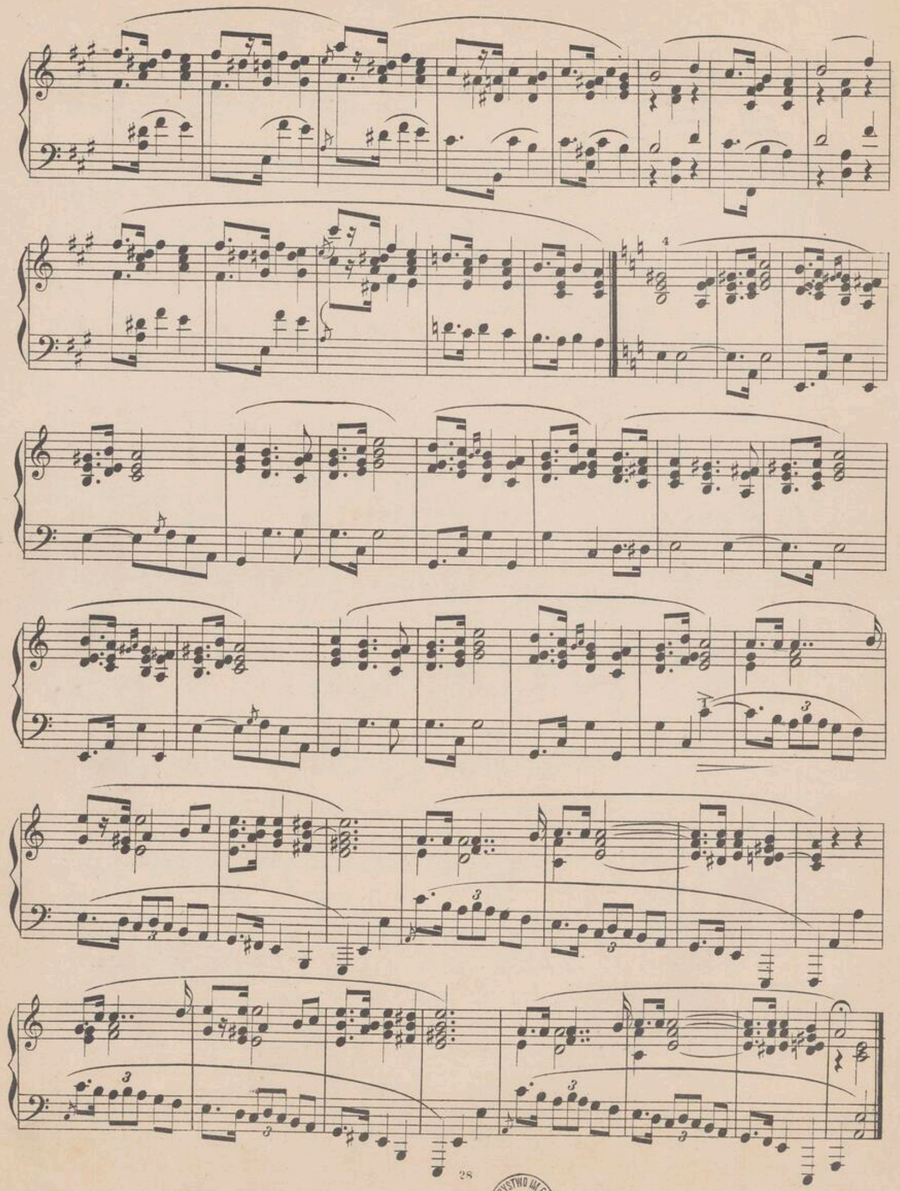


BIBLIOTEKA WARSZAWA



Friedr. Chopin's Werke.

Neue revidirte und mit Fingersatz bezeichnete Ausgabe

Band III.

NOTTURNOS.

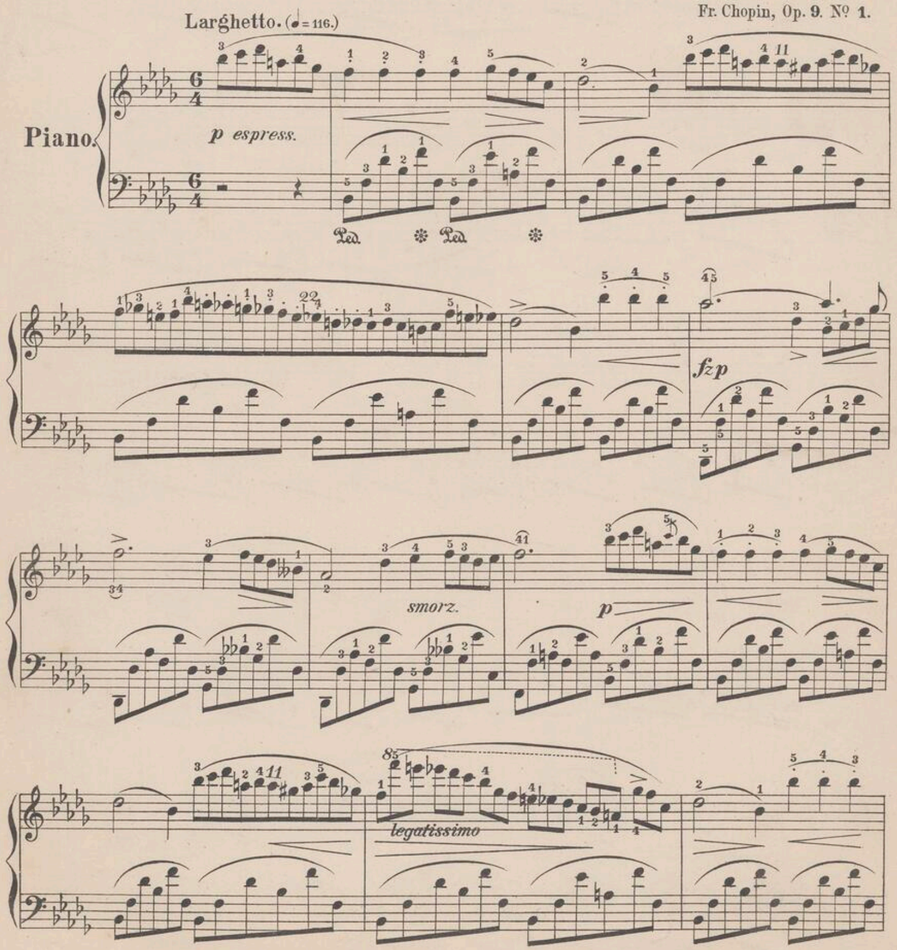
№1.	Op. 9.	Trois Nocturnes	№1. B-moll.	Pag. 1.
„ 2.	—	—	„ 2. Es-dur.	„ 6.
„ 3.	—	—	„ 3. H-dur.	„ 9.
„ 4.	Op. 15.	Trois Nocturnes	№1. F-dur.	„ 15.
„ 5.	—	—	„ 2. Fis-dur.	„ 19.
„ 6.	—	—	„ 3. G-moll.	„ 23.
„ 7.	Op. 27.	Deux Nocturnes	№1. Cis-moll.	„ 27.
„ 8.	—	—	„ 2. Des-dur.	„ 33.
„ 9.	Op. 32.	Deux Nocturnes	№1. H-dur.	„ 39.
„ 10.	—	—	„ 2. As-dur.	„ 43.
„ 11.	Op. 37.	Deux Nocturnes	№1. G-moll.	„ 49.
„ 12.	—	—	„ 2. G-dur.	„ 53.
„ 13.	Op. 48.	Deux Nocturnes	№1. C-moll.	„ 59.
„ 14.	—	—	„ 2. Fis-moll.	„ 65.
„ 15.	Op. 55.	Deux Nocturnes	№1. F-moll.	„ 71.
„ 16.	—	—	„ 2. Es-dur.	„ 77.
„ 17.	Op. 62.	Deux Nocturnes	№1. H-dur.	„ 81.
„ 18.	—	—	„ 2. E-dur.	„ 87.
„ 19.	Op. 72.	Nocturne	E-moll.	„ 93.

H. Alexander, Pr. Stargardt.

BIBLIOTEKA WARSZAWA 1143/3

NOCTURNE.

Fr. Chopin, Op. 9. № 1.



appassionato

cresc.

con forza

sotto voce

smorz.

poco rallent.

Tempo I.

cresc.

cresc.

poco rallent.

Tempo I.

cresc.

poco rallent.

Tempo I.

con forza

pp

ppp
legatissimo

sempre pianissimo

fz

sempre p

smorz.

