più cresc.

f

ff

dimin.

p molto legato

e sempre più p

ff legato

ff f ff fff

RONDEAU.

Op. 16.

Introduzione.
Andante. (♩ = 84.)

p

agitato

con forza

p

fz

cresc.

f

ff veloce

sf

Più mosso. (♪ = 152.)

p *poco a poco cresc.*

sfz *p* *poco a poco cresc.*

con fuoco

sfz *sfz*

fz *m.d.* *m.g.* *sfz*

fz *m.d.* *m.g.* *sfz* *ff*

ff Ped.

poco rall. *fz* *fp* *Meno mosso* *dolce*

sotto voce Ped. Ped. Ped. Ped.

poco riten. *p* *p* Ped.

dimin. *e*

rallent. *a tempo* *riten.* Ped.

Rondo.
Allegro vivace. (♩=96.)

p

cre - scen - do

f

p

342

poco riten.

a tempo

p

poco riten.

risoluto

f

fz

fz

dolce, leggiero

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * *fp* *fz* Ped. * *cre* *fz* Ped. *

Ped. * *scen* *fz* Ped. * Ped. * *do* *fz* Ped. * 8 *legatissimo* *e* Ped.

8 *decresc.* *poco ritenuto* Ped. * Ped.

12 *rallent.* *a tempo* *p* * Ped. Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco rubato

Ped. * Ped. * Ped. *

riten. *a tempo* *p* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

riten. *fz* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

p dolce

stretto

Ped. ✻

a tempo

riten.

f brillante

p

f

p

cresc.

f

cresc.

legato

f

fz

fz

f

legatissimo e dimin. - - -

- - - - - calando

a tempo

p

leggiero

risoluto

f

fz

dolce e leggiero

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

fp *cre* - - - - *fz* *fz*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

scen - - - - - - - - *do* *ff* *decresc.*

fz *fz*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco ritenuto *rallent.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

riten. *a tempo*

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

riten. *fz*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

p dolce

stretto

riten.

a tempo

p

cresc.

cresc.

fz

cresc.

cresc.

f

fz

fz

fz

fz

fz

cre

fz

scen

do

tr

tr

tr

dimin.

p

p

dimin.

a tempo

riten.

p

leggiero

con forza

riten. dimin.

a tempo

fz *p*

p

cresc.

f

cresc.

f

fz p leggiero

fz

con forza

riten.

dimin.

a tempo

pp

Ped. * Ped.

* Ped.

cresc.

ff

*

ff

f

dimin. e rallent.

8

tr

sempre dimin.

a tempo

pp

Ped. * Ped. * Ped.

* Ped.

smorz.

m.g.

ff

Ped. *

ODKWASZONE - 2008

EDITION PETERS

ALTE MEISTER IN NEUEN AUSGABEN

KLAVIER ZU 2 HÄNDEN

E. P.
3514 BACH, J. S.: Chromatische Fantasie und Fuge (Sauer)
4462 BACH, J. S.: Goldberg-Variationen. Urtext (Soldan)
4201 BACH, J. S.: Zwei- und dreistimmige Inventionen. Urtext. Mit Varianten und Vortragsbemerkungen (Landshoff)
3829 BACH, J. S.: Notenbuch der Anna Magdalena Bach (Sauer)
4230 BACH, J. S.: Vorstufe. 25 leichte Originalstücke (Martienssen)
3831a/b BACH, JOH. CHR.: 10 Sonaten (Landshoff)
750 BACH, W. F.: Fugen und Polonaisen (Niemann)
4407a FROBERGER: 9 Suiten und Stücke (Schultz)
4443 HAYDN: 6 leichte Divertimenti (Martienssen)
713a/d HAYDN: Sämtliche Sonaten (Martienssen)
4305 KREIS UM TELEMANN: 28 klassische Stücke berühmter Zeitgenossen Bachs (Frey)
4434 KUHNAU: David und Goliath. Biblische Sonate (Niemann)
3173 MEISTER DES KLAVIERSPIELS, ALTE (Niemann) 37 Stücke von deutschen, englischen, französischen und italienischen Meistern des 16.–18. Jahrhunderts
4240 MOZART: 11 Originalstücke. Urtext (Soldan)
1800a/b MOZART: Sämtliche Sonaten (Pauer-Frey)
3245 SCARLATTI: 25 Sonaten (Sauer)
4239 TELEMANN: 12 leichte Choralvorspiele (H. Keller)

Ausgaben von Robert Teichmüller

* Neu durchgesehene Bischoff-Ausgabe

*4112 BACH, J. S.: Englische Suite Nr. 3
*4109 BACH, J. S.: Fantasien c moll, a moll
*3872 BACH, J. S.: Französische Suiten
*3870 BACH, J. S.: Zwei- und dreistimmige Inventionen
*4110 BACH, J. S.: Italienisches Konzert
*3871 BACH, J. S.: Kleine Präludien und Fughetten
*4113 BACH, J. S.: Partiten B dur, c moll
*4111 BACH, J. S.: Toccaten e moll, d moll
4335 HÄNDEL: 10 ausgewählte Stücke
4334 HÄNDEL-BÜLOW: 12 leichte Stücke
4348 HAYDN: Sonaten-Auswahl

