stretto

cres

ff

a Tempo

tr

ritenuto

dim

sin al fine

pp

ff

G 362 W

PRÉLUDE.

Sostenuto.

Fr: Chopin. Op: 45.

PIANO.

p

ten.

W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa .

G 363 W

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f *cres* *p*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻

G 363 W

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

3 3

Ped. ✻ Ped. ✻ *cres* Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

G 363 W

dimin

cres

Ped.

p

ritenuto f

a piacere

dimin

f

p

smorz

INSTYTUT FIZJOLOGII I PATOLOGII SŁUCHU
BIBLIOTEKA

BIBLIOTEKA TIFC
GEBETHNER I WOLFF
1863-67
TOM IV-1865
1050/240/n

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

240/n

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

1050/24
240

UTWORY FR: CHOPINA



TOM. IV.

			Cena.
Dzieło 31.	2. Scherzo, B moll		Złp. 6
» 32.	Dwa Nokturny		» 3
	No. 1. H dur		» 1½
	» 2. As dur		» 2
» 33.	4 Mazury, Gis moll. D dur. C dur. H moll		» 4½
» 34.	Trzy Walce. No. 1. As dur		» 3
	» 2. A moll		» 2½
	» 3. F dur		» 2½
» 35.	Sonata, B moll		» 6
	Marsz pogrzebowy z téjże Sonaty		» 1½
» 36.	2. Impromptu, Fis dur		» 2
» 37.	Dwa Nokturny		» 3½
	No. 1. G moll		» 2
	» 2. G dur		» 2
» 38.	2. Ballada, F dur		» 3
» 39.	3. Scherzo, Cis moll		» 4
» 40.	Dwa Polonezy, A dur. C moll		» 3
» 41.	4 Mazury, Cis moll. E moll. H dur. As dur		» 3½
» 42.	Walc, As dur		» 3
» 43.	Tarantella, As dur		» 3
» 44.	Polonez, Fis moll		» 5
» 45.	Preludya, Cis moll		» 2

WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW.

WARSZAWA,
NAKŁAD GEBETHNERA I WOLFFA.
[1865]

x-rite colorchecker CLASSIC
mm