RM 326

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁOWICZU
Nr 2375 Dział Nuty

RM 326

Five
Italian Duetts
with a
Piano-Forte
Accompaniment,

Composed by

G. G. Ferrari.

Duettino I

Adagio.

Se più felice og: getto occupa il mio pen: siero

Ah se —

taci non dirmi il vero taci non dirmi il vero lasciami nell er:

taci —

ror nò nò non dirmi il vero lasciami nell er: ror ror

D'

pena che avvelena un barbaro sos: petto

pena che avvelena un barbaro sos: petto na una certezza e

ma una certezza è pena che opprime affatto un cor affatto un cor affatto un

pena ma una certezza è pena che opprime affatto un cor

sostenuto.

cor — Le più felice oggetto occupa il tuo pen: siero

taci non dirmi il vero taci non dirmi il vero lasciami nell er:

taci

or nò nò non dirmi il vero lasciami nell er ror, lasciami nell error.

II.

Allo vivace.

Vorrei ch'almen per gioco fin = gendo il mio bel nume fin = gendo il mio bel

Vorrei ch'almen per gioco fin = gendo il mio bel nu = me mi

nume mi promettesse il cor vorrei vorrei mi prome = tes = se il cor vorrei

prome - tes = se il cor vorrei vorrei mi promettesse il cor vor:

vorrei mi prome = tes = se il cor, chi sà chi sà poco a poco di fingere il cos:

rei vorrei mi promettesse il cor. chi - - -

nume a poco a poco a poco non di ventasse amor chi sà chi sà chi sà chi sà vor:

rei ch'almen per gioco fin: gendo il mio bel nume fin: gendo il mio bel nume mi

vorrei ch'almen per gioco fin: gendo il mio bel nume mi pro: me:

f. p.

prometesse cor vorrei vorrei mi prome: tes: se il cor vorrei

tesse il cor vorrei vorrei mi prome: tes: se il cor vor:

cres.

f.

vorrei mi prome: tes: se il cor.

rei vorrei mi

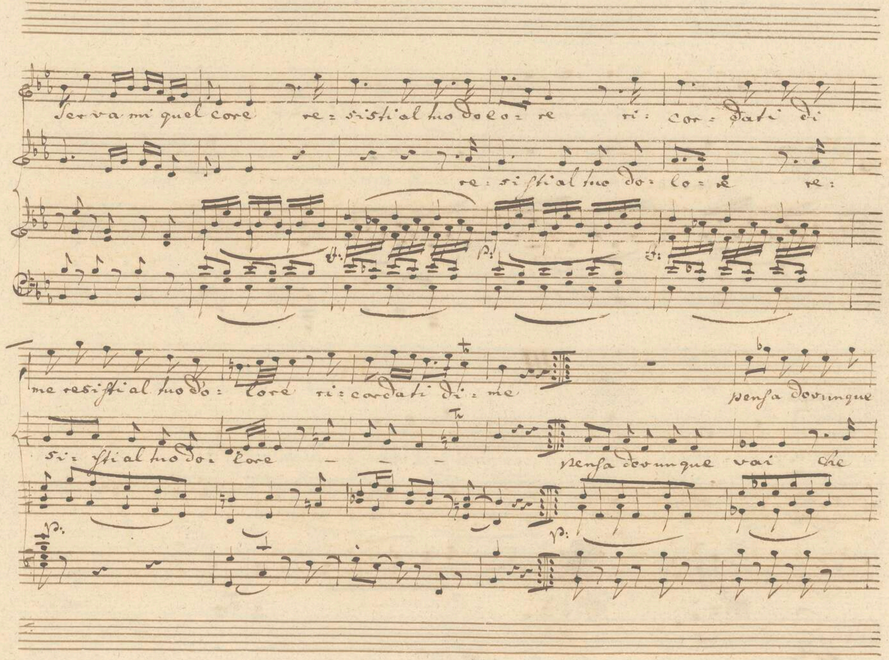
cres.

III

Largo.

Ah và và và più non dirmi in: fi: da con:

Ah và


Ser va mi quel core re: sisti al tuo dolo: re ri: cor: dati di
re: si sti al tuo do: lo: re re:
me re si sti al tuo do: lore ri: cordati di: me
pensa dovunque
si: sti al tuo do: lore
pensa dovunque vai che


vai che fede a me giura: i dovunque il ciel ti guidi ri: cordati di
fede a me giurai dovunque il ciel ti guidi ri: cordati di me do:
me dovunque il ciel ti guidi ri: cordati ri: cordati di
vunque il ciel ti guidi ri: corda: ti ri: cordati ri: cordati di

me doumquelciel ti guidi doumque ri: cordati di me.

me

N.

Allegro.