Tempo I.

rall. e dolciss.

legatissimo

f

cresc.

ff

dim.

p

smorz.

ff

accelerando dim.

ritenuto

NOCTURNE.

Fr. Chopin, Op. 9. No 2.

Andante. (♩= 132.)

Piano.

espress. dolce

cresc.

f

p

cresc.

poco ritard.

pp

Tempo I.

f

poco rallent.

Tempo I.

fz p

cresc.

p

f

poco rallent.

Tempo I.

fz p

p

poco rubato sempre pp dolcissimo

p con forza stretto

ff senza Tempo cresc.

dim. rallent. smorz. Tempo I. pp ppp

NOCTURNE.

Fr. Chopin, Op. 9. Nº 3.

Allegretto. (♩ = 66)

Piano.

p scherzando

espress.

leggierissimo

p poco rit.

a tempo

dolciss.

scherz.

sostenuto

f

fz

p

stretto e cresc.

fz

14

con forza

rallent

Tempo I.

p

f

p

stretto e cresc.

fz

con forza

rallent.

Tempo I.

pp poco rit.

Agitato.

f *cresc.* *sempre legato*

fz *p* *fz*

pp *ritenuto.* *cresc.*

ff *dimin.*

p *fz*

smorz. *pp*

f *cresc.* *p* *fz*

pp *f* *cresc.*

p *fz* *p* *dimin.*

pp *cresc.* *f*

cresc. *ff* *dimin.* *p* *fz*

smorz. *pp* *rallent.* *ff*

Tempo I.

Tempo I.

p

poco rallent.

scherz.

tr

tr

risoluto

f

con forza

ritenuto

tr

senza Tempo e legatissimo

dimin.

Ped.

Adagio.

rallent.

legatiss.

pp smorz.

rallent.

ppp

Ped.

NOCTURNE.

№ 4.

Andante cantabile. (♩=69.)

F. Chopin, Op. 15. № 1.

semplice e tranquillo

sempre legato

dolciss.

poco cresc. e riten.

p

Ped.

delicatiss.

Ped.

Ped.

Ped.

dolciss.

Ped.

Ped.

smorz.

Ped.

Con fuoco. (♩=84.)

f

f

sf *cresc.*

ff *dim.*

sf

pp e poco riten. *dim.*

a tempo.

cresc. *dim.*

Con fuoco.

f

f

sf *cresc.*

cresc.

sempre legato

pp *pp*

dim. *rall. e calando*

Tempo I.

sotto voce

poco cresc. *e riten.* *dolciss.*

dolciss.

pp *dim.* *rall.* *smorz.*

NOCTURNE.

№5.

Larghetto. (♩ = 40.)

F. Chopin Op. 15. № 2.

sostenuto

leggiero

con forza

dolciss.

p

pp e poco riten

sf

Ped.

con forza

cresc.

string.

riten.

Doppio movimento.

sotto voce

legato

cresc.

sf

cresc.

decresc.

f

dim.

Tempo I.

pp

dim.
molto rallent.

smorz.

dolce

leggierissimo

con forza

sf

tr

dim. rall.

ppsf

dim.

smorz.

NOCTURNE.

№ 6.

Lento. (♩=60.)

F. Chopin Op. 15. № 3.

p languido e rubato

dim.

poco riten.

a tempo.

leggieriss.

dim.

dim. riten.

a tempo.

sotto voce

sf

sosten.

cresc.

acceler.

sf

riten. dim.

rall.

