QUATRE MAZURKAS.

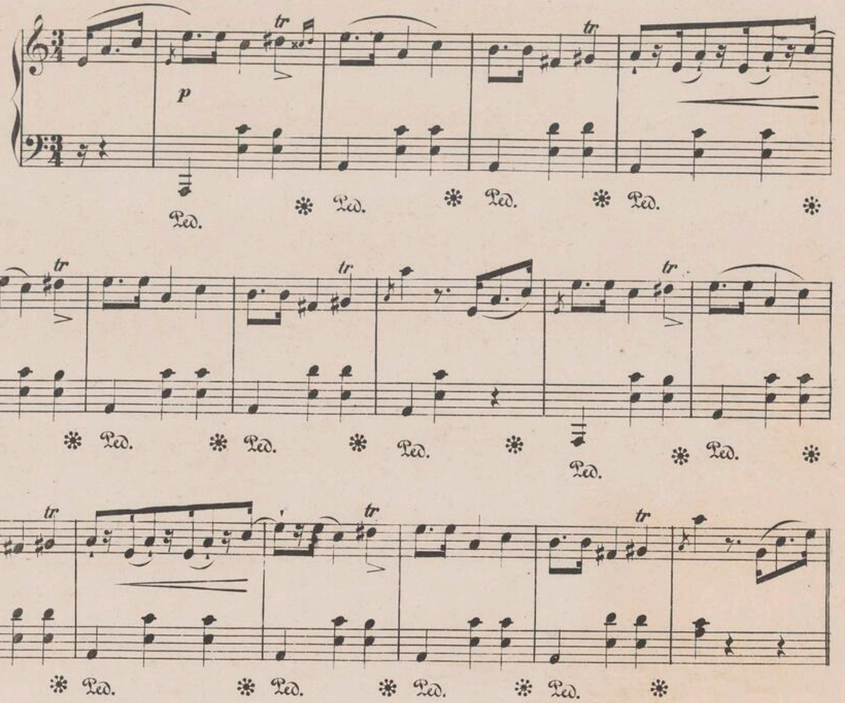
Vivace M.M. ♩=168.

Fr: Chopin. Op: 68.

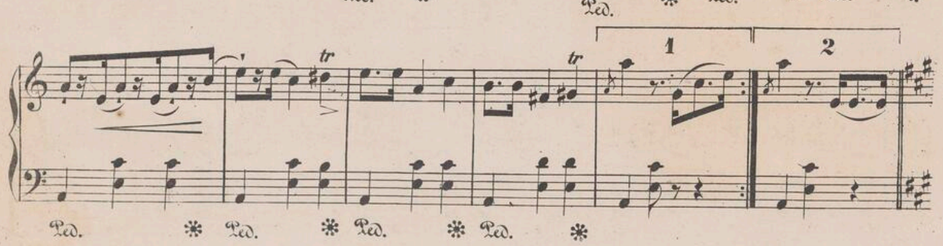
5.

Lento M.M. ♩=116.

6.