Ch'iomairi posa lasciardà: mare non lo cre: de: te

Ch'iomairi

pupille care nemen per gioco nemen pea gioco nemen per

giocovin: ganne: ro ch'io mai vi posa lasciar da

ch'io mai vi

vi: ti

Largo.

mare non lo cre=dete pu=pille care Pupille Care

posza la sciar dà=mare non lo cre=dete Pupille

Tempo primo.

non lo credete, Ne=men per gi=co v'in=ganne=ro

Ne=men per gio=co v'in=

nò=nò. ne men per gioco v'in=ganne=rò

ganneró nemen

Cres.

ne=men per gio=có v'in=ganneró non v'ingannero

Cres.

voi fosse e liete le mie faville e voi ch: rete care pu: pille care pu:

Cres:

pille si voi ch: rete il mio bel foco finche vivrò

Cres:

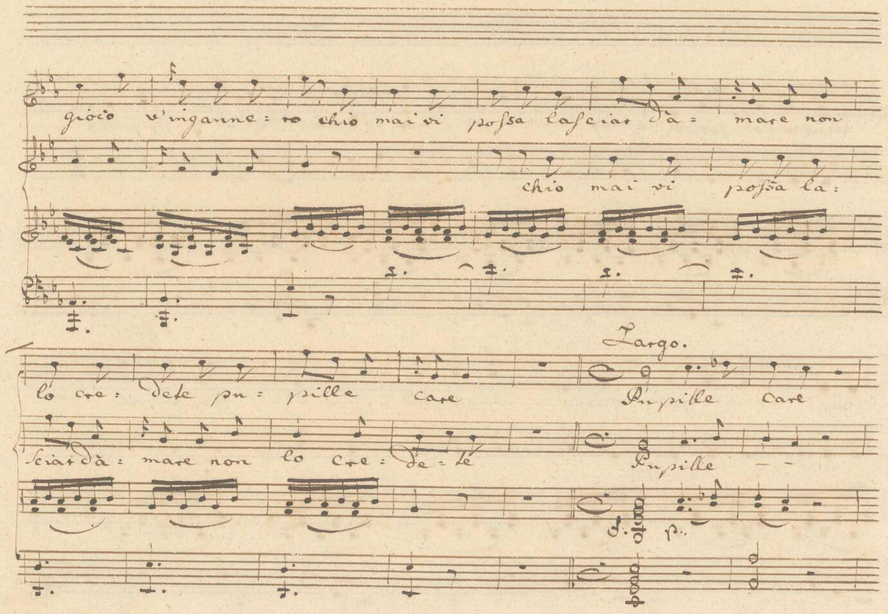
16

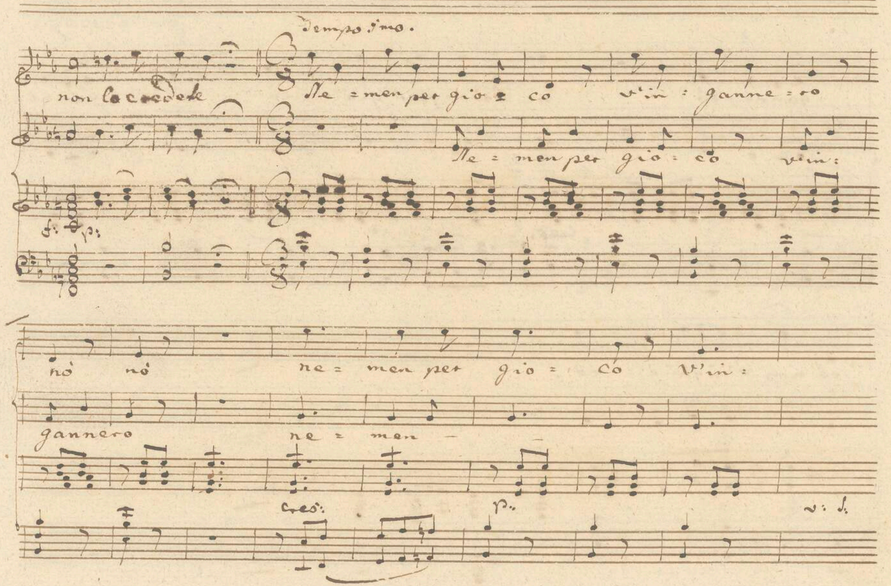
Oh'io mai vi possa lasciar da: mare non lo creder: de: le pupille

