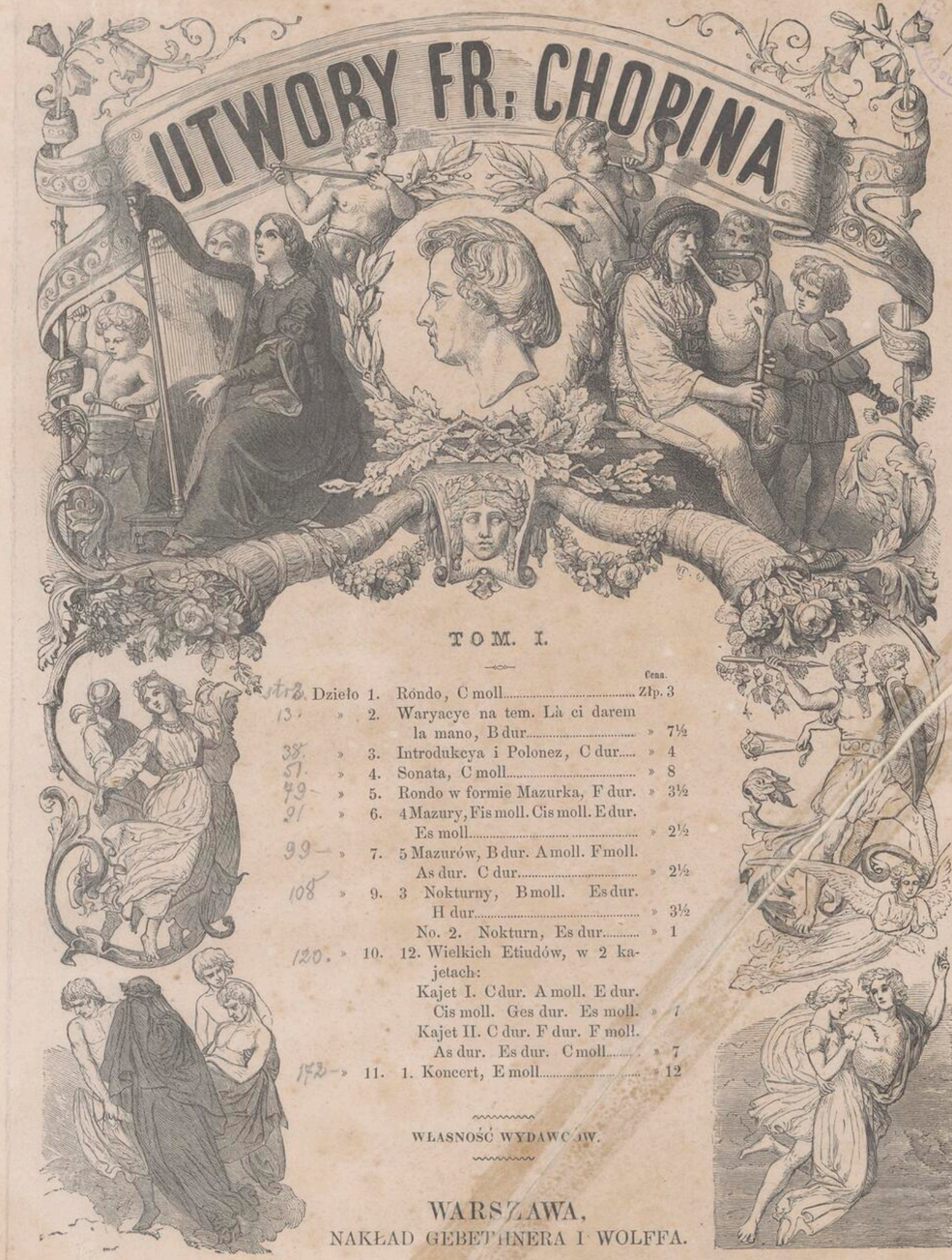
1047/237

UTWORY FR: CHOPINA



TOM. I.

