f risoluto *con forza* *riten.*

legatiss. *senza tempo* *dim* - -

e - - - *rallent*

Adagio.

pp *legatiss.* *smorz* - *e* - *rall.* *ppp*

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA

A. M.r Ferd. Hiller.

Trois Nocturnes.

Andante cantabile. ♩ = 69. F. Chopin, Op. 15.

semplice e tranquillo

1. *sempre legatissimo* *poco cresc.*

poco crescendo e ritenuto *dim.* *dolciss.*

a tempo *delicatiss.* *p* *cresc.*

poco cresc. *p*

poco f *p* *dolcissimo*

dim. e rall. *smor* - - *zan* - *do*

Con fuoco. ♩ = 84.

mf *f* Ped.

fz *f* Ped.

pfz *cre - scen - do* Ped.

ff *dim.* Ped.

p e poco riten. *dim.* Ped.

a tempo *cresc.* *dim.* Ped.

*) Die Melodie ist in dem erregten Mittelsatze durchweg scharf zu rythmisiren.

Con fuoco.

mf *f* Ped.

fz *f* Ped.

pfz *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* Ped.

f *dim.* *mf* *pp* *sempre legato* Ped.

mp *dim.* *più p* *rall -* *e - ritardando* Ped.

Tempo I. ♩ = 69.

sotto voce *poco cresc.* Ped.

poco cresc. e riten.

dolcissimo a tempo

dim.

cresc.

poco cresc.

poco f

dolcissimo

pp dim. e rall. smorzando

m.g. m.g.

Fine.

123063

Nocturne.

Fr. Chopin. Op. 15. № 2.

Larghetto. ♩ = 40.

2.

sostenuto

leggiero

con forza

dolce

dolciss.

pp e poco riten.

cresc.

con forza

string. - - riten. - -

Doppio movimento.

sotto voce

cresc.

fp

cresc.

f

decresc.

più dim.

più p

pp

dim.
molto rallent.

Tempo I.

smorz.

dolce

leggierissimo

leggiero

con forza

dim. e rall.

pp

sempre dim.

smorzando

Nocturne.

Lento. ♩. = 60.
languido e rubato

Fr. Chopin. Op. 15. № 3.

3.

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

poco ritenuto - - - *a tempo*

cresc. *f* *dim.*

p *leggierissimo* *cresc.*

f *dim.* *p* *dim. e ritenuto*

a tempo

sotto voce *pf* *pf* *p* *p*

sostenuto *dolce*

cresc. *acce* - *le* - *ran* - *do* - - -

f *riten.* *fz* *dim.* *rall.*

a tempo *religioso* *pp* *p* *sempre legato*

pp

ritenuto

pp

A Mme la Comtesse d'Appony.

Deux Nocturnes.

Fr. Chopin. Op. 27.

1.

Larghetto. ♩ = 42.

pp

sotto voce

sempre legato

dim.

pp