pp

a tempo

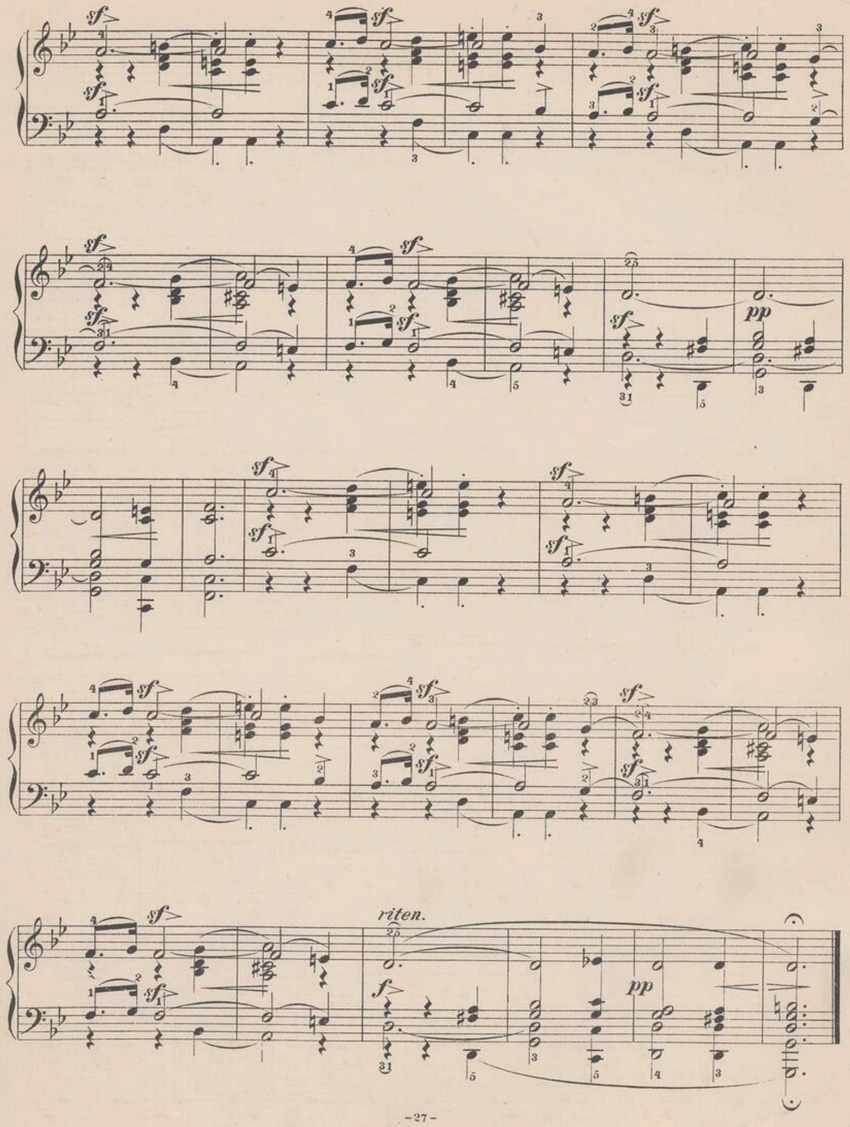
religioso

p

sempre legato

sf

sf

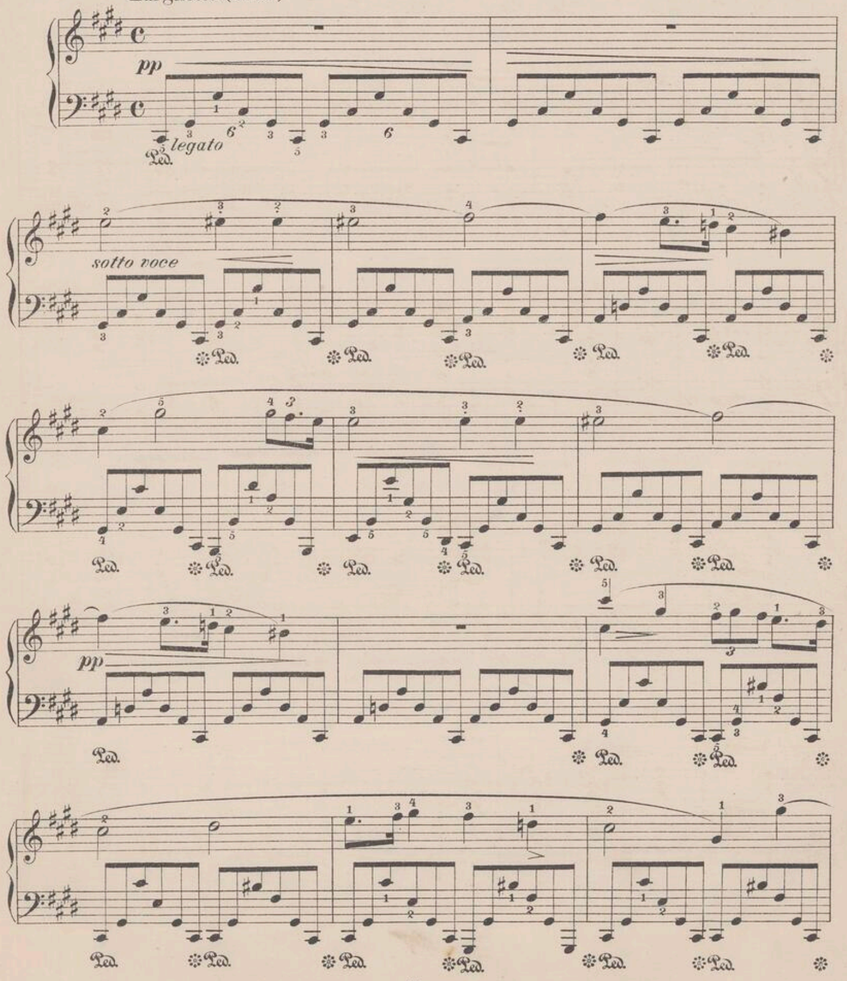


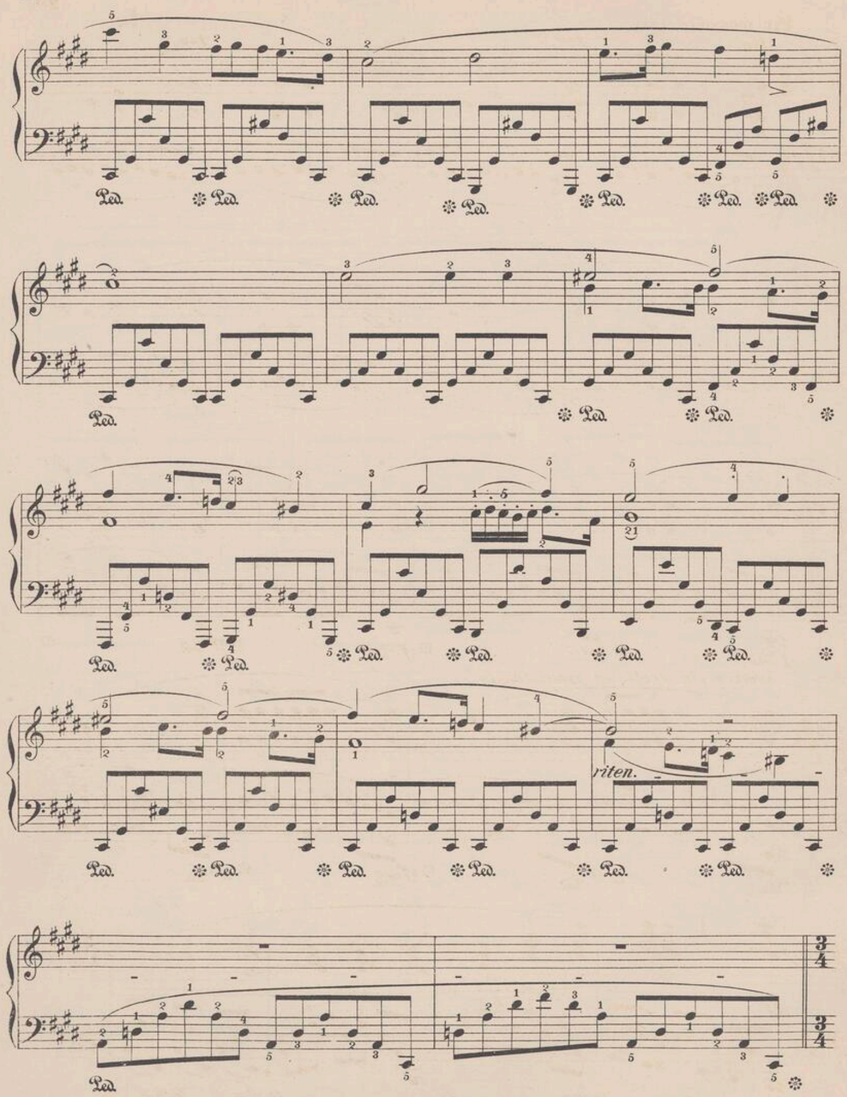
NOCTURNE.

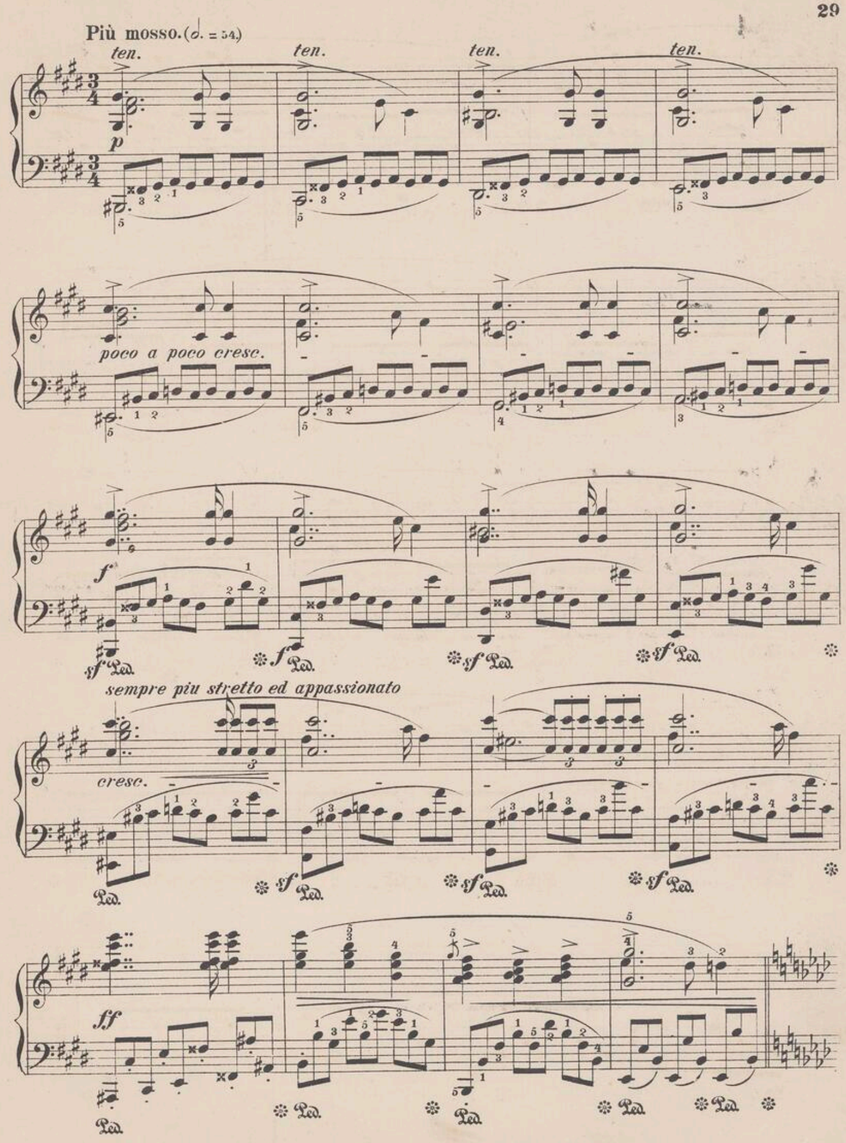
№ 7.

Larghetto.(♩.=42.)

F. Chopin Op. 27. № 1.




riten.


Più mosso. (♩. = 54)
ten.
ten.
ten.
ten.
p
poco a poco cresc.
f
sempre più stretto ed appassionato
cresc.
ff

sosten.

fff

riten.

Agitato.

dim.

sotto voce

poco a poco

cresc. ed acceler.

riten.

con anima

ten.

stretto

tr

f

ten.

tr

ten.

pp

tr

cresc. ed accel.

fff

con forza

Tempo I.

sotto voce

sf p legato

riten. calando

con duolo

rallent.

Adagio.

NOCTURNE.

№ 8.

F. Chopin, Op. 27. № 2.

Lento sostenuto. (♩.=50.)

dolce

sempre legato

espress.

cresc.

cresc.

con forza

f

p

f

sf

pp

a tempo

riten.

leggieriss.

dolce

cresc.

cresc.

cresc.

sf

sf

sf

sf

sf

f dimin.

cantabile.

f

con forza

con anima

sf

cresc.

con forza

appass.

sf

dolciss.

dim.

dim.

calando

smorz.

dolciss.

dimin.

NOCTURNE.

№ 9.

Andante sostenuto.

Fr. Chopin, Op. 32. № 1.

Piano.

stretto

delicatiss.

p poco ritenuto

in tempo

poco riten.

a tempo.

pp delicatiss.

stretto

p poco ritenuto

p

tranquillo

in tempo

stretto

p poco ritenuto

f

in tempo

pp

stretto

poco ritenuto

ritenuto

pp

Adagio.

