7

SÄMMTLICHE 51 MAZURKAS

VON

FRIEDRICH CHOPIN.

FÜR

KLAVIER zu 4 HÄNDEN

ARRANGIERT

VON

JOSEF V. VON WÖSS

II. BAND Nº 30-51.

„UNIVERSAL-EDITION"
ACTIENGESELLSCHAFT
IN WIEN.

BUDAPEST
RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSÁNÁL
POZSONY
STAMPFEL KÁROLYNÁL

FÜR DEUTSCHLAND BEI
FRIEDRICH HOFMEISTER
LEIPZIG

SOLE AGENTS FOR
GREAT BRITAIN AND THE COLONIES
LONDON
E. ASCHERBERG & Cº
46, BERNERS STREET W.

3532/n

MAZURKAS.

F. Chopin, Op. 50. Nº 1.
(1810-1849.)

Vivace. (♩ = 176.)

30.

Secondo.



Stich und Druck von Jos. Eberle & Cº Wien, VII. Seidengasse 3-9.

3532/m

MAZURKAS.

F. Chopin, Op. 50. Nº 1.
(1810-1849.)

Vivace. (♩ = 176.)

30.

Primo.




3
f
fz
4
mf misterioso
p
f
5
p
espress.
dim.
una corda
rit. mf
tre corde


f
fz
p
4
mf misterioso
f
5
p
ten.
dim.
2
più p
rit. mf

Allegretto. (♩.=50.)

Op. 50. № 2.

31.

mezza voce

poco cresc.

sotto

poco cresc.

dimin.

sotto

poco cresc.

Allegretto. (♩.=50.)

Op. 50. № 2.

31.

mezza voce

affettuoso

poco cresc.

sopra

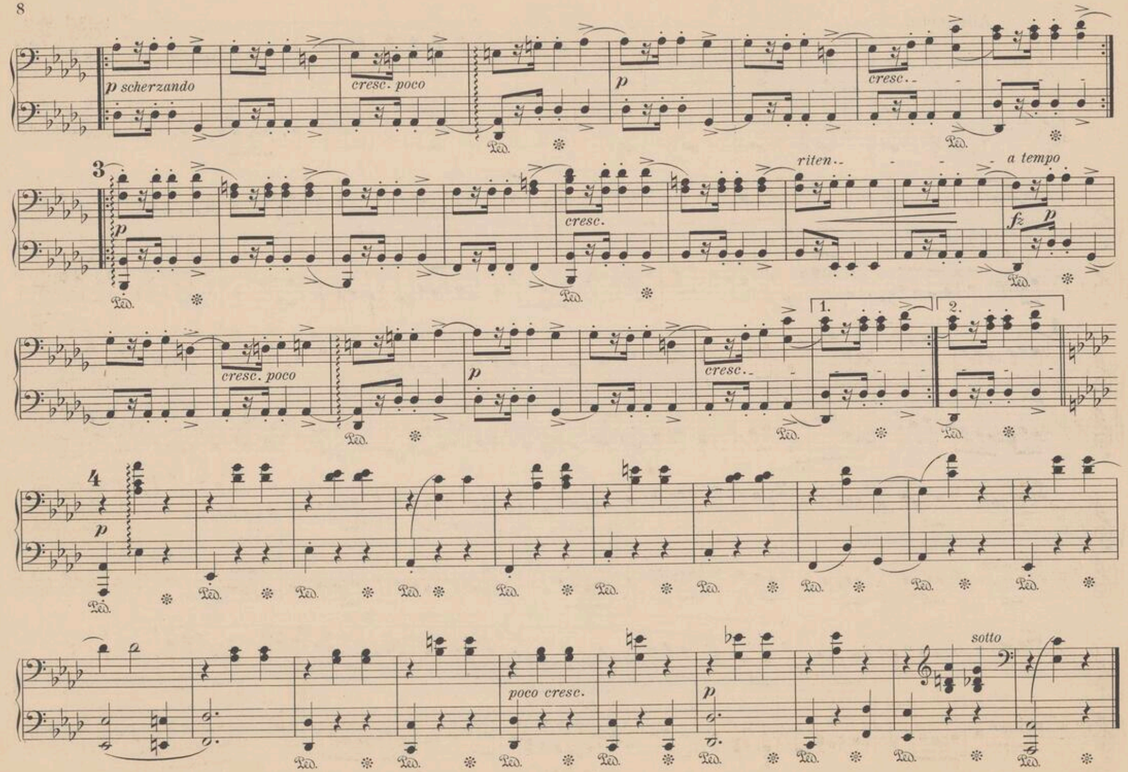
poco cresc.

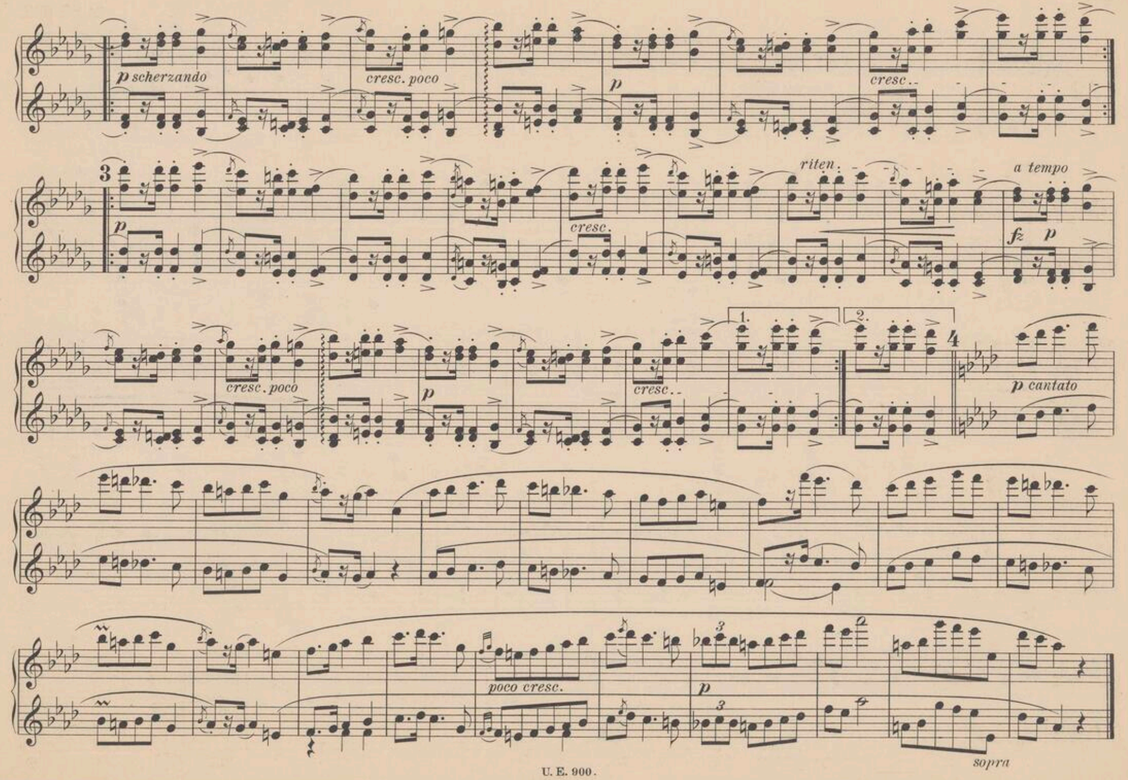
dimin.

p dolce

poco cresc.

sopra


p scherzando
cresc. poco
p
cresc.
riten.
a tempo
fz
p
cresc. poco
p
cresc.
1.
2.
p
poco cresc.
p
sotto


p scherzando
cresc. poco
p
cresc.
3
p
cresc.
riten.
a tempo
fz
p
cresc. poco
p
cresc.
1.
2.
4
p cantato
poco cresc.
p
sopra

32.

Moderato. (♩ = 132.)

mezza voce

p

sotto

f deciso

sopra

p sostenuto

mf

più p

pp

32.

Moderato. (♩ = 132.)

mezza voce

p

f deciso

sopra

sotto

p sostenuto

mf

più p

pp


sotto
p mezza voce
3
dim.
4
dolce
f
1


p mezza voce
sopra
3
sostenuto
dim.
4
dolce
f
p


p
Ped.
5
sotto
f deciso
sopra
p sostenuto
6
mf
più p
fz
dim.


p
5
f deciso
sopra
sotto
p sostenuto
6
mf
più p
fz
dim.


fz
p
cresc.
più p
slentando
ff
secco


fz
p
cresc.
f
fz dim.
più p
slentando
ff
secco

Allegro non troppo. (♩ = 138.)

Op. 56. № 1.

33.

p espressivo

dolciss.

cresc.

f

f

1

p espressivo

dolciss.

cresc.

f

f

2 Poco più mosso.

riten.

p leggiero

Allegro non troppo. (♩ = 138.)

Op. 56. № 1.

33.

p

dolciss.

cresc.

f

f

1

p

dolciss.

cresc.

