BIBLIOTEKA WARSZAWA 3573

Maty Paderewski



Łatwy Zbiorek

na fortepian

z Melodyj i Oper Polskich

Cena 1 r. 50 k.

Ułożył

Wł. Zaremba.

KSIĘGARNIA SKŁAD NUT i materyałów piśmien. L. BUKIETO w Płocku.

Własność Wydawcy [ok. 1910]

Leona Idzikowskiego w Kijowie.

KRAKOW. LWÓW, ODESA, WARSZAWA, WILNO.

St. A. Krzyżanowski. — Seyfarth & Czajkowski. — E. Ostrowski. — Gebethner & Wolff. — J. Zawadzki.

Acc. 81/69

SPIS

	str.
№ 1. Kto się w opiekę poda Panu Swemu	3
№ 2. Zdrowaś Marya	—
№ 3. Pije Kuba do Jakóba	4
№ 4. Modlitwa dziecka. W. Zaremba	—
№ 5. Wlazł kotek na płotek	—
№ 6. Panieneczka. W. Zaremba	5
№ 7. Czegoś oczki zapłakała. Mazurek	—
№ 8. Dwie Marysie	—
№ 9. Pstra sroczka pstra	—
№ 10. Lata ptaszek po ulicy	6
№ 11. Siedzi sobie zając pod miedzą	—
№ 12. Gdydy oriem pyć. Dumka	—
№ 13. Wesoły Janek. Mazurek. W. Zaremba	7
№ 14. Krakowiak	—
№ 15. Piosnka majowa. W. Zaremba	—
№ 16. Krakowiak kopieniacki	8
№ 17. Przywędrowat niedźwiedź kudłaty. W. Zaremba	—
№ 18. Kiedy ranne wstają zorze	—
№ 19. Anioł pasterzom mówił	—
№ 20. W żłobie leży	9
№ 21. Bóg się rodzi	—
№ 22. Kozak. St. Moniuszko	—
№ 23. O zmartwychwstaniu Pańskiem	10
№ 24. Boże Ojcze	—
№ 25. Modlitwa. Z Opery „Halka“ St. Moniuszko	—
№ 26. Nokturn. F. Chopin Op. 9 № 2	11
№ 27. Mazurek	12
№ 28. Pieśń	—
№ 29. Pieśń	—
№ 30. Modlitwa	13
№ 31. Prząśniczka. St. Moniuszko	—
№ 32. Kalina. Ig. Komorowski	14
№ 33. Jyż śpiewasz skowroneczku	16
№ 34. Janek. K. Sobański	—
№ 35. Jaś	17
№ 36. Grajek. St. Moniuszko	—
№ 37. Grajek. M. Zawadzki	19
№ 38. „Jako od wichrów krzew połamany“ Pieśń z Opery „Halka“ St. Moniuszko	20
№ 39. Preludyum. F. Chopin. Op. 28. № 7	21
№ 40. Polonez. M. Ogiński	—
№ 41. Gzy pamiętasz przy tym dworze	22
№ 42. Kwiatki nasze. M. Modzelewski	23
№ 43. Zyczenie. F. Chopin	24
№ 44. Mazurek. F. Chopin. Op. 67. № 2	—
№ 45. „Gdyby rannem słonkiem“ z Opery „Halka“ St. Moniuszko	25
№ 46. Mazurek. F. Chopin Op. 68. № 3	26
№ 47. Arja z kurantem. z Opery „Straszny Dwór“ St. Moniuszko	27
№ 48. Zbudzić się z ułudnych snów. z Opery „Hrabina“ St. Moniuszko	—
№ 49 Mazurek. H. Wieniawski. Op. 12. № 2	29
№ 50. Mazur. z Opery „Halka“ St. Moniuszko	31
№ 51. Flisaki Krakowiak. A. Münchheimer	33
№ 52. Szumią jodły. Z Opery „Halka“ St. Moniuszko	34
№ 53. Hulaj dusza. Mazur. M. Zawadzki	35
№ 54. Skowroneczek śpiewa Krakowiak Z. Noskowski	36
№ 55. Taniec litwinek z Opery „Konrad Wallenrod“ Wł. Żeleński	38
№ 56. Wyjątki z Opery „Manru“ J. J. Paderewskiego ułożył. Władysław Zaremba	39

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 3573/m

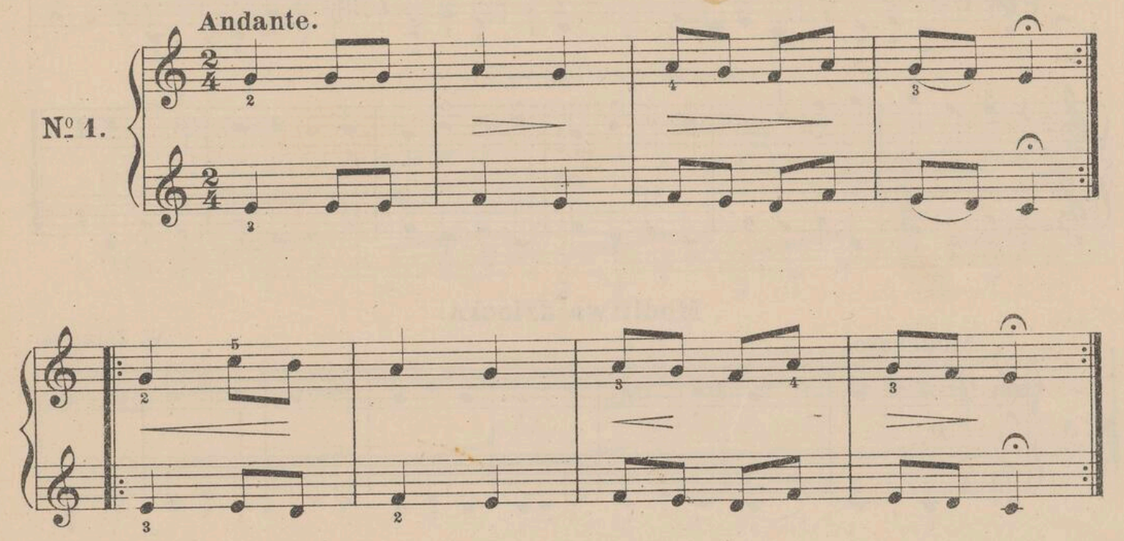
„MAŁY PADEREWSKI“

Łatwy zbiorek na fortepian z melodyj i oper polskich

ułożył **WŁADYSŁAW ZAREMBA.**

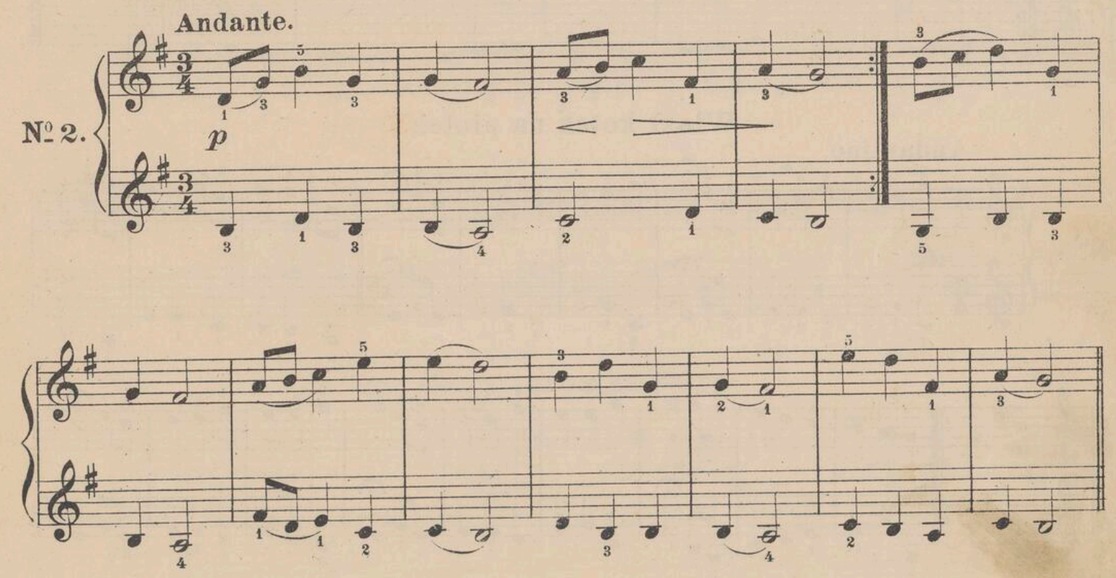
Kto się w opiekę poda Panu Swemu.