NOCTURNE.

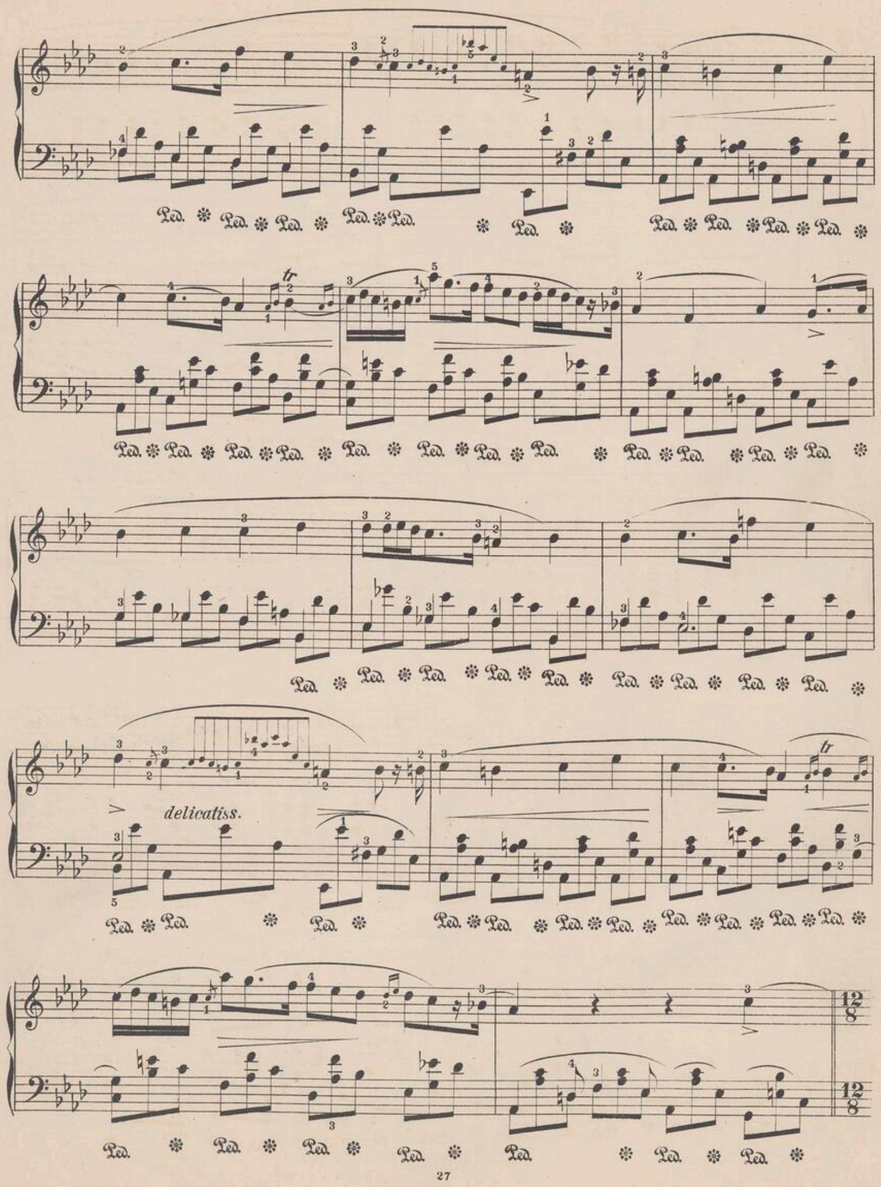
Nº 10.

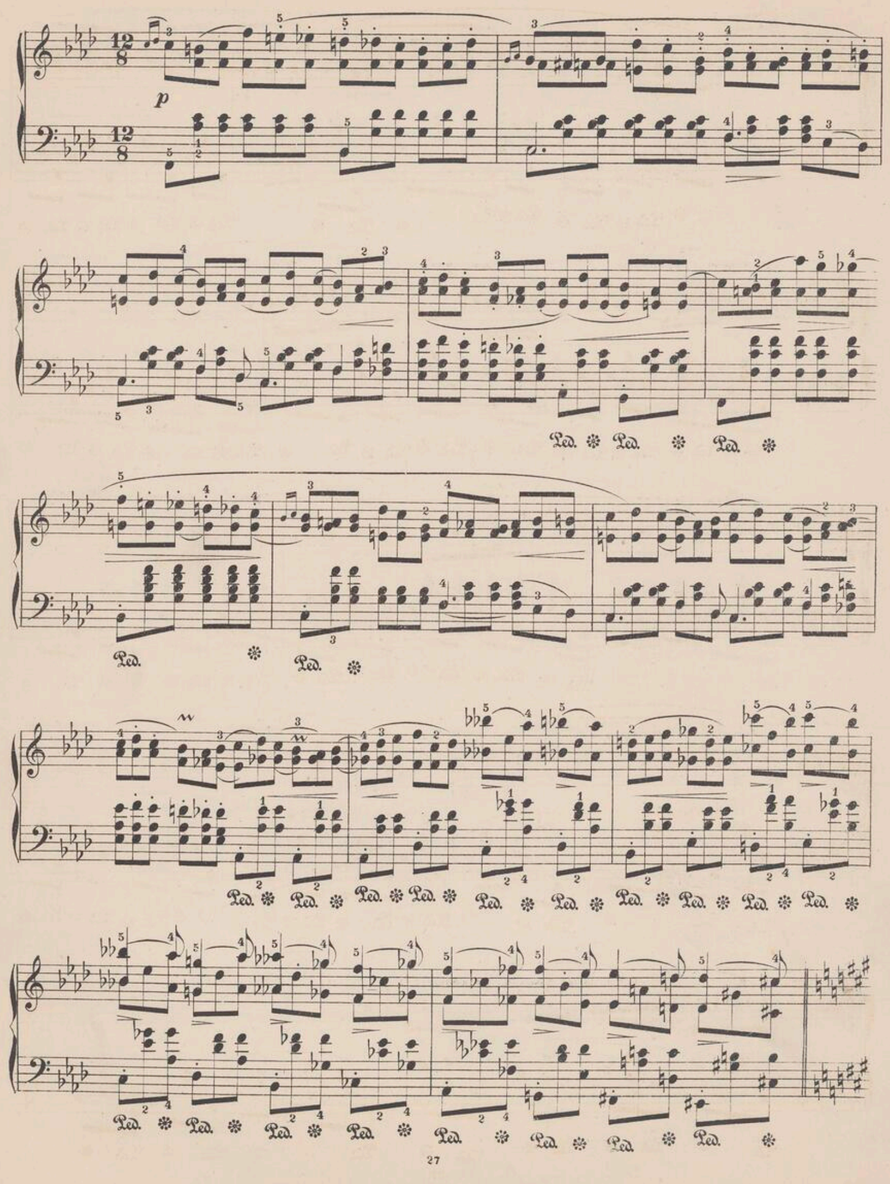
Lento.

F. Chopin, Op32 Nº 2.

Piano.

sempre piano e legato.


delicatiss.



fz

ff

cres - - - - cen - - - -

do.

riten.

Appassionato.

ff

delicatiss.

delicatiss.

leggiero.

ritard.

Lento.

Fine.

NOCTURNE.

№11.

Andante sostenuto.

F. Chopin, Op. 37. № 1.

cresc.

dim.

