (dédiés à W. Göthe)		—	90
» 7.	Toccata. C-dur (» » L. Schuncke)		—	35
» 8.	Allegro. H-moll (» » E. Fricken)		—	45
» 9.	Carnaval. Scènes mignonnes (» » Ch. Lipinsky)	1	—	
» 10.	Six Etudes de *Paganini*. Liv 2	1	—	
» 11.	Grande Sonate. № 1. Fis-moll (» » Clara Wieck)	1	—	
» 12.	8 Fantasiestücke. Compl. (» » A. R. Laidlav)	1	—	
	Liv. 1.—45 cop., liv. 2		—	60
	№ 1. Des Abends		—	20
	» 2. Aufschwung		—	20
	» 3. Warum?		—	15
	» 4. Grillen		—	20
	» 5. In der Nacht		—	30
	» 6. Fabel		—	15
	» 7. Traumeswirren		—	20
	» 8. Ende vom Lied		—	15
» 13.	Douze etudes symphoniques (dédiées à W. St. Bennett)		—	85
» 14.	Grande Sonate № 3 F-moll (dédiée à J. Moscheles)	1	20	
» 15.	Kinderscenen		—	45
	№ 1. 7. Von fremden Ländern. Träumerei)		—	15
	» 3. Curiose Geschichten		—	15
	» 5. Bittendes Kind. Glücks genug		—	15
» 16.	Kreisleriana. 8 Fantasien (dédiées à Fr. Chopin)	1	—	
» 17.	*Fantasie. C-dur (» » Fr. Liszt)		—	90
» 18.	*Arabeske. C-dur Nouv. Edit. (» » M-me Serre)		—	30
» 19.	*Blumenstück. Des-dur (» » » »		—	20
» 20.	*Humoreske. B-dur (» M-me J. Webenau)		—	85
» 21.	*8 Novelletten. Compl. (» » A. Henselt)	1	70	
	Liv. 1. 2. 3. 4 à		—	50
» 22.	*Gr. Sonate № 2. G-moll (dédiée à M-me H. Voigt)		—	75
» 23.	*Vier Nachtstücke (» » F. A. Becker)		—	50
» 26.	*Faschingsschwank in Wien. 5 Fantasiebilder (dédiés à S. de Sire)		—	90

		Netto.	R.	C.
Op. 28.	*Trois Romances (dédiées à H. Reuss-Köstritz)		—	50
» 32.	*Scherzo, Gigue, Romance et Fughetto (dédiés à M-lle Rieffel)		—	45
» 54.	*Concert. A-moll (dédié à Ferd. Hiller)		1	35
» 68.	*Album für die Jugend. 43 Stücke		1	50
	Abthl. I. 65 K., Abthl. II		1	—
» 72.	Quatre fugues (dédiées à Carl Reinecke)		—	45
» 76.	Quatre marches		—	75
» 82.	Waldscenen. 9 Stücke (dédiés à M-lle A. Preusser.		—	65
	№ 7. Jagdstück.—№ 8. Der Vogel als Prophet		—	30
» 85.	№ 12. Abendlied		—	15
» 92.	Concertstück		—	85
» 99.	Bunte Blätter. 14 Stücke (dédiés à Miss M. Potts)	1	25	
	№ 1—3. Drei Stücklein		—	20
	» 4—8. Albumblätter		—	20
	» 9. Novellette		—	20
	» 10. Präludium		—	15
	» 11. Marsch		—	20
	» 12. Abendmusik		—	20
	» 13. Scherzo		—	30
	» 14. Geschwindmarsch		—	20
» 111.	Drei Fantasiestücke. Cm. A. Em. (à M-me Reuss-Köstritz)		—	30
» 118.	Drei Claviersonaten für die Jugend. Jugend-Album. Abth. III		1	25
	№ 1. Kindersonate in G. (à Julie)		—	35
	» 2. Sonate in D. (à Elise)		—	50
	» 3. Sonate in E. (à Marie)		—	50
» 124.	Albumblätter 20 Clavierstücke (à M-me Wassiliewsky)		1	—
	en 4 cahiers à		—	40
	№ 6. Wiegenliedchen		—	15
	» 16. Schlummerlied (Berceuse)		—	20
» 126.	Sieben Stücke in Fughettenform (à M-lle R. Leser)		—	60
» 133.	Gesänge der Frühe. 3 Stücke (der Dichterin Bettina)		—	50
» 134.	Allegro de Concert D-moll (à J. Brahms)		—	60
Oeuvres posth.	Scherzo		—	20
» »	Presto passionato		—	50

Oeuvres complètes 6 volumes in 4° 9 Rbl.

Moscou chez P. Jurgenson.

DÉPÔTS

St.-Petersbourg chez J. Jurgenson. Varsovie G. Sennevald.

Zbiory Muzyczne T.F.C. w Bydgoszczy

Instytut Fryderyka Chopina Narodowy Biblioteka

ÉDITION JURGENSON.

OEUVRES DE FR. CHOPIN.

REVUES DOIGTÉES ET SOIGNEUSEMENT

CORRIGÉES D'APRÈS LES ÉDITIONS

DE PARIS, LONDRES et LEIPSIC

PAR CHARLES KLINDWORTH

SEULE ÉDITION AUTHENTIQUE DE CH. KLINDWORTH.

Tome I.

