Musikalische Universal-Bibliothek.

Nr. 60.

Etude in Ges-dur.

Fr. Chopin.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.
1021

Preis M.—20 Pf. =12 kr. Oe.W.

LEIPZIG.

Verlag der Musikalischen Universal Bibliothek. [1880-85]

(R. Schmidt.)

Es wird gebeten die Rückseite zu beachten.

Buch- Musik- Hdlg. Georg Gradenwitz Leipzig

Selinke

Etude in Ges-dur

von

FR. CHOPIN.

OP. 25. Nº 9.

Assai allegro. (♩= 112)

PIANO.

p *leggiero*

Stich u. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter, Leipzig.

INSTYTUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA 1021/I

f

cresc.

appassionato

ff

riten.

a tempo

sf

leggierissimo

dimin.

1.50

Alphabetisches Verzeichniss

der erschienenen

Klavierstücke.

2händig, wo nicht anders angegeben.

167. Alpenmelodien, Oesterr. (Almer). Für Pfte. arrang.
176. Amerikanischer Circus-Galopp.
10. **Bach,** Sarabande, Gavotte u. Polonaise.
58. **Bach,** Vierstimmige Fuge in D-dur.
116. **Bach,** Zwei Gavotten: G-moll. G-dur.
241. **Bach,** Air u. Gigue.
43. **Badarzewska,** Gebet einer Jungfrau.
49. **Badarzewska,** Das erhörte Gebet.
181. **Badarzewska,** Douce Rêverie. Mazurka.
196. **Badarzewska,** Souvenir à ma chaumière.
22. **Beethoven,** Türkischer Marsch.
26. **Beethoven,** Bagatelle. op. 33, No. 6.
59. **Beethoven,** Trauermarsch.
62. **Beethoven,** Sehnsuchtswalzer.
115. **Beethoven,** Trauermarsch aus der As-dur-Sonate.
124. **Beethoven,** Bagatelle No. 3. F-dur.
143. **Beethoven,** Album-Blatt. „Für Elise".
232. **Beethoven,** Menuet a. d. Septett op. 20.
235. **Beethoven,** Ländrische Tänze.
85. **Bellini,** Chor aus der Oper „Norma." Für Pfte. arrang.
184. **Bellini,** Ouverture z. Oper „Norma".
40. **Boccherini,** Menuet.
259. **Boccherini,** Menuet No. 2 in A-dur.
158. Böhmische Musikanten-Polka.
214. **Boieldieu,** Ouverture zu Act II. der Oper „Johann von Paris".
50. **Cherubini,** Marsch a. d. Op. „Faniska".
12. **Chopin,** Trauermarsch. Op. 35.
16. **Chopin,** Walzer. Des-dur. op. 64, No. 1.
28. **Chopin,** Mazurka. B-dur. op. 17, No. 1.
60. **Chopin,** Etude in Ges-dur Op. 25, No. 9.
70. **Chopin,** Nocturne in Es-dur. op. 9, No. 2.
74. **Chopin,** Polonaise in A-dur. Op. 40, No. 1.
95. **Chopin,** Mazurka in E-moll. Op. 17, No. 2.
103. **Chopin,** Walzer in Cis-moll. Op. 64, No. 2.
130. **Chopin,** Mazurka in D-dur. Op. 33, No. 2.
157. **Chopin,** Prélude in Des-dur. Op. 28, No. 15.
215. **Chopin,** Mazurka in G-moll. Op. 24, No. 1
224. **Chopin,** Brillanter Walzer in A-moll. Op. 34, No. 2.
236. **Chopin,** Mazurka in B-dur. op. 7. No. 1.
260. **Chopin,** Trauermarsch. Op. 35. **4 händ.**
69. **Donizetti,** Grosser Trauermarsch aus der Oper „Dom Sebastian".
109. **Donizetti,** Ouvert. z. Op.: Lucrezia Borgia.
173. **Donizetti,** Ouvert. z. Op.: „Der Liebestrank".
257. **Donizetti,** Berühmtes Sextett aus Lucia v. Lammermoor. F. Pfte. arr.
110. **Dussek,** Canzonetta. G-moll.
145. Fandango. Spanischer Nationaltanz.
185. Favorit-Walzer. (1815.)
119. **Fesca,** Abendlied. Lied ohne Worte. B-dur. Op. 56, No. 1.
178. **Fesca,** Nocturne in As-dur.
9. **Field,** Nocturne in B-dur.
