EDITION·FRANÇAISE
DE·MUSIQUE·CLASSIQUE

CHOPIN

MAZURKAS

Édition revue par
Revised Edition by

M.-J. RISS-ARBEAU

PARIS · HEUGEL

Stowarzyszenie
997

Index

1 — Op. 6 – № 1. Page 2

2 — Op. 6 – № 2. Page 4

3 — Vivace — Op. 6 – № 3. Page 6

4 — Presto, ma non troppo — Op. 6 – № 4. Page 8

5 — Vivace — Op. 7 – № 1. Page 8

6 — Vivo, ma non troppo — Op. 7 – № 2. Page 10

7 — Op. 7 – № 3. Page 11

8 — Presto, ma non troppo — Op. 7 – № 4. Page 14

9 — Vivo — Op. 7 – № 5. Page 15

10 — Vivo e risoluto — Op. 17 – № 1. Page 16

11 — Lento, ma non troppo — Op. 17 – № 2. Page 17

12 — Legato assai — Op. 17 – № 3. Page 18

13 — Lento, ma non troppo — Op. 17 – № 4. Page 21

14 — Lento — Op. 24 – № 1. Page 24

15 — Allegro non troppo — Op. 24 – № 2. Page 26

16 — Moderato — Op. 24 – № 3. Page 28

17 — Moderato — Op. 24 – № 4. Page 30

18 — Allegretto non tanto — Op. 30 – № 1. Page 34

19 — Allegretto — Op. 30 – № 2. Page 35

20 — Allegretto non troppo — Op. 30 – № 3. Page 37

21 — Allegretto — Op. 30 – № 4. Page 39

22 — Mesto — Op. 33 – № 1. Page 43

23 — Vivace — Op. 33 – № 2. Page 44

24 — Semplice — Op. 33 – № 3. Page 48

25 — Mesto — Op. 33 – № 4. Page 49

26 — Maestoso — Op. 41 – № 1. Page 52

27 — Andantino — Op. 41 – № 2. Page 56

28 — Animato — Op. 41 – № 3. Page 58

29 — Allegretto — Op. 41 – № 4. Page 60

30 — Vivace — Op. 50 – № 1. Page 61

31 — Allegretto — Op. 50 – № 2. Page 64

32 — Moderato — Op. 50 – № 3. Page 66

33 — Allegro non troppo — Op. 56 – № 1. Page 71

34 — Vivace — Op. 56 – № 2. Page 76 — *Ben marcato*

35 — Moderato — Op. 56 – № 3. Page 78

36 — Moderato — Op. 59 – № 1. Page 83

37 — Allegretto — Op. 59 – № 2. Page 87

38 — Vivace — Op. 59 – № 3. Page 90

39 — Vivace — Op. 63 – № 1. Page 94

40 — Lento — Op. 63 – № 2. Page 96

41 — Allegretto — Op. 63 – № 3. Page 98

42 — Vivace — Oeuvre posthume – Posthumous work — Op. 67 – № 1. Page 100

43 — Cantabile — Oeuvre posthume – Posthumous work — Op. 67 – № 2. Page 103

44 — Allegretto — Oeuvre posthume – Posthumous work — Op. 67 – № 3. Page 103

45 — Moderato animato — Oeuvre posthume – Posthumous work — Op. 67 – № 4. Page 104

46 — Vivace — Oeuvre posthume – Posthumous work — Op. 68 – № 1. Page 105

47 — Lento — Oeuvre posthume – Posthumous work — Op. 68 – № 2. Page 106

48 — Allegro, ma non troppo — Oeuvre posthume – Posthumous work — Op. 68 – № 3. Page 107

