p *mf* *più cresc.* *f* *poco rit.* *dim.* *poco a poco acceler. sin al fine* *p* *decresc.* *cresc.* *f*

Deux Valses.

(Oeuvres posthumes Nº 4.)

F. Chopin. Op. 69, Nº 1.

Lento. (♩ = 138.)

legato ed espressivo

9me Valse. (1836.)

p *tenuto* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *p* *rit.* *cresc.* *dim.* *a tempo* *p* *più dolce* *poco cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *riten.*

con anima

mf cresc.

p cresc.

rit. a tempo

con forza

f dim. p dolce

rit. 1. 2.

dolce

ten.

ten. p poco a poco cresc.

rit.

f dolce

ten.

p poco a poco cresc. rit. f

f dolce

mf cresc. f

p rit. più p

*) According to the Edition of M. J. Fontana:

Moderato. (♩ = 152.)

10me Valse. (1829.)

p *vf*

dim. *p* *cresc.* *f* *poco rit.*

a tempo

dim. *p*

vf *dim.* *p* *cresc.*

poco rit. *a tempo con anima*

f *dim.* *dolce* *cresc.*

f *dim.* *rit.* *a tempo*

p *dolcissimo*

cresc. *poco rit.* *a tempo*

f *p*

rit. *a tempo*

cresc. *dim.* *dolce*

cresc. *poco rit.* *f* *dim.* 1. 2. *p*

mf dolce *leggiero*

cresc.

f *dim.* *mf*

più f

dim. *p* *cresc.* *f*

Ossia:

dim. *poco rit.* *a tempo con anima* *dolce* *rit.* *a tempo* *dim.* *dolcissimo* *poco rit.* *a tempo* *cresc.* *dim.* *dolce* *sempre p* *più p e calando* *pp*

Trois Valses.

(Oeuvres posthumes Nº 5.)

F.Chopin.Op.70,Nº1.

Molto vivace. (𝅗𝅥. = 88.)

brillante

11me Valse.

(1835.)

cresc.