№ 1.



Zdrowaś Marya.
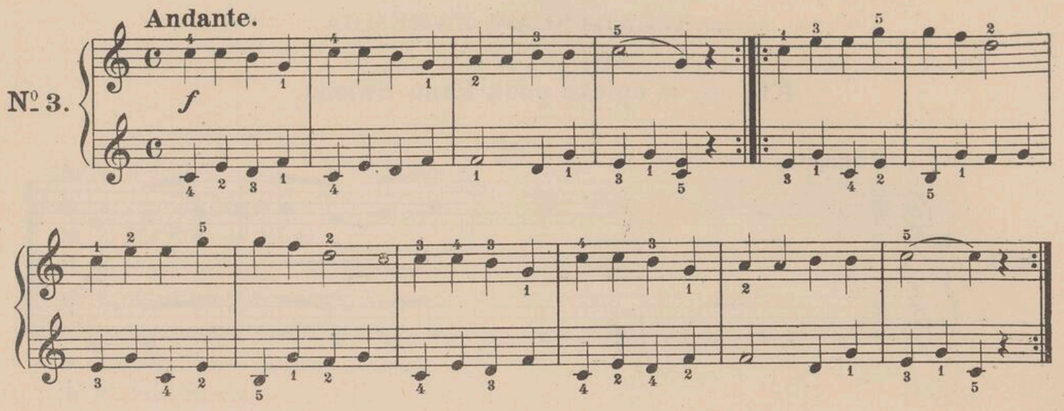
№ 2.



Pije Kuba do Jakóba.

Andante.

№ 3.
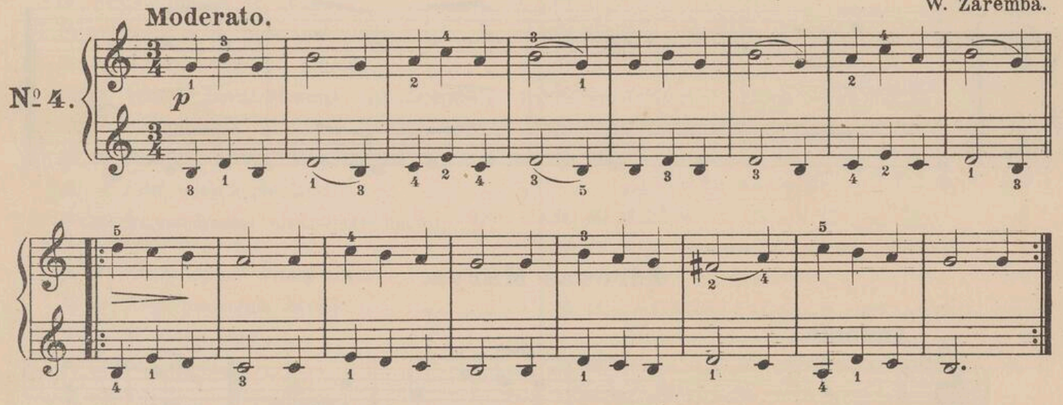


Modlitwa dziecka.

W. Zaremba.

Moderato.
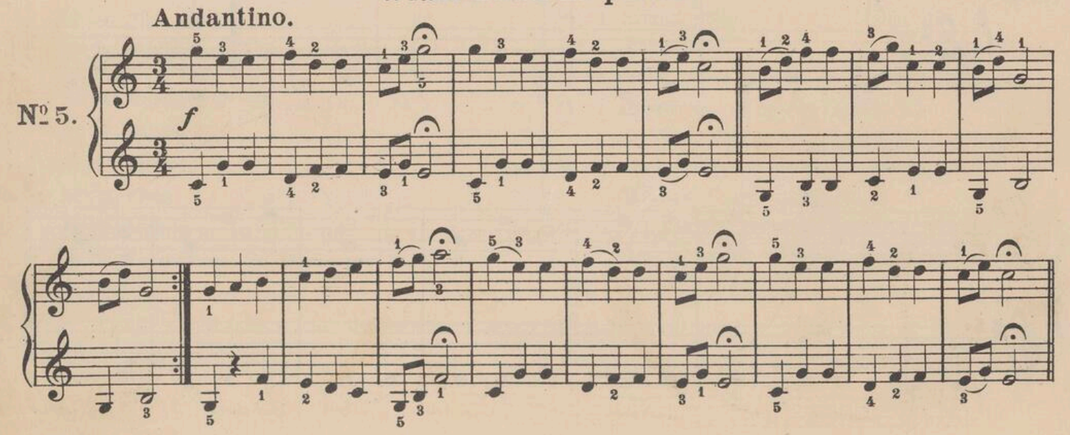
№ 4.



Wlazł kotek na płotek.

Andantino.

№ 5.
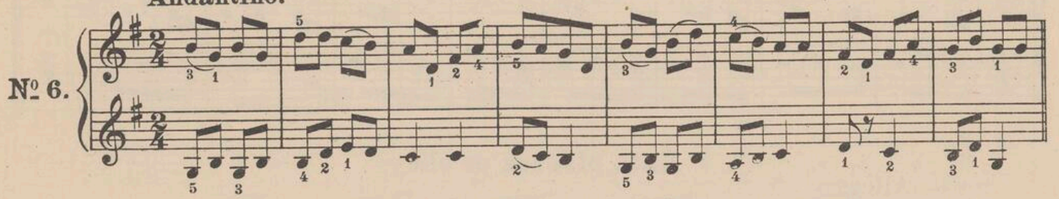


Panieneczka.

Andantino.

W. Zaremba.

№ 6.
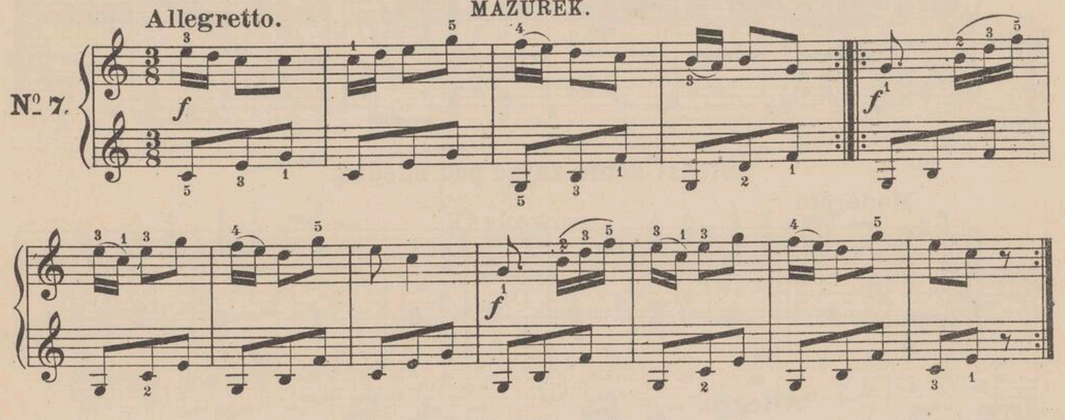


Czegoś oczki zapłakała.

Allegretto.

MAZUREK.
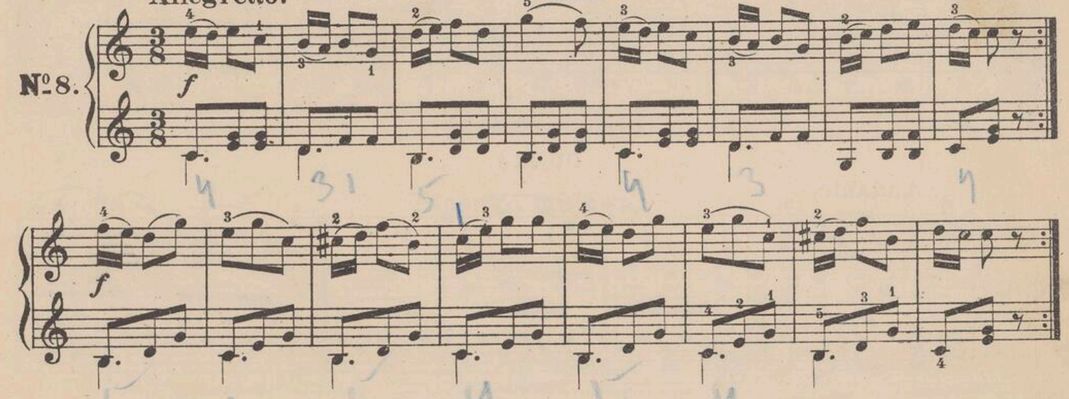
№ 7.