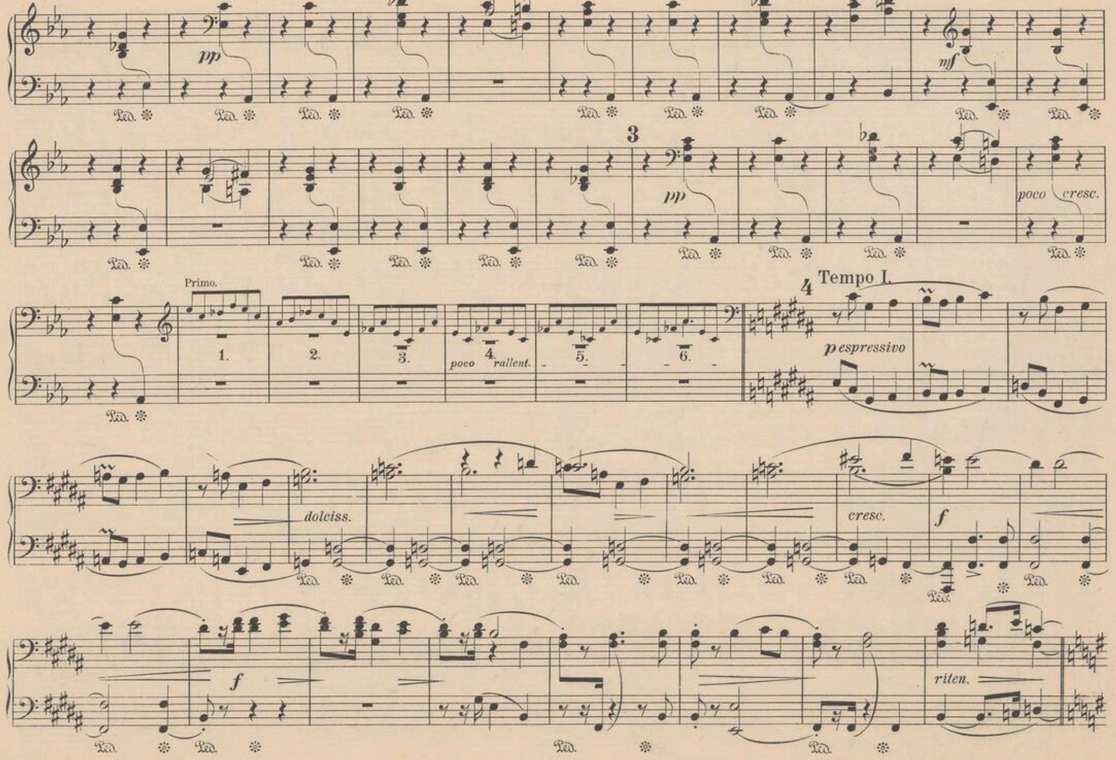
f

f

2 Poco più mosso.

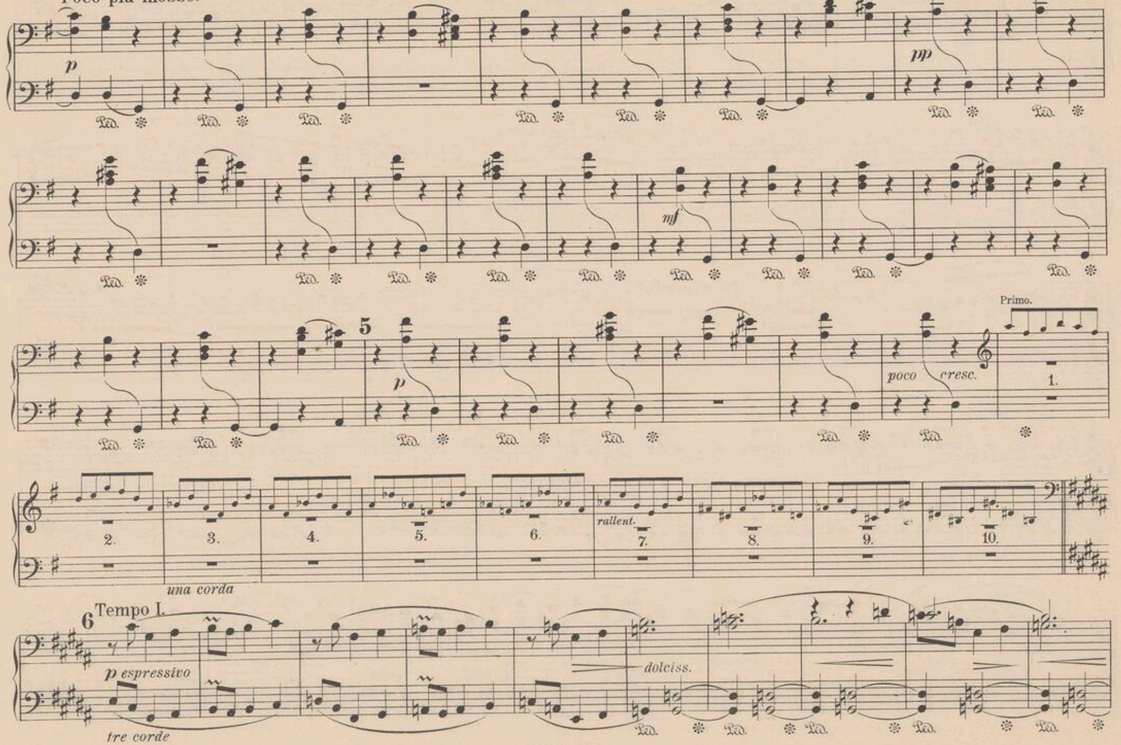
riten.

p leggiero, con spirito


pp
mf
3
pp
poco cresc.
Primo.
1.
2.
3.
poco rallent.
4
5.
6.
4 Tempo I.
espressivo
dolciss.
cresc.
f
f
riten.


pp
mf
3
pp
poco cresc.
dimin.
poco rallent.
4 Tempo I.
p
dolciss.
cresc.
f
f
riten.

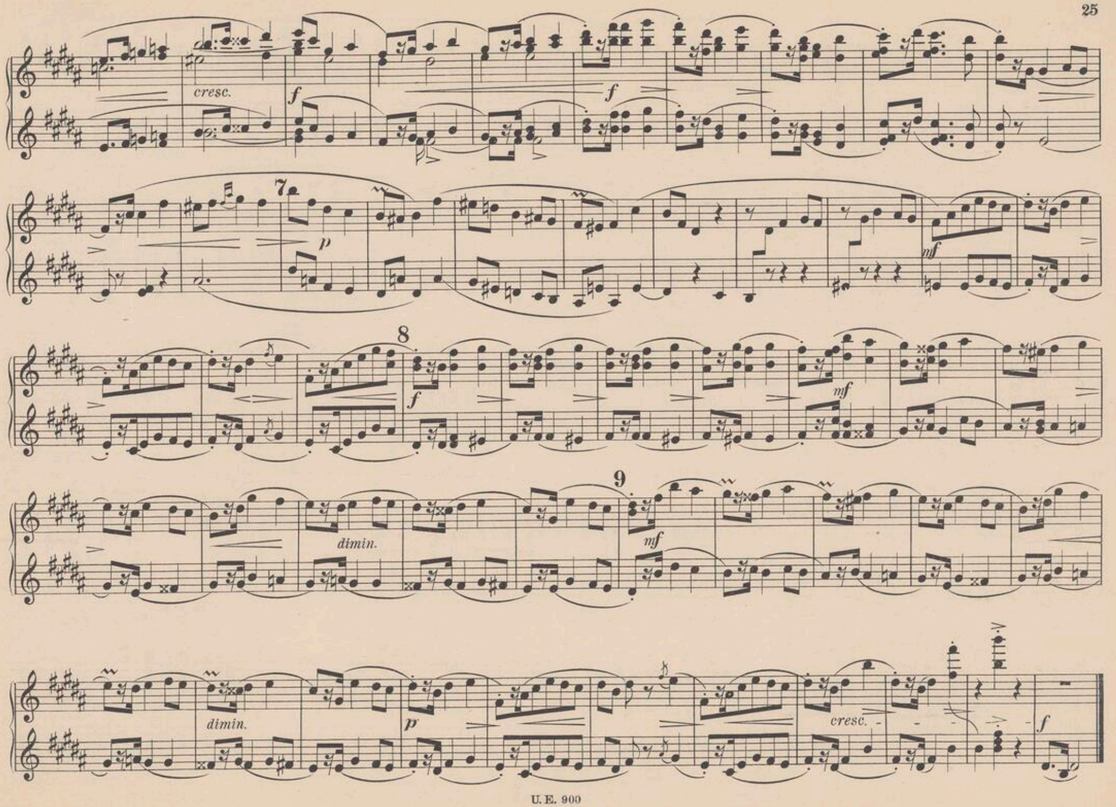
Poco più mosso.



Poco più mosso.




cresc.
f
f
7
p
mf
8
f
mf
9
dimin.
mf
dimin.
p
cresc.
f


cresc.
f
f
7
p
mf
8
f
mf
9
dimin.
mf
dimin.
p
cresc.
f

34.

Vivace. (♩. = 72.)

f *allegramente* *dim.* *p*

mf *sopra* *fz* *dolce* *legatissimo*

34.

Vivace. (♩. = 72.)

Seconda

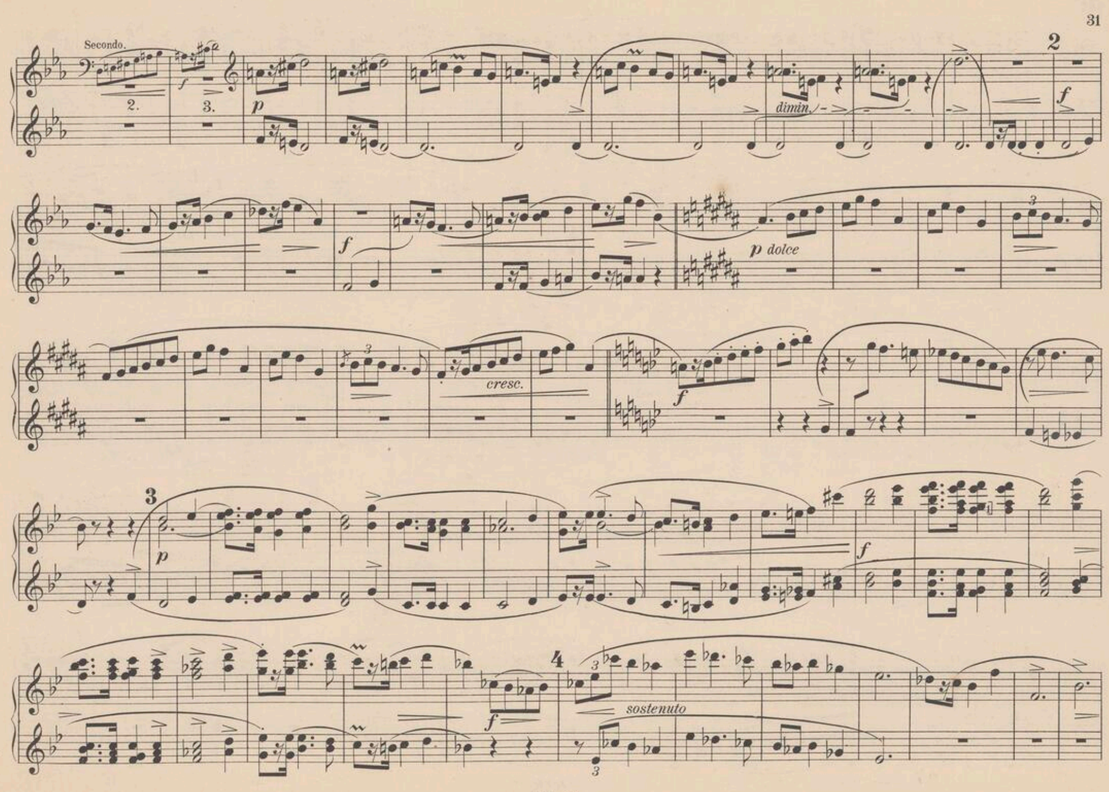
f allegramente *dim.* *p*

mf *sotto* *fz* *dolce* *legatissimo*


a tempo
dolce
poco riten.
dimin.
Moderato. (♩= 138.)
con affetto
Op. 56. No 3.
35.
mf
p
f
rallent. e dimin.
1 tempo


a tempo
dolce
poco riten.
dimin.
Moderato. (♩= 138.)
Op. 56. No 3.
35.
mf con affetto
p
Secondo.
rallent. e dim.
1 tempo
mf


2
1
dimin.
p dolce
cresc.
3
sempre legato
4


Secondo.
2.
3.
dimin.
2
p dolce
cresc.
3
4
sostenuto


mf
5
6
dim.
p
sempre legato
f
7
fz
p
a tempo
rallent.e
dimin.


mf
cresc.
5
p dolente
6
dimin.
p
f
7
p
1
Secondo
1
2.
3.
p
a tempo
rallent.e
dimin.
1


mf
p
8
p
9
fz
10
p
cresc.
f
dimin. poco a poco


mf
1
p
1
8
1
p
sopra
9
fz p
tf
8
10
p
cresc.
f
dimin. poco a poco

Moderato. (♩= 138.)