49 — Andantino — Oeuvre posthume – Posthumous work — Op. 68 – № 4. Page 108

50 — Allegretto — Page 110

51 — Allegretto — Page 114

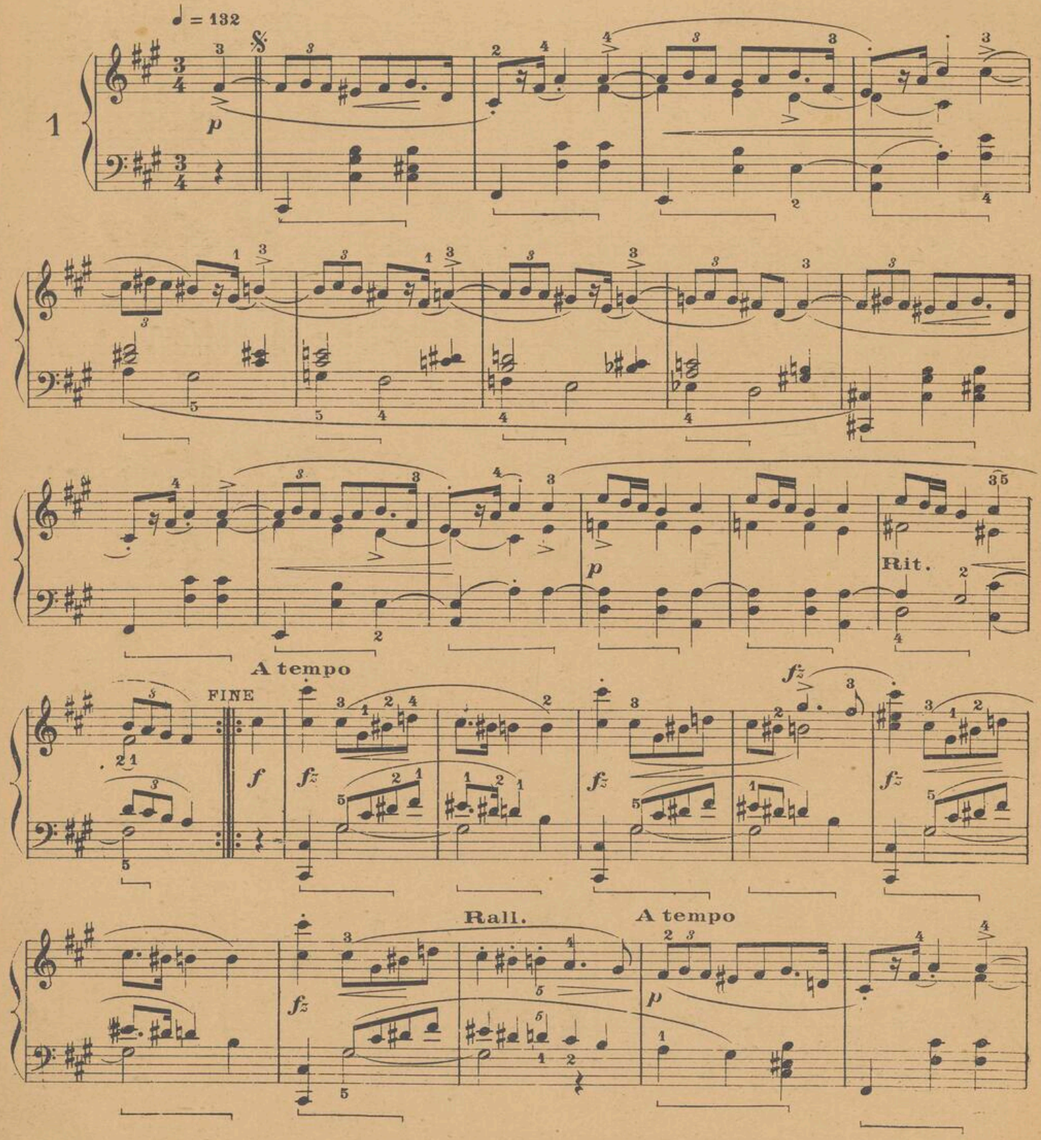
INSTITUT FRANÇAIS DE MUSICOLOGIE BIBLIOTEKA 997/m

C.O. 148

MAZURKAS

Le signe
équivaut à Ped. *
The sign
is equivalent to Ped. *

FR. CHOPIN
Op. 6 – N°1.



Op. 6_ Nº 2.

