LIEDER-FANTASIEN

FÜR VIOLINE UND KLAVIER



VON L. RUFFIN

EDITION SCHOTT
NR. 7500

3572



S—7500

LIEDER-FANTASIEN

MELODISCHE FANTASIEN
IN
MODERNER AUSFÜHRUNG
FÜR
VIOLINE UND KLAVIER
VON
L. RUFFIN

PREIS n. M. 2.—
Teuerungszuschlag M. —,50
DIE VIOLINSTIMME IST AUCH EINZELN ERSCHIENEN. PREIS n. M. 0.80
(ED. SCHOTT S—685)

+ B. SCHOTT'S SÖHNE +
MAINZ · LEIPZIG · LONDON · BRÜSSEL · PARIS

INSTYTUT FRYDERYKA
BIBLIOTEKA
3572/mc

INHALT

LIEDER-FANTASIEN FÜR VIOLINE UND KLAVIER

EDITION SCHOTT NO. 7500

	Viol.	Klav.	
Seite	5	5	**Giordani,** Caro mio ben
	6	8	**Chopin,** Das Ringlein
	8	14	**Mendelssohn,** „Leise zieht durch mein Gemüt"
	9	18	**Hennig,** Das Mutterherz
	10	22	**Schubert,** Frühlingsglaube
	12	28	**Mücke,** Gott grüsse dich
	14	32	**Schumann,** Mondnacht
	15	36	**Jensen,** „Lehn' deine Wang' an meine Wang'"
	16	40	**Baumgartner,** „Noch sind die Tage der Rosen"
	18	44	**Siebenbürg. Jägerlied:** „Ich schiess' den Hirsch"
	19	46	**Bortniansky,** „Ich bete an die Macht der Liebe"
	20	49	**Altniederländ. Dankgebet:** „Wir treten zum Beten"
	21	52	**Loewe,** Die Uhr

SILHOUETTEN-BÄNDE

EINE NEUZEITLICHE SAMMLUNG VOLKSTÜMLICHER BÄNDE
IN KÜNSTLERISCHER AUSSTATTUNG ZU BILLIGEM PREISE.
HERAUSGEGEBEN IN DER EDITION SCHOTT

BIS JETZT ERSCHIENEN:

FÜR VIOLINE UND KLAVIER

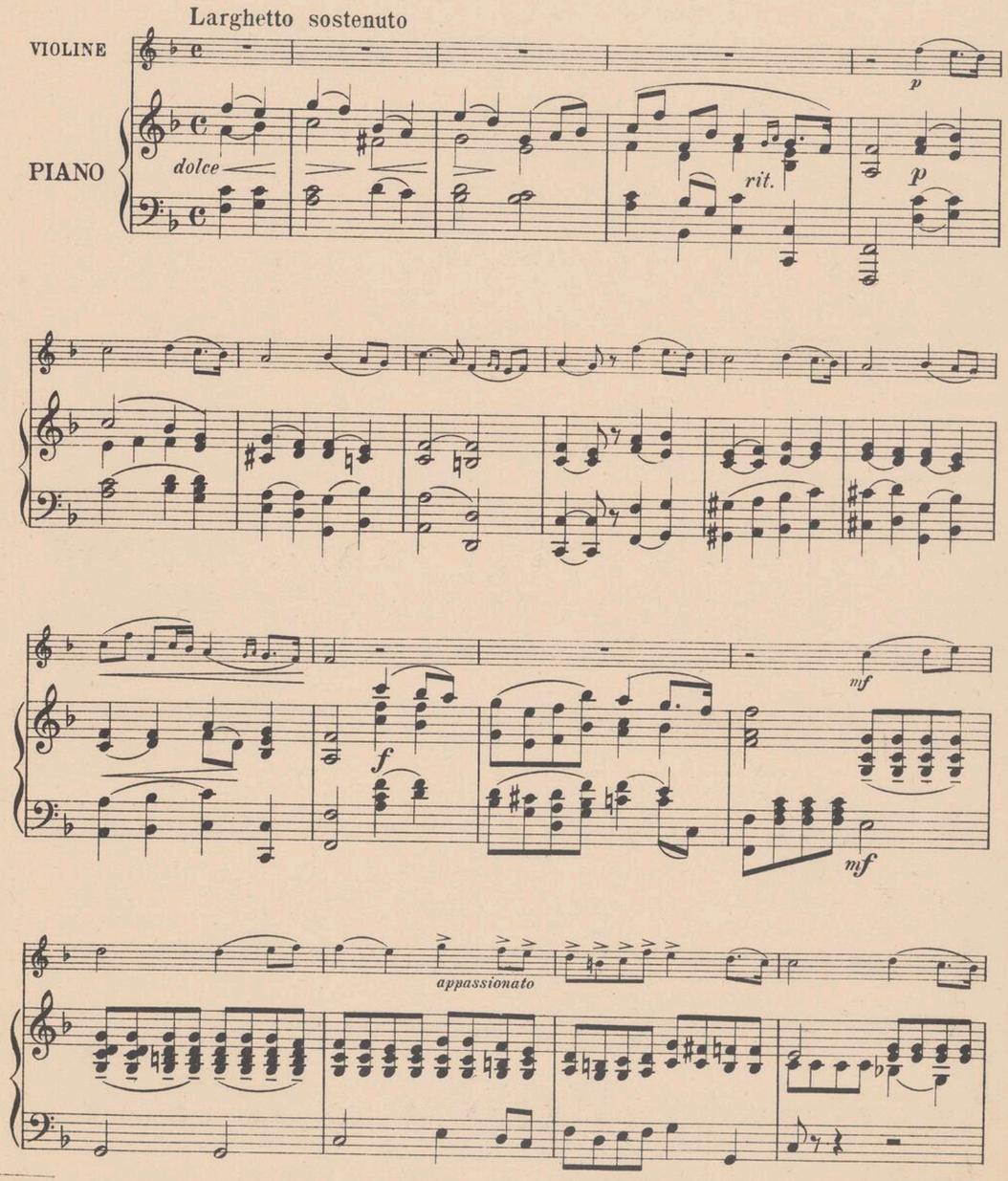
Nr. 7741	*Salon-Musik Lieblingsstücke und Perlen der romantischen Musik, herausgegeben und eingerichtet von Fritz Meyer	M. 2.—
Nr. 837	Dasselbe für Violine allein	„ —.80
Nr. 7656	Ouvertüren-Album Die beliebtesten Ouvertüren in mittelschwerer Bearbeitung, eingerichtet von L. Windsperger	„ 2.—
Nr. 7655	Opern-Melodien Moderne Violin-Fantasien von L. Ruffin, über die sinnfälligsten Melodien der beliebtesten Opern (mittelschwer)	„ 2.—
Nr. 789	Dasselbe für Violine allein	„ —.80
Nr. 7500	Lieder-Fantasien Melodische, besonders dankbare Fantasien über beliebte Lieder in moderner Ausführung von L. Ruffin (mittelschwer)	„ 2.—
Nr. 685	Dasselbe für Violine allein	„ —.80
Nr. 6450	Klassische Lieblingsstücke Eine Sammlung von bekannten und allgemein beliebten Stücke unserer Meister (leicht)	„ 1.80
Nr. 665	Dasselbe für Violine allein	„ —.80
Nr. 7125	Burmester-Programme Eine Sammlung der beliebtesten, klassischen Repertoir-Stücke Willy Burmesters. Sie stellt keine besonderen Anforderungen an das technische Vermögen des Spielers	„ 2.—
Nr. 475	Dasselbe für Violine allein	„ —.80
Nr. 7825	Violin-Abende Eine Sammlung der beliebtesten Stücke der Violinlitteratur für gute Spieler	„ 2.—
Nr. 920	Dasselbe für Violine allein	„ —.80
Nr. 6530	Marsch-Album 18 der beliebtesten Märsche, in leichter Bearbeitung von L. Tervan	„ 1.80
Nr. 711	Dasselbe für Violine allein	„ —.80

