INHALT.

Für das Pianoforte.

Band I. Balladen.

No.
1. Erste Ballade. Op. 23. G moll.
2. Zweite Ballade. Op. 38. F dur.
3. Dritte Ballade. Op. 47. As dur.
4. Vierte Ballade. Op. 52. F moll.

Band II. Etuden.

1. Etude. Op. 10. No. 1. C dur.
2. Etude. Op. 10. No. 2. A moll.
3. Etude. Op. 10. No. 3. E dur.
4. Etude. Op. 10. No. 4. Cis moll.
5. Etude. Op. 10. No. 5. Ges dur.
6. Etude. Op. 10. No. 6. Es moll.
7. Etude. Op. 10. No. 7. C dur.
8. Etude. Op. 10. No. 8. F dur.
9. Etude. Op. 10. No. 9. F moll.
10. Etude. Op. 10. No. 10. As dur.
11. Etude. Op. 10. No. 11. Es dur.
12. Etude. Op. 10. No. 12. C moll.
13. Etude. Op. 25. No. 1. As dur.
14. Etude. Op. 25. No. 2. F moll.
15. Etude. Op. 25. No. 3. F dur.
16. Etude. Op. 25. No. 4. A moll.
17. Etude. Op. 25. No. 5. E moll.
18. Etude. Op. 25. No. 6. Gis moll.
19. Etude. Op. 25. No. 7. Cis moll.
20. Etude. Op. 25. No. 8. Des dur.
21. Etude. Op. 25. No. 9. Ges dur.
22. Etude. Op. 25. No. 10. H moll.
23. Etude. Op. 25. No. 11. A moll.
24. Etude. Op. 25. No. 12. C moll.
25. Etude. F moll.
26. Etude. As dur.
27. Etude. Des dur.

Band III. Mazurkas.

1. Mazurka. Op. 6. No. 1. Fis moll.
2. Mazurka. Op. 6. No. 2. Cis moll.
3. Mazurka. Op. 6. No. 3. E dur.
4. Mazurka. Op. 6. No. 4. Es moll.
5. Mazurka. Op. 7. No. 1. B dur.
6. Mazurka. Op. 7. No. 2. A moll.
7. Mazurka. Op. 7. No. 3. F moll.
8. Mazurka. Op. 7. No. 4. As dur.
9. Mazurka. Op. 7. No. 5. C dur.
10. Mazurka. Op. 17. No. 1. B dur.
11. Mazurka. Op. 17. No. 2. E moll.
12. Mazurka. Op. 17. No. 3. As dur.
13. Mazurka. Op. 17. No. 4. A moll.
14. Mazurka. Op. 24. No. 1. G moll.
15. Mazurka. Op. 24. No. 2. C dur.
16. Mazurka. Op. 24. No. 3. As dur.
17. Mazurka. Op. 24. No. 4. B moll.
18. Mazurka. Op. 30. No. 1. C moll.
19. Mazurka. Op. 30. No 2. H moll.
20. Mazurka. Op. 30. No. 3. Des dur.
21. Mazurka. Op. 30. No. 4. Cis moll.
22. Mazurka. Op. 33. No. 1. Gis moll.
23. Mazurka. Op. 33. No. 2. D dur.
24. Mazurka. Op. 33. No. 3. C dur.
25. Mazurka. Op. 33. No. 4. H moll.
26. Mazurka. Op. 41. No. 1. Cis moll.
27. Mazurka. Op. 41. No. 2. E moll.
28. Mazurka. Op. 41. No. 3. H dur.
29. Mazurka. Op. 41. No. 4. As dur.
30. Mazurka. Op. 50 No. 1. G dur.
31. Mazurka. Op. 50. No. 2. As dur.
32. Mazurka. Op. 50. No. 3. Cis moll.
33. Mazurka. Op. 56. No. 1. H dur.
34. Mazurka. Op. 56. No. 2. C dur.
35. Mazurka. Op. 56. No. 3. C moll.
36. Mazurka. Op. 59. No. 1. A moll.
37. Mazurka. Op. 59. No. 2. As dur.
38. Mazurka. Op. 59. No. 3. Fis moll.
39. Mazurka. Op. 63. No. 1. H dur.
40. Mazurka. Op. 63. No. 2. F moll.
41. Mazurka. Op. 63. No. 3 Cis moll.
42. Mazurka. (Notre temps No. 2.) A moll.

