OEUVRES DE FR. CHOPIN.

REVUES, DOIGTÉES ET SOIGNEUSEMENT

CORRIGÉES D'APRÈS LES ÉDITIONS

DE PARIS, LONDRES, BRUXELLES ET LEIPSIC

PAR CHARLES KLINDWORTH

SEULE ÉDITION AUTHENTIQUE.

TOME I.

		R.	Kop.
Op. 1.	Rondeau C-moll	—	45
„ 2.	Là ci darem la mano, varié B.	1	—
„ 4.	Sonate C-moll	1	—
„ 5.	Rondeau à la Mazur F.	—	50
„ 6.	Quatre Mazourkas Fism. Cism. E. Esm.	—	30
„	6 & 7. Deux Mazourkas Favorites	—	20
„ 7.	Cinq Mazourkas Am. Fm. As. C.	—	30
„ 9.	Trois Nocturnes Bm. Es. H.	—	45
„	9. № 2. Séparé. Esdur.	—	15
„ 10.	Douze grandes Etudes en 2 Cahiers. chaun	1	—
„ 11.	Premier Concert Em.	1	80

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR.

Biblioteka Stowarzyszenia F. C. 1022

Moscou chez P. Jurgenson.

St. Petersbourg J. Jurgenson.

New-York et Philadelphia chez Edw. Schuberth & C°.

Barcelona chez Andres Vidal y Roger.

Дозволено цензурою. Москва, 6 іюня 1873 г.

Типографія А. И. Мамонтова и К°.

P. W. SEEZEN
MUSIKALIENHANDLUNG
ALEXANDER-BOULEVARD
HAUS BERG

Eltzberg.

RONDO.

A Mlle de Linde.

F. Chopin, Op. 1.

Allegro. ♩= 108.

Piano.

Propriété de l'Éditeur P. Jurgenson.

1977

Grez. et lith. chez P. Jurgenson à Moscou.

1022/m

legato

cresc.

f p

cresc.

f p

cresc.

f p

cresc.

f

dim.

p cresc.

ritardando

Più lento. ♪= 132.

p con molto espress.

1977

dim. e ritard.

a tempo.
con fuoco

cresc.

cresc.

p

Ped.

cresc.

f

Ped. * Ped. * Ped. *

fp

p

cresc.

f

f

Ped. * Ped. * Ped.

Tempo I. ♩=108.

f

p

cresc.

p

f

calando

dolce

legato

cresc.

sempre legato

cresc.

f

f

f

f

Ped.

Ped.

p

cresc.

f

dim.

calando

p

Più lento.

♩ = 132.

tr

diminuendo e ritard.

Tempo I. ♩ = 108.

pp

p

cresc.

più f

ff

p

f

ÉDITION JURGENSON.

OEUVRES COMPLÈTES

POUR LE PIANO

DE

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

VOLUME I.

№			R. C.
1.	Op. 5.	Capriccio *Fis-moll*	net. 50
2.	„ 6.	Sonate *E-dur*	„ — 60
3.	„ 7.	Liv. 1. Sept pièces caractéristiques.	„ — 65
„	„ 7.	Liv. 2.	„ — 65
4.	„ 14.	Rondo capriccioso *E-dur*	„ — 45
5.	„ 15.	Fantaisie *E-dur*	„ — 30
6.	„ 16.	Trois Fantaisie ou Caprices № 1. *A-dur*, „ 2. *E-moll*, „ 3. *E-dur*	„ — 45
7.	Op. *19.	Six Romances sans paroles. *Liv. 1*	„ — 65
8.	„ 22.	Capriccio brillant *H-moll*	„ — 75

VOLUME II.

9.	Op. 25.	Concerto *G-moll*	net. 15
10.	„ 28.	Fantaisie *Fis-moll*	„ — 75
11.	„ 29.	Rondo brillant *Es-dur*	„ — 75
12.	„ *30.	Six Romances sans parol. *Liv. 2.*	„ — 65
13.	„ 33.	Trois Caprices: № 1. *A-moll*, „ 2. *E-dur*, „ 3. *B-moll*	„ — 65 / „ — 50 / „ — 35
14.	„ 35.	Liv. 1. Trois Préludes } Trois Fugues }	„ 1 —

VOLUME III.

