BIBLIOTEKA NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
6310/m

CHOPIN-HEFT.

Zygmunt Stein Szlezynski

Praeludien

a) Op. 28 No 7.



b) Op. 28 No 15. *)



*) Original: Des-dur.

Copyright 1917 by Ullstein & Co, Berlin.

M. f. A. 138

dimin.

sempre staccato

sotto voce

cresc.

cresc.

ff

dim.

dim.

p

cresc.

dim.

p

dim.

f

p

dim. e rit.

M. f. A. 138

a tempo

p dolce

smorzando

stentando f

p

riten.

pp

perdendosi

Polonaise (A-dur.)

Op. 40 No. 1.

Allegro con brio.

Piano.

ffz

ffz

poco rit.

M. f. A. 138

Trio.

Fine.

Trio da Capo al Fine
Palacca senza repitiz. da Capo

Walzer (A-moll.)

Op. 34. No 2.*)

Lento

Piano.

Fine.

*) gekürzt.

Sostenuto

f

p

pp

1. 2.

D. C. al Fine.

Melodie

aus Fantaisie-Impromptu

(Op. 66.)

Moderato cantabile. (♩ = 80)

Piano.

p

sotto voce

rit. - - *a tempo*

sf *f*

simile

pp

1. 2.

Original in Des dur.

Mazurka C-dur.

Op. 33. Nr. 3.

Semplice.

Piano.

p

(Schluß)

f

dolce

D.S. al Fine.

Mazurka B-dur.

Op. 7. Nº 1.

Vivace. (♩. = 50)

Piano.

f *cresc.* *ff* *p scherz.* *sf*

simile

p legato

stretto

poco rall. *a tempo*

sotto voce

rubato

a tempo

poco rall.

Nocturne Es-dur.

Op. 9. No 2.

Andante. (♪ = 132)

Piano.

espress. dolce

Ped. Ped. simile

cresc. f p

cresc.

trm

cresc. p pp poco rit.

a tempo f poco rall.

a tempo f p

cresc.

poco rit. 1. a tempo 2. 2.

p pp poco rubato sempre pp

dolciss. p

con forza stretto ff senza

tempo p sf rallent. e smorz. pp ppp

Trauermarsch

(aus der B moll-Sonate) Op. 35 *)

Piano.

*) Original: b moll.

(Trio.)

cresc.

Da Capo al Fine.

LIEDER.

Mädchens Wunsch.

(Witwicki; deutsch von Gumbert.)

Allegro ma non troppo. (♩= 112)

Piano

1. Könnt' ich als Son - ne hoch am Him - mel schwe-ben,
2. Wär' ich ein Vög - lein, herr-lich wollt' ich sin - gen,

nur — für dich wollt' ich mei-ne Strah-len ge - ben. Nicht für die Wäl - der,
daß dir mein Lied-chen sollt' in die See - le drin-gen. Säng' nicht in Wäl - dern,

nicht für die Fel - der, dort, wo dein kleines Fen-ster, dort hin - ein würd' ich
nicht in den Fel - dern; dort, wo dein kleines Fen-ster– wär' ich ein Vög - lein,–

mei-ne Strah-len ge - ben, könnt' ich als Son - ne hoch am Him-mel schweben.
dort nur wollt' ich sin - gen, dir sollt' mein Lied - chen in die See - le drin-gen.

Die Übersetzung der beiden Lieder mit besonderer Genehmigung des Original-Verlegers Schlesingersche Musikhandlung (R. Lienau), Berlin.

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Lithauisches Lied.

(Witwicki; deutsch von Gumbert.)

Allegro moderato. (♩= 88)

Piano

Schön war der Mor - gen und hell schien die Son - ne,
Müt - ter - lein saß schon am Fen - ster und frag - te:

fröh - lich war ich auf die Wiese ge - gan - gen. fan - gen?“ Ich war ängstlich, ich war
„Dein Haar ist feucht! Was hast du an-ge -

ängst - lich, wuß - te- wuß - te nichts zu sa - gen. „Feucht ward mein Haar, da

Was-ser ich ge - tra - gen.“ „Das ist nicht Wahr - heit, das ist nicht Wahr - heit!