*) Ausführbar für verschiedene Besetzungen.
Hierzu erschienen Violine II, Flöte, Viola, Cello, Bass ad. lib. je Mk. —.80, Cello-Solo —.80, Cello u. Klavier 2.—

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / PARIS / BRÜSSEL

J. GIORDANI.
FANTASIE VON
L. RUFFIN

~ CARO MIO BEN ~



Copyright 1915 by B. Schott's Söhne Mainz

rit. a tempo rit.

pp a tempo f

rit. pp a tempo f

p f p mf

p f p mf

p p

p

rit. rit.

dolce expressivo

pp

p

poco a poco rit. a tempo

p p a tempo

f rit. p pp

f rit. p pp

R. CHOPIN.
FANTASIE /
J TANZFORM
VON
RUFFIN

DAS RINGLEIN

Moderato

VIOLINE

PIANO

mf

mf

mf

p

cresc.

cresc.

Copyright 1915 by B. Schott's Söhne Mainz

Lebhafter

f

rit.

mf

f

rit.

Moderato

Lebhafter

rit.

f

f

rit.

Langsames Walzertempo

rit.

a tempo

rit.

a tempo

Lebhafter

mf

rit.

a tempo

Lebhaft

rit.

a tempo

Langsamer Walzer

rit.

a tempo

rit.

a tempo

Moderato

mf slentando poco a poco

smorz.

MENDELSSOHN.
NTASIE VON
RUFFIN

«LEISE ZIEHT DURCH MEIN GEMÜT»

Andante

VIOLINE

PIANO

pp

ppp

p

pp

Silhouetten-Bände, Edition Schott No. 7500.

Copyright 1915 by B. Schott's Söhne Mainz

mf *p* *mf*

mf *p*

p *p*

p

rit. *pp*

rit.

Un poco animato

mf

mf

cresc.

f

Tempo I

p

f

rit.

p

cresc.

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

rit.

rit.