Dwie Marysie.

Allegretto.

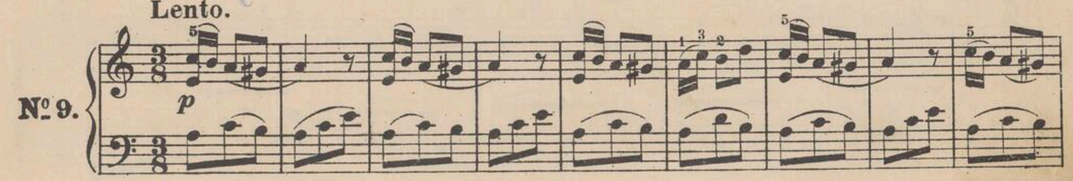
№ 8.
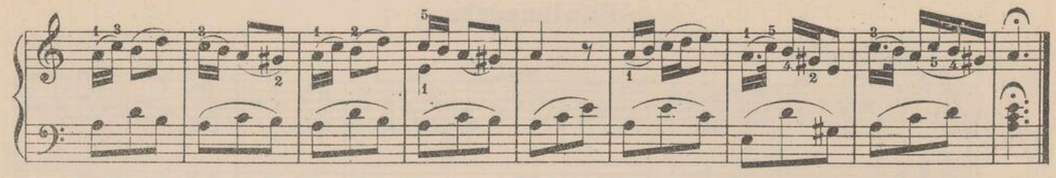


Pstra sroczka pstra.

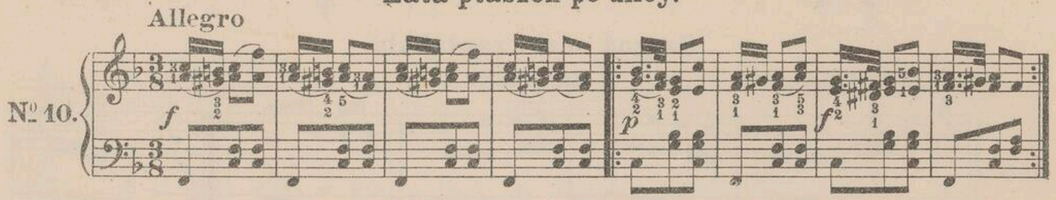
Lento.

№ 9.

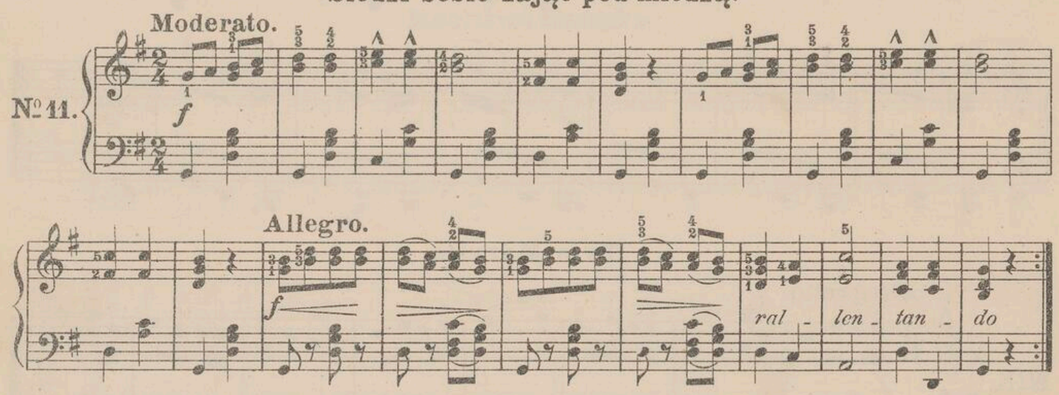




Lata ptaszek po ulicy.
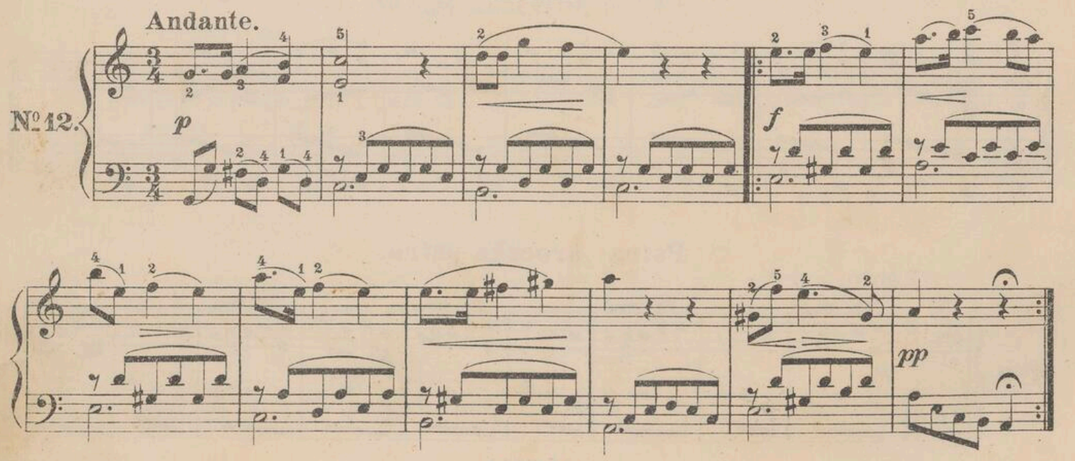


Siedzi sobie zając pod miedzą.
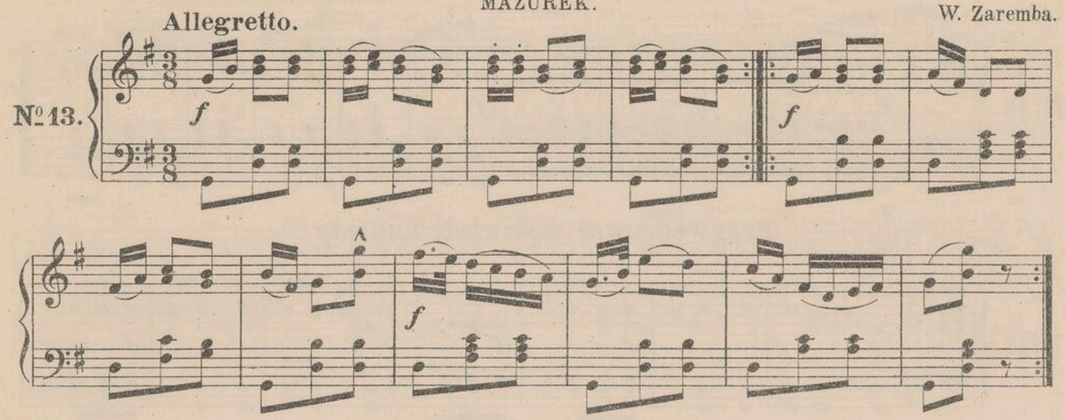


Gdyby orłem być.

DUMKA.