♩=116

2

mf

p

a)

f

tr

Marcato

p Leggero

A tempo

Calando

Una corda

pp

a)

Marcato

f Tre corde

p

a) Exécution

p

fr

f

Dim.

Sotto voce

p Legato sempre

p

a)

f

tr

Marcato

p

a)

f

tr

Rit.

Marcato

a)

Vivace

3

p

f

p

f

Ped. *simile*

f

p

ff

p

ff

p

p

p

f

p

f

Ped. *simile*

f

p

Ped. *simile*

p

pp

Una corda

Presto, ma non troppo

Op. 6_Nº 4.

4

p

m.g.

Ritard.

Stretto Poco rall.

Una corda

Vivace

Op. 7_Nº 1.

5

f

ff

p Scherz.

a)

Stretto

Poco rall.

A tempo

Cresc.

Una corda

Un poco più lento

Rall.

Rubato

Risoluto

Vivo, ma non troppo

Op. 7_N°2.

6

p

Rit.

Cresc.

Stretto

f

p

Poco rall.

A tempo

FINE

p

Cresc.

Dim.

Poco rall.

A tempo

Dolce

Scherz.

f

Rit.

A tempo

Dolce.

Scherzando

D.C.

♩. = 54

Op. 7_N° 3.

7

pp

Una corda

p

Ped. simile

Rit. A tempo

p Rubato

Ped. simile

a)

Stretto

a)

Cresc.

p

b)

Dolce

p

b)

Dolce

f

f

m.g.

Dolce

f

m.g.

Ped. simile

p

f

m.g.

Dolce

f

Ped. come prima

m.g.

p

Il canto sostenuto

p

Marcato

a)

b)

Rit.

Dim.

pp

Smorz.

Una corda

pp

A tempo

f Tre corde

Ped. simile

Rit. A tempo

p Rubato

Ped. simile

Ral - len - tan - do

Una corda

pp

a)

Presto, ma non troppo

Op. 7_N°4.

Rubato

Rall.

Dolciss.

a)

b)

C. 0.148

Molto rall.

A tempo

pp Una corda

Deciso

Op. 7_N°5.

Vivo

La 2da Volta dim. e rall. poco a poco

Sotto voce

Dal Segno 𝄋 senza fine

a)

C. 0.148

Vivo e risoluto

Op. 17_Nº1.

10

f sf sf

sf sf

sf Dim. f

FINE

p

a) Dolce a)

b) a) Dim.

a) b)

Rall.

a) b)

pp Una corda

R.C.

Lento, ma non troppo

Op. 17_Nº 2.

11

f sf sf

1ª 2ª

sf Una corda Legg. p

a) b)

p
Una corda
pp
A tempo
Strette
Tre corde
Cresc.
f
sf
sf
sf
p
Una corda
Dim.
Rall.
pp
Op. 17 _ Nº 3.
Legato assai
12
p
Una corda
Tre corde
Una corda

f
Tre corde
Stretto
Rit.
Una corda
A tempo
Dim.
Dolce
Una corda
Tre corde
1ª
2ª
FINE
p
Cresc.

Smorz.

Dim.

Rall. Atº

Cresc.

Una corda

Tre corde

D.C.

Lento, ma non troppo

13

pp

Sotto voce

Espress.

a)

b)

Delicatissimo

Una corda

Tre corde

c)

Una corda

a)

b)

c)

Tre corde

Rall. A Tempo

Una corda

a)

Una corda

Dolce

p

Una corda

a)

p

mf

a)

ff

p

b)

p

pp

Una corda

Languido

Tre corde

a)

b)

Una corda

Sempre più p

Calando

Smorzando

Lento

14

p

Rubato

a)

Dolce

a)

1ª

2ª

Con anima

p

f

Rall. A tempo

p

a)

Sempre più p

Una corda

Rall.

Una corda

pp

a)

Allegro non troppo

Op. 24—№ 2

15

Legato

Sotto voce

Il basso sempre legato

Una corda

Più f

Dolce

Rit.

Ped. simile

Rit.

Rubato

Una corda

A tempo

Più f

Rit.