15.	Op. 35.	Liv. 2. Trois Préludes } Trois Fugues }	net. 1 —
16.	„ *38.	Six Romances s. parol. *Liv. 3.*	„ — 75

№			R. C.
17.	Op. 40.	Concerto. *D-moll*	net. 1 50
18.	„ 43.	Sérénade et Allegro giojoso. *D-dur.*	„ — 90
19.	„ *53.	Six Romances s. paroles. *Liv. 4.*	„ — 75
20.	„ 54.	Variations sérieuses	„ — 60

VOLUME IV.

21.	Op. *62.	Six Romances s. parol. *Liv. 5.*	net. — 65
22.	„ *67.	„ „ „ 6	„ — 60
23.	„ 72.	Sechs Kinderstücke	„ — 60
24.	„ 82.	Variations *Es-dur*	„ — 45
25.	„ 83.	„ *B-dur*	„ — 45
26.	„ *85.	Six. Romances s. parol. *Liv. 7*	„ — 65
27.		Etude *F-moll* et Scherzo *Fis-moll*	„ — 45
28.		Scherzo à capriccio *Fis-moll*	„ — 45
29.		Zwei Clavierstücke. *B-dur et D-moll*	„ — 35
30.		Andante cantabile et Presto agitato	„ — 60
31.		Gondellied. *A-dur*	„ — 15
32.		Prélude et Fugue. *E-moll*	„ — 45

VOLUME V.

Les Oeuvres posthumes.

33.	Op. *102.	Six Romances sans parol. *Liv. 8*	net. — 50
34.	„ 104.	Liv. 1. Trois Préludes in *B. Hm. D.*	„ — 60
35.	„ 104.	Liv. 2. Trois Etudes in *Bm. F. Am.*	„ — 65
36.	„ 105.	Sonate in *G-moll*	„ — 60
37.	„ 106.	Sonate in *B-dur*	„ — 65
38.	„ 118.	Capriccio	„ —
39.	„ —	Albumblatt. *Lied ohne Worte*	„ —

Les op. 22, 29, 33, 35, 40, 72, 82, 83 et les №№ 30, 33, 2me ÉDITION.

* Toutes les 48 chansons sans paroles se vendent séparément.

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON

St. Petersbourg chez J. Jurgenson.

COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ MUSICALE RUSSE.

Zytomir, chez Budkiewicz.
Tiflis, chez Lanko.
Charkow: chez Gerhard, chez Ballin.
Orel, chez Hentschel.
Odessa, chez Zanotti.

Дозволено цензурою Москва. 12 Августа 1872 г.

Типографія Т. Рисъ въ Москвѣ, у Пушской части, д. Медынцевой

MUZYKA-MUZEUM INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

OEUVRES DE FR. CHOPIN.

REVUES, DOIGTÉES ET SOIGNEUSEMENT

CORRIGÉES D'APRÈS LES ÉDITIONS

DE PARIS, LONDRES, BRUXELLES ET LEIPSIC

PAR CHARLES KLINDWORTH

SEULE ÉDITION AUTHENTIQUE.

TOME I.

		R.	Kop.
Op. 1.	Rondeau C-moll	—	45
„ 2.	Là ci darem la mano, varié B.	1	—
„ 4.	Sonate C-moll	1	—
„ 5.	Rondeau à la Mazur F.	—	50
„ 6.	Quatre Mazourkas Fism. Cism. E. Esm.	—	30
„ 6 & 7.	Deux Mazourkas Favorites	—	20
„ 7.	Cinq Mazourkas Am. Fm. As. C.	—	30
„ 9.	Trois Nocturnes Bm. Es. H.	—	45
„ 9.	№ 2. Séparé. Esdur.	—	15
„ 10.	Douze grandes Etudes en 2 Cahiers. chaun	1	—
„ 11.	Premier Concert Em.	1	80

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR.

Moscou chez P. Jurgenson.

St. Petersbourg J. Jurgenson.

New-York et Philadelphia chez Edw. Schuberth & C°

Barcelona chez Andres Vidal y Roger.

Дозволено цензурою. Москва, 6 іюня 1873 г.

Stowarzyszenie Zbiory F. C.

P. W. SEEZEN
MUSIKALIENHANDLUNG
ALEXANDER-BOULEVARD
HAUS BERG