36.

1 *p* *ten.* *f* *dimin.*

1 *p* *mf* *p* *mf*

2 *marcato* *poco rit.* *(a tempo)* *p*

ten. *f* *dimin.* *p* *espress.* *sotto voce* *cresc.*

Moderato. (♩= 138.)

36. *p con espressione* *p* *f*

dimin. *p* 1 *mf* *p* *mf*

sotto *poco rit.*

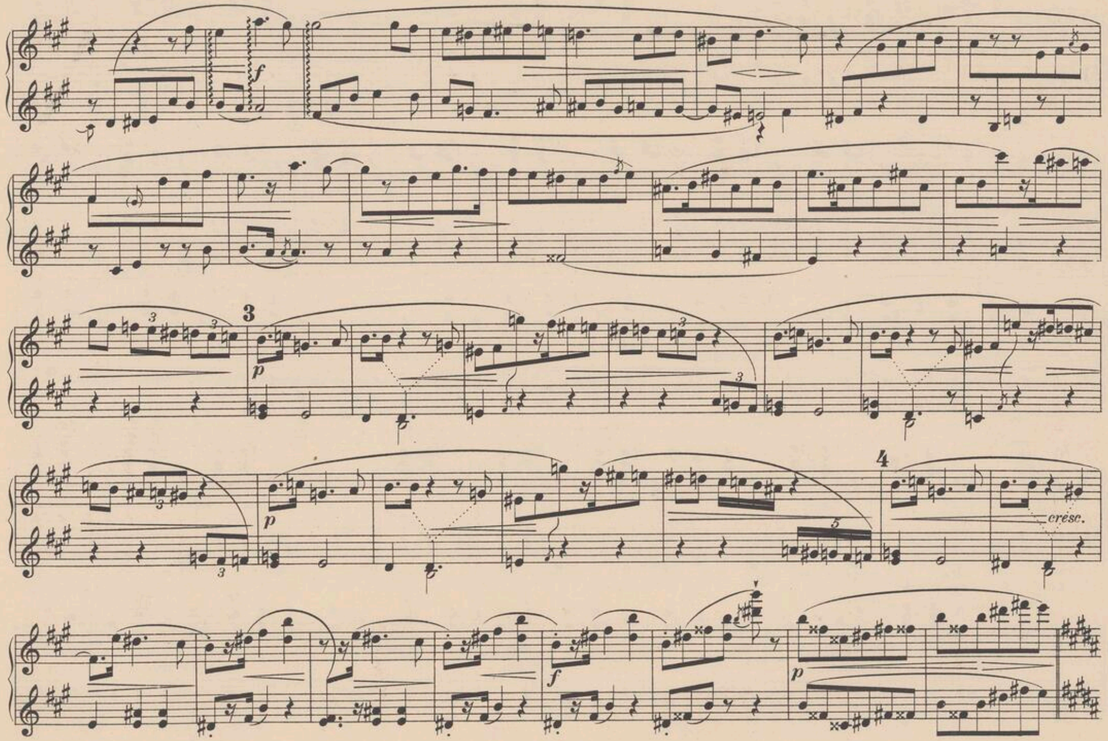
2 *(a tempo)* *p*

f *dimin.* *p*

1. 2. 3.

Secondo.


f
Ped.
3
p
4
cresc.
2


f
3
p
4
cresc.
f
p


ten.
p
dimin.
5
mf
cresc.
6
marcato
poco rit.
(a tempo)
ten.
7
(marcato)
riten.
(a tempo)


p
dimin.
5
mf
cresc.
6
poco rit.
(a tempo)
7
dimin.
2
riten.
(a tempo)
déciso

Allegretto. (♩ = 132.)

37.

p dolce

cresc.

f *cresc.* *ff*

f *p* *cresc.* *mf*

Allegretto. (♩ = 132.)

37.

p dolce amabile

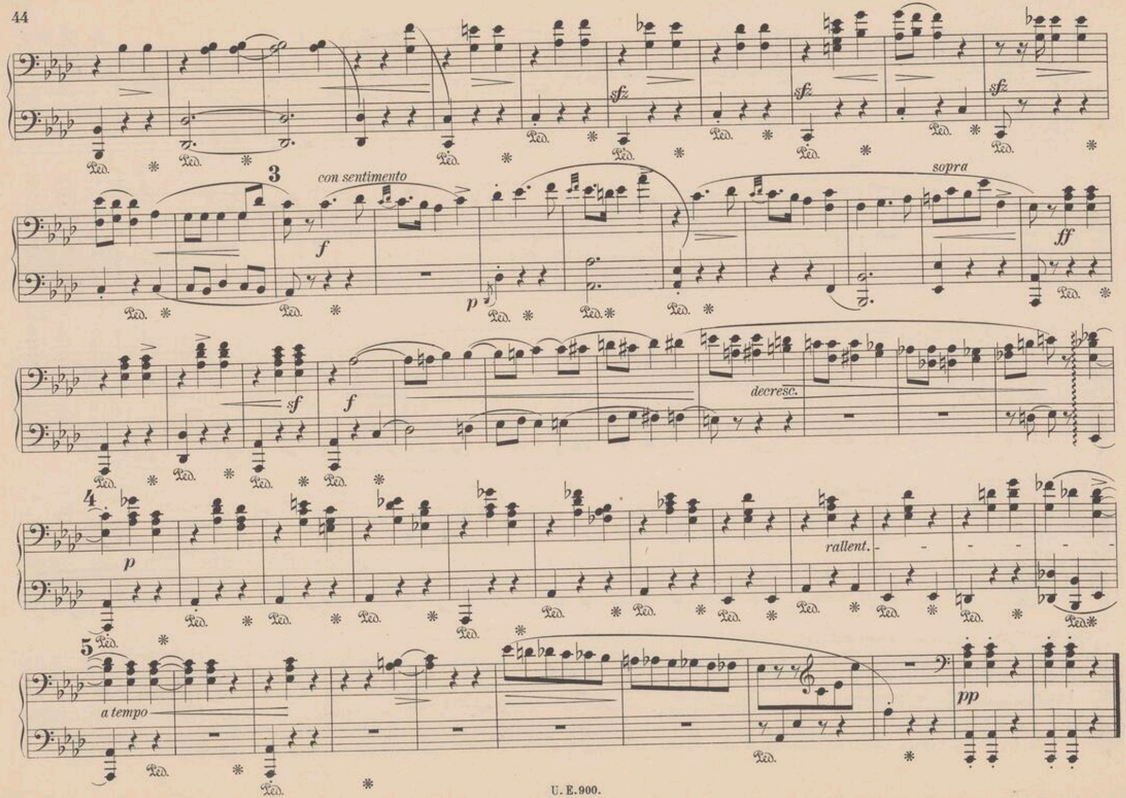
cresc. *cresc.*

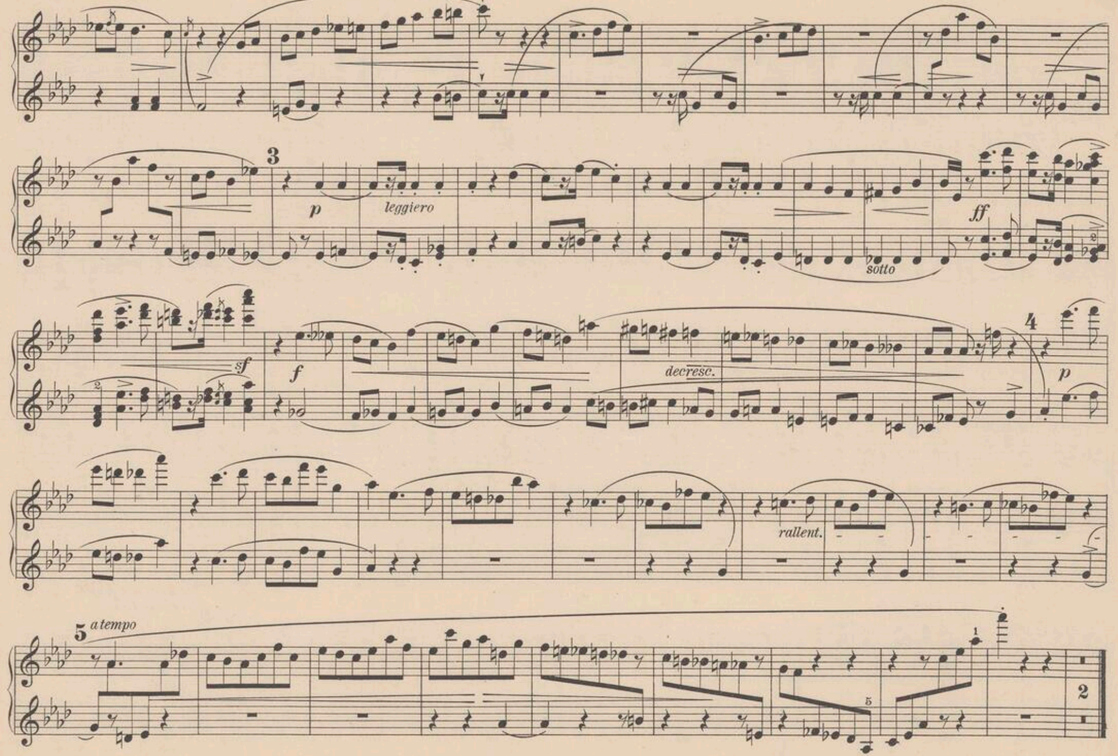
f *cresc.* *ff*

f *p* *cresc.* *dimin.*

mf sonoro

sopra


3
con sentimento
sopra
sf
f
p
ff
decresc.
4
rallent.
5
a tempo
pp


3
p
leggiero
ff
sotto
sf
f
decresc.
4
rallent.
5
a tempo
1
2

Vivace. (♩= 176.)