A tempo

sf *p* *sf* *p* *sf* *pp*

Dolce

Sotto voce

f *p* *f*

p

f

p Sempre

Rall.

A tempo

mf

pp Sotto voce

Una corda

Rall.

Moderato

Op. 24_Nº3

16

mf Con anima

Cresc.

sf

p

Cresc.

sf

Dolce

a)

1ª

2ª

mf

p Legato

Una corda

mf

a)

Cresc.

sf

p

sf

Una corda

Per - den - do - si

Rall.

a)

Moderato

Op. 24_Nº 4

17

p

Poco a poco cresc.

ff

p

Cresc.

ff

p

Scherzando

Dolce

Cresc.

Dim.

p

Accel.

Cresc.

Una corda *Dim.*

Rit.

A tempo

Tre corde

Cresc.

Più agitato e stretto

ff

p

Cresc.

1ª

2ª

ff *Dim.*

p

Sotto voce

1ª

2ª

Con anima

f

p

f

Rit.

pp

Una corda

A tempo

ff

Tre corde

pp

Una corda

ff

Tre corde

tr

Cresc.

Accel.

Rit.

ff

Dim.

Una corda

A tempo

Tre corde

Cresc.

ff

Più agitato e stretto

p

Cresc.

ff

Dim.

p

Rit.

Dim.

Calando

pp

Una corda

Mancando

Più pp

Sempre rall.

Smorz.

Allegretto non tanto

Op. 30 N°1

18

p

mf

p

f

Con anima

Dim.

Una corda

Poco rit.

A tempo

Tre corde

p

mf

p

Una corda

Rit.

Allegretto

Op. 30 N°2

19

p

f

p

Ped. simile

f

p

f

p

Poco a poco cresc.

f

p

Poco a poco

Poco cresc.

Poco rit.

A tempo

Poco rit.

A tempo

p Poco a poco cresc

f p Poco a poco

cresc. ff.

Allegretto non troppo

Op. 30_ Nº 3

20

Risoluto

Led. simile

pp Una corda

Con anima

Poco rit.

Una corda

A tempo

Sotto voce

Legato

Cresc.

p

Cresc.

f

p

Cresc.

sf

f

Dim.

p

Risoluto

pp Slentando

f

Una corda

Ped. simile

pp

f

pp

f

Rit.

Una corda

pp

f

Op. 30_Nº 4

Allegretto

21

p Una corda

Sotto voce

Tre corde

Una corda

p

Ped. simile

f Tre corde

p

pp Una corda p

Tre corde p

tr A tempo

Sempre p

Dim. pp

Una corda Tre corde

tr f

tr p

Con anima

mf

Ped. simile

Cre - scen - do ff

p mf

Cre - scen - do ff

p Dim.

p Una corda

Sotto voce

Ped. come primo

Tre corde

Una corda

p

Tre corde

f

p

Una corda

pp

p

Poco

stretto

Sostenuto

Smorz.

Una corda

pp

Mesto

Op. 33 _ N.° 1

22

p

p

Appassionato

p

Dim.

f

p

Rit.

p

A tempo

pp

Una corda

Op 33 N° 2

Vivace

23

f

pp

Una corda

f

Tre corde

pp

Una corda

ff

Tre corde

pp

Una corda

Sostenuto

Tre corde

f

Dim.

sf

ff

23

f

A tempo

1. 2.

Poco rit.

f

pp

Una corda

f

Tre corde

pp

Una corda

ff

Tre corde

pp

Accel.

p

Sempre più piano

Una corda

Smorz.

Poco rall.

A tempo

pp

Tre corde

mf

Semplice

24

p

FINE

f

D.C.

Mesto

25

p

f

Tre corde

Una corda

Sotto voce

f

fz

fz

Sostenuto

mf

Dolcissimo

Dolcissimo

f

pp Una corda

Tre corde

pp Una corda

pp Una corda

Poco rit.

A tempo

pp

Tre corde

p Tre corde

Una corda

Sotto voce

Una corda

Dim.

