À son Elève Mademoiselle CAROLINE HARTMANN.

RONDEAU.

Andante ♩ = 48

Fr. Chopin. Op. 16.

Introduzione.

agitato

con

forza

cres

Più mosso ♩ = 152

poco a poco

cres

poco a poco

con fuoco

cres

meno mosso

sotto voce

dol

poco riten

dim

e rall

riten

Allegro vivace ♩ = 96

Rondo.

poco riten

poco riten.

risoluto

dolce e leggiero

cres - - - cen - - - do

legatiss *decres*

poco rite - nu - to *rallent* **a tempo**

poco rubato

riten

riten

a tempo

p dolce

stretto

Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo

riten

brillante

f

Ped. ✻

p

Ped. ✻

8

f

Ped. ✻

p

Ped. ✻

cres

8

f

Ped. ✻ Ped. ✻

cres

legato

8

f

fz

Ped. ✻ Ped. ✻

8

fz

Ped. ✻

f

Ped. ✻

legatissimo

dim

calando

leggiero

risoluto

dolce e leggiero

cres - - - - cen - - - -

- *f* decres -

poco riten rallen a tempo

rit.

riten *fz*

dol

Ped. ✻ Ped. ✻

cres cres cres

fz fz fz

cres cres

fz fz fz

Ped. Ped.

fz

Ped. Ped.

fz

cres

fz fz cen

do

tr tr tr

dim p

Ped. ✻Ped.

dim

Ped.

a tempo

riten

leggieremente

con forza

riten dim

fz

f

cres

f

fz leggiere

fz

cres

con forza

riten

tr

dim

pp

cres

ff

ff

dim

rall

tr

dim sempre dim

pp

smorz

ff

Fine

G 331 W

À Madame LINA FREPPA.

QUATRE MAZURKAS.

Vivo e risoluto. M.M. ♩=160.

Fr. Chopin. Op: 17.

Nº 1.

f

fz

fz

fz

fz

dim.

f

fz

fz

fz

G 332 W