VALSE.

Oeuvre posthume.

(♩. = 100.)

p *cre* *scen* *do*

grazioso *p* *f*

dolce e legato

dolce

48

Klindworth eigenmächtig *) *e-h* statt *g-h*, **) *e-h* statt *e-g*, ÷) Octave *fis* statt *h-fis*, ÷÷) Octave *e* statt *a-e*, ÷÷÷) Octave *e* statt *g-e*.

dolce

p

*) Klindworth *ais-cis-gis* statt *his-dis-gis*. (Ebenso in der Wiederholung.) C. Mikuli folgt hier ausnahmsweise einmal, ohne ersichtlichen Grund, der Klindworth'schen Lesart.

*) *w* wie vorher als Schneller.