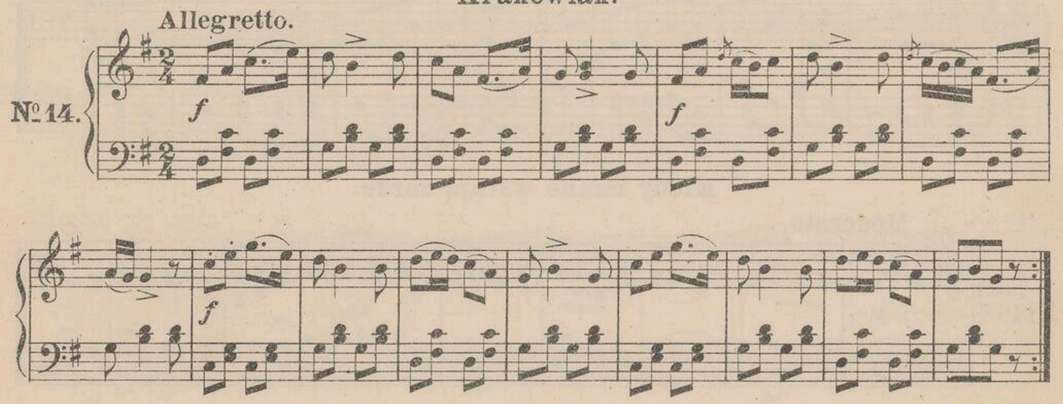


Wesoły Janek.
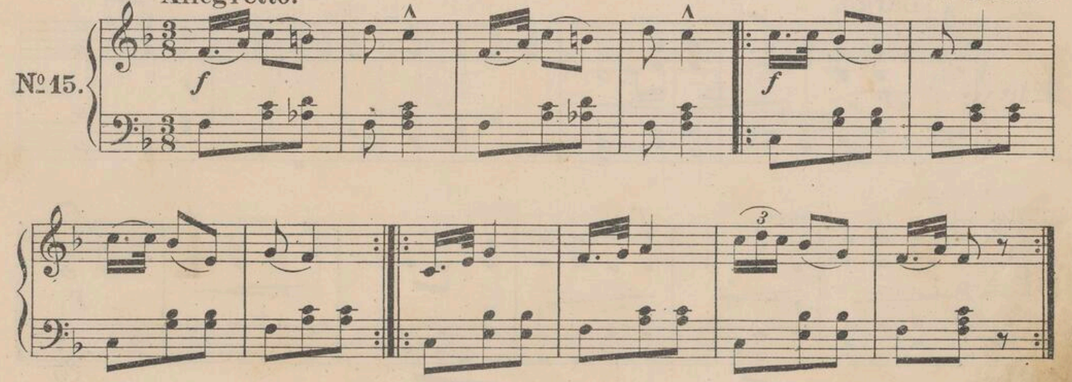
MAZUREK.



Krakowiak.



Piosnka majowa.



Krakowiak kopieniacki.

№ 16. Vivace.

Przywędrował niedźwiedź kudłaty.

№ 17. Allegro. W. Zaremba.

Kiedy ranne wstają zorze.

№ 18. Moderato.

Anioł pasterzom mówił.

№ 19. Largo.

W żłobie leży.

№ 20. Andante sostenuto.

Bóg się rodzi.

№ 21. Lento.

Kozak.

№ 22. Andantino. St. Moniuszko.

f *dolcissimo* *pp*

O zmartwychwstaniu Pańskiem.

Moderato.

№ 23.

f

Boże Ojcze.

Andante religioso.

№ 24.

p

Modlitwa.

z Opery „HALKA“ St. Moniuszko.

Lento.

№ 25.

p

1. 2.

Nocturne.

F. Chopin. Op. 9. № 2.

Andante cantabile.

№ 26.

P dolce

p *pp*

f
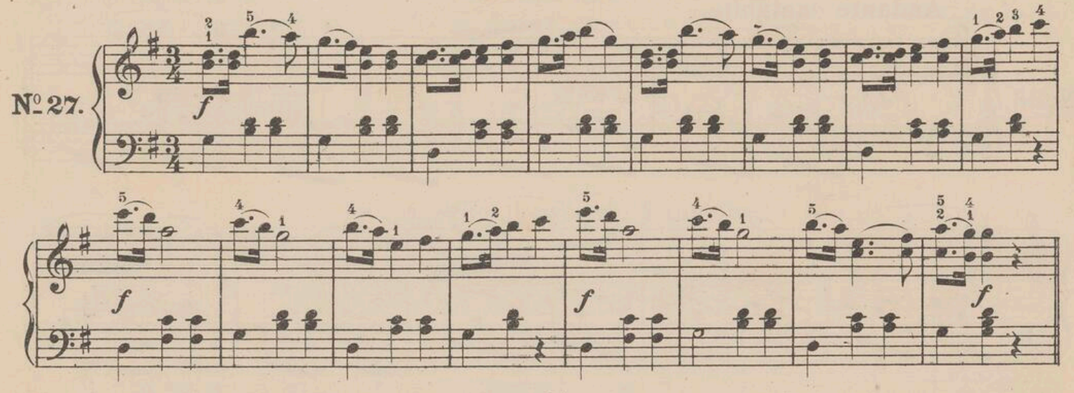
fp

1. 2.

p

Mazurek.
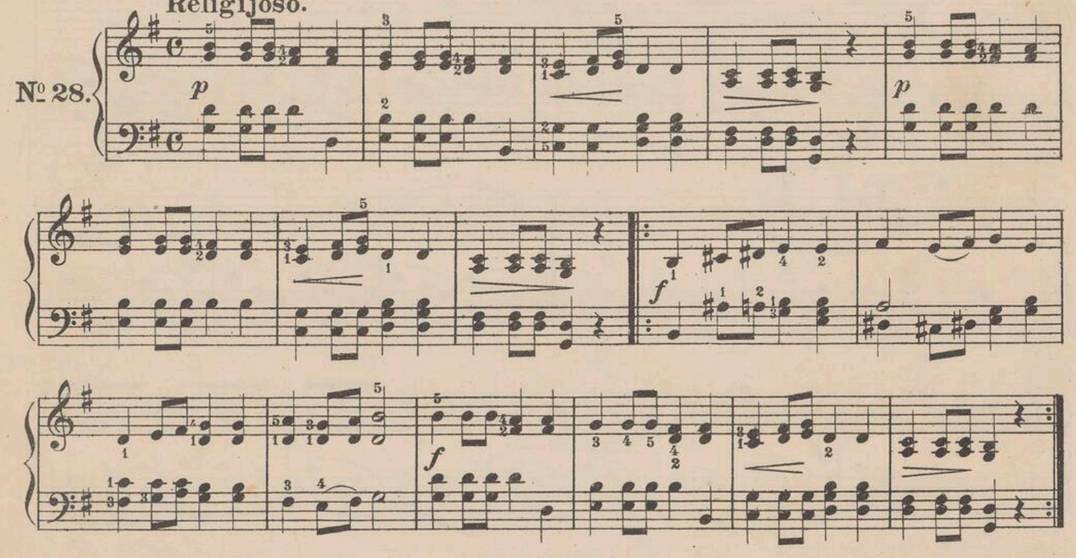
№ 27.



Pieśń.

Religijoso.
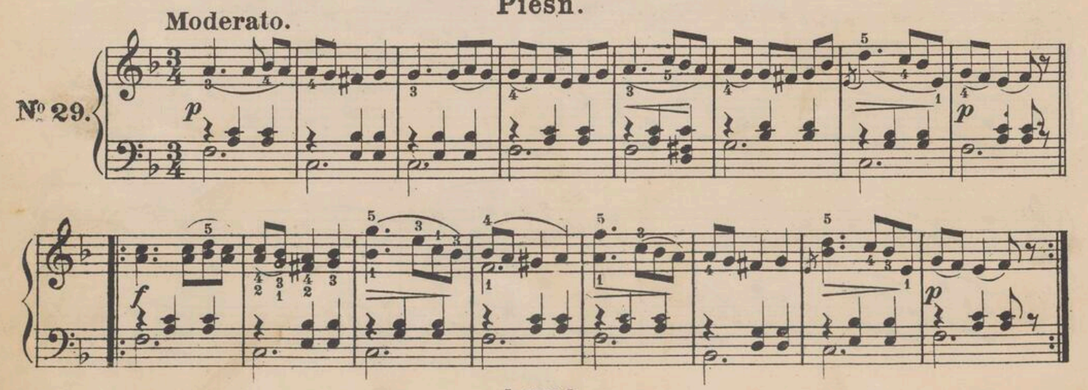
№ 28.



Pieśń.

Moderato.
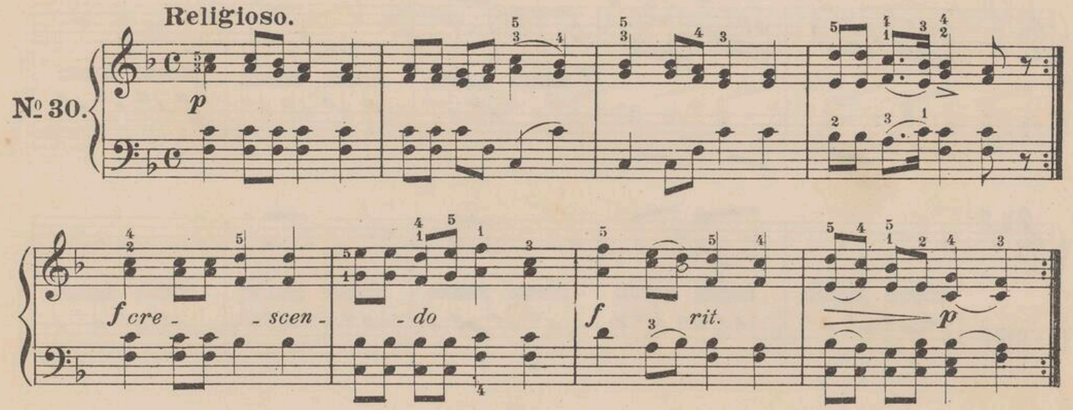
№ 29.