				Cena.
str 2.	Dzieło 1.		Rondo, C moll	Złp. 3
13.	»	2.	Waryacye na tem. Là ci darem la mano, B dur	» 7½
38.	»	3.	Introdukcya i Polonez, C dur	» 4
57.	»	4.	Sonata, C moll	» 8
79.	»	5.	Rondo w formie Mazurka, F dur.	» 3½
91	»	6.	4 Mazury, Fis moll. Cis moll. E dur. Es moll	» 2½
99.	»	7.	5 Mazurów, B dur. A moll. F moll. As dur. C dur	» 2½
108	»	9.	3 Nokturny, B moll. Es dur. H dur	» 3½
			No. 2. Nokturn, Es dur	» 1
120.	»	10.	12. Wielkich Etiudów, w 2 kajetach: Kajet I. C dur. A moll. E dur. Cis moll. Ges dur. Es moll.	» 7
			Kajet II. C dur. F dur. F moll. As dur. Es dur. C moll	» 7
152.	»	11.	1. Koncert, E moll	» 12

WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW.

WARSZAWA.
NAKŁAD GEBETHNERA I WOLFFA.

WARSZAWA

E. M

237/II

À Mlle de LINDE.

RONDO.

F. Chopin. Op. 1.

Allegro M.M. ♩=108.

PIANO.

W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa.

G 316 W

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

dim.

cres - cen - do ritard.

Più lento ♩ = 132

con molto espress.

dim. e ritard.