54. **Field,** Nocturne in D-moll.
182. **Field,** Nocturne in G-dur.
245. **Field,** Nocturne in E-moll.
88. **Gluck,** Gavotte a. d. Ballet „Don Juan"
65. **Händel,** Das berühmte Largo.
205. **Händel,** Trauermarsch a. d. Orat. „Saul".
20. **Haydn,** Serenade.
101. **Haydn,** Adagio in E-dur.
133. **Haydn,** Ochsen-Menuett.
155. **Haydn,** Oesterreich. Volkshymne.
200. **Haydn,** Menuet aus der D-dur-Symph.
247. **Haydn,** Scherzando.
253/254 **Herold,** Ouverture zur Op.: „Zampa".
107. **Hummel,** Römischer Marsch.
48. **Kalkbrenner,** Die Frau des Seemanns. Flücht. Gedanken.
187. **Kalkbrenner,** Les Soupirs. Op. 129, No. 1.
164. Kol Nidreh. Hebräische Melodie.
160. **Kontski,** Das Erwachen des Löwen.
122. **Kreutzer,** Andante con espressione f. Pft.
190. **Kreutzer,** Das Echo.
75. **Kuhlau,** Variat. üb. ein österr. Volkslied.
29. Ländler, Drei österr. Original-.
4. **Lanner,** Nymphen-Galopp.
31. **Lanner,** Redout-Galopp.
42. **Lanner,** Die Schönbrunner, Walzer.
52. **Lanner,** Cotillon nach Motiven aus Bellini's „La Straniera".
118. **Lanner,** Hans Jörgel-Polka.
134. **Lanner,** Favorit-Galopp nach Motiven der Oper „Zampa".
220/221 **Lanner's** schönster Walzer: Die Wer-ber. Op. 103.
230. **Lanner,** Steyrische Tänze. Op. 165.
262. **Lanner,** Galopp nach Motiven d. Oper: „Der Postillon v. Longjumeau".
89. **Lefébure-Wely,** Die Klosterglocken.
203. **Louis XIII.,** Air, composé par le Roi.
137. Marsch, Der alte Dessauer-
92. Marsch, Hohenfriedberger-
188. Marsch, Hunyady-
199. Marsch, Pariser Einzugs- (1814)
78. Marsch, Rakóczy-
166. Marsch. Triumphmarsch d. Russen beim Einzug in Adrianopel.
104. Marseillaise, La
152. **Martini, Padre,** Gavotte.
35. **Mendelssohn,** Hochzeitsmarsch aus „Ein Sommernachtstraum".
38. **Mendelssohn,** Venet. Gondellied. Lied ohne Worte in Fis-moll.
63. **Mendelssohn,** Frühlingslied. Lied ohne Worte in A-dur.
80. **Mendelssohn,** Charakterst. Op. 7, No. 1.
97. **Mendelssohn,** Kinderstücke. No. 1 u. 2. Op. 72.
112. **Mendelssohn,** Phantasie. A-moll. Op. 16, No. 1.
121. **Mendelssohn,** Jagdlied. Lied o. Worte.
140. **Mendelssohn,** Notturno aus d. „Sommernachtstraum"
169. **Mendelssohn,** Kinderstücke. No. 3 u. 4. Op. 72.
212. **Mendelssohn,** Lied o. W. in F-dur. Op. 53, No. 22.
229. **Mendelssohn,** Trauermarsch in E-moll.
242. **Mendelssohn,** Kriegsmarsch a. „Athalia".
3. **Miller,** Gen. Hancock's Triumph-Marsch.
66. **Mozart,** Ouverture zu „Figaro's Hochzeit" für Pfte. arrang.
86. **Mozart,** Phantasie in D-moll.
125. **Mozart,** Türkischer Marsch.
136. **Mozart,** Ouverture zur Oper: „Die Entführung aus dem Serail."
154. **Mozart,** Das berühmte Larghetto aus dem Clarinettquintett.
175. **Mozart,** Menuetto in D-dur.
127. **Müller,** A. E., Allegretto in F-dur.
193. Nat.-Hymne. Amerik. Hail Columbia.
7. National-Hymne, Belgische. La Brabançonne.
179. National-Hymne, Deutsche.
217. National-Hymne, Engl Rule Britannia.
14. National-Hymne, Holländische.
56. National-Hymne, Russische.
131. National-Hymne, Sardinische.
248. National-Hymne, Spanische.