p

pp

pp

ppp

rit. *ppp*
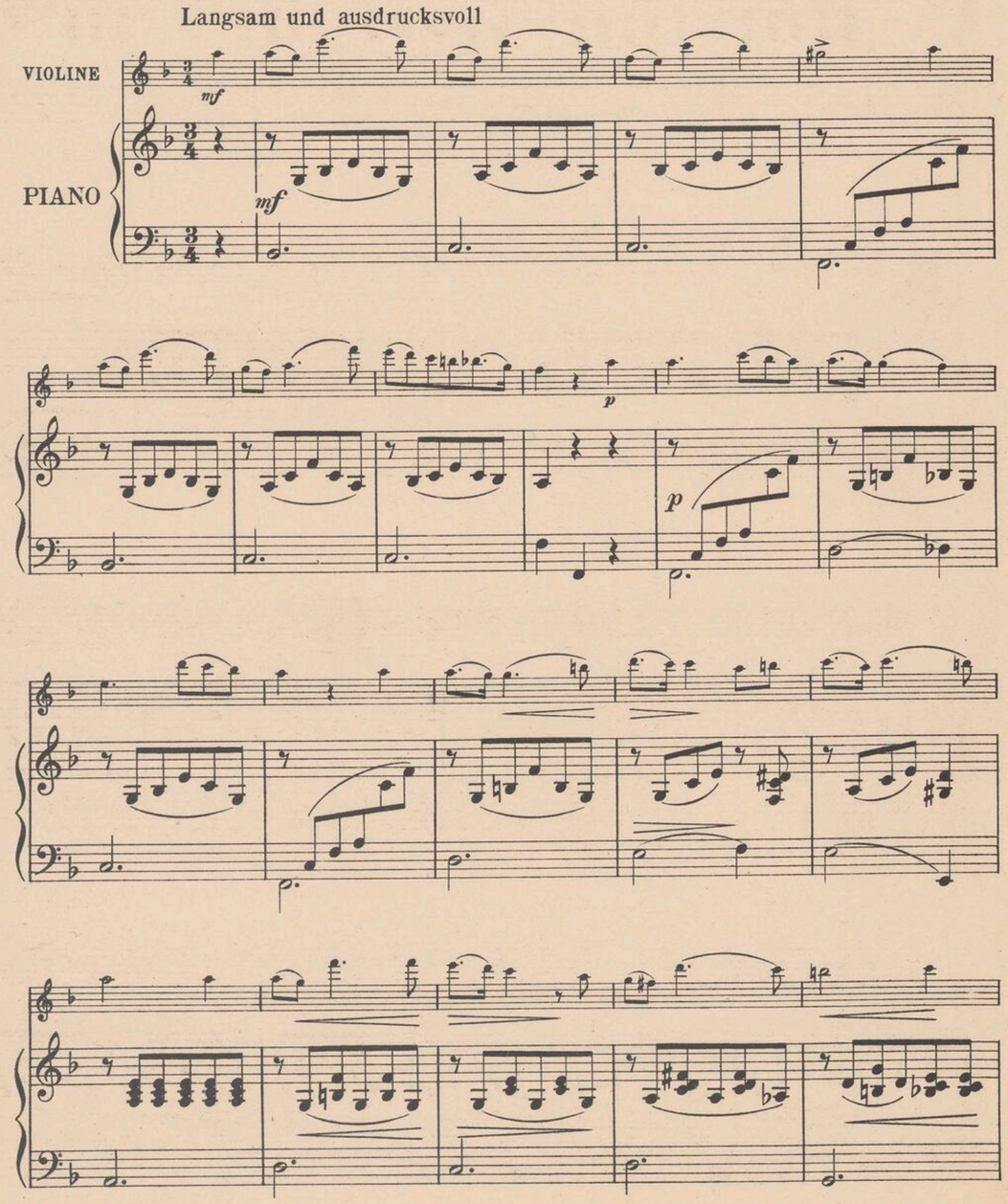
C. HENNIG.
FANTASIE VON
L. RUFFIN

