À Madame CAMILLE PLEYEL

TROIS NOCTURNES.

Fr. Chopin. Op. 9.

Nº 1.

Larghetto M. M. ♩ = 116

p espress

f p

smorz.

legatiss.

fr

f appassionato

cres.

sotto voce

con forza

p

pp

smorz.

W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa

poco rallent

ppp

Tempo Iº

f

cres

poco rall.

ppp

Tempo Iº

f

poco stretto

f p

poco rallent

Tempo Iº

f

G 323 W

f:p

poco rallent.

Tempo Io

f

f Ped.

con forza

pp

sempre Ped.

ppp *legatissimo*

sempre pianissimo

fz

sempre p

G 223 W

Tempo Io

smorz.

rall.e dolciss.

legatissimo

f

cres.

ff

dim.

p

Ped.

smorz.

ff

accellerando

dimin.

ritenuto

NOCTURNE.

Andante. M.M. ♩.=132.

Nº2.

espressivo dolce

cres.

poco ritard:

Tempo Iº

poco rallent.

Tempo Iº

cres.

Tempo Iº

poco rallent

poco rubato

sempre pp

dolcissimo

con forza

stretto

ff senza - - tempo

cres

dimin.

rallent smorz

Tempo Iº

NOCTURNE.

Allegretto M.M. ♩= 66

No. 3.

p scherzando

leggierissimo

espress

p

dolciss.

scherz.

p

sostenuto

f

fz

p

stretto

e

cres

fz

con forza

rallent.

Tempo I?

p

f

tr

p

stretto e cres

fz

con forza

rallent

Tempo I?

pp

G 323 W

Agitato

cres

fz

p

fz

pp

ritenuto

cres

ff

dimin

p

fz

smorz

pp

f

cres

p

fz

pp

G 323 W

f *cres* *p* *fz*

p *dimin* *pp* *cres*

f *cres* *ff* *dimin*

p *fz* *smorz*

Tempo I° **Tempo I°**

pp *rallent* *ff* *p* *poco rallent* *scherz*

tr

G 322 W

risoluto

f *con forza* *ritenuto* *tr*

8

senza Tempo e legatissimo *dimin*

Ped. ✻ Ped.

Adagio

8 8

rallent *legatiss* *pp smorz* *rallent* *ppp*

Ped. ✻ Ped. ✻

G 322 W