Deciso

fz

Una corda

pp

Tre corde

ff

Tre corde

Maestoso

Op. 41_ N°1

26

p

f

Ben cantando

Dim.

p

Cresc.

Una corda

sf

senza Ped.

Tre corde

p

A tempo

Rit

Dim.

pp

m.g.

Una corda

p

f

ff

Ped. simile

Cre - scen - do

ff

f

p

pp

Una corda

rall.

Smorz.

Andantino

Op. 41_ Nº 2

27

p

Il canto un poco marcato

ff Sostenuto

mf

Rall.

Dim.

p

Una corda

Animato

28

p

sf p

sf p

sf p

sf p

sf p

f

Cre -

- scen -

do

fff

sf

sf

sf

Dim.

p

Una corda

Allegretto

Op. 41 _ Nº 4

29

p

Sotto voce

pp

f

Rall.

Dim.

Una corda

Vivace

Op. 50 _ Nº 1

30

f

fz

mf

29

Sostenuto

Una corda

f Tre corde

Allegretto

31

mf

pp

Una corda

Tre corde

mf

pp

Una corda

p

Cresc.

f.

p

Cresc.

Rit.

A tempo

fz

p

Cresc.

f.

p

pp

Una corda

Moderato

Op. 50_Nº 3

32

mf

p

f

p

Una corda

pp

mf

Ped. simile

Poco cresc.

Sostenuto

f

Dim.

Dolce

Ped. *simile*

Poco cresc.

mf

p

p

f

p

fz

Cresc.

p
Una corda
Tre corde
Cre - - scen - - - - do
f p
Cre - - scen - - - - do
f
Dim.
p
pp
Una corda
ff
Tre corde

Allegro non troppo

Op. 56 N.º 1

33

p
Cresc.
Dim.
pp
Poco più mosso
1.
2.
Rit.
p Leggerissimo
Ped. simile

Una corda

Tempo 1º

Rall.

p Tre corde

p Cresc. Dim. pp

Rit. Poco più mosso

p Leggerissimo

1ª

Una corda

2ª

Rall.

1º Tempo

p Tre corde

Cresc.

Dim.

p

p

mf

f

Ben marcato

Vivace

34

f

mf

p

Una corda

pp

f

Rubato

sf *sf* *sf* *sf*

p

Cresc.

f

p

Cresc.

La 2da volta molto piano

f

p

Una corda

1ª

2ª

A tempo

Poco rit.

p

mf

p

Di - mi - nu - en - do

pp

Una corda

Smor - zan - do

ppp

sf

Moderato

34

35

mf

p

24

21

f

p

pp

Una corda

Rall.

1ª

2ª

Tre corde

A tempo

mf

Sostenuto

Cresc.

mf

p

f

Cresc.

Cantando

Dim.

f

f

pp

Una corda

Sostenuto

p

Una corda

f

p

C. O. 148

f

p

pp

Una corda

Rall.

A tempo

Tre corde

mf

p

Sostenuto

C. O. 148

Sostenuto

Dim.

Una corda

Moderato

36

p

f

Dim.

p

mf

Marcato

f

Dim.

p

Sotto voce

f

p

pp

Una corda

p

Tre corde

Cresc.

f

Dim.

p

mf

Marcato

f

p

Marcato

Una corda

Allegretto

37

Dolce

Ped. simile

mf

f

ff

f

a)

Cresc.

Dim.

a)

Con tenerezza

a)

Una corda

Cre - scen -

- do - poco - - a - poco

f

fz *fz*

Dim.

Rall. A tempo

p

f Con una espressione parlante

ff

a)

sf *f* *p* Cresc.

Dim. *p*

Rall. A tempo

p Leggero e vivo Cresc.

Rall. A tempo

Dim. Una corda *pp* *pp*

Vivace

Op. 59_Nº 3

38

f

Ped. simile

Cresc.

Dim.

p

f

p

Rall. A tempo

pp

Ped. simile

sf *p*

Cresc.

f

sf p

f p Sostenuto

pp

Una corda

Sempre pp

Tre corde

Cresc.

f

Ped. simile

mf p pp

Rall.