DAS MUTTERHERZ

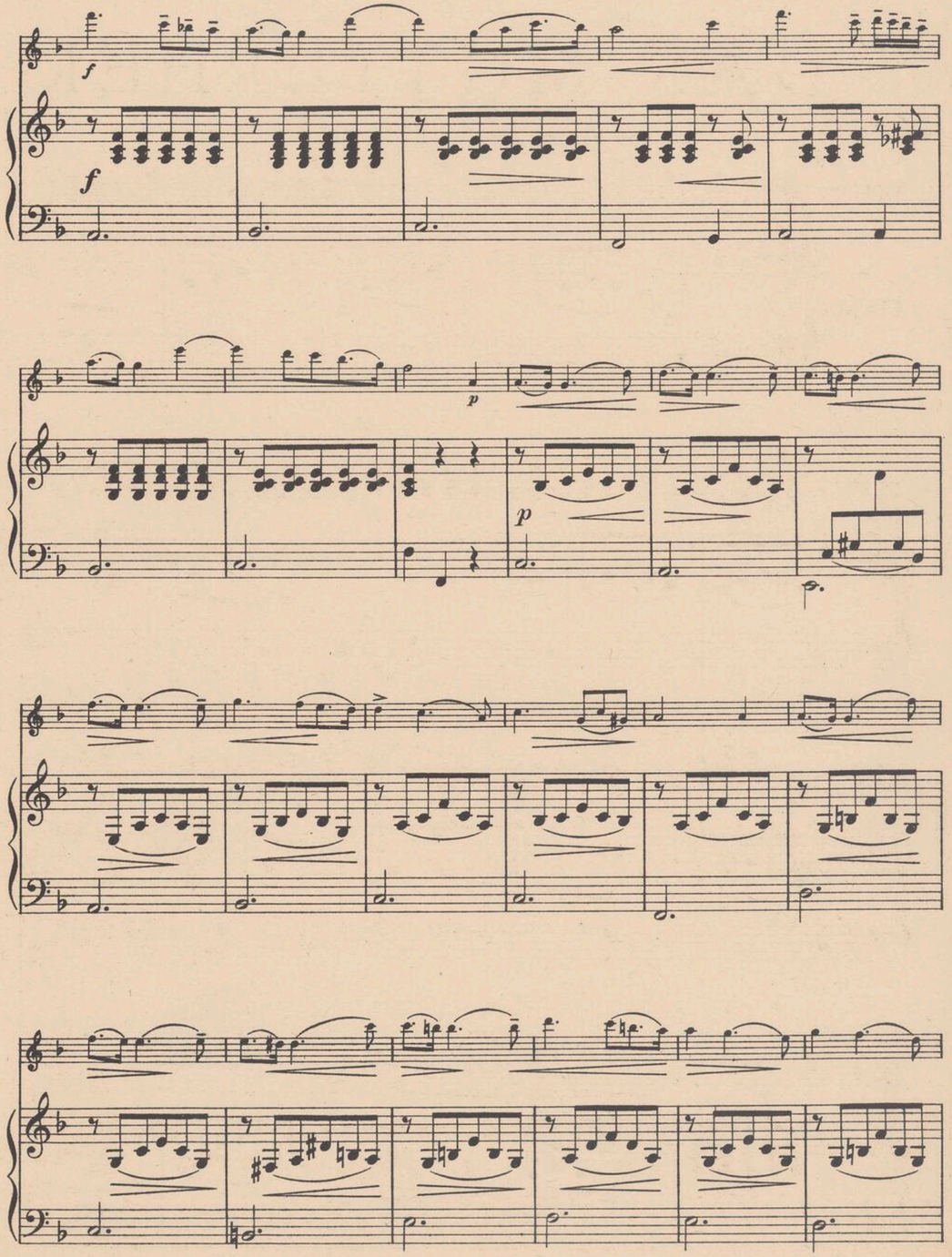
Langsam und ausdrucksvoll

VIOLINE

PIANO



Copyright 1915 by B. Schott's Söhne Mainz



rit.

rit.

p

p

p

f

rit.

f

rit.

a tempo

p expressivo

p expressivo

a tempo

f

f

p

rit.

rit.

SCHUBERT.
NTASIE VON
RUFFIN

FRÜHLINGSGLAUBE

Ziemlich langsam

VIOLINE

PIANO

pp

pp

Copyright 1915 by B. Schott's Söhne Mainz

cresc.

cresc.

mf

mf

p

p

rit.

rit.

Andantino

p

rit.

p

rit.

a tempo

mf

a tempo

f

f

rit.

rit.

a tempo

p

p a tempo

p

cresc.

cresc.

pp

MÜCKE.
TASIE VON
RUFFIN

GOTT GRÜSSE DICH

Getragen

VIOLINE

PIANO

mf

mf

p

mf

mf

Copyright 1915 by B. Schott's Söhne Mainz

p poco a poco cresc.

p

un poco

a poco cresc.

sf

sf

f

p

f

p

f

p

p

p

SCHUMANN.
NTASIE VON
RUFFIN

~ MONDNACHT ~

Zart, heimlich

VIOLINE

PIANO

p

p

Copyright 1915 by B. Schott's Söhne Mainz

cresc.

sf *f*

sf *f*

f

cresc.

f

f

p

p

rit.

rit.

Tempo I

pp

pp

C. S. JENSEN.
PHANTASIE VON
L. RUFFIN

LEHN' DEINE WANG' AN MEINE WANG'

Langsam

VIOLINE

PIANO

Copyright 1915 by B. Schott's Söhne Mainz

p *rit.*

p

p

cresc.

cresc.

f

f

p

p

mf

mf

rit.

rit.