Band IV. Notturnos.

No.
1. Notturno. Op. 9. No. 1. B moll.
2. Notturno. Op. 9. No. 2. Es dur.
3. Notturno. Op. 9. No. 3. H dur.
4. Notturno. Op. 15. No. 1. F dur.
5. Notturno. Op. 15. No. 2. Fis dur.
6. Notturno. Op. 15. No. 3. G moll.
7. Notturno. Op. 27. No. 1. Cis moll.
8. Notturno. Op. 27. No. 2. Des dur.
9. Notturno. Op. 32. No. 1. H dur.
10. Notturno. Op. 32. No. 2. As dur.
11. Notturno. Op. 37. No. 1. G moll.
12. Notturno. Op. 37. No. 2. G dur.
13. Notturno. Op. 48. No. 1. C moll.
14. Notturno. Op. 48. No. 2. Fis moll
15. Notturno. Op. 55. No. 1. F moll.
16. Notturno. Op. 55. No. 2. Es dur.
17. Notturno. Op. 62. No. 1. H dur.
18. Notturno. Op. 62. No. 2. E dur.

Band V. Polonaisen.

1. Polonaise. Op. 26. No. 1. Cis moll.
2. Polonaise. Op. 26. No. 2. Es moll.
3. Polonaise. Op. 40. No. 1. A dur.
4. Polonaise. Op. 40. No. 2. C moll.
5. Polonaise. Op. 44. Fis moll.
6. Polonaise. Op. 53. As dur.
7. Polonaise-Phantasie. Op. 61. As dur.

Band VI. Praeludien.

1. Praeludium. Op. 28. No. 1. C dur.
2. Praeludium. Op. 28. No. 2. A moll.
3. Praeludium. Op. 28. No. 3. G dur.
4. Praeludium. Op. 28. No. 4. E moll.
5. Praeludium. Op. 28. No. 5. D dur.
6. Praeludium. Op. 28. No. 6. H moll.
7. Praeludium. Op. 28. No. 7. A dur.
8. Praeludium. Op. 28. No. 8. Fis moll.
9. Praeludium. Op. 28. No. 9. E dur.
10. Praeludium. Op. 28. No. 10. Cis moll.
11. Praeludium. Op. 28. No. 11. H dur.
12. Praeludium. Op. 28. No. 12. Gis moll.
13. Praeludium. Op. 28. No. 13. Fis dur.
14. Praeludium. Op. 28. No. 14. Es moll.
15. Praeludium. Op. 28. No. 15. Des dur.
16. Praeludium. Op. 28. No. 16. B moll.
17. Praeludium. Op. 28. No. 17. As dur.
18. Praeludium. Op. 28. No. 18. F moll.
19. Praeludium. Op. 28. No. 19. Es dur.
20. Praeludium. Op. 28. No. 20. C moll.
21. Praeludium. Op. 28. No. 21. B dur.
22. Praeludium. Op. 28. No. 22. G moll.
23. Praeludium. Op. 28. No. 23. F dur.
24. Praeludium. Op. 28. No. 24. D moll.
25. Praeludium. Op. 45. Cis moll.

Band VII. Rondos und Scherzos.

1. Rondo. Op. 1. C moll.
2. Rondo à la Mazur. Op. 5. F dur.
3. Rondo. Op. 16. Es dur.
4. Erstes Scherzo. Op. 20. H moll.
5. Zweites Scherzo. Op. 31. B moll.
6. Drittes Scherzo. Op. 39. Cis moll.
7. Viertes Scherzo. Op. 54. E dur.

Band VIII. Sonaten.

1. Zweite Sonate. Op. 35. B moll.
2. Dritte Sonate. Op. 58. H moll.

Band IX. Walzer.