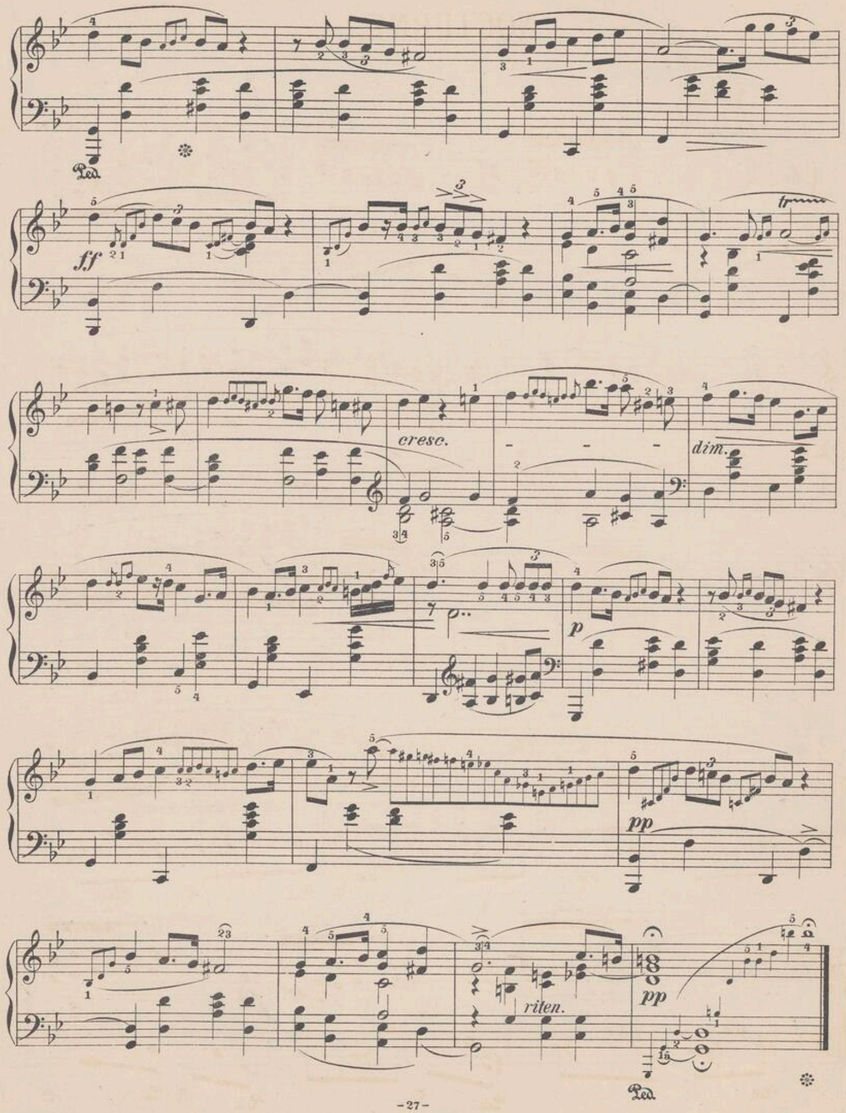
ff

cresc.

p

m.d.

pp

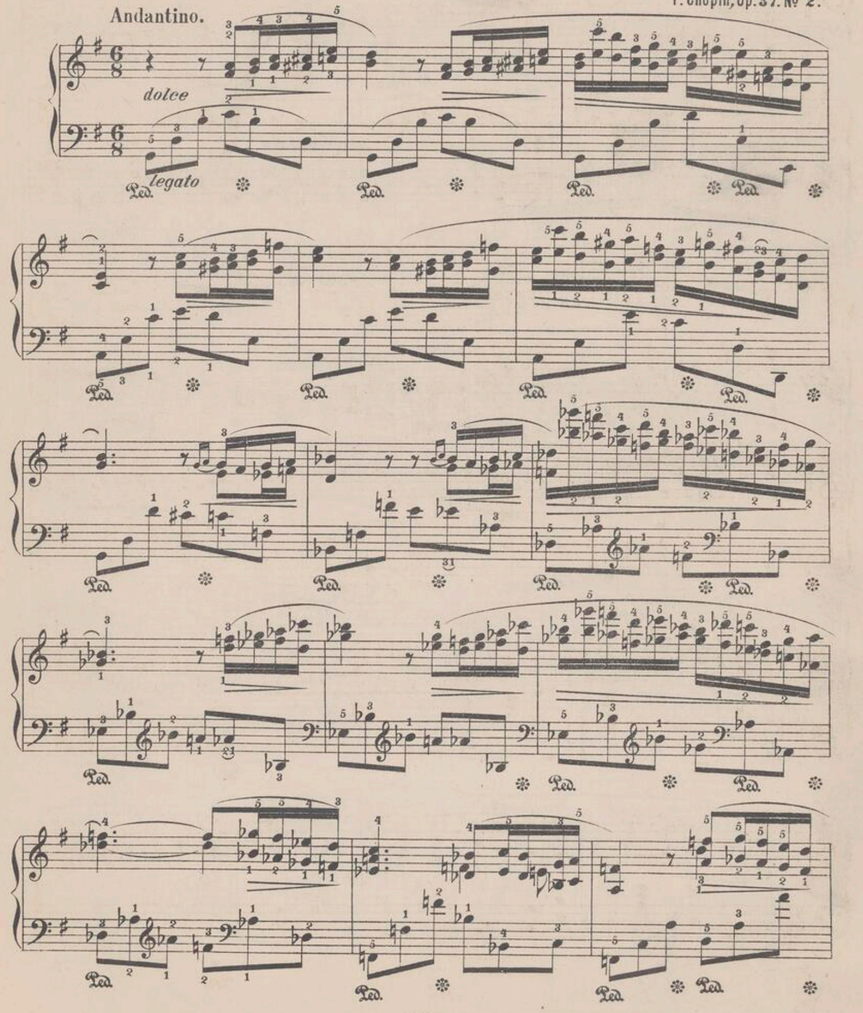


NOCTURNE.

№12.

Andantino.

F. Chopin, Op. 37. № 2.



Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

sostenuto

p

cresc.

dim.

p

f

sempre legato

cresc.

dim.

pp

cresc.

f p

pp

pp

NOCTURNE.

№13.

Lento.

F. Chopin, Op.48. №1.

mezza voce

p

m.s.

ten. ten.

Poco più lento.

sotto voce

sempre p

pp cresc.

cresc. cresc. cresc.

cresc. cresc. cresc.

cresc. cresc. cresc.

cresc.

ff tr riten.

8va

sempre ff

accel.

sf p

doppio movimento

pp agitato

cresc.

f

cresc.

ten.

ff *riten.*

dim.
rall.

pp

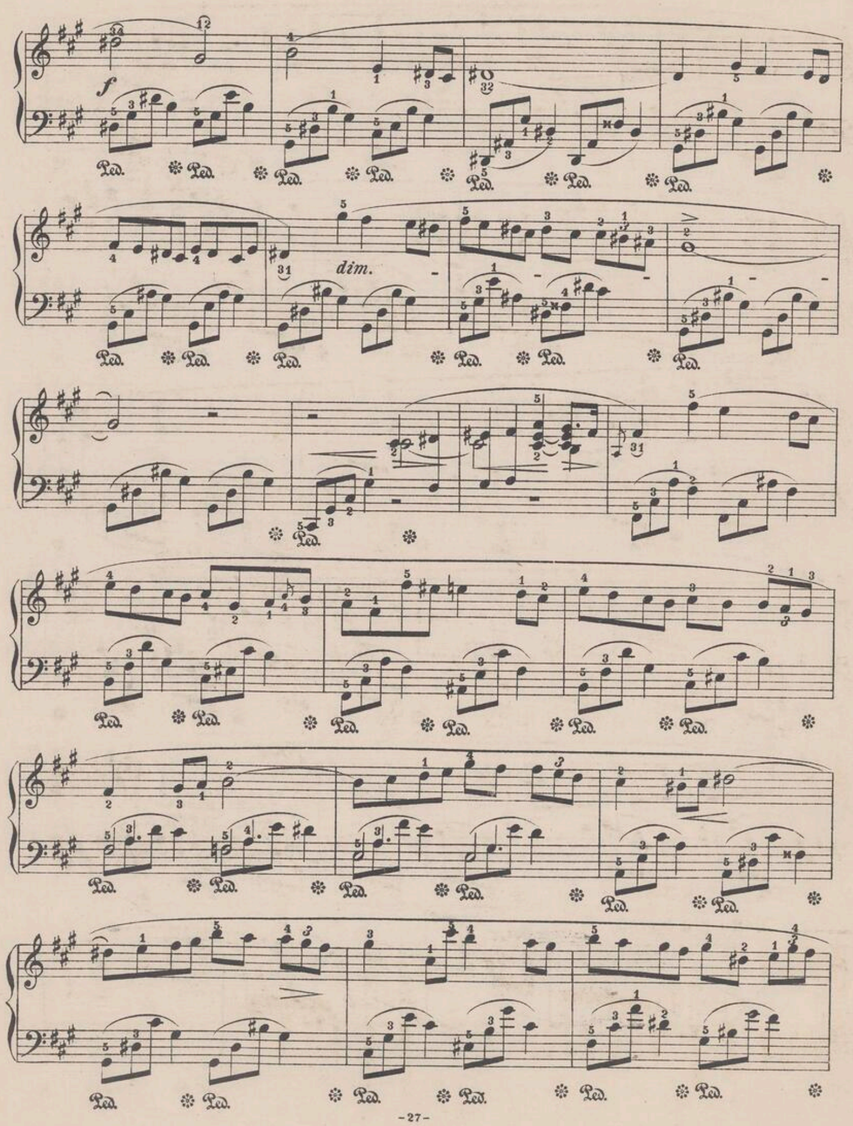
NOCTURNE.

