12

Études * Etüden * Studies

Op. 25

Allegro sostenuto (♩= 104)

№ 1

p

Ped sempre

f

p

Ped sempre

poco ritenuto

a tempo

f

p *cre*

appassionato

scen *do* *f*

a tempo

rit

fz *p*

pp

dim

smorzando

P

leggierissimo

pp

P

ppp

tr

P

Presto (♩= 112)

Nº 2

p molto legato

dim

a tempo

p

poco - - a -

poco - - -

cresc

cre - -

scen - - - do

f

p

smorz

a tempo

sempre p

dim.

pp

Allegro (♩= 120)

№ 3

p leggiero

Ped segue sempre

ritenuto

a tempo

sempre Ped

dimin

ritenuto

a tempo

smorz

Agitato (♩= 160)

№ 4

poco riten *a tempo*

crescendo

rallent

Lento

Vivace (♩= 182)

leggiero

Nº 5

p

scherzando

dolce

f

Più lento (♩= 168)

leggiero

sosten

cresc

f

a tempo

leggierissimo

poco rit

a tempo

poco rit

smorz

Tempo I

Allegro (♩ = 69)

Nº 6

sotto voce

dim

f

p

f

dim

p leggierissimo

cre - - - - scen - - - - do

f

dim

sotto voce

P P P P P

8 P

8 P P P

8 P f P

sotto voce P P P P P

P P P P P

8 P P P P

8 P P P P

8 f P P P P

dim. p f Lento P P

Lento

(♩ = 66)

Nº 7

piano quasi Fantasia

poco rit

espr

pp

espr

dim

tr

pp

P

dim

pp

pp

P

cresc

ritenuto

fff

a tempo

fzp

pp

f

P

P P P P P P

ppp smorz p

tr pp

poco rit a tempo p fz pp P

cresc tr

p fz tr

pp

riten f diminuendo ten

smor - zan - do - pp

Vivace molto legato (♩=69)

Nº 8

mezza voce

cresc

fz

dimin

cresc

decresc

f

cresc

fz ff

Assai allegro (♩=112)

Nº 9

leggiero

cresc

appassionato

ff

riten

a tempo

sf

pp leggieriss

dimin

p

pp

cre - scen - do

fz

pp

★) Man kann dieses *des* auch vier-und-einhalb Takte lang liegen lassen und so lange mit dem Pedal aussetzen.

Nº 10

Allegro con fuoco (♩=72)

p *poco* *a* *poco* *cre* - - *scen* - - -

do

f

cresc

ff

sf

cresc

fff

Lento (♩.= 42)

p dolce

ben legato

P

sempre piano

cresc

rit

a tempo

cresc

dimin

cresc - ed - accelerando

rit

a tempo

cresc -

dimin

cresc

rit

a tempo

di - min - uendo - sotto voce e sempre legato

cresc -

Tempo I

accelerando

f

cresc -

ff

crescendo

il più forte possibile

Nº 11

Lento

p

pp

rit

Allegro con brio (♩=69)

f risoluto

fz p

dimin

p

marcato

f

dimin.

P

dimin

P

f

P

crescendo

ff fz

ff fz

p cre

scen do

f sf

dimin

marcato P P P

P P

f

P

P

cresc

ff marc P P

8

p *cresc* - - -

crescendo

f

p

poco a poco

ff


crescendo


il più forte possibile
fff