208/209 **Neugebauer,** Potp. a. Mozart's Zauberflöte. **4händ.,** m. Fingers. sehr leicht.
250/251 **Neugebauer,** Potpourri aus „Bellini's Norma". **4 händ.** m. Fingers., sehr leicht.
258. **Neugebauer,** Studentenlieder-Potpourri.
142. **Richelmann,** La Gaillarde et la Tendre.
163. Norwegische Nationalgesänge. Für Pfte. arrang.
191. Norweg. Volkslieder. F. Pfte. arrang.
263. **Oginsky,** Polonaise in A-moll.
197. Omnom Ken. Hebräische Melodie.
146. **Paganini,** Der Carneval von Venedig.
223. **Palestrina,** Velum templi scissum est. Responsorium. Für Pfte. arrang.
81. **Prume,** Thema aus der „Melancholie".
18. **Rameau,** Gavotte a. d. Oper „Zaïs".
36. **Scarlatti,** Tempo di Ballo.
98. **Schmidt,** Spiegeltanz aus dem Ballet: „Der Schutzgeist".
151. **Schmidt,** Phantasiewalzer a. d. Ballet „Der Schutzgeist".
8. **Schubert,** Menuet a. d. Fantasie op. 78.
33. **Schubert,** Impromptu. As dur.
39. **Schubert,** Moments musicaux. F-moll.
64. **Schubert,** Allegretto in C-moll.
84. **Schubert,** Scherzo in B-dur.
106. **Schubert,** Moments musicaux. C-dur.
170. **Schubert,** Militär-Marsch in D-dur Op. 51, No. 1.
194. **Schubert,** Danses allemandes et Ecossaises. Op. 33.
206. **Schubert,** Militär-Marsch. Es-dur. Op. 51. Nr. 3.
238/239 **Schubert,** Marche héroique. Op. 40, No. 3. **4 händ.** Originalkompos.
218. **Södermann,** Bröllopsmarsch. Schwed. Hochzeitsmarsch.
83. **Steibelt,** Rondo in F-dur. Op. 33, No. 2.
6. **Strauss,** Deutsche Lust, Walzer.
24. **Strauss,** Annen-Polka.
46. **Strauss,** Radetzky-Marsch.
91. **Strauss,** Kathinka-Polka.
128. **Strauss,** Loreley-Rhein-Klänge. Walz.
149. **Strauss,** Venetianer-Galopp.
172. **Strauss,** Palatinal-Tanz.
202. **Strauss,** Fortuna-Galopp.
226. **Strauss,** Feldbleameln. Ländler.
233. **Strauss,** Sperl-Polka.
244. **Strauss,** Wiener Kreuzer-Polka.
256. Ungarischer Tanz.
77. Walzer, Die letzten, eines Wahnsinnigen.
72. **Weber,** Jägerchor a. d. Op. „Freischütz", für Pfte. arrang.
94. **Weber,** Romanze in F-dur.
100. **Weber,** Aufforderung zum Tanz.
113. **Weber,** Masurek.
139. **Weber,** Bauernwalzer aus der Oper „Der Freischütz".
148. **Weber,** Zigeuner-Marsch a. „Preziosa".
161. **Weber,** Marsch aus dem Concertstück in F-Moll. Op. 79.
211. **Weber,** Andante con Variazioni.
227. **Weber,** Gesang der Meermädchen aus „Oberon". Für Pfte. arrang.
44. Yankee Doodle. Amerikan. Nationalgesang. Mit engl. Text nach Belieben.

Wird fortgesetzt!

Vollständige Verzeichnisse über sämmtliche erschienenen Klavierstücke und Lieder auf Verlangen gratis und franko.

Zu beziehen durch jede Buch- und Musikalien-Handlung.

Bei brieflicher Bestellung genügt die Angabe der **Nummer** und die Einsendung des Betrages in Briefmarken, worauf sofort die Zusendung erfolgt.

LEIPZIG. **Verlag der Musikalischen Universal-Bibliothek**

(R. Schmidt.)

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

Musikalische Universal-Bibliothek.

Nr. 60.

Etude in Ges-dur.

Fr. Chopin.

Preis M.—20 Pf. —12 K

LEIPZIG.

Verlag der Musikalischen Universal Bibliot

(R. Schmidt.)

Es wird gebeten die Rückseite zu beachten.

Georg Graden