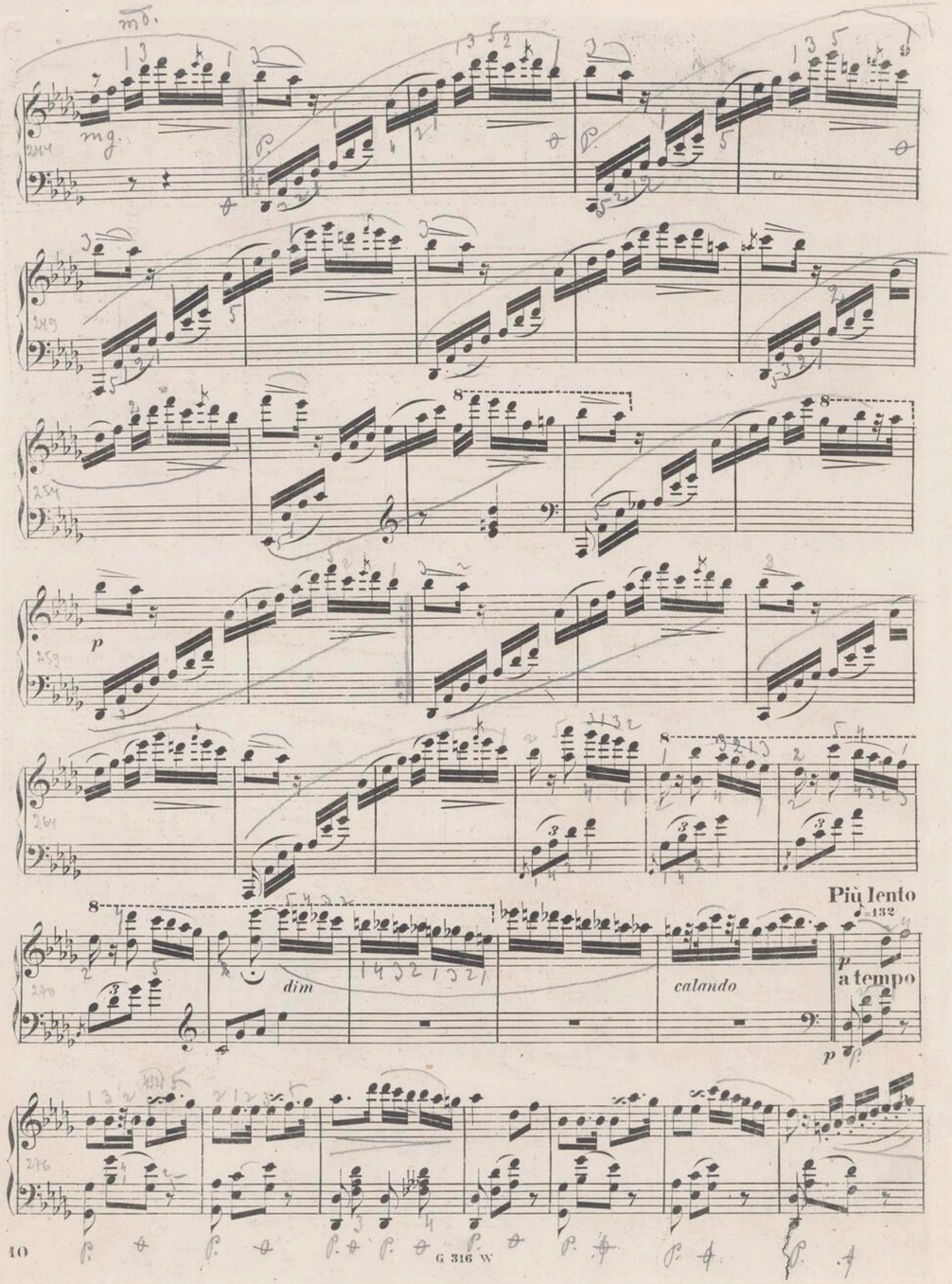
a tempo con fuoco

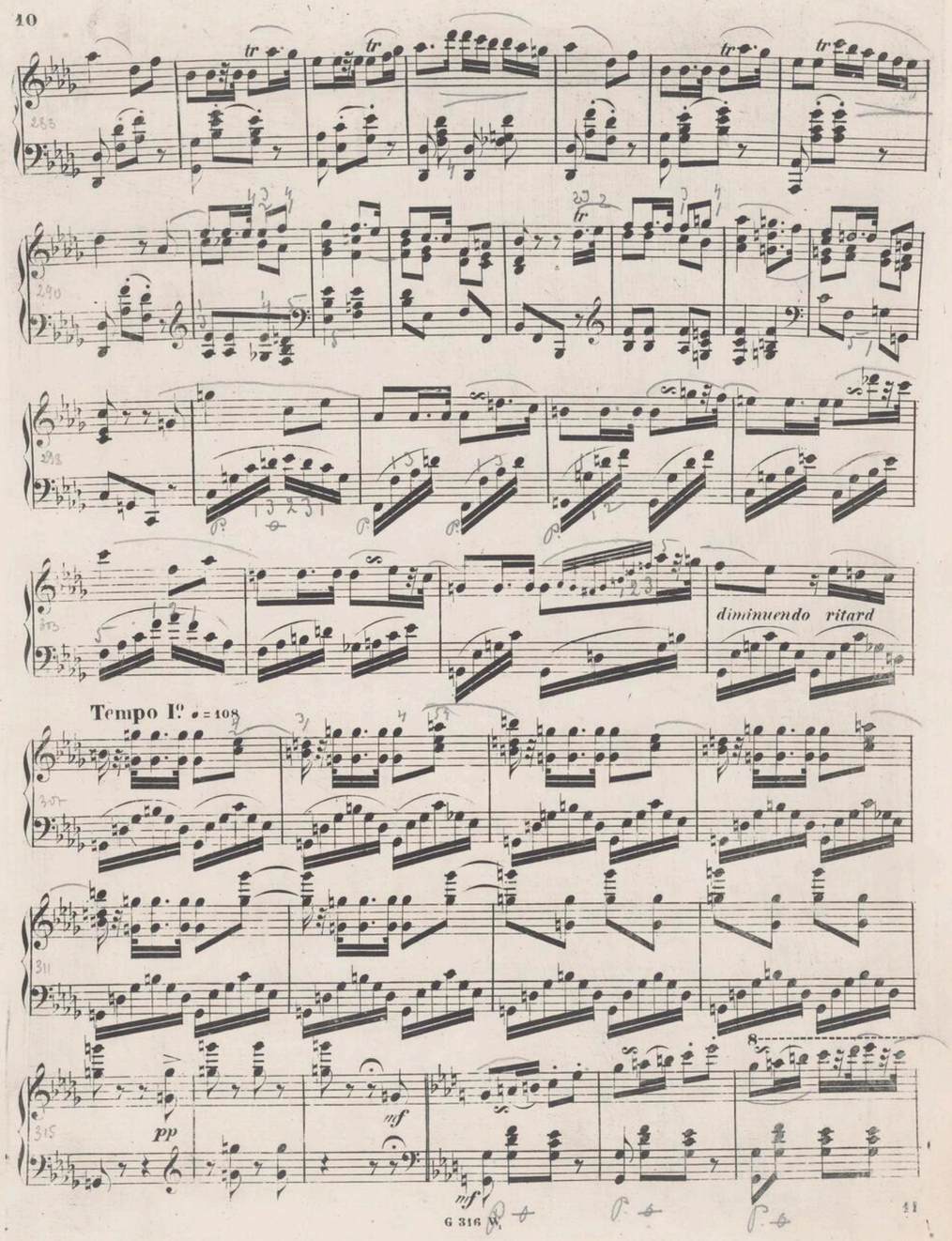
cres

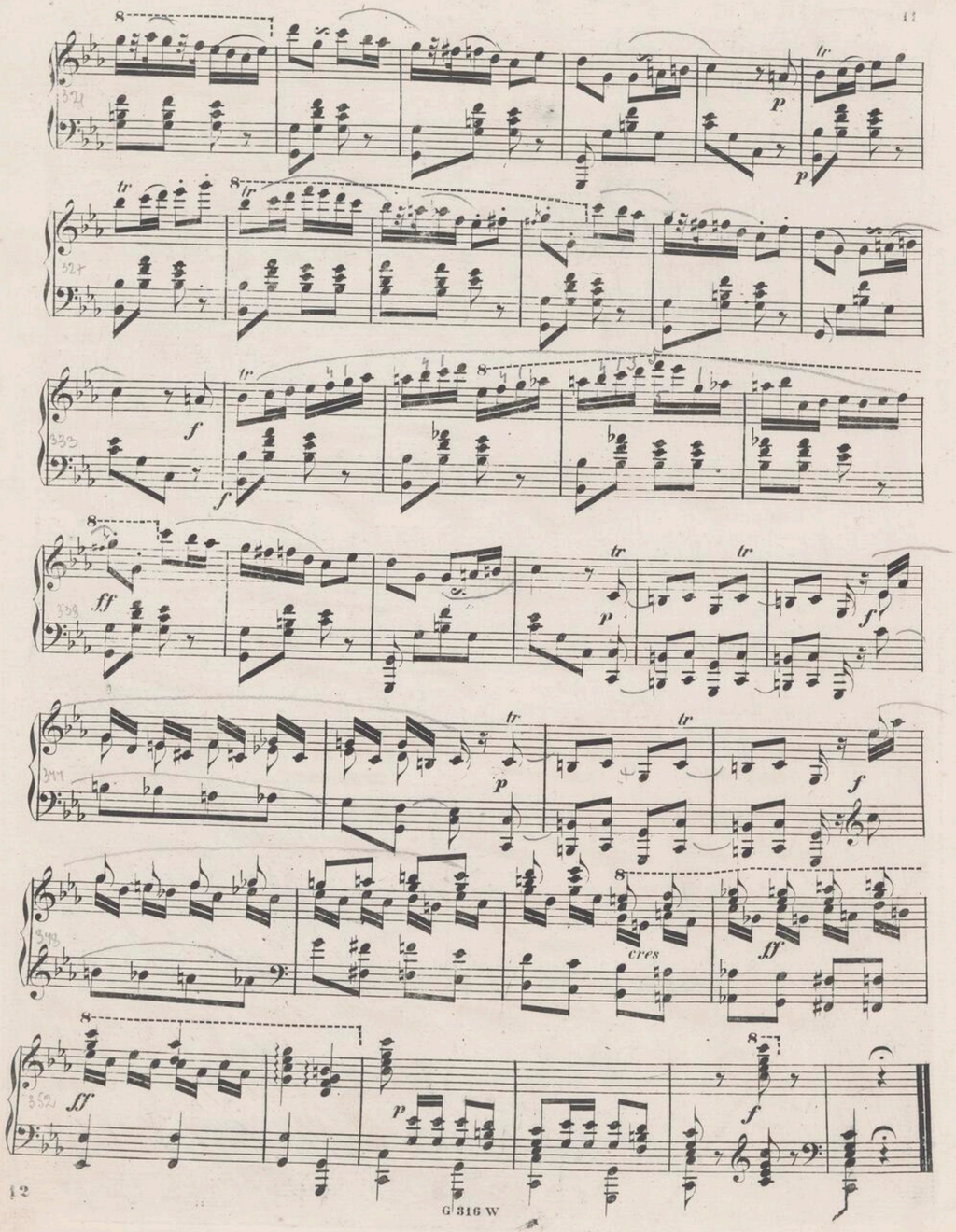
m.s. accelerando