38.

p

cresc.

p

1

f

2

dimin.

p

riten.

a tempo

dolce legato

Vivace. (♩= 176.)

38.

mf

cresc.

p

1

f

2

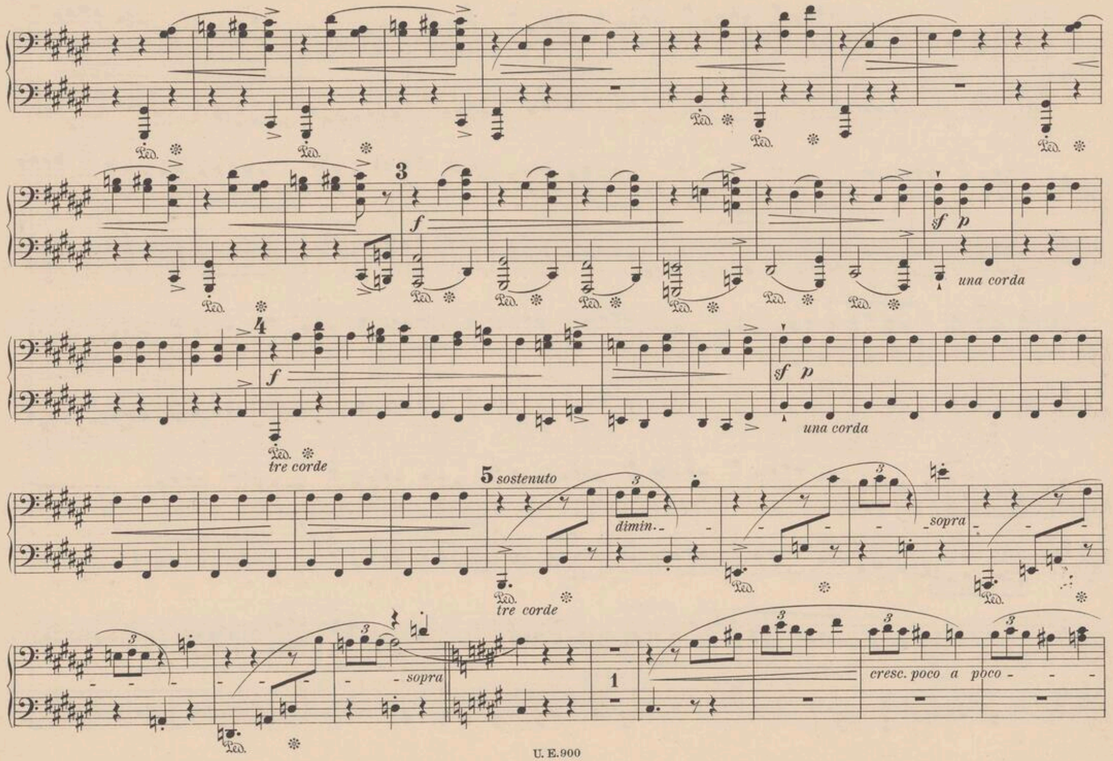
dimin.

p

riten.

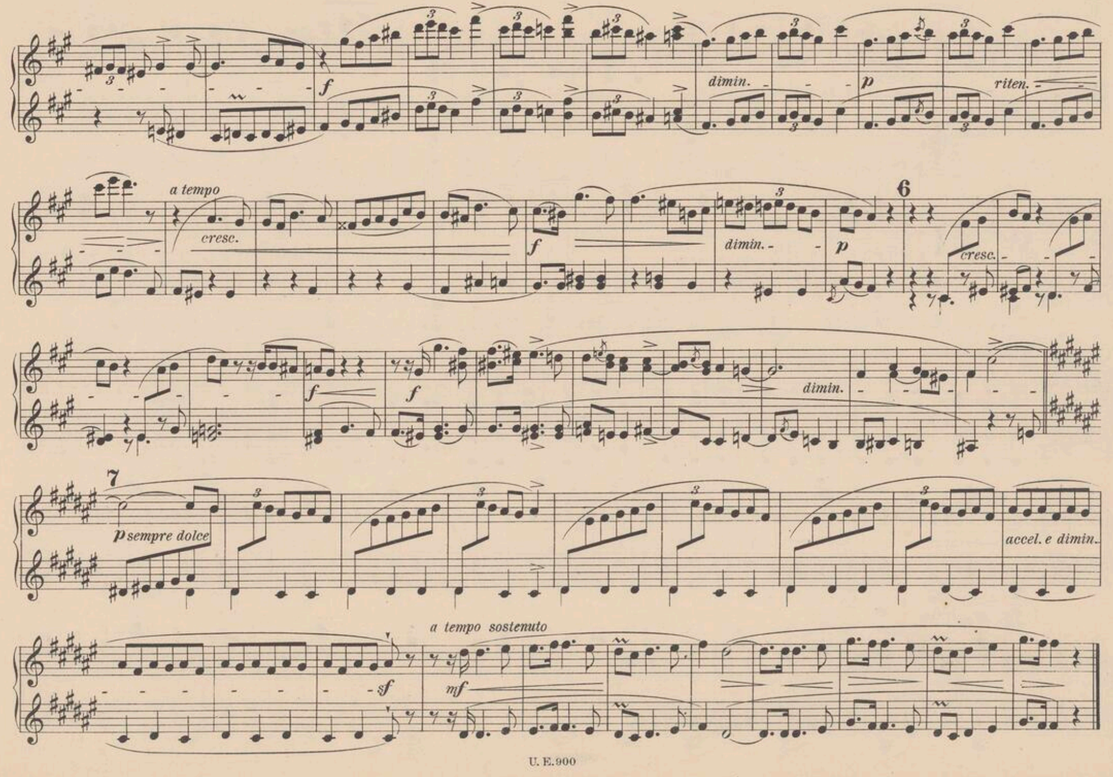
a tempo

dolce


una corda
tre corde
una corda
5 sostenuto
dimin.
sopra
tre corde
sopra
cresc. poco a poco


tranquillo
5 sostenuto
molto espressivo
dimin.
cresc. poco a poco


f
dimin.
p
riten.
a tempo
cresc.
f
dimin.
6
p
cresc.
f
dimin.
7
p sempre dolce
una corda
accel. e dimin.
a tempo sostenuto
sf
mf
tre corde


f
dimin.
p
riten.
a tempo
cresc.
f
dimin.
6
p
cresc.
f
f
dimin.
7
p sempre dolce
accel. e dimin.
a tempo sostenuto
sf
mf

Vivace. (♩= 160.)

39.

deciso

fz *mf*

f

1

p

1 1 *dimin.* 1

2

p

f

p

Vivace. (♩= 160.)

deciso

39.

f *mf*

sopra

f

1

p

ten.

dimin.

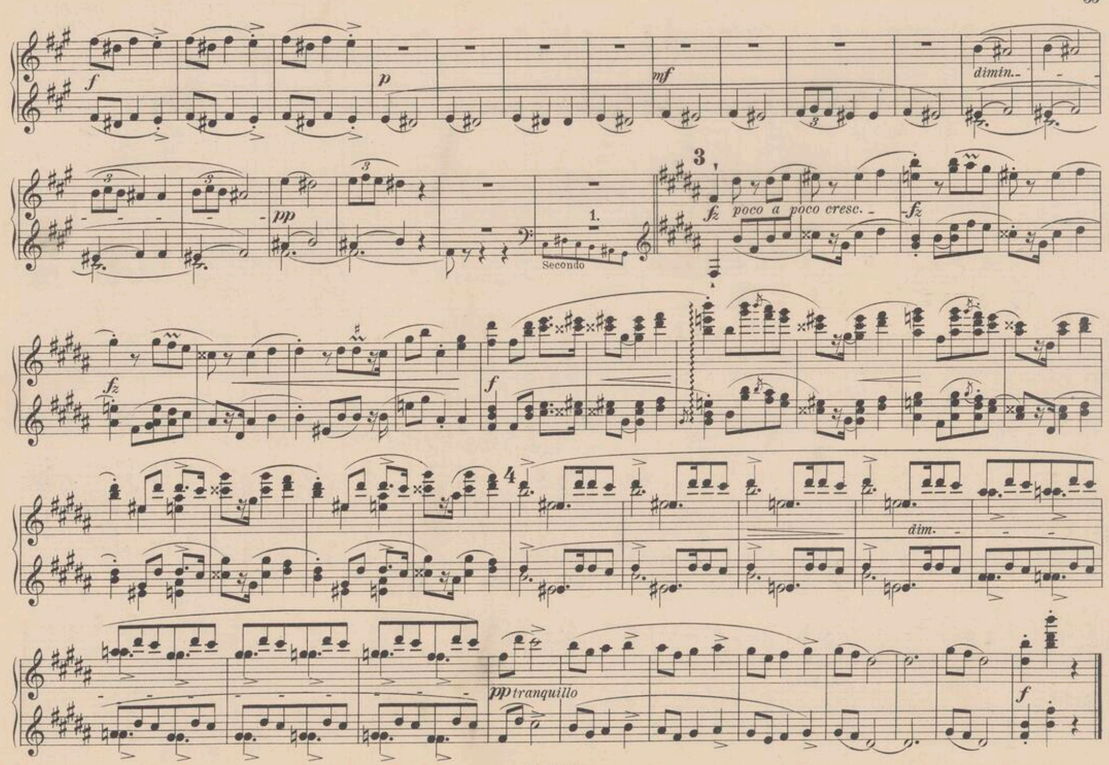
2

p

f

p


f
p
marcato
mf
dimin.
pp
cresc.
3
fz
poco a poco cresc.
fz
fz
4
sopra
f
1
1
dim.
pp
f


f
p
mf
dimin.
pp
1.
Secondo
3
fz
poco a poco cresc.
fz
fz
f
4
dim.
pp tranquillo
f

Lento. (♩= 132.)

40.

sopra

p

colla parte

sopra

un poco rubato

1

p

p *poco rit.* *mf* *a tempo*

cresc.

2

f

sopra

colla parte

sopra

rubato

Lento. (♩= 132.)

40.

p *con espressione*

sotto

a piacere

sotto

un poco rubato

1

p

p poco rit.

a tempo

cresc.

2

f

sotto

a piacere

sotto

rubato

Allegretto. (♩= 160.)

41.

p *mf* *mf* *cresc.* *f* *molto sostenuto* *dimin.* *p* *sotto voce* *poco più* *cresc.*

Allegretto. (♩= 160.)

41.

p *cantato* *mf* *mf* *cresc.* *f* *dimin.* *p* *molto sosten.* *sotto voce* *poco più* *cresc.* *ten.*

poco f p cresc. f 3 p largamente f

Vivace. (♩=160.) Op. 67. №1.