Tempo I

p

p

pp *rit.* *ppp*

pp

pp

ppp

V. BAUMGARTNER.
FREIE FANTASIE
ÜBER L. RUFFIN

«NOCH SIND DIE TAGE DER ROSEN»

Lebhaft, in frischer Stimmung

*) PIANO

8va ad libitum

mf sf f

rit.

Noch ist die blü - hen-de

a tempo

mf

gol - dene Zeit, o du schö - ne Welt, wie bist du so weit! Und so

poco rit.

a tempo

weit ist mein Herz, und so blau wie der Tag, wie die Lüf - te durchju - belt von

f

Ler - chen - schlag! Ihr Fröh - li - chen singt, weil das Le - ben noch mait; Noch

mf

*) Die Violinstimme deckt sich mit der Melodie der Klavierstimme

Silhouetten-Bände, Edition Schott No. 7500.

Copyright 1914 by B. Schott's Söhne Mainz

ist ja die schö - ne, die blü - hen-de Zeit, noch sind die Ta - ge der

f

Ro - - sen die Ta - ge der Ro - - sen

rit.

Langsamer

rit.

Allegro *Leidenschaftlich*

Ruhiger

p

mf

a tempo

rit.

Sehr ruhig

p

molto rall.

rall.

8

Andantino

p

pp

rit.

a tempo

mf

p

mf

f molto cresc.

f

Feierlich

ff

rit.

a tempo

rit.

ff a tempo

rit.

ff

TASIE VON
UFFIN

SIEBENBÜRGISCHES JÄGERLIED
« ICH SCHIESS DEN HIRSCH »

Rasch und innig

*) PIANO

Lustig

*) Die Violinstimme deckt sich mit der Melodie der Klavierstimme

Copyright 1914 by B. Schott's Söhne Mainz

Etwas langsamer

Ich schieß den Hirsch im wil-den Forst, im tie-fen Wald das Reh, den Ad-ler auf der Klip-pe Horst, die

En-te auf dem See, kein Ort der Schutz ge-wäh-ren kann, wo mei-ne Büch-se zielt: und

den-noch hab' ich har-ter Mann die Lie-be auch ge-fühlt, und dennoch hab' ich har-ter Mann die

rit. *a*

Lie-be auch ge-fühlt.

tempo

BORTNIANSKY.
FANTASIE VON
RUFFIN

«ICH BETE AN DIE MACHT DER LIEBE»

Andante semplice

*) PIANO

p arpeggiato segue

pp

p

pp *rit.*

Ich

p

*) Die Violinstimme deckt sich mit der Melodie der Klavierstimme

Copyright 1914 by B. Schott's Söhne Mainz

be - - te an die Macht der Lie - - be, die sich in

Je - - su of - fen - bart, ich geb' mich hin dem frei - en

Trie - be, mit dem ich treu ge - lie - bet ward. Ich will an -

rit. *cresc.*

statt an mich zu den - ken, in's Meer der Lie - be mich ver - sen - - ken.

f *p*

rit. - *a tempo* *p* *mf*

f *mf* can-

p

tando

f

breiter

rit.

FANTASIE VON
L. RUFFIN

~ NIEDERLÄNDISCHES DANKGEBET ~

« WIR TRETEN ZUM BETEN »

Andante

*) PIANO

p

Wir tre - ten zum Be - ten vor Gott der Ge -

p

rech - ten er woll - te es soll - te das Recht siegreich sein Da

mf

*) Die Violinstimme deckt sich mit der Melodie der Klavierstimme

Copyright 1914 by B. Schott's Söhne Mainz

ward kaum be - gon - nen die Schlacht schon ge - won - nen dein Na - me sei ge -

lobt o Herr mach uns frei

p

p

dolce

mf

rit.

a tempo

ff

rit.

C. LOEWE.
FANTASIE VON
L. RUFFIN

~ DIE UHR ~

Andantino serioso

VIOLINE

PIANO

p

legato

p

Silhouetten-Bände, Edition Schott No. 7500.