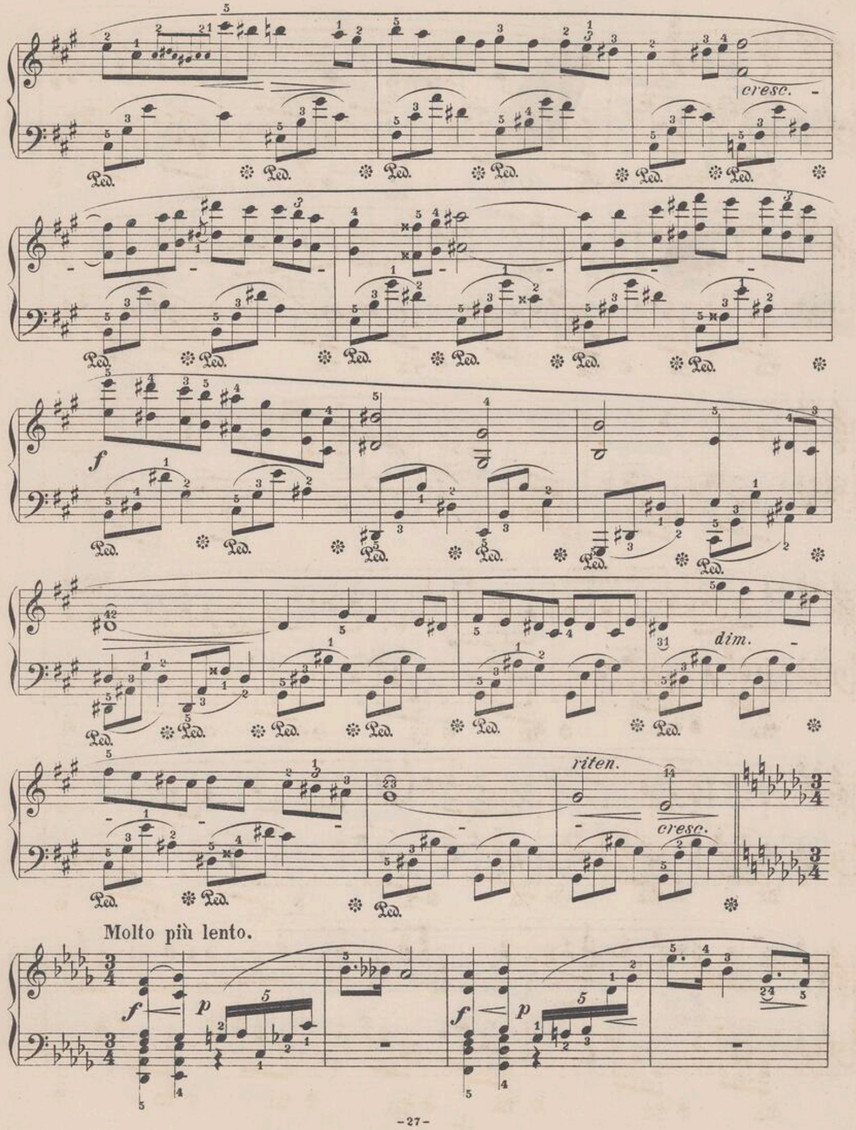
№ 14.

Andantino.

F. Chopin, Op. 48. № 2.

cresc.


f
dim.


cresc.
f
dim.
riten.
cresc.
Molto più lento.
f
p
f
p

stretto

riten.

cresc.

poco riten.

in tempo

cresc.

rit.

riten.

in tempo

cresc.

stretto

dim.

m. s.

Tempo I.

pp

cresc.

p

sempre p

smorz.

NOCTURNE.

№15.

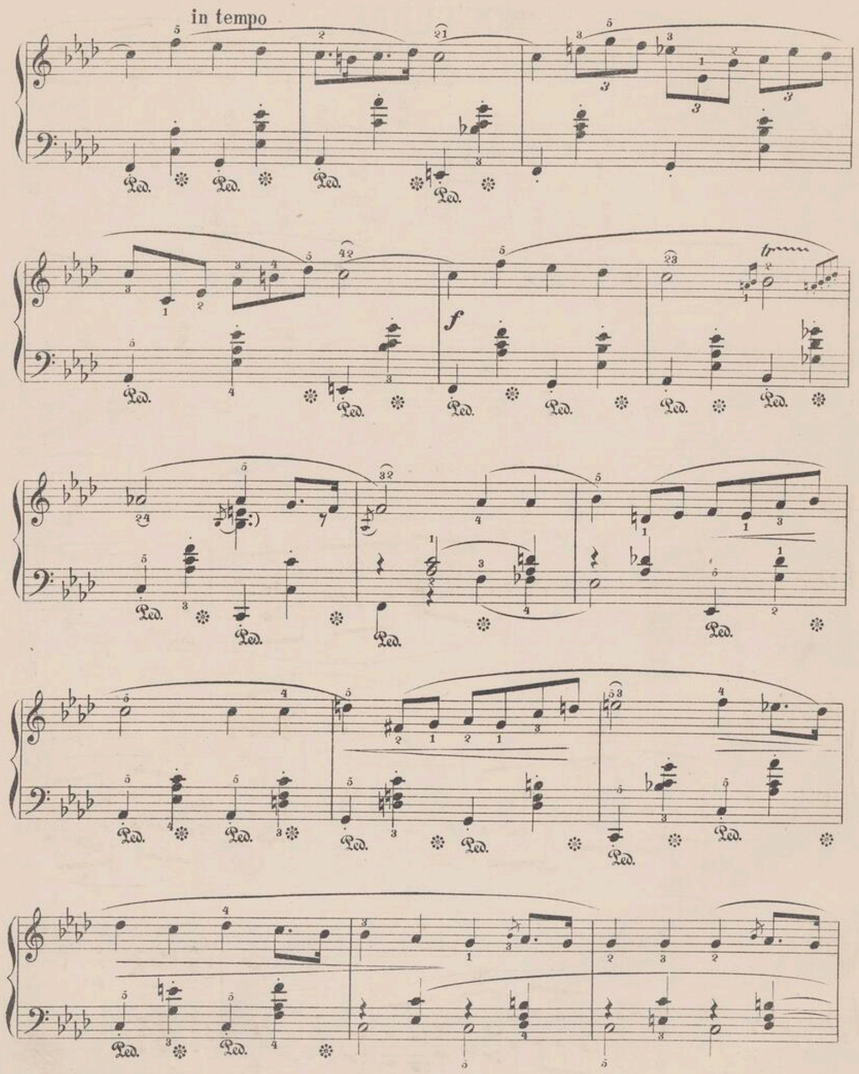
Andante.

F. Chopin. Op. 55. № 1.

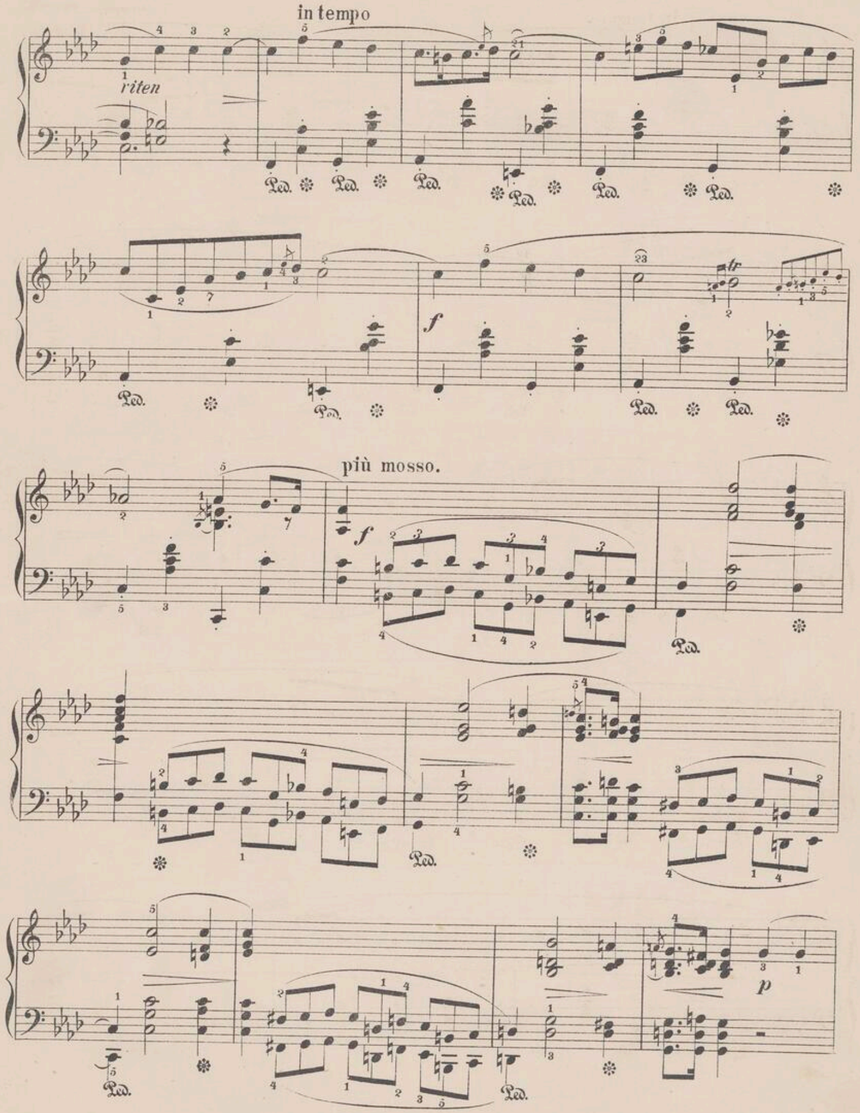
p

riten.

in tempo



in tempo



f

dim.

f rallent.

stretto

riten.