42. mf cresc. f p fz

fz p fz f

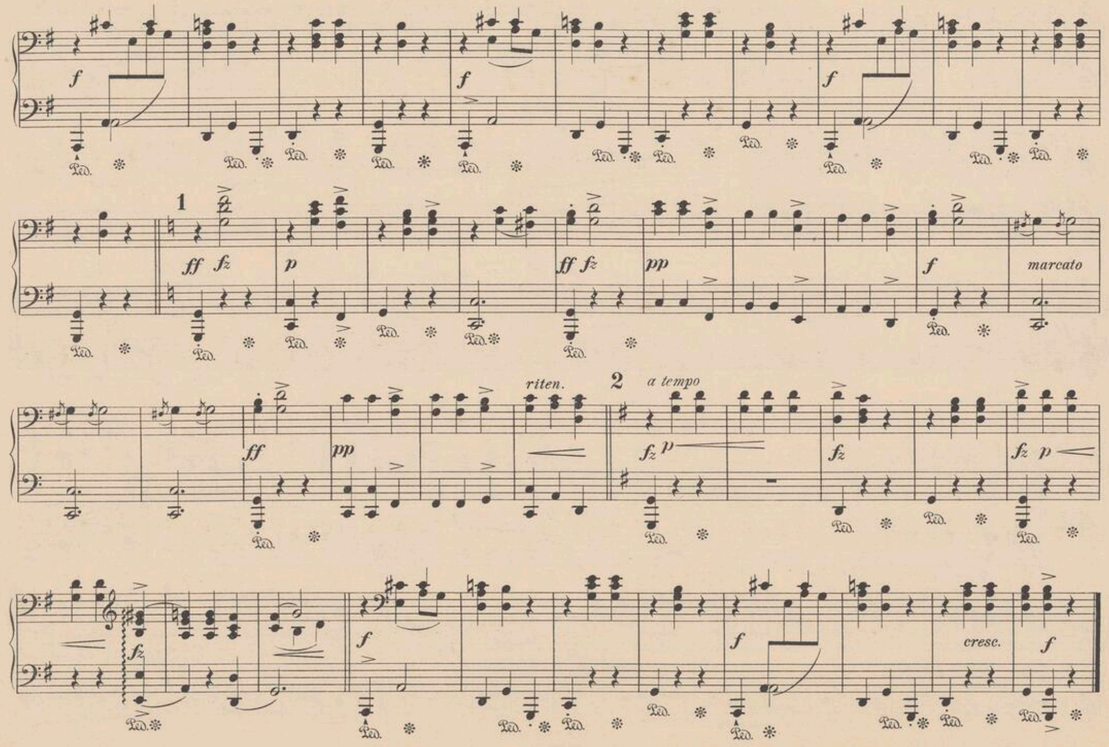
poco f con forza p cresc. f 3 p largamente f

Op. 67. №1.

Vivace. (♩=160.)

42. 1. 2. 3. 4. mf Secondo f p fz

fz p fz f leggiero


f
1
ff fz
p
ff fz
pp
f
marcato
ff
pp
riten.
2
a tempo
fz p
fz
fz p
f
cresc.
f


f
leggiero
f
leggiero
leggiero
1
ff fz
pscherzando
ff fz
pp
f
marcato
ff
pp
tr
riten.
tr
2
a tempo
fz p
fz
fz p
fz
f
leggiero
f
cresc.
f

Cantabile. (♩= 144.)

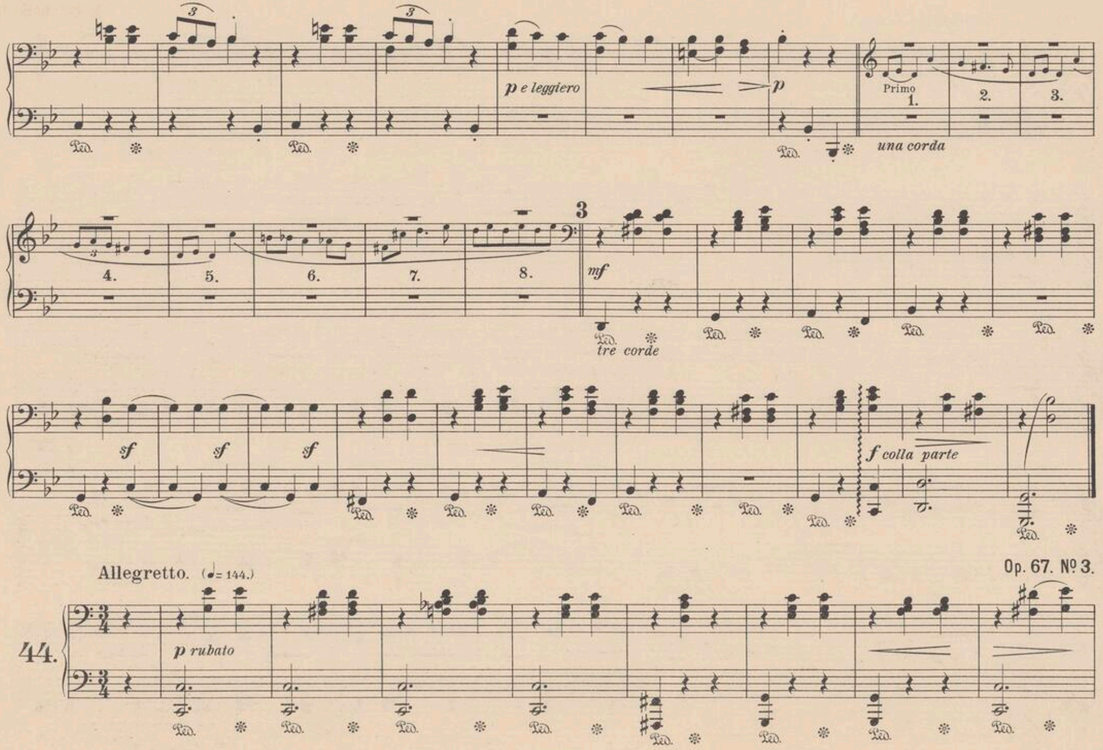
Op. 67. № 2.



Cantabile. (♩= 144.)

Op. 67. № 2.




p e leggiero
p
Primo
una corda
mf
tre corde
sf
f colla parte
Allegretto. (♩= 144.)
Op. 67. № 3.
44.
p rubato


sf
p e leggiero
p
sotto voce
poco cresc.
mf
sf
f a piacere
Allegretto. (♩= 144.)
Op. 67. № 3.
44.
p rubato
tr


f
cresc.
ff poco rit.
1
p a tempo
f
cresc.
ff poco rit.
2 ten.
pp
sf a tempo
ten.
sf
pp
ten.
sf
pp
ten.
sf
pp
ten.
riten.
p a tempo
f
cresc.
ff poco rit.


f
cresc.
sf
ff poco rit.
1
p
a tempo
f
tr
2
a tempo
pp
cresc.
sf
ff poco rit.
pp
riten.
p a tempo
f
cresc.
sf
ff poco rit.

Moderato animato. (♩= 138.)

Op. 67. № 4.

45.

mf

1 f riten.

sopra

a tempo

mf

1 f

1 p

p

poco riten.

delicatissimo

a tempo

cresc.

dim.

1 p

2 p

poco riten.

p

delicatissimo

a tempo

cresc.

dim.

1 p

p con anima

cresc.

Moderato animato. (♩= 138.)

Op. 67. № 4.

45.

mf

f riten.

marcato

a tempo

f

1 p

poco riten.

p

delicatissimo

a tempo

cresc.

dim. e legatiss.

p

poco riten.

2 p

delicatissimo

a tempo

cresc.

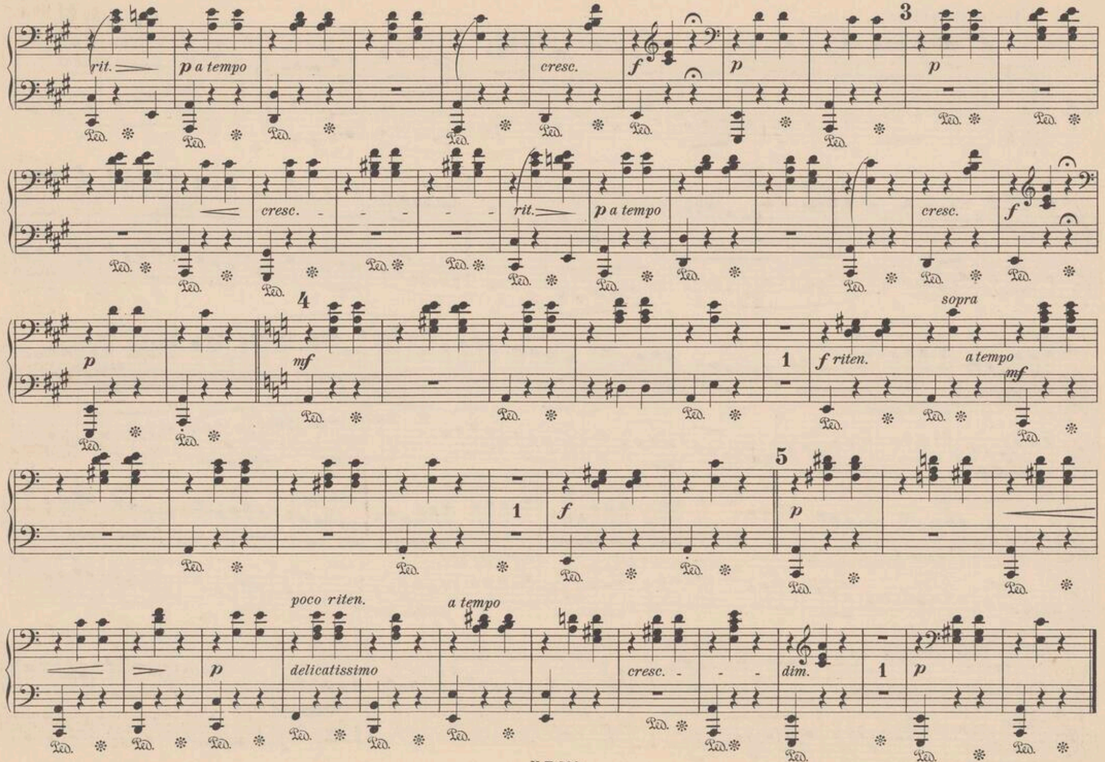
dim. e legatiss.

p

con anima

p dolce

cresc.