1. Grosser brillanter Walzer. Op. 18. Es dur.
2. Brillanter Walzer. Op. 34. No. 1. As dur.
3. Brillanter Walzer. Op. 34. No. 2. A moll.
4. Brillanter Walzer. Op. 34. No. 3. F dur.
5. Walzer. Op. 42. As dur.
6. Walzer. Op. 64. No. 1. Des dur.
7. Walzer. Op. 64. No. 2. Cis moll.
8. Walzer. Op. 64. No. 3. As dur.

Band X. Verschiedene Werke.

No.
1. Brillante Variationen. Op. 12. B dur.
2. Bolero. Op. 19. C dur.
3. Impromptu. Op. 29. As dur.
4. Zweites Impromptu. Op. 36. Fis dur.
5. Tarantelle. Op. 43. As dur.
6. Concert-Allegro Op. 46. A dur.
7. Phantasie. Op. 49. F moll.
8. Allegro vivace. Drittes Impromptu. Op. 51. Ges dur.
9. Berceuse. Op. 57. Des dur.
10. Barcarolle. Op. 60. Fis dur.
11. Variation aus Hexameron. E dur.

Für Pianoforte und Streichinstrumente.

Band XI.

1. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 8. G moll.
2. Introduction und brillante Polonaise für Pianoforte und Violoncell. Op. 3. C dur.
3. Sonate für Pianoforte u. Violoncell. Op. 65. G moll.
4. Grosses Duoc oncertant für Pianoforte und Violoncell. E dur (mit Franchomme).

Für Pianoforte mit Orchester.

Band XII.

1. Là ci darem la mano. Op. 2. B dur.
2. Grosses Concert. Op. 11. E moll.
3. Grosse Phantasie. Op. 13. A dur.
4. Krakowiak. Grosses Concert-Rondo. Op. 14. F dur.
5. Zweites Concert. Op. 21. F moll.
6. Grosse brillante Polonaise. Op. 22. Es dur.

Nachgelassene Werke.

Band XIII. Für das Pianoforte.

1. Erste Sonate. Op. 4. C moll.
2. Phantasie-Impromptu. Op 66. Cis moll.
3. Mazurka. Op. 67. No. 1. G dur.
4. Mazurka. Op. 67. No. 2. G moll.
5. Mazurka. Op. 67. No. 3. C dur.
6. Mazurka. Op. 67. No. 4. A moll.
7. Mazurka. Op. 68. No. 1. C dur.
8. Mazurka. Op. 68. No. 2. A moll.
9. Mazurka. Op. 68. No. 3. F dur.
10. Mazurka. Op. 68. No. 4. F moll.
11. Walzer. Op. 69. No. 1. F moll.
12. Walzer. Op. 69. No. 2. H moll.
13. Walzer. Op. 70. No. 1. Ges dur.
14. Walzer. Op. 70. No. 2. F moll.
15. Walzer. Op. 70. No. 3. Des dur.
16. Polonaise. Op. 71. No. 1. D moll.
17. Polonaise. Op. 71. No. 2. B dur.
18. Polonaise. Op. 71. No. 3. F moll.
19. Notturno. Op. 72. No. 1. E moll.
20. Trauermarsch. Op. 72. No. 2. C moll.
21. Ecossaise. Op. 72. No. 3. D dur.
22. Ecossaise. Op. 72. No. 4. G dur.
23. Ecossaise. Op. 72. No. 5. Des dur.
24. Polonaise. Gis moll.
25. Walzer. E moll.
26. Variationen. E dur.
27. Rondo. Op. 73. C dur. (**Für zwei Pianoforte.**)

Band XIV. Für Gesang mit Pianoforte.

1. Mädchens Wunsch.
2. Frühling.
3. Trübe Wellen.
4. Bachanal.
5. Was ein junges Mädchen liebt.
6. Mir aus den Augen.
7. Der Bote.
8. Mein Geliebter.
9. Eine Melodie.
10. Der Reitersmann vor der Schlacht.
11. Zwei Leichen.
12. Meine Freuden.
13. Melancholie.
14. Das Ringlein.
15. Die Heimkehr.
16. Lithauisches Lied.
17. Polen's Grabgesang.