Modlitwa.

Religioso.

№ 30.
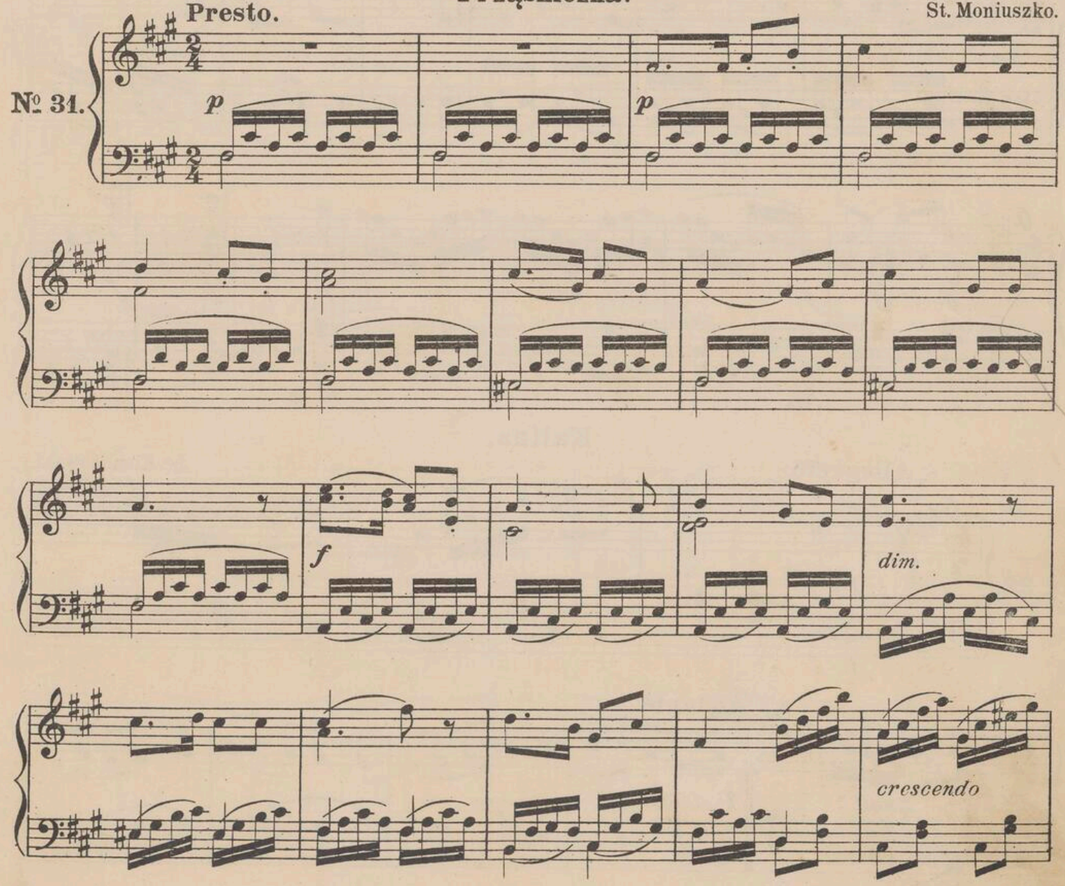


Prząśniczka.

Presto.

St. Moniuszko.

№ 31.



a tempo

dim *rit.* *p*

p *rit.* *a tempo*

sf *sf* *f* *di - mi - nu - en - do* *p* *f* *f*

Ped. *

Kalina.

Allegretto. Ig. Komorowski.

№ 32. *f*

Andante.

rall *p dolce*

f
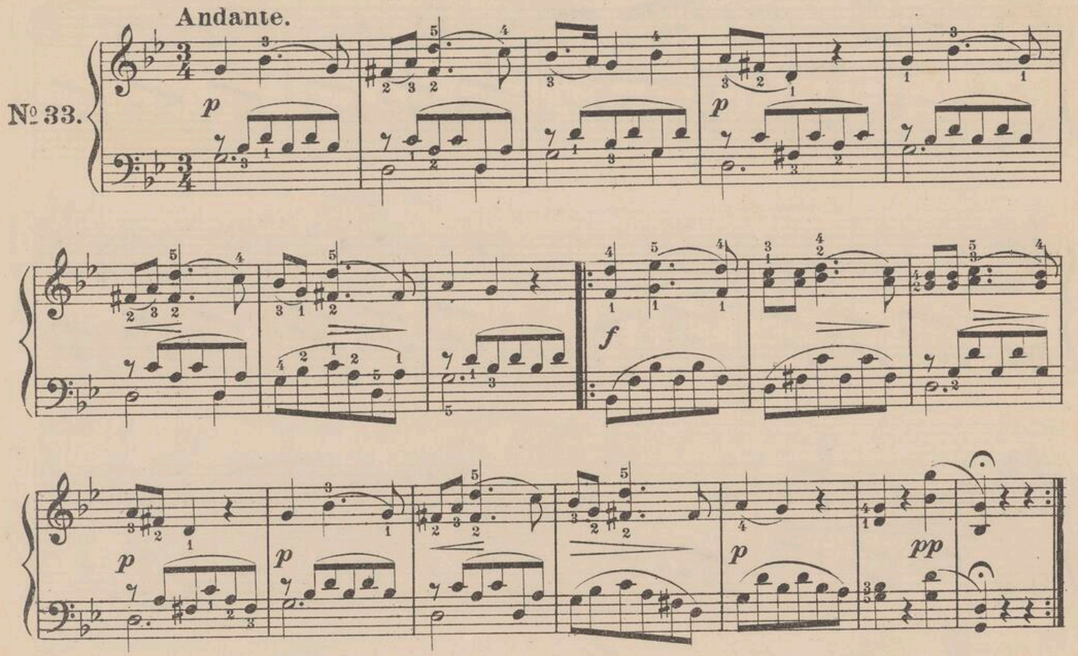
p dolce

pp

Już śpiewasz skowroneczku.

Andante.