Tempo I.

p

molto legato e stretto

cresc.

dim. ed accel.

in tempo.

NOCTURNE.

№ 16.

Lento sostenuto.

F. Chopin. Op. 55. № 2.

f

cresc.

p

f

p

cresc.

ff

sfp

cresc.

dim.

f

sfp

cresc.

dim.

tr

tr

tr

fp

pp

dim.

rallent.

in tempo

f

NOCTURNE.

Nº 17.

F. Chopin, Op. 62. Nº 1.

Andante.

f

m.d.

dolce legato

dim.

pp

f

fp

sostenuto

cresc.

dim.

dolciss.

cresc.

f

dim.

pp

cresc.

dim.

poco più lento

dolce

a tempo

poco rallent.

Tempo I.

dim.

pprallent.

cresc.

riten.

a tempo

dim.

p

calando

NOCTURNE.

№18.

F. Chopin. Op. 62. №2.

Lento.

sostenuto.

dolce

cresc.

f

dim.

p

cresc.

ff

6

tr

sf

dim.

p

pp

cresc.

ten.

tr

f

p

cresc.

agitato

f

cresc.

dim.

p

cresc.

tr

f

cresc.

m.d.

m.d.

dim.

pp

riten.

cresc.

dim.

In tempo

p

pp

cresc.

dim.

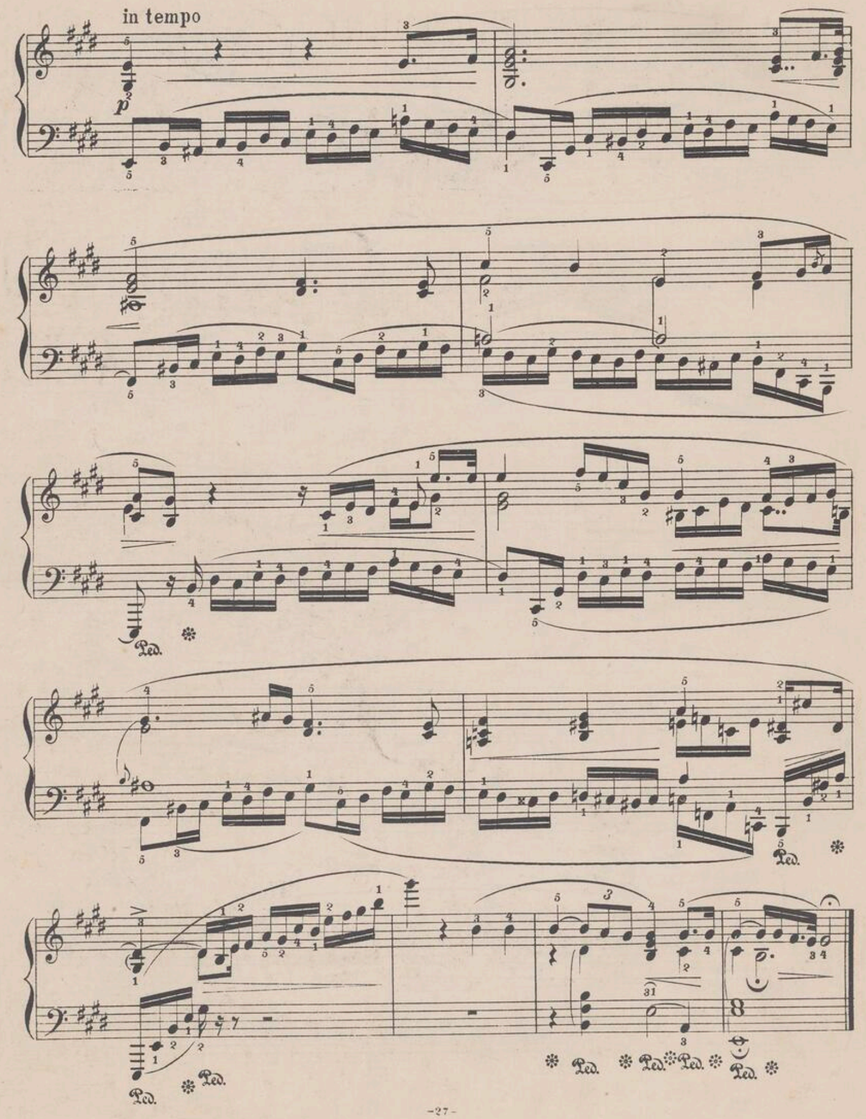
p

f

riten.

tr

in tempo



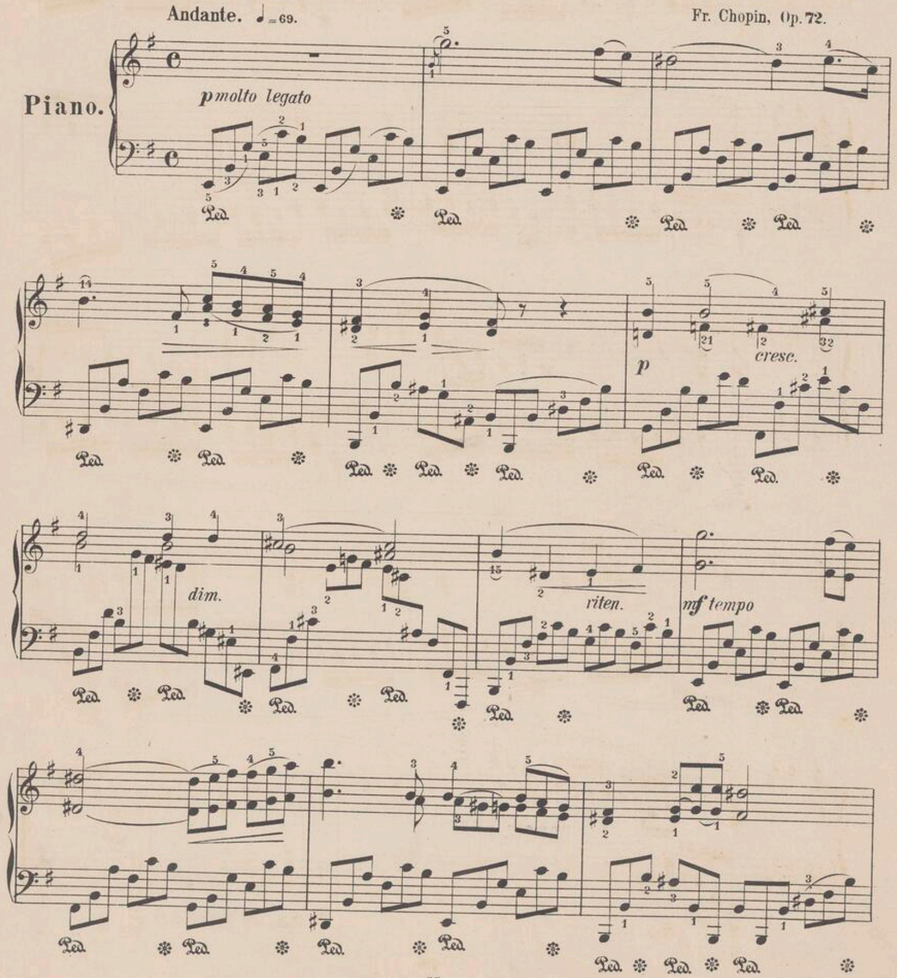
NOCTURNE.