			Prix: Rs.	K.
Op.	1.	Rondeau C-moll	—	45
»	2.	La ci darem la mano, varié	1	—
»	4.	Sonate C-moll	1	—
»	5.	Rondeau à la Mazur. F-dur	—	50
»	6.	Quatre Mazourkas	—	30
»	7.	Cinq Mazourkas	—	30
»	9.	Trois Nocturnes	—	50
		№ 2. séparé Es-dur	—	15
»	10.	Douze grandes Etudes en 2 cahiers, chaque	1	—
»	11.	Premier Concerto E-moll	1	80

Tome II.

»	12	Varations brillantes sur «Ludovic» de Hérold B-dur	—	45
»	13.	Grande Fantaisie sur des airs polonais A-dur	—	60
»	14.	Krakowiak. Grand Rondeau de Concert F-dur	—	75
»	15.	Trois Nocturnes (№ 2 séparé 15 cop.).	—	45
»	16.	Rondeau Es-dur	—	60
»	17.	Quatre Mazourkas	—	35
»	18.	Grande Valse brillante Es-dur	—	30
»	19.	Bolero C-dur	—	45
»	20.	Premier Scherzo H-moll	—	50
»	21.	Second Concerto F-moll	1	30

Tome III.

	22.	Grande Polanaise brillante Es-dur	—	65
»	23.	Ballade G-moll	—	45
»	24.	Quatre Mazourkas	—	35
»	25.	Douze Etudes en 2 cahiers. chaque	—	90
		Séparément:		
		№ 1. As-dur, 2. F-moll, 3. F-dur, 4. A-moll, 5. E-moll, 6. Gis-moll, 7. Cis-moll, . . . à	—	20
		№ 8. Des-dur 15 c., № 9. Ges-dur 15 c., № 10. H-moll 30 c., № 11. A-moll 35 c., № 12. G-moll . . . . . à	—	30
Op.	26.	Deux Polonaises. № 1. Cis-moll		
		№ 2. Es-moll	—	45
»	27.	Deux Nocturnes Cis-moll, Des-dur	—	30
»	28.	Vingt-quatre Préludes	1	35
		Livre. 1. C-dur, A-moll, G-dur, E-moll, D-dur, H-moll	—	30
		» 2. A-dur, Fis-moll, E-dur, Cis-moll, H-dur, Gis-moll	—	35
		» 3. Fis-dur, Es-moll, Des-dur, B moll, As-dur, F-moll	—	50
		» 4. Es-dur, C-moll, B-dur, G-moll, F-dur, D-moll	—	45
»	29.	Impromptu As-dur	—	20
»	30.	Quatre Mazourkas	—	45

Tome IV.

»	31.	Deuxième Scherzo B-moll	—	65
»	32.	Deux Nocturnes	—	30
		№ 1. H-dur, № 2. As-dur	—	20
»	33.	Quatre Mazourkas	—	50
»	34.	Trois Valses № 1 As-dur	—	35
		№ 2. A-moll, № 3. F-dur	—	20
»	35.	Sonate B-moll	—	75
		Marche funèbre tirée de la Sonate	—	20
»	36.	Deuxième Impromptu Fis-dur	—	20
»	37.	Deux Nocturnes	—	35
		№ 1. 2. . . . . à	—	20
»	38.	Deuxième Ballade F-dur	—	35
»	39.	Troisième Scherzo Cis-dur	—	45
»	40.	Deux Polonaises	—	35
»	41.	Quatre Mazourkas	—	45
»	42.	Valse As-dur	—	30
»	43.	Tarantelle As-dur	—	30
»	44.	Polonaise Fis-moll	—	50
»	45.	Prélude Cis-moll	—	20

Tome V.

			Prix Rs.	K.
»	46.	Allegro de Concert H-dur	—	60
»	47.	Troisième Ballade As-dur	—	35
»	48.	Deux Nocturnes C-moll, Fis-moll	—	35
»	49.	Fantaisie F-moll	—	50
»	50.	Trois Mazourkas	—	45
»	51.	Troisième Impromptu. Allegro vivace. Des-dur	—	30
»	52.	Quatrième Ballade F-moll	—	50
»	53.	Huitième Polonaise As-dur	—	45
»	54.	Quatrième Scherzo E-dur	—	65
»	55.	Deux Nocturnes F-moll, Es-dur	—	35
»	56.	Trois Mazourkas	—	50
»	57.	Bercêuse Des-dur	—	20
»	58.	Sonate H-moll	1	—

Tome VI.

»	59.	Trois Mazourkas	—	45
»	60.	Barcarolla Fis-dur	—	35
»	61.	Polonaise. Fantaisie As-dur	—	50
»	62.	Deux Nocturnes: H-dur, F-dur	—	35
»	63.	Trois Mazourkas	—	30
»	64.	Trois Valses	—	45
		№ 1. Des-dur 20 c., № 2 Cis-moll 30 c., № 3. As-dur	—	20
»	66.	Fantaisie. Impromptu Cis-moll	—	35
»	67.	Quatre Mazourkas	—	35
»	68.	Quatre Mazourkcs	—	35
»	69.	Deux Valses mélancoliques	—	35
»	70.	Trois Valses	—	35
»	71.	Trois Polonaises № 1. D-moll	—	20
		№ 2. B-dur 30		
»	72.	Nocturne,		
		nèbre. Tro		
		Trois nouv		
		Mazurka		
		»		
		»		
		Valse №		

2de édition. Prix de six volumes in 4° Rb. 9 net., in 8° Rb. 3 net.

Moscou chez P. Jurgenson.

St. Petersbourg J. Jurgenson.

NEW-YORK EDW. SCHUBERTH et C°. BERLIN, BOTE & BOCK.

Varsovie G. Sennevald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.

[1876→]

Księgarnia M. ARCTA
W WARSZAWIE