Bist ge-gan - gen in des Früh - rots Stun-den, hast dort im Feld den Ge-

lieb - ten ge - - fun-den."

„Ach, ja- ach!-

Tempo I

Ja lie-be Mut - ter, will dir's ein-ge-ste - hen, er wollt' bei Tages Anbruch gern mich se - hen.

Hielt mich auf so lan - ge, sprach von Lieb' und Sehnen, und da-bei, und da- bei wur - den

feucht mir Haar und Wangen, feucht von seinen Trä - nen."

BIBLIOTEKA NARODOWY INSTYTUT FONOGRAFIKA CHOPINA

M.f. A. 138

6310/n
Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA • BIBLIOTEKA
6310/m

CHOPIN-HEFT.

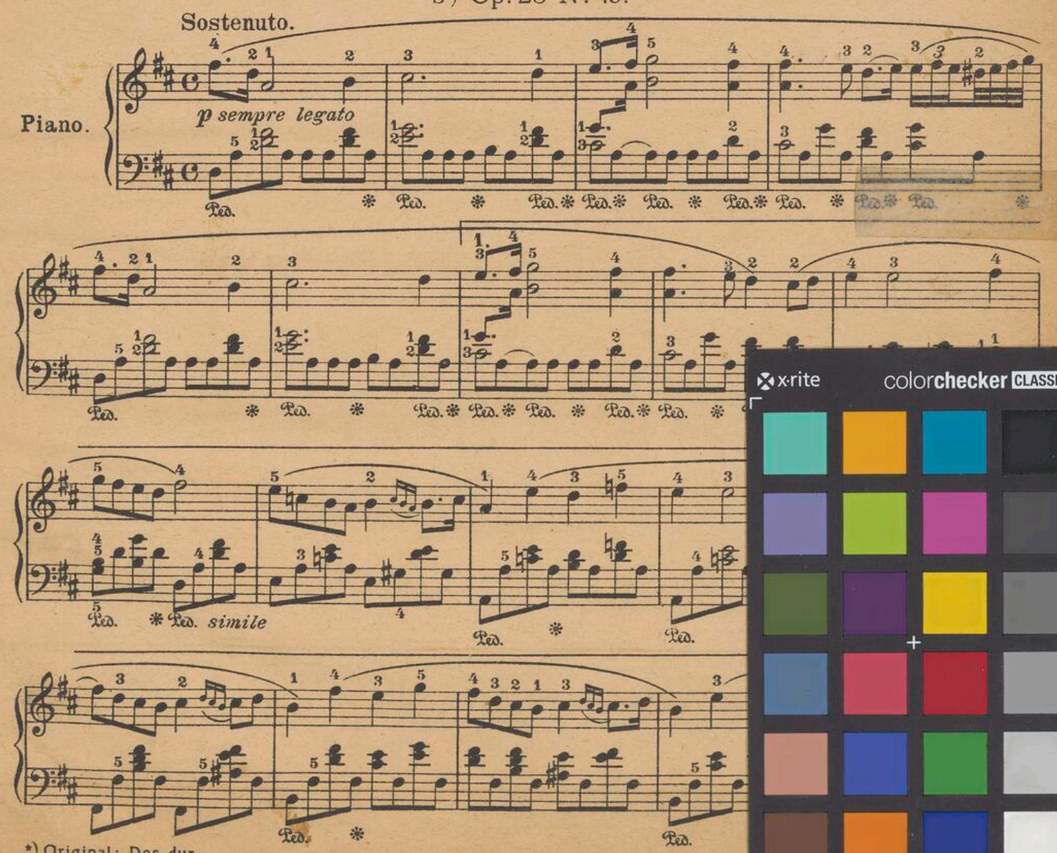
Zygmunt Stein-Stolarski

Praeludien

a) Op. 28 No 7.



b) Op. 28 No 15. *)



*) Original: Des-dur.

Copyright 1917 by Ullstein & Co, Berlin.

M.f.A. 138