Tempo I° ♩ = 108

tr *tr* *tr* *


mg.
p
dim
calando
Più lento
♩=132
a tempo


diminuendo ritard
Tempo I° ♩=108
pp
mf

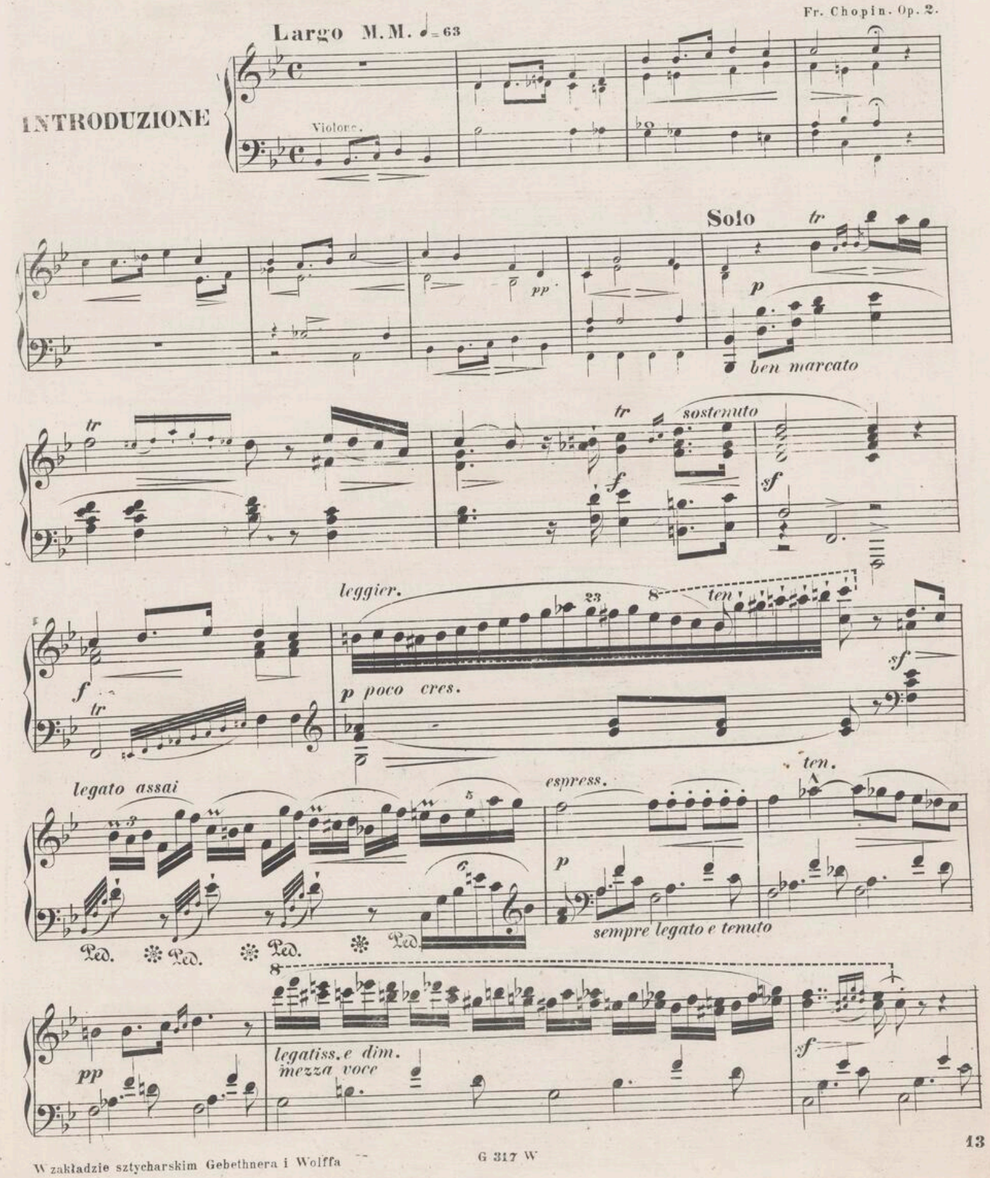


G 316 W

La ci darem la mano
VARIÉ.

À Mr Titus Woyciechowski.

Fr. Chopin. Op. 2.



W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa

G 317 W