a tempo

Poco più mosso

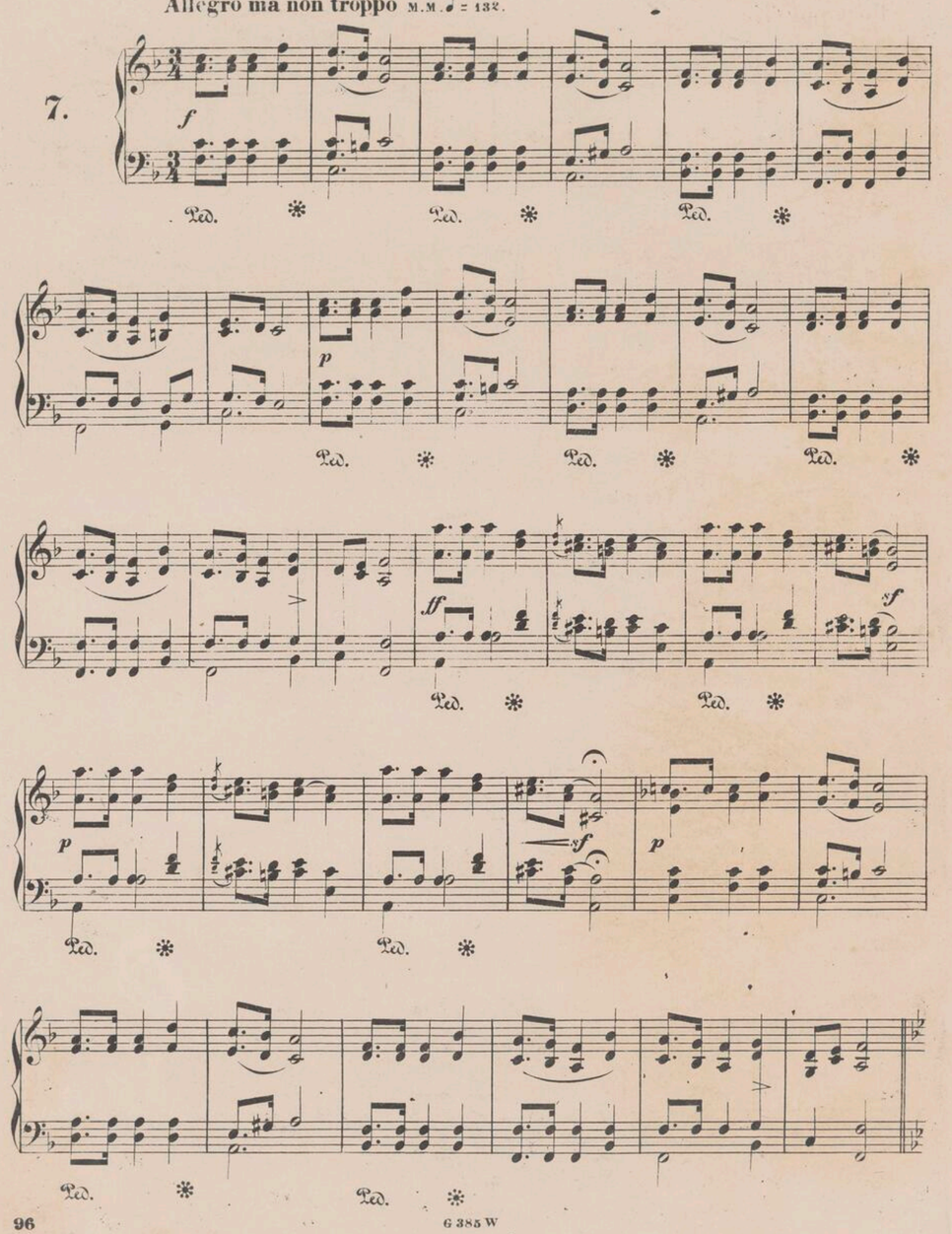


a tempo

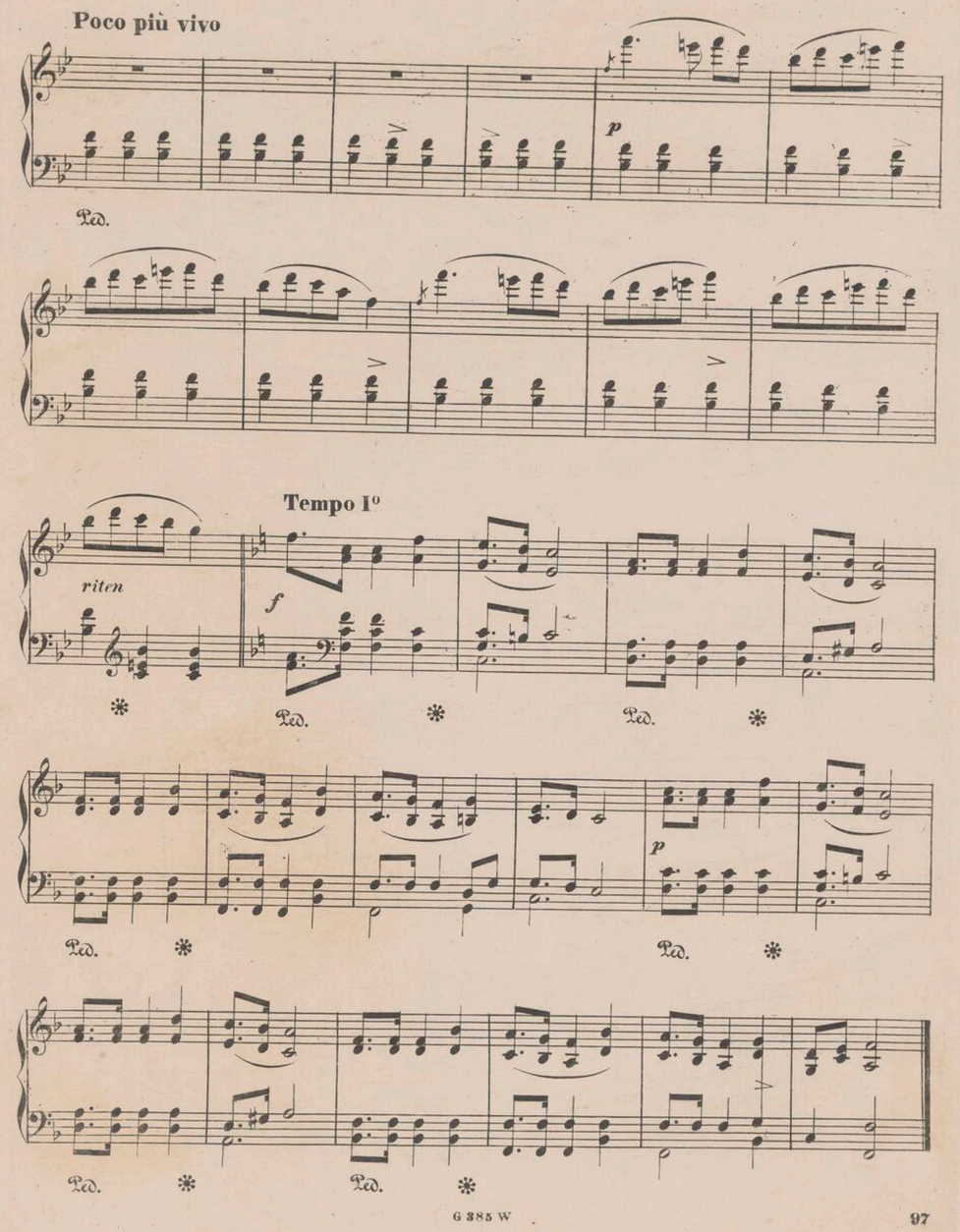


Allegro ma non troppo M.M. ♩ = 132.

7.



Poco più vivo



Tempo I°

8.

Andantino M.M. ♩ = 126.

legatiss

sotto voce

sempre legatiss

cres

+) Cette Mazurka est la dernière inspiration que Chopin ait jetée sur le papier, peu de temps avant sa mort; — il était déjà trop malade pour l'essayer au piano.

+) Mazur powyższy był ostatniem natchnieniem Mistrza, krótko przed śmiercią — sił mu nie starczyło, aby utwor ten mógł sam sprobować na fortepianie.

mf

pp sempre legatiss

D.C. al segno senza fine.