3 Études.

(Composées pour la Méthode de Moscheles et Fétis.)

1.

Andantino. F. Chopin.

25.

poco rubato

cresc.

sempre legato

dimin.

pp

cresc.

sempre leg.

U. E. 347. 1582.

cresc.

f

cresc.

dimin.

dimin.

pp

dimin.

pp

2.

26.

Allegretto.

p dolce

legato

staccato

senza Ped.

p

poco rit.

p

U. E. 347. 1582.

sempre stacc.

cresc.

pp

cresc.

ff

m. g.

dim.

U. E. 347. 1582.

3.

Allegretto.

27.

p

poco rubato

pp

p *cre* *scen* *do* *mf*

U. E. 347. 1582.

f

dimin.

p

a tempo

poco rit.

pp

molto dim.

pp *tr*

U. E. 347. 1582

ODKWASZONE - 2008

302/h
Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

164

· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 347

302

CHOPIN

ETÜDEN

ETUDES ST

PIANO SOLO

1500

RAOUL PUGNO