rit.
p a tempo
cresc.
f
p
3
p
cresc.
rit.
p a tempo
cresc.
f
4
p
mf
1
f riten.
sopra
a tempo
mf
1
f
5
p
poco riten.
a tempo
p
delicatissimo
cresc.
dim.
1
p


a tempo
rit.
p
cresc.
f
3
p dolce
a tempo
cresc.
rit.
p
cresc.
f
4
p
mf
f riten.
a tempo
mareato
5
f
p
poco riten.
a tempo
p
delicatissimo
cresc.
dim. e legatiss.
p

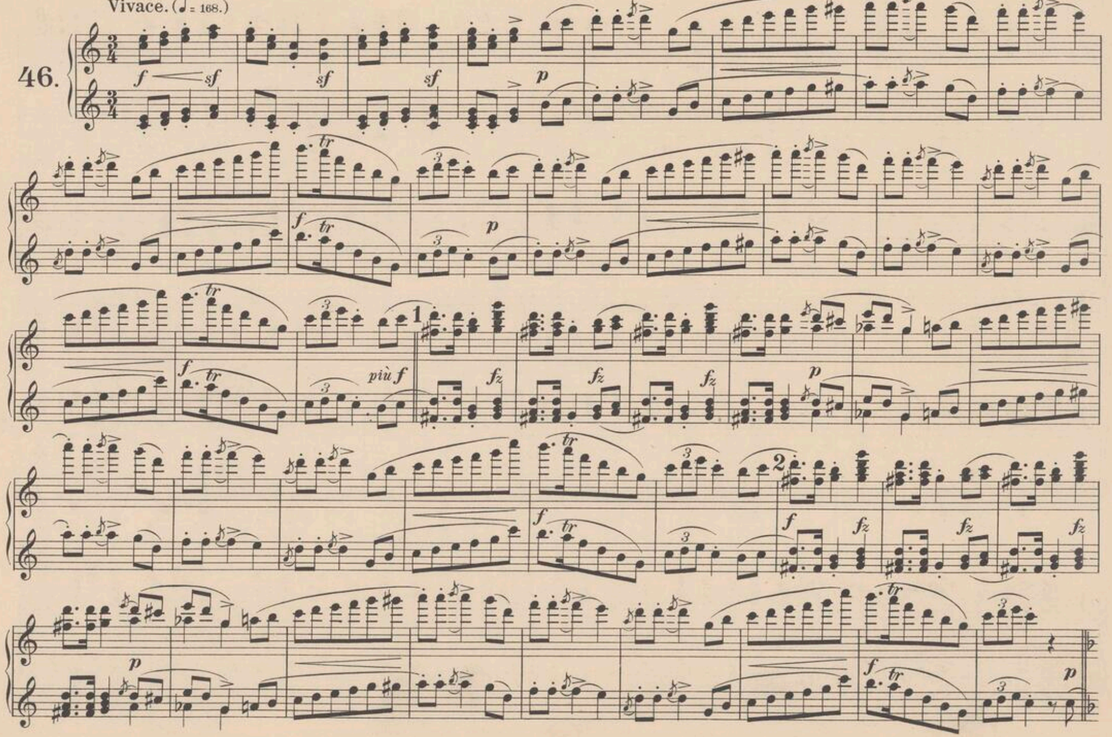
Vivace. (♩ = 168.)

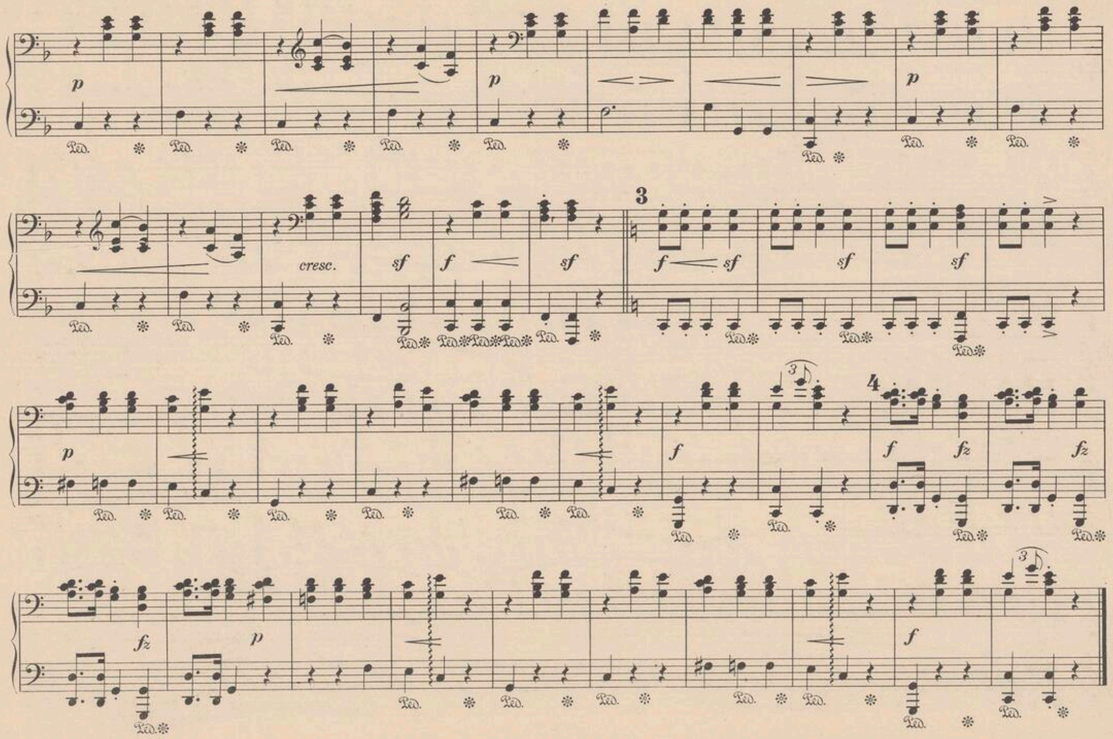
46.



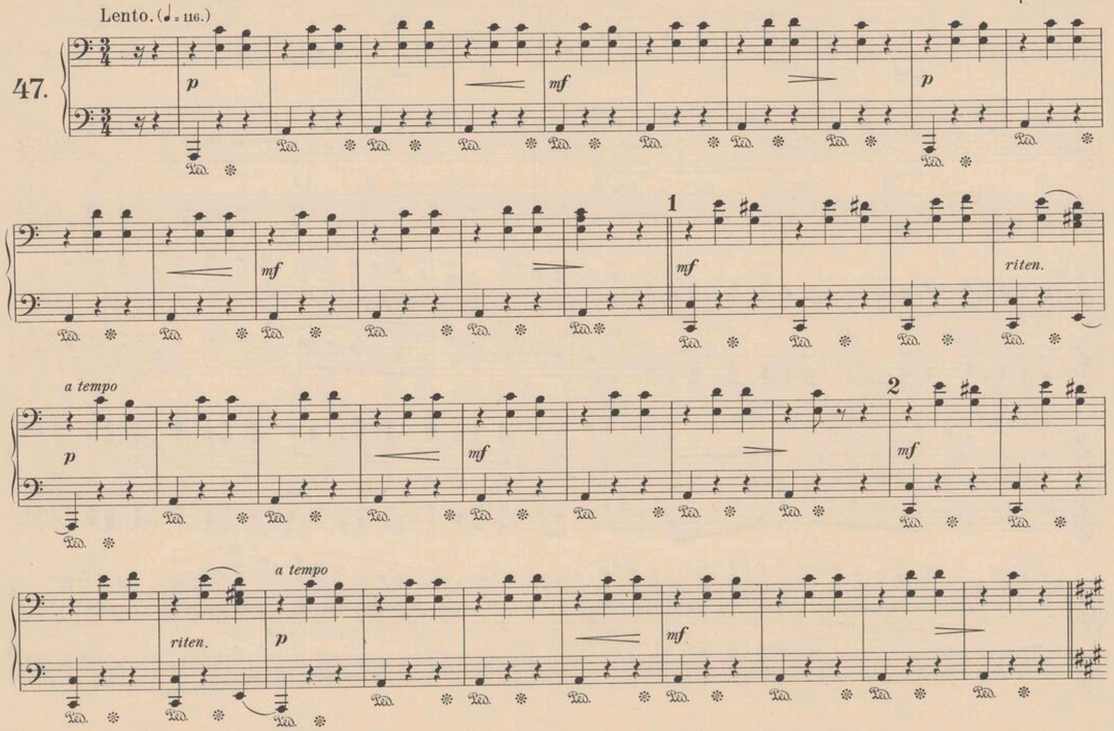
Vivace. (♩ = 168.)

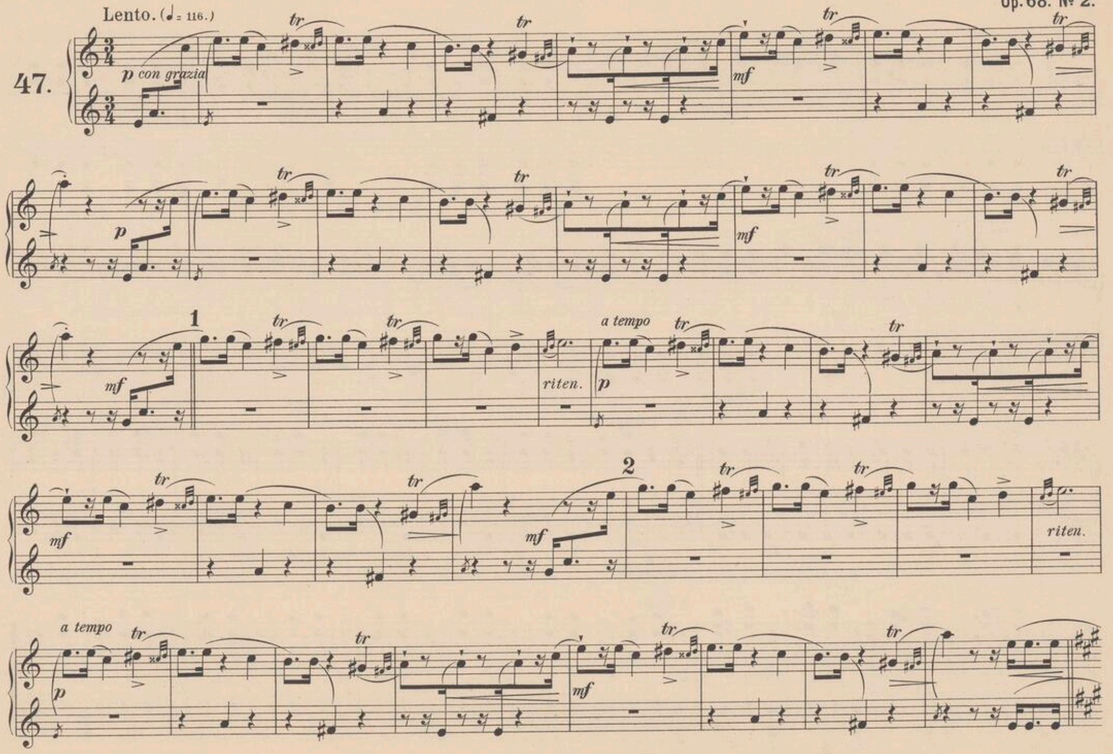
46.