Friedrich Chopin's Werke.

Erste kritisch durchgesehene Gesammtausgabe

Band I.

BALLADEN
für das Pianoforte.

№ 1. Erste Ballade. Op. 23. G moll.	Seite	I.
№ 2. Zweite Ballade. Op. 38. F dur.	„	12.
№ 3. Dritte Ballade. Op. 47. As dur.	„	20.
№ 4. Vierte Ballade. Op. 52. F moll.	„	30.

Leipzig Verlag von Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

KOLEKCJA Ewy i Jeremiusza GLENSKÓW

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
BIBLIOTEKA
4994/n

BALLADE

für das
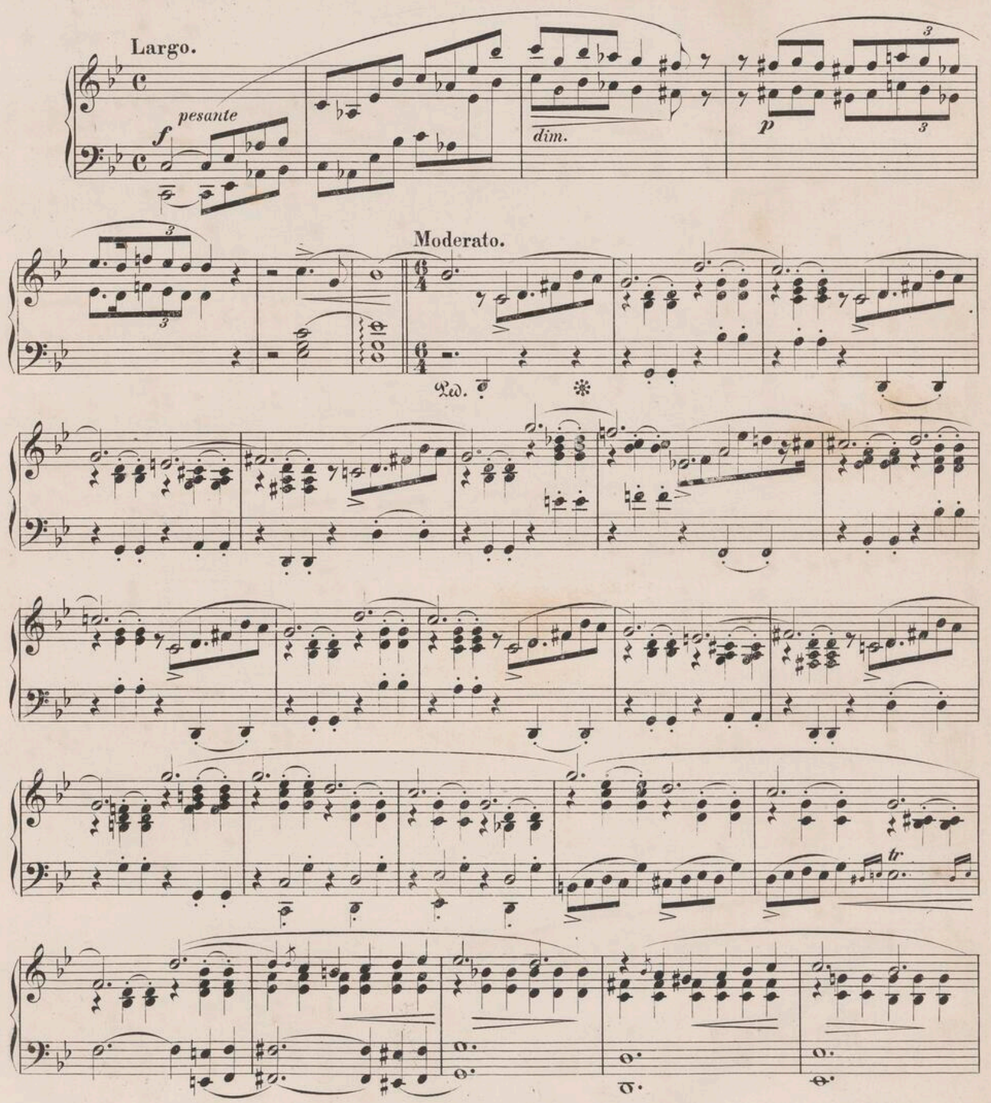
Pianoforte

von

FRIEDRICH CHOPIN.