Copyright 1915 by B. Schott's Söhne Mainz

p

p

poco f

poco f

f expressiv.

f

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

cresc.

cresc.

mf

mf

mf

mf

rit.
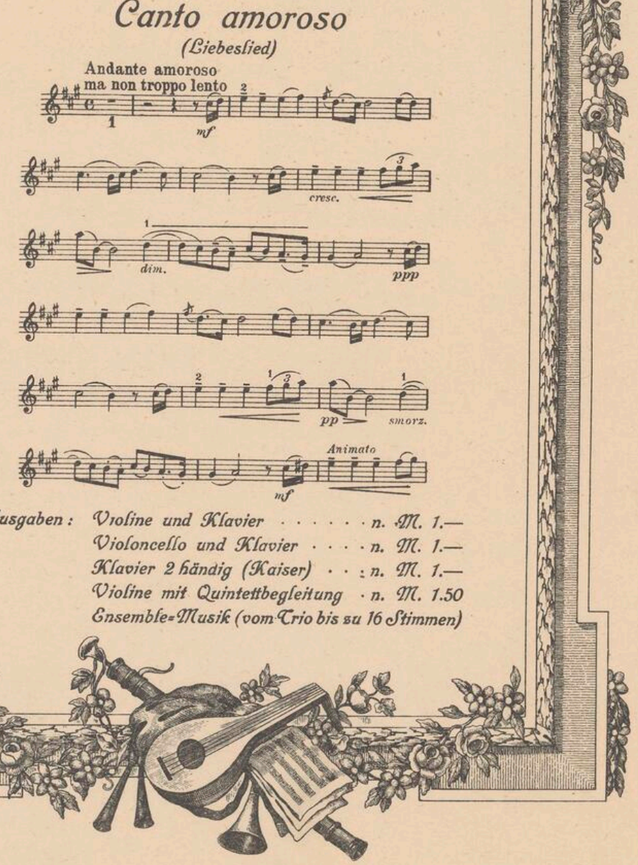
p

rit.

Sammartini-Elman

Canto amoroso

(Liebeslied)



Ausgaben: *Violine und Klavier . . . . . n. M. 1.—*
Violoncello und Klavier . . . . n. M. 1.—
Klavier 2 händig (Kaiser) . . . n. M. 1.—
Violine mit Quintettbegleitung . n. M. 1.50
Ensemble-Musik (vom Trio bis zu 16 Stimmen)

2439

B. Schott's Söhne, Mainz-Leipzig

BIBLIOTEKA CHOPINOWSKA
BIBLIOTEKA NARODOWEGO INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA

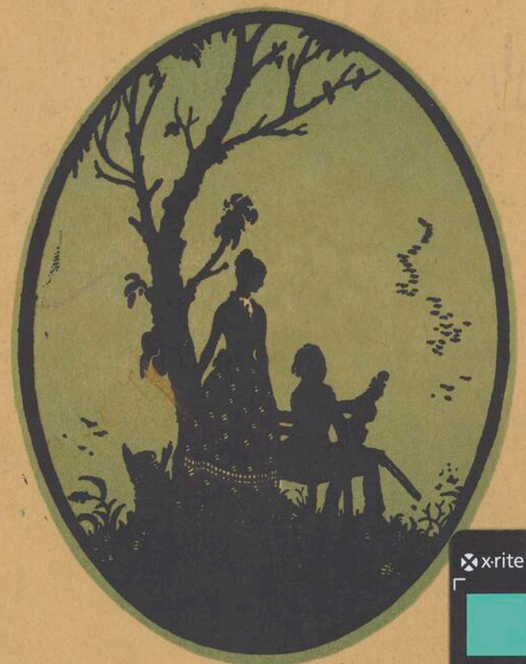
24-
24 5/61



F 3572/n
NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA

LIEDER-FANTASIEN

FÜR VIOLINE UND KLAVIER



VON L. RUFF

EDITION SCHOT

NR. 7500

P