L. 1578

Leci liście z drzewa, Co wyrosło wolne;
Z nad mogiły śpiewa Jakieś ptasze polne.

CHANT DU TOMBEAU

CHANT POLONAIS

Op. 75.

PAR

FR. CHOPIN.

OP. 75. Pr. M. 2, —. Arrangement facilité par Rud. Hasert. Pr. M. 1,80.

CHANT DU TOMBEAU POUR PIANO A QUATRE MAINS.

Berlin, Propriété de Ad Mt SCHLESINGER, 23, Französische Str.

4141 Vienne, CH. HASLINGER, qdm Tobias.
S. 5139 u. 40.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1015

INSTITUT FRANCUSKI BIBLIOTEKA
1015/II

CHANT DU TOMBEAU.

Fr. Chopin, Op. 75.

Zum Concertvortrag her. von Rud. Hasert.



a tempo

pp

un poco marcato

cresc. molto

dim. subito

smorz.

tranquillamente

p dolciss.

poco rall.

poco cresc.

dim.

p

pp rall.

a tempo

sf

m.g. sempre con sforza

f

m.g.

ff

m.g.

molto dim.

p

Lento.

largamente

rinforz.

p

con anima

p

string.e cresc.molto

ff

rallent.

dim.subito p dolce

Lugubre

pp legatiss.

poco a poco cresc.

Più mosso.

sff p dramatico

molto cresc.

accelerando

fff

sff p dol.

rall.

Andantino.

legatiss.

rall.

a tempo

pp m.g.

pp rall. smorz.

mf dramatico

leggieramente

pp

p marcato il tema

m.g.

f

ff

p sempre più dim.

pp

ppp

m.g. perdendosi

3

Stowarzyszenie L.F.C.

INSTYTUT FIZYKI JĄDROWEJ IM. HENRYKA NIEWODNICZAŃSKIEGO BIBLIOTEKA

L. 1578

Leci liście z drzewa, Co wyrosło wolne;
Z nad mogiły śpiewa Jakieś ptasze polne.

CHANT DU TOMBEAU

CHANT POLONAIS

Op. 75.

PAR

FR. CHOPIN.

OP. 75. Pr. M. 2,—. Arrangement facilité par Rud. Hasert. Pr.

CHANT DU TOMBEAU POUR PIANO A QUATRE MAINS.

Berlin, Propriété de Ad Mt SCHLESINGER, 23, Französische

4141 Vienne, CH. HASLINGER, qdm Tobias.
S. 5139 u. 40.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1015