№ 33.
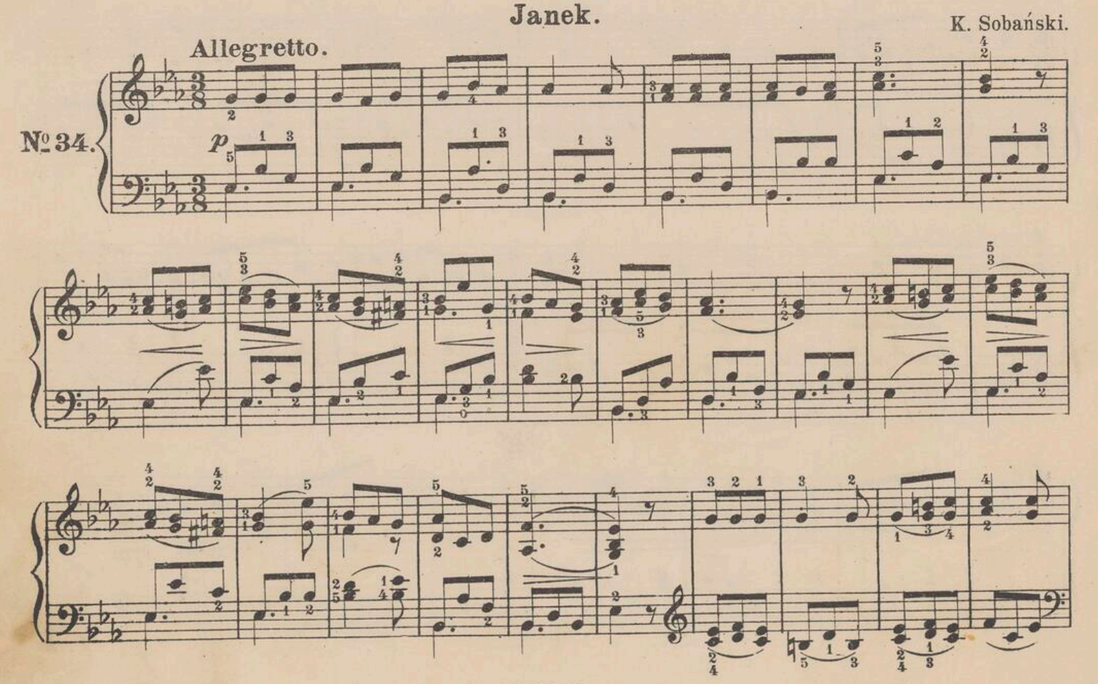


Janek.
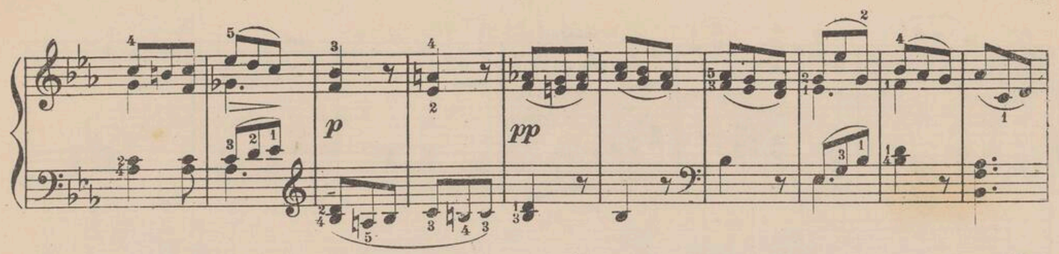
K. Sobański.

Allegretto.

№ 34.



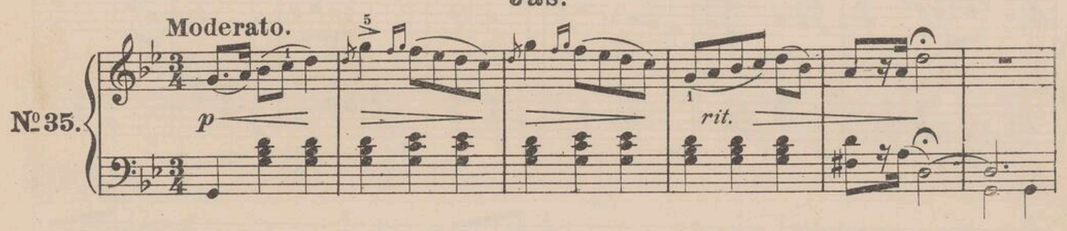
INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA
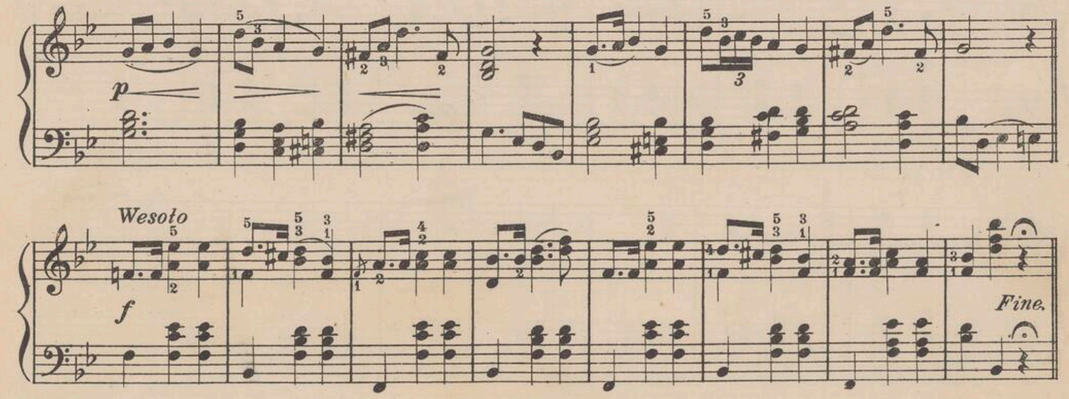


Jaś.

Moderato.

№ 35.
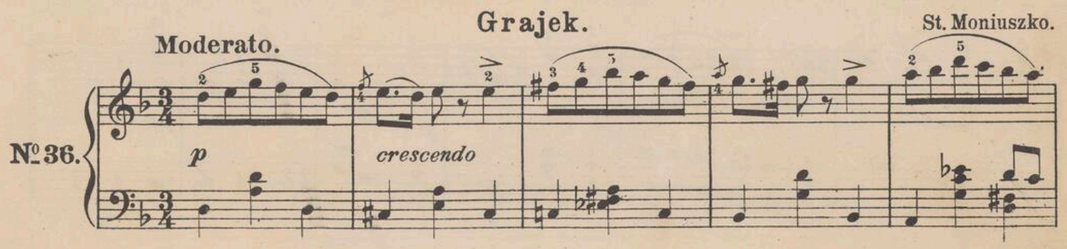




Grajek.

St. Moniuszko.

Moderato.

№ 36.



f *riten* *a tempo*

f

f *p*

pp *Fine.*

Grajek.

Andante. M. Zawadzki.

№ 37.

p *ten.* *dim.* *ten.* *ten.*

Tempo rubato

p *p dolce* *f cresc.*

p *pp* *f* *pp* *ri - te - nu - to*

a tempo

p *pp* *pp* *pp* *f*

agitato

cre - scen - do *pp* *ri - te - nu - to* *f* *p*

pp *ppp* *pp* *leggiero* *Fine.*

„Jako od wichrów krzew połamany“

PIEŚŃ z Opery „HALKA“ St. Moniuszko.

Andantino.

№ 38.

p molto simplice

pp

pp

Preludyum.

F. Chopin. Op. 28. № 7.

Andantino.

№ 39.

p dolce

f

p

pp

Polonez.

Moderato.

M. Ogiński.

№ 40.

p dolce

f

f

fp

fp

p

p dolce

TRIO.

p dolce espress.

Fine.

Czy pamiętasz przy tym dworze.

Andante.

№ 41.

Allegro.

Kwiatki nasze.

Moderato.

M. Modzelewski

№ 42.

Lento.

Andante.

Życzenie.

Tempo Mazurka.

F. Chopin.

№ 43.

senza tempo

Mazurek.

Cantabile.

F. Chopin. Op. 67. № 2.

№ 44.

Fine

D.C. al Fine.

„Gdyby rannem słonkiem“

z Opery „HALKA“ St. Moniuszko.

Allegro moderato.

№ 45.

cresc.

Mazurek.

Allegro ma non troppo. F. Chopin Op. 68. № 3.

№ 46.

f *p* *ff* *p* *f*

p *p* *Fine.*

f Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *rit.* *D. C. al Fine.*

Arja z kurantem

z Opery „STRASZNY DWÓR“ St. Moniuszko.

Lento.

№ 47.

p *f con anima* *f* *accelerando*

Moderato.

pp una corda

Zbudzić się z ułudnych snów.

Moderato. z Opery „HRABINA“ St. Moniuszko.

№ 48.

f *p*

f *f*

f colla parte *p* *ff*

f *f* *f*

Mazurek.

Andantino. H. Wieniawski. Op. 12. № 2.

№ 49.

p *p* *rit* *pp* *p*

p dolce

p *cre - - scen - - do* *p*

p rall.

Più mosso.

p cantabile

p

p

p

ff

p

p con dolore

p
cre - scen -

- - do

p

p

pp

Mazur.

z Opery „HALKA“ St. Moniuszko.

№ 50.

ff *sf* *sf*

tr

Fine.

p

f

ff

fp

f

tr

tutta la Forza

D. C. al Fine.

Flisaki Krakowiak.

A. Münchheimer.

№ 51.

Allegretto.

Più lento

Tempo I.

ff *pp* *ff*

pp *ff* *f* *p* *pp* *f*

ff

p *rit.* *p*

Szumią jodły.

z Opery „HALKA“ St. Moniuszko.

Andantino.

№ 52.

Più lento.

Hulaj dusza

MAZUR.

M. Zawadzki.

№ 53.