A tempo

Cresc.

Dim.

f

Dim.

p

Dim.

Una corda

f

Tre corde

Sonoro

A tempo

mf

Dim.

pp

Una corda

Vivace

39

sf

Cresc.

f

Cresc.

Dim.

p

pp Una corda

pp

Tre corde

Cresc.

Dim.

f

p

f

p

f

p

p

Cresc.

f

Rall.

A tempo

sf

sf

f

Dim.

pp Una corda

f

Tre corde

Op. 63_No. 2

Lento

40

p

Una corda

Ped. *simile*

Sostenuto

p

Una corda

Allegretto

Op. 63_N°3

41

p

Ped. simile

f

Dim.

p

mf

f

p

Cresc.

ff

m.g.

ff

Op. 67 _ Nº 1
Œuvre posthume
Posthumous work

Vivace

42

mf

Ped. *simile*

f *p* *fz*

sf *p*

sf

f

f

ff *sf*

Scherzando
p

ff *sf*

pp Una corda

ff *sf*

p Una corda

Tre corde

ff *sf*

pp
Una corda

Tre corde

Rit.

A tempo

f> *p*

fz

sf *p*

sf

f

f

Op. 67_ Nº 2
Oeuvre posthume
Posthumbus work

Cantabile

43

p *sf* *sf*

sf *f*

FINE

2ª Volta

sf *sf* *pp Legatissimo*

Una corda

Tre corde

p *p*

Dolce

Una corda

D.C. al fine

Op. 67_ Nº 3
Oeuvre posthume
Posthumous work

Allegretto

44

p

f *Cresc.*

Poco rit. 1ª 2ª **A tempo**

sf *ff* *p*

sf *pp* Una corda *sf* *pp* Tre corde Una corda

Rit. A tempo

sf *pp* Tre corde Una corda *pp* Tre corde Una corda *p*

f

Poco rit.

Cresc. *sf* *ff*

45

Moderato animato

mf

Rit.

Marcato

A tempo

p

Poco rit.

A tempo

Dolce

p

Delicatiss.

1ª 2ª

FINE

Legatiss.

pp

Rall.

Cresc.

Dim.

a)

A tempo

p

D.C.

a)

46

Vivace

mf

sf

sf

sf

p

f

sf

fz

p

FINE

p

sf

sf

D.C.

Op. 68_Nº 2
Œuvre posthume
Posthumous work

Lento

47

Led. simile

Led. come prima

Rit. A tempo

Poco più mosso

FINE

Una corda

Tre corde

Una corda

Tre corde

Rall.

D.C.

Una corda

Op. 68_Nº 3
Œuvre posthume
Posthumous work

Allegro, ma non troppo

48

Poco più vivo

(p)

p

Ped. simile

Rit.

Tempo 1º

f

p

Op.38_ Nº 4
Oeuvre posthume
Posthumous work

Andantino

49

Dolce

Cresc.

FINE

mf

Cresc.

Dim.

Una corda

pp

D.C.

Allegretto

50

p

f

p

f

p

49

mf

Cresc.

8

p

f

p

p

f

mf

p

tr

Una corda

pp

tr

Perdendosi

Allegretto

51

p

mf

Cresc.

f

mf

1ma Volta

FINE

Cresc.

mf

Cresc.

p

Cresc.

Dim.

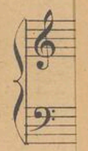
p
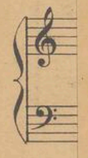
D.C.
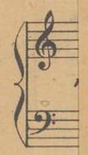
Imp. E. Dupré, Paris.
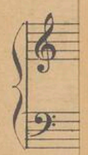
Baudon Gr.
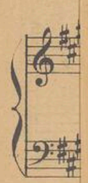
51











INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA
997/n

EDITION·FRANÇAISE
DE·MUSIQUE·CLASSIQUE

CHOPIN

MAZURKAS

Édition revue par

Revised Edition by

M.-J. RISS-ARBEAU

PARIS · HEUGEL

997