VIOLINE UND KLAVIER

E. P.
4460 BACH, J. S.: Sonate F dur. Erstausgabe (Landshoff)
4461a BACH, J. S.: 3 Sonaten für Flöte [Violine]. Urtext (Soldan)
4344 BIBER: Sonate c moll
2846a CORELLI-LEONARD: La Folia
4156b FITZWILLIAM VIRGINAL BOOK-STÜCKE (Byrd, Bull, Farnaby, Tomkins, Anonymus)
4157a/b HÄNDEL: 6 Sonaten (Davisson-Ramin)
4322 HAYDN: Konzert C dur (Flesch)
4182 HAYDN: Konzert C dur (Küchler)
3855 KLASSISCHE STÜCKE, NEUE FOLGE (Paul Klengel) (Tartini, Aubert, Manfredi, Leclair, Pugnani u. a.)
4369 LECLAIR: Sonate c moll «Le Tombeau»
3226 MEISTER DES VIOLINSPIELS, ALTE (Schering) 13 Sonaten und Stücke von Corelli, Locatelli, Veracini, Vivaldi, Tartini, Porpora, Rebel, Tremais, Vachon, Walther, Pisendel, Birckenstock, Benda
4160/68 MEISTERWEISEN Ausgewählte Stücke in Einzelausgaben (Bach, Barbella, Couperin, Gluck, Händel [2], Mozart, Nardini, Porpora)
2193f MOZART: Konzert D dur K. V. 211 (Küchler)
4325 MOZART: Eine kleine Nachtmusik (C. Herrmann)
4371 MOZART: 3 Stücke aus der Haffner-Serenade
4156a PURCELL: 6 ausgewählte Stücke
4378 VERACINI: Sonate E dur
4345 VERACINI: Sonate e moll
4377 VERACINI: Sonate g moll
4346 VITALI: Ciaccona
3794 VIVALDI: Konzert a moll Op. 3 Nr. 6 (Küchler)
4379 VIVALDI: Konzert E dur Op. 3 Nr. 12 (Küchler)
4207 VIVALDI: Pisendel-Konzert A dur. Erstausgabe (Landshoff)

KAMMERMUSIK

VIOLA DA GAMBA UND CEMBALO (KLAVIER)

(° Die Gambenstimme ist auch von einem Violoncello ausführbar)

4286 BACH, J. S.: 3 Sonaten (van Leyden)
*4287 BACH, C. PH. E.: Sonate D dur mit Violoncello [Continuo] ad libitum (van Leyden)
*3875 TELEMANN: Konzert E dur für Violine, Viola da Gamba und Cembalo mit Violoncello [Continuo] ad libitum (Döbereiner)

FLÖTE UND CEMBALO (KLAVIER)

4461a BACH, J. S.: 3 Sonaten. Urtext (Soldan)
4237 BACH, C. PH. E.: Sonate B dur (Landshoff)
HÄNDEL: 4 Sonaten für Blockflöte mit Violoncello [Continuo] ad libitum (Woehl)

ZWEI VIOLINEN UND CEMBALO (KLAVIER)

(° mit Violoncello ad libitum)

Triosonaten von *J. S. BACH, *C. PH. E. BACH, *CORELLI, HÄNDEL, *HAYDN, VIVALDI (Concerto)

CEMBALO (KLAVIER)-KONZERTE

4409b ABEL: Kleines Konzert Es dur (Höckner) Cemb., 2 Viol., Vcllo; ad lib.: 2 Fl., Vla, Kb.
3873 BACH, JOH. CHR.: Konzert Es dur Op. 7 Nr. 5 (Döbereiner) Cemb., 2 Viol., Vcllo
4337 BACH, JOH. CHR.: Konzert B dur Op. 13 Nr. 4 (Landshoff)
4263 BACH, JOH. CHR.: Konzert D dur Op. 13 Nr. 2 (Landshoff) Cemb., 2 Viol., Vcllo; ad lib.: 2 Fl., 2 Ob., 2 Hr.
3875 TELEMANN: Viola da Gamba-Konzert E dur (Döbereiner) siehe Viola da Gamba

NEUE AUSGABEN FÜR STREICHORCHESTER

HÄNDEL: 12 Concerti grossi. Opus 6. Urtext-Ausgabe · MOZART: 3 Divertimenti K. V. 136/8; Eine kleine Nachtmusik K. V. 525
VIVALDI: 3 kleine Sinfonien; Violin(Pisendel)-Konzert A dur

BIBLIOTEKA AKADEMII MUZYCZNEJ W POZNANIU

Printed by Poeschel & Trepte, Leipzig, Germany

299/n
Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

76

EDITION PETERS

Nr. 1908

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
299

CHOPIN

Präludien und Rondos

(Scholtz)

500