Fine.

dolce

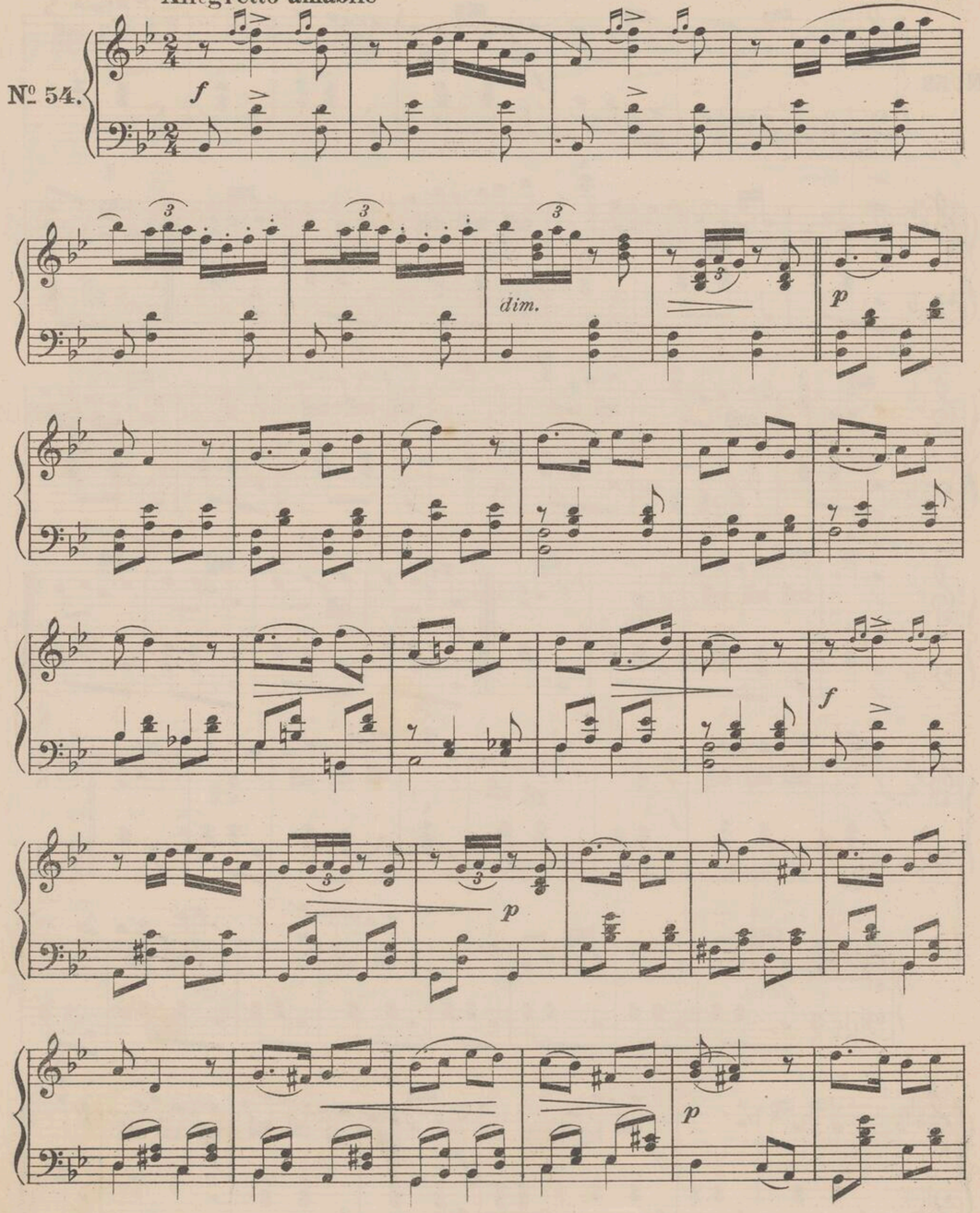
Skowroneczek śpiewa

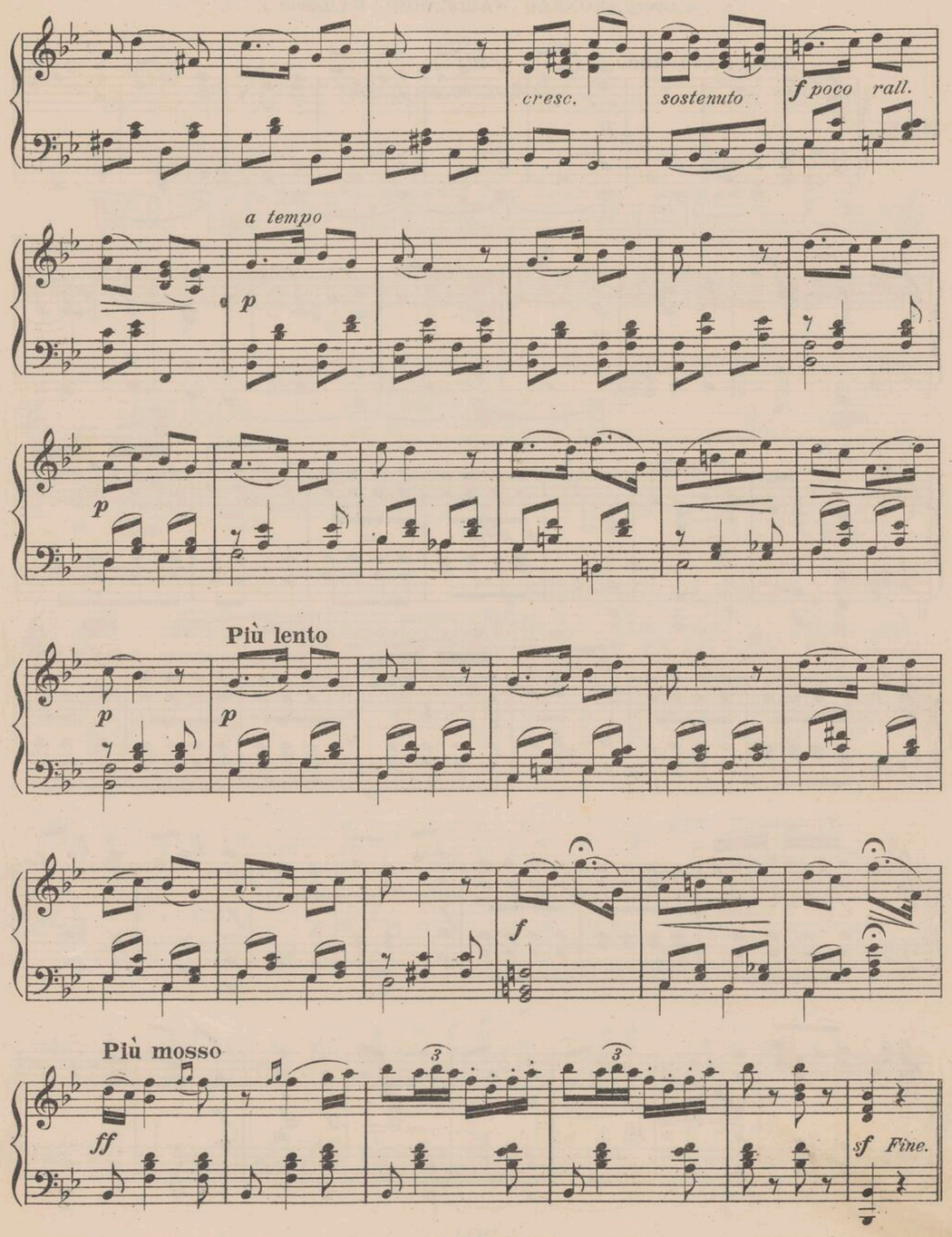
KRAKOWIAK.

Allegretto amabile

Z. Noskowski.

№ 54.





Taniec litwinek

z Opery „KONRAD WALLENROD“ Wł. Żeleński.

№ 55.

Allegro vivace.

Wyjątki z opery „MANRU“ I. J. Paderewskiego.

ułożył

WŁADYSŁAW ZAREMBA.

№ 56.

