Minutenwalzer.

VALSE.

Op. 64. Nº 1.

Molto vivace. (𝅗𝅥.=100.)

leggiero

sostenuto

(𝅗𝅥.=100.)

cresc.

INSTITUT FRÉDÉRIC CHOPIN

VALSE.

Op. 64. Nº 2.

Tempo giusto. (𝅗𝅥.= 76.)

(𝅗𝅥.= 92.)

*) Neuere Ausg. v. Breitk. & H.: Diese Aenderung ist in Leipzig, lange Zeit nach Chopin's Tod, entstanden.

(𝅗𝅥.= 76.)

Più Lento.

Più mosso.

†) Nach der Londoner u. Pariser Ausgabe. Statt des gehaltenen Akkordes haben Breitk. & H. im Bass nochmals *ges*.

Tempo primo.

Più mosso.

*) *gis*: Paris u. London.

VALSE.

Op. 64. Nº 3.

Moderato. (♩. = 66.)

cresc.

f

p

cresc.

*) Paris u. London. — Breitk. & H. *f-g-as-d*.

**) Paris u. London (hier u. in den folg. 3 Takten) *des*. — Breitk. & H. ♮ *d*.

riten.

f

p sotto voce

sostenuto

poco a poco accelerando al fine

dim.

p

decresc.

cresc.

*) ♮ *h* nach der Pariser u. Londoner Ausgabe; Breitk. & H. und Andere *b*.