Op. 23.

Freiherr von Stockhausen gewidmet.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

ritenuto

agitato

sempre più mosso

f

dim.

calando

smorz.

ritenuto

meno mosso
sotto voce

pp

sempre pp

sempre dim.

rallent.

a tempo

pp

m.g.

m.g.

p

cresc.

m.g.

fz

m.g.

pp

f

cresc.

ff

fff

dim.

sempre piu animato

cresc.

più vivo

scherzando

cresc.

ff

leggieramente

sfp

ff

ff

sf

con forza

ten.

ten.

sempre forte

riten.

dim. rallent.

meno mosso

pp sempre sotto voce

cresc.

f

p

cresc.

appassionato

il più forte possibile

Presto con fuoco.

poco ritenuto

sf

sf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

cresc.

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

ff

Ped. * Ped. * Ped.

sf

cresc.

8

Ped. *

Ped. *

sf

p ritenuto

accelerando

Ped. *

f

8

ritenuto

accelerando

sf

p

ff

fff

poco ritenuto

accele

Ped.

ran

do

Ped.

BALLADE

für das

Pianoforte

von

FRIEDRICH CHOPIN.

Op. 38.

Robert Schumann gewidmet.

Chopin's Werke

Band I. Nº 2.

Andantino.

sotto voce

Ped. ✻

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

pp

smorzando

Ped. ✻

Presto con fuoco.

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA * NARODOWY BIBLIOTEKA

dimin.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *rallentando* * Ped. * Ped. * Ped. *

tempo I.

pp

slentando

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

stretto più mosso

cresc. f cresc.

ff

tempo I.

sf riten. p riten.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

stretto più mosso

f cresc.

ff accelerando

Presto con fuoco.

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. sempre f

marcato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

agitato

ff

C.I.2.

cresc.

ff

cresc.

tempo I.

pp

C.I.2.

BALLADE

für das
Pianoforte
von

FRIEDRICH CHOPIN.

Op. 47.

Chopin's Werke. Band I. № 3.

Allegretto.

mezza voce

f

p

ten.

cresc.

tr

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

dim.

cresc.

legato

p

pp

mezza voce

cresc.

ten.

cresc.

ff

dim.

dim.

cresc.

p

dim.

8

leggiero

8

dim.

tr tr tr tr

cresc.

sostenuto

8

cresc.

ten.

p

mezza voce
legato

cresc.

ff

f *fz* *fz* *fz* *fz*

fz

p

smorz. *sotto voce*

cresc.

ff

C. I. 3.

stretto

cresc.

più mosso

C. I. 3.

BALLADE

für das

Pianoforte

von

FRIEDRICH CHOPIN.

Op. 52.

Andante con moto.

p

in tempo

dim. *ritenuto* *mezza voce*

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

dim. *pp* *legato*

mezza voce

ten.

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ritenuto

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

in tempo

fz

8

dim. accel.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

leggieramente

rite.

in tempo

nuto

p

dol.

Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped.

a tempo

ritardando

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

riten.

ten.

leggiero

ten.

f dim.

cresc.

f ten.

ten.

dim.

ritardando

pp

smorzando

a tempo

dolciss.

rallent.

legato

p

8

accel. *e* *cresc.*

dim.

in tempo

p
leggiero

dol.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * fz Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

fz cresc.

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

fz ff

Ped. * Ped. *

stretto

fff

pp

f

fz

fz

fz

fz

marcato

cresc.

ff

fz

accel. sin' al fine

fzp

cresc.

ff

BIBLIOTEKA NARODOWEGO INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA



Friedr. Chopin's Werke.

Band II.

Etuden für das Pianoforte.

Broschirt Pr. ℳ 7. 50 n. Elegant gebunden Pr. ℳ 9. 50 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

20600

Das vollständige Verzeichnis der Werke Chopin's befindet sich auf der Rückseite des Umschlags.