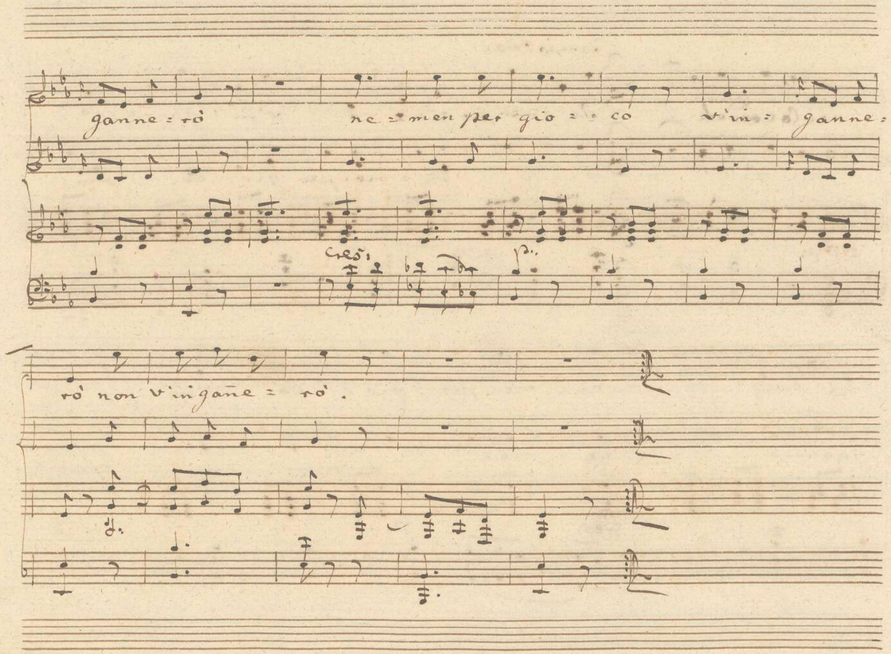
care nemen per gioco nemen per gioco nemen per

17

9

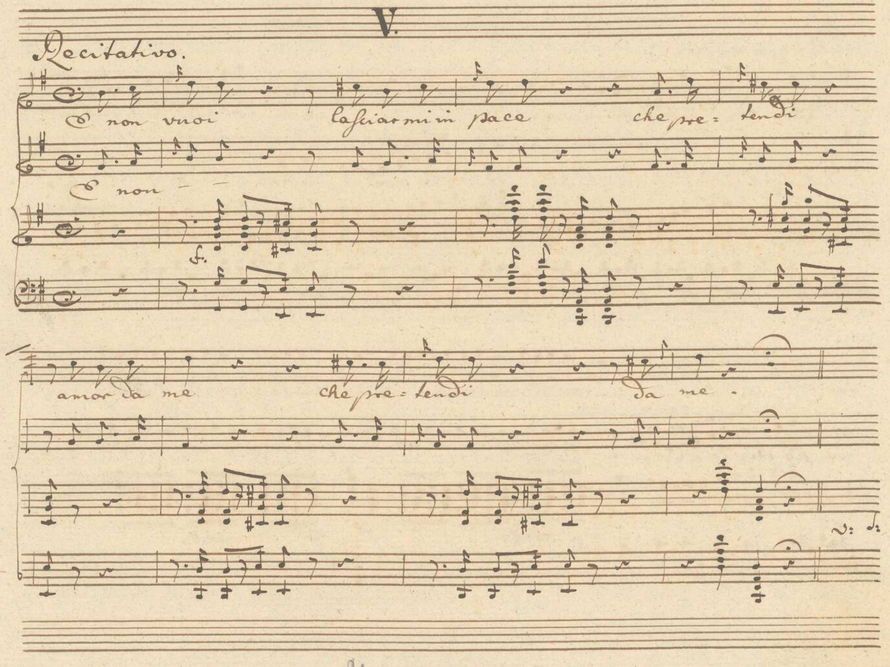

gioco v'inganne: ro chio mai vi possa lasciar da: mare non
chio mai vi possa la:
Largo.
lo cre: dete pu: pille care
Pupille care
sciar da: mare non lo cre: de: le
Pupille


Tempo.mo.
non lo credete
Ne = men per gio: co vin: ganne: ro
Ne = men per gio: co vin:
nó nó ne = men per gio: co vin:
gannero ne = men
cres:



V.

Recitativo.



Allegro vivace.

Or di bacco son seguace non ho più da far con

or di bacco son Se: guace

le or di bacco son seguace non ho più da far con

non ho più da far con le or di

mf. cres:

sf. f. cres.

le nó nó nó nó nó non ho più da far con le no no nó nó

le or di bacco son Se: guace non ho più da far con le or di bacco son Se:

nó non ho più da far con le e non vuoi e non

guace non ho

vi: 1

vuoi lasciarmi in pace che pre: tendi che pre: tendi amor da

me che pre: tendi amor da me da me

or di bacco son seguace

or di bacco son se:

non ho più da far con te

guace non ho più da far con te

or di bacco son sequace non ho più da far con te nò nò

or di

or di

nò nò nò non ho più da far con te nò nò nò nò nò non ho

bacco son se: quace non ho più da far con te or di bacco son se: quace non ho

più da far con te non ho più da far con te non ho

più da far con te nò nò nò nò.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2275 Dział muzyki