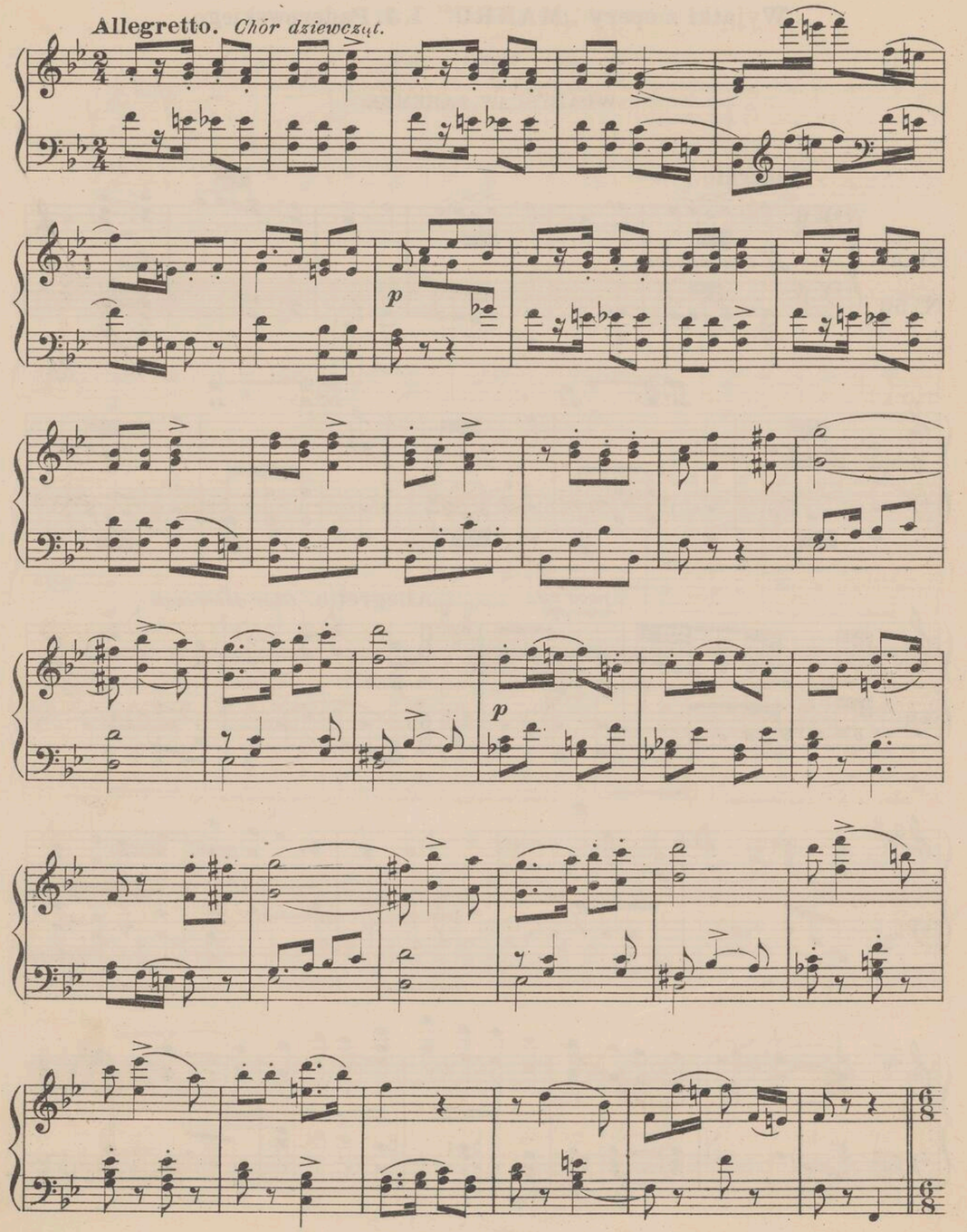
Piano.

Moderato.

ff ben marcato

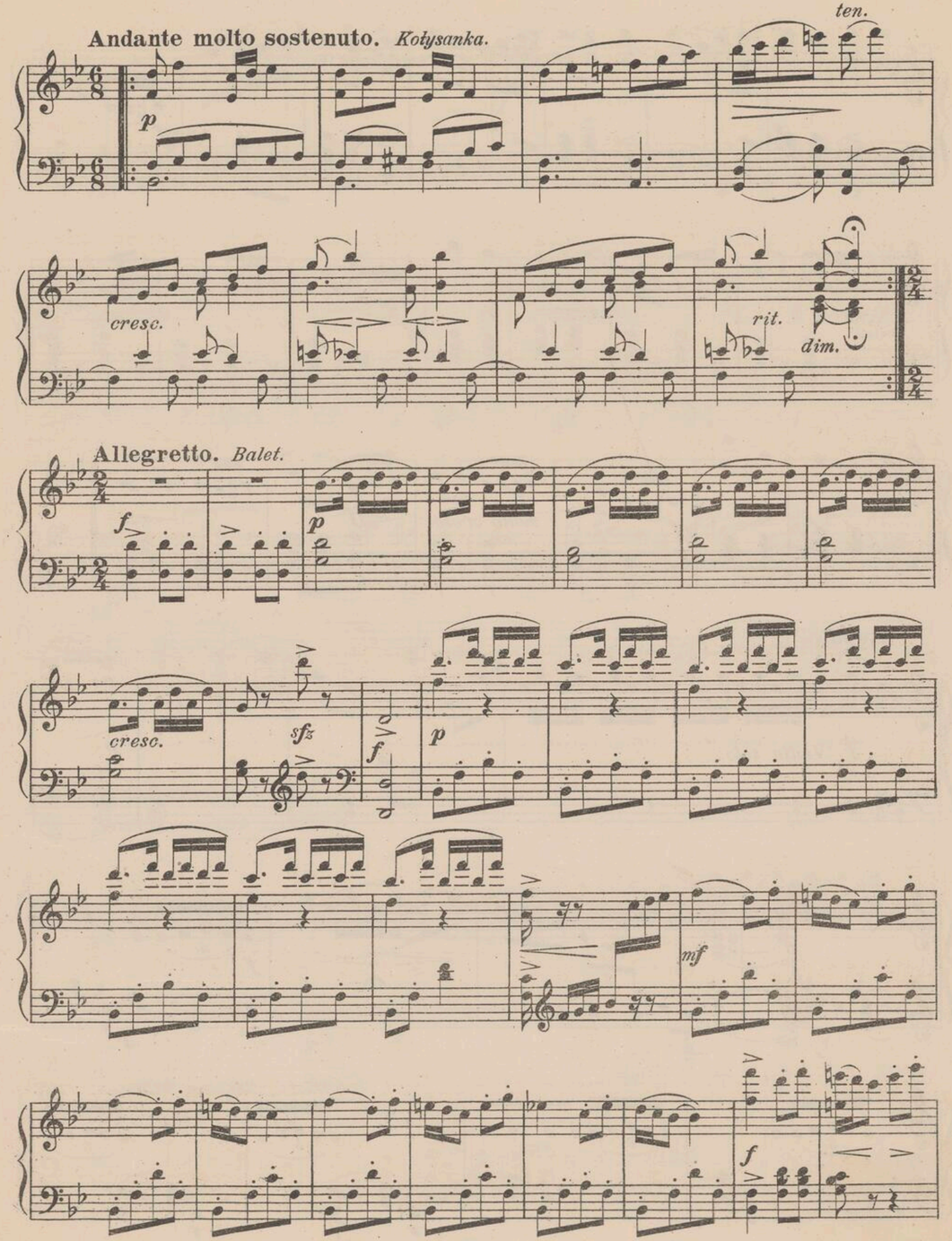
Allegretto. *Chór dziewcząt.*

Allegretto. *Chór dziewcząt.*



Andante molto sostenuto. *Kołysanka.*

ten.



nf

cresc. *f* *mf*

mf *molto cresc.* *ff*

Rubato.

f Violin solo *p*

sf *f* *p*

f con espressione

animato

f

Tempo di Marcia. *Marsz cygański.*

pp

p

Ped.

*

p

cre - - -

- - - scen - - - - - -

do

ff

p

ff.

f

zf

zf

zf

zf Fine.

Нотопечатня И. И. Чоколова въ Кіевѣ.

30.-
128/67.

BIBLIOTEKA INSTYTUTU FRYZJOLOGII I CHOROBY NARZĄDU RUCHU

BIBLIOTEKA WARSZAWA 3573

Maty Paderewski



Łatwy Zbiorek

na fortepian

z Melodyj i Oper Polskich

Ułożył

Wł. Za

W Własność Wydawcy

Leona Idzikowskiego w Ki

KRAKOW. LWÓW, ODESA, WA

St. A. Krzyżanowski. — Seyfarth & Czajkowski. — E. Ostrowski. — Gebe