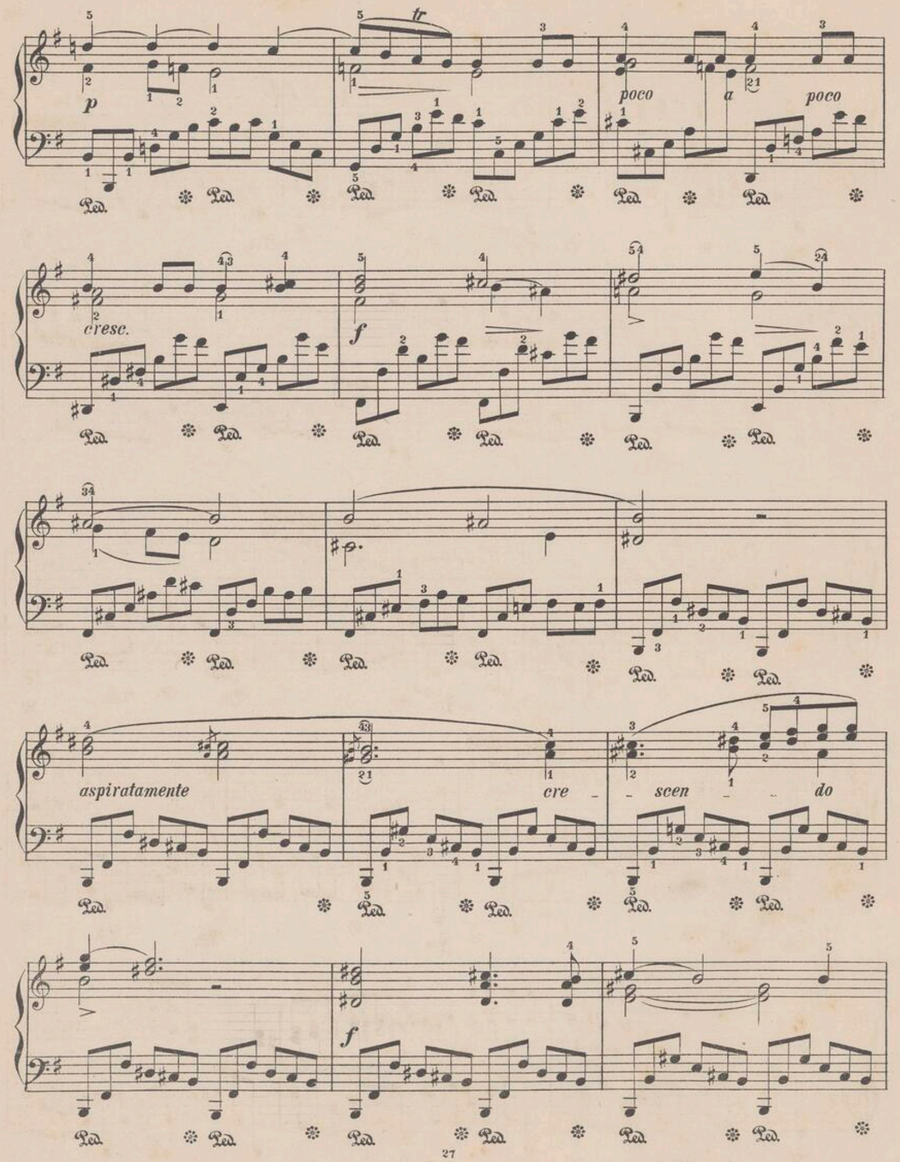
No. 19.

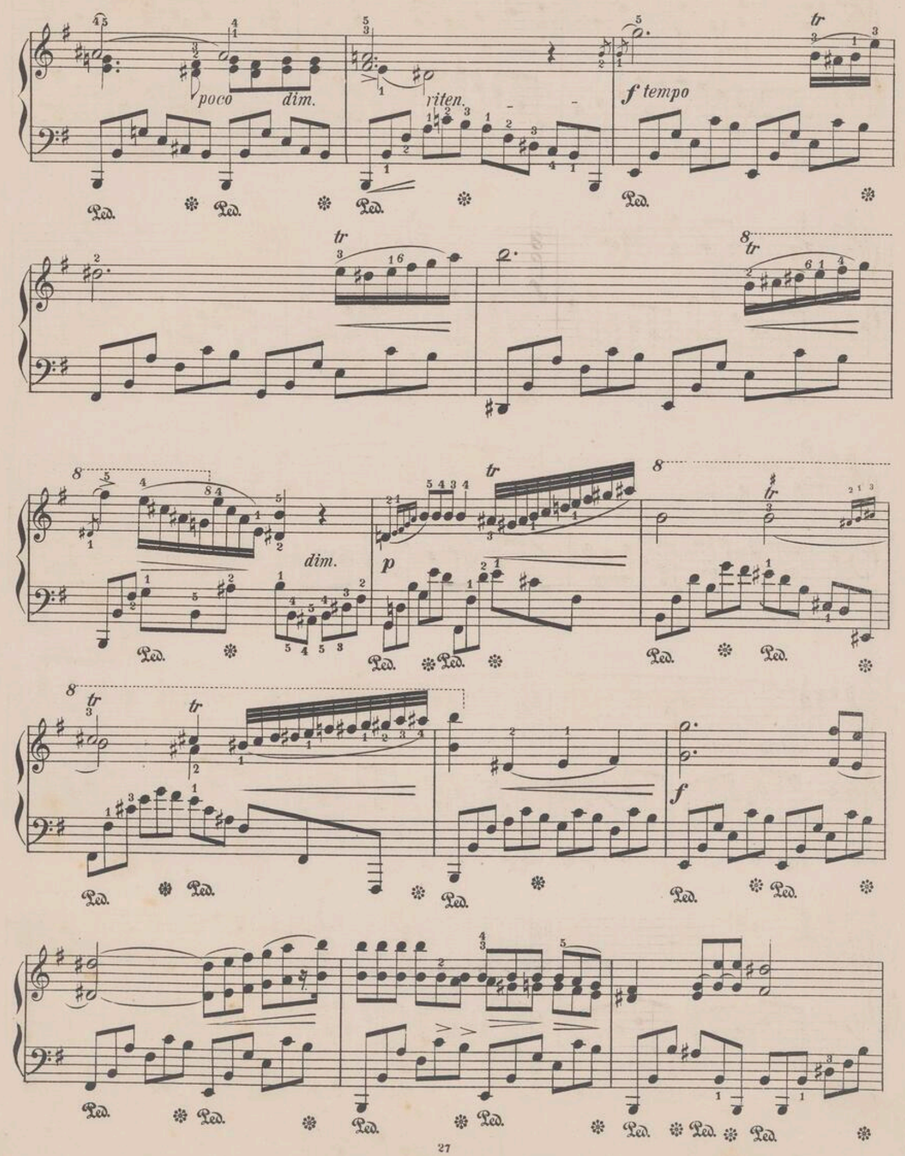
Andante. ♩= 69.

Fr. Chopin, Op. 72.

Piano.




p
tr
poco
a
poco
cresc.
f
aspiratamente
cre
scen
do
f


poco
dim.
riten.
f tempo
tr
8
dim.
p
f

pp ca - - lan - - do

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
1143/1,2,3/n



Friedr. Chopin's Werke.

Neue revidirte und mit Fingersatz bezeichnete Ausgabe

Band I.

WALZER.

№ 1.	Op. 18.	Grande Valse brillante.	Es-dur.	Pag. 1.
„ 2.	„ 34.	Trois Valses brillante. № 1.	As-dur.	„ 11.
„ 3.	„ „	— — — „ 2.	A-moll.	„ 21.
„ 4.	„ „	— — — „ 3.	F-dur.	„ 27.
„ 5.	„ 42.	Valse.	As-dur.	„ 33.
„ 6.	„ 64.	Trois Valses. „ 1.	Des-dur.	„ 43.
„ 7.	„ „	— — „ 2.	Cis-moll.	„ 47.
„ 8.	„ „	— — „ 3.	As-dur.	„ 53.
„ 9.	„ 69.	Deux Valses. „ 1.	As-dur.	„ 57.
„ 10.	„ „	— — „ 2.	H-moll.	„ 61.
„ 11.	„ 70.	Trois Valses. „ 1.	Ges-dur.	„
„ 12.	„ „	— — „ 2.	As-dur.	„
„ 13.	„ „	— — „ 3.	Des-dur.	„
„ 14.	„ Oeuvre posthume.	Valse.	E-moll.	„

[1880]

H. Alexander, Pr. Stargard

Słowiańszczyzna F. C. 1443/1