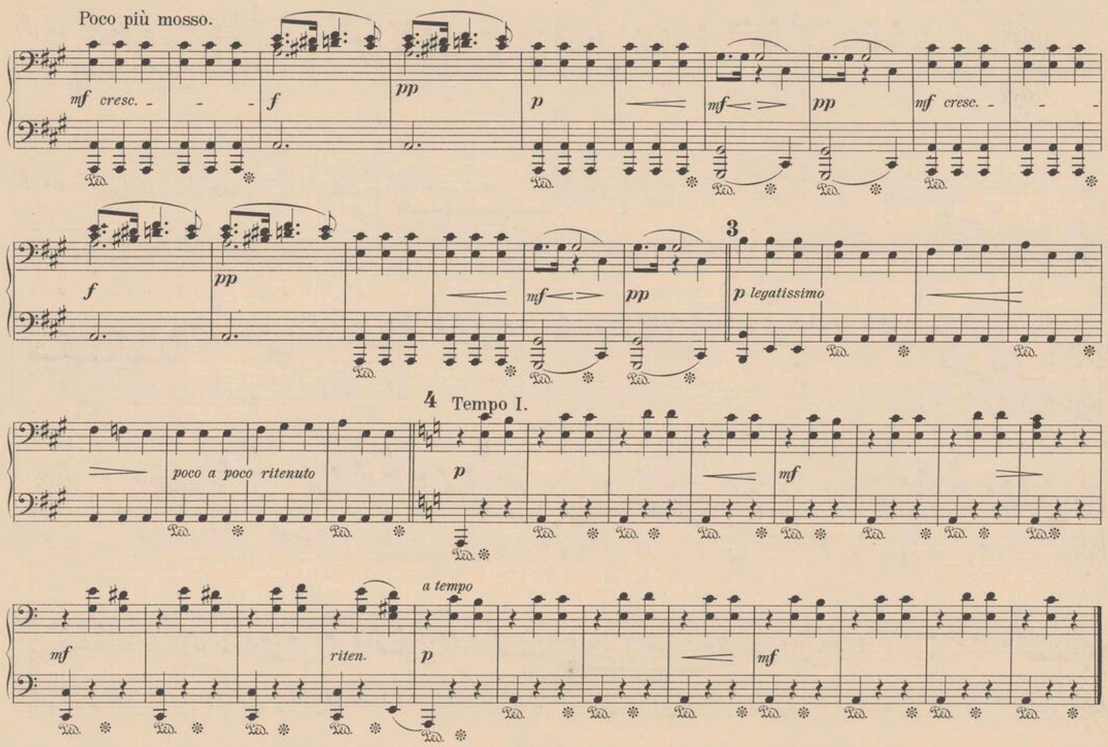


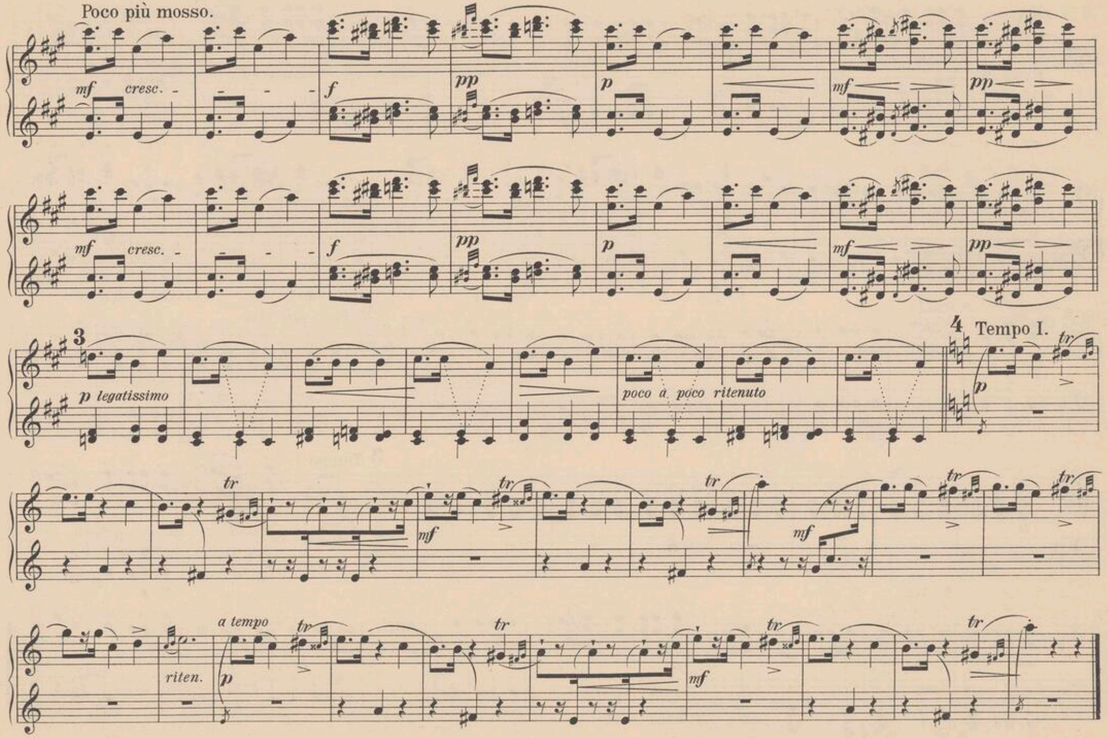

p
cresc.
sf
f
3
4
fz


p
cresc.
sf
f
3
4
fz
tr


Lento. (♩= 116.)
47.
p
mf
p
mf
1
mf
riten.
a tempo
p
mf
2
mf
riten.
a tempo
p
mf


Lento. (♩= 116.)
47.
p con grazia
tr
mf
p
1
mf
riten.
a tempo
p
2
mf
riten.
a tempo
p
mf


Poco più mosso.
mf cresc.
f
pp
p
mf
pp
mf cresc.
f
pp
mf
pp
3
p legatissimo
4 Tempo I.
poco a poco ritenuto
p
mf
a tempo
mf
riten.
p
mf


Poco più mosso.
mf cresc.
f
pp
p
mf
pp
mf cresc.
f
pp
p
mf
pp
3
p legatissimo
poco a poco ritenuto
4 Tempo I.
p
tr
mf
a tempo
riten.
p
mf

Allegro, ma non troppo. (♩ = 132.)

Op. 68. № 3.

48.

f risoluto

1

ff

sf

p

2 Poco più vivo.

3 Tempo I.

riten.

Allegro, ma non troppo. (♩ = 132.)

Op. 68. № 3.

48.

f risoluto

1

ff

sf

p

Poco più vivo.

2

3 Tempo I.

riten.

Op. 68. № 4.

Andantino. (♩ = 126.)

49.

sotto voce

cresc.

(Fine.)

mf

dimin.

pp sempre legato

Dal segno senza fine.

Op. 68. № 4.

Andantino. (♩ = 126.)

49.

sotto voce e legatissimo

con duolo

sempre legatissimo

cresc.

(Fine.)

mf

dimin.

pp sempre legato

Dal segno senza fine.

Allegretto. (♩ = 120.)

Op. posth.

50.



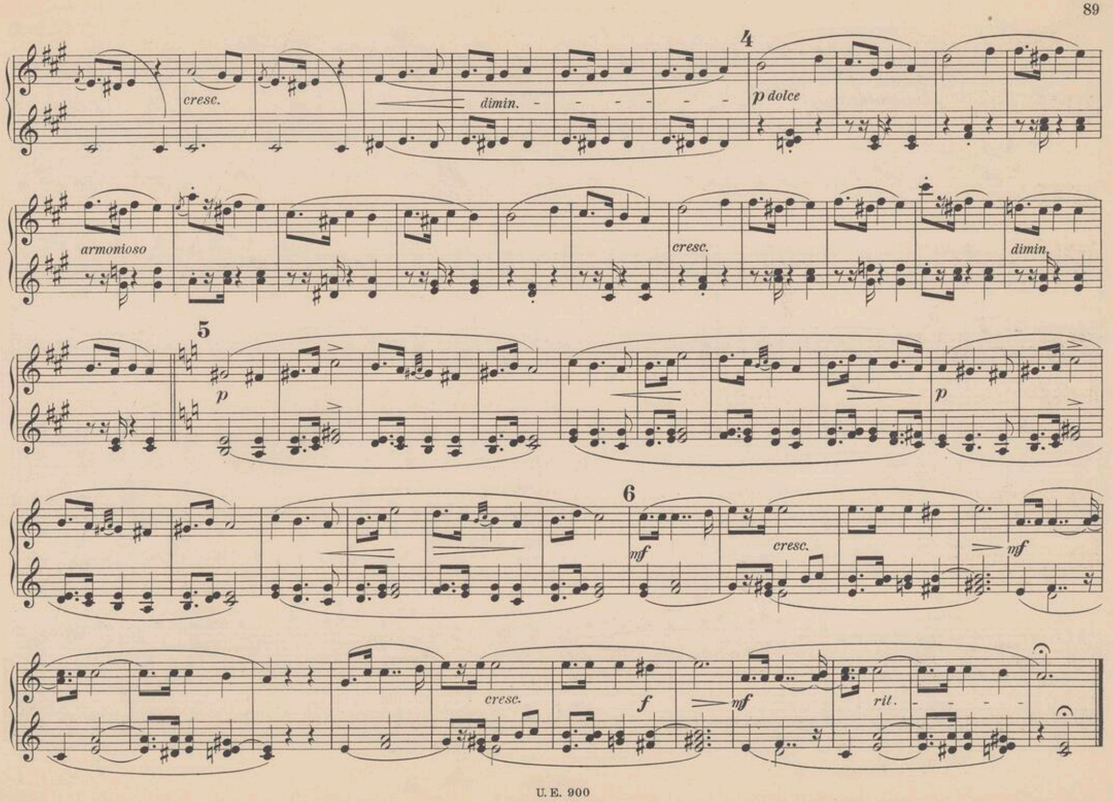
Allegretto. (♩ = 120.)

Op. posth.

50.




cresc.
dimin.
4
p dolce
armonioso
cresc.
dimin.
5
p
p
6
mf
cresc.
f
mf
cresc.
f
mf
rit.


cresc.
dimin.
4
p dolce
armonioso
cresc.
dimin.
5
p
p
6
mf
cresc.
mf
cresc.
f
mf
rit.

Allegretto. (♩ = 138.)

Op. posth.

51.

sostenuto e cantato

più f

p

più f

p

Allegretto. (♩ = 138.)

Op. posth.

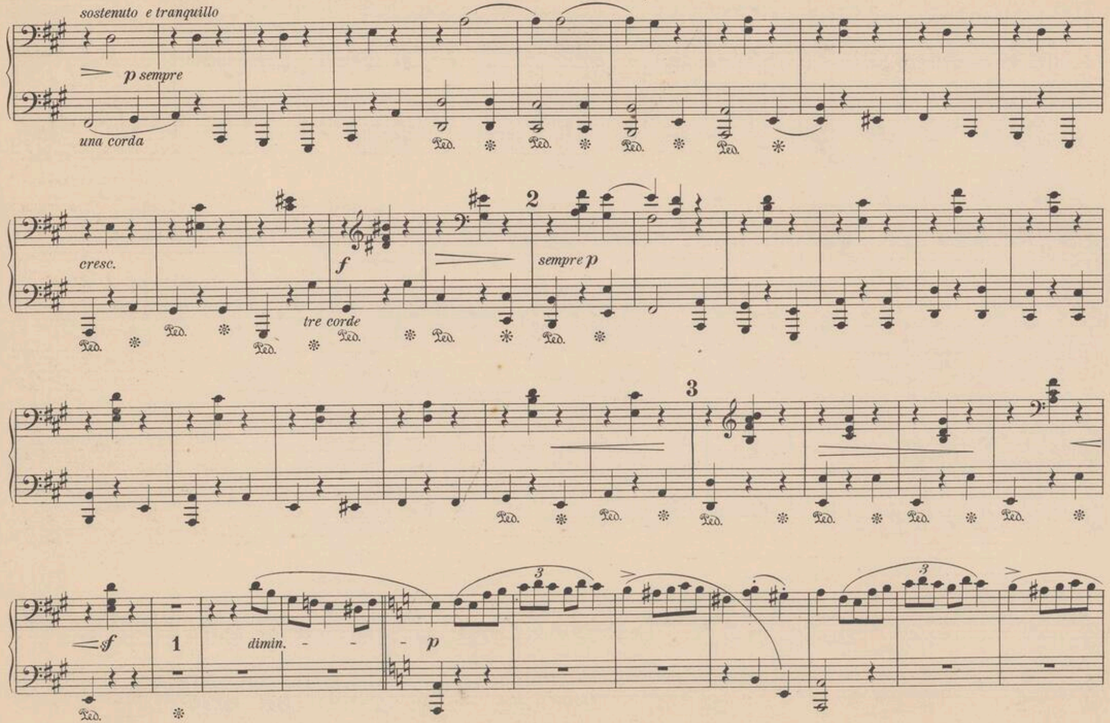
51.

p

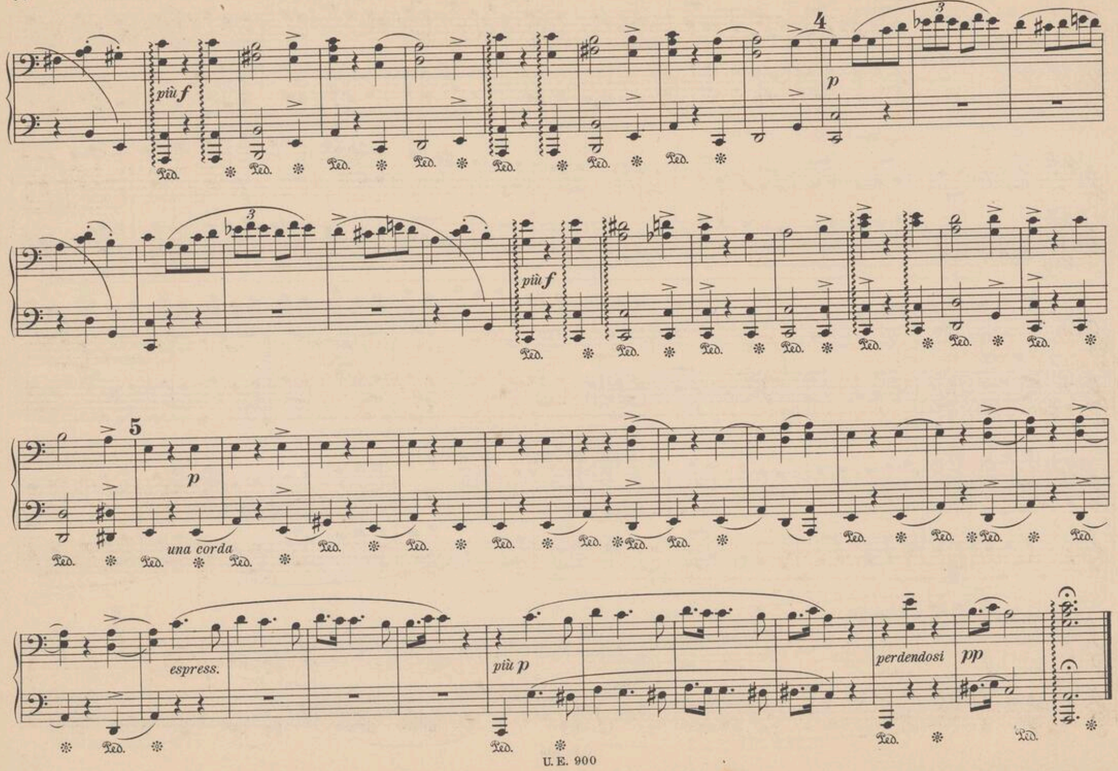
più f

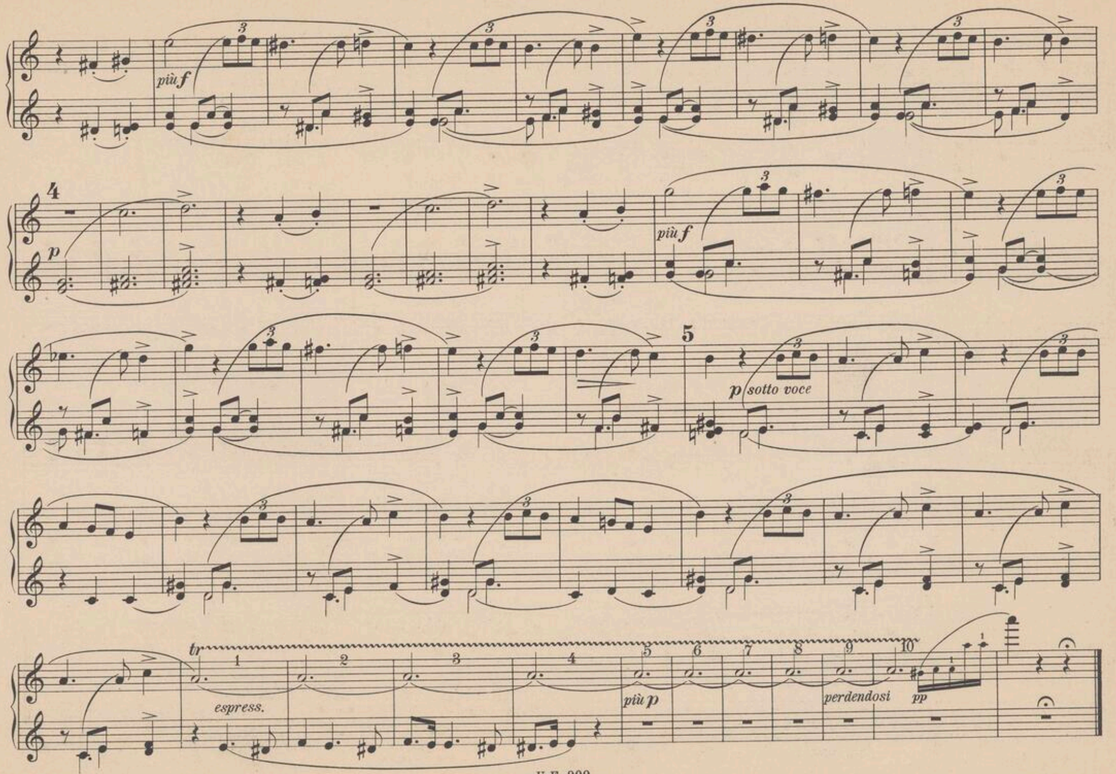
più f

p


sostenuto e tranquillo
p sempre
una corda
cresc.
f
tre corde
sempre p
dimin.
p
sf


sostenuto e tranquillo
p sempre
cresc.
f
sempre p
espress.
dimin.
sf
p


più f
4
p
più f
5
p
una corda
espress.
più p
perdendosi
pp


più f
4
p
più f
5
p sotto voce
tr
espress.
più p
perdendosi
pp

INHALT.

TABLE. CONTENTS.

30. Vivace. Op. 50. Nº 1. Pag. 2.
31. Allegretto. Op. 50. Nº 2. Pag. 6.
32. Moderato. Op. 50. Nº 3. Pag. 10.
33. Allegro non troppo. Op. 56. Nº 1. Pag. 18.
34. Vivace. Op. 56. Nº 2. Pag. 26.
35. Moderato. Op. 56. Nº 3. Pag. 28.
36. Moderato. Op. 59. Nº 1. Pag. 36.
37. Allegretto. Op. 59. Nº 2. Pag. 42.
38. Vivace. Op. 59. Nº 3. Pag. 46.
39. Vivace. Op. 63. Nº 1. Pag. 52.
40. Lento. Op. 63. Nº 2. Pag. 56.
41. Allegretto. Op. 63. Nº 3. Pag. 58.
42. Vivace. Op. 67. Nº 1. Pag. 60.
43. Cantabile. Op. 67. Nº 2. Pag. 64.
44. Allegretto. Op. 67. Nº 3. Pag. 66.
45. Moderato animato. Op. 67. Nº 4. Pag. 70.
46. Vivace. Op. 68. Nº 1. Pag. 74.
47. Lento. Op. 68. Nº 2. Pag. 78.
48. Allegro, ma non troppo. Op. 68. Nº 3. Pag. 82.
49. Andantino. Op. 68. Nº 4. Pag. 84.
50. Allegretto. Op. posth. Pag. 86.
51. Allegretto. Op. posth. Pag. 90.

ODKWASZONE - 2008

BIBLIOTEKA

F 3532/n
NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA

SÄMMTLICHE 51 MAZURKAS

VON

FRIEDRICH CHOPIN.

FÜR

KLAVIER zu 4 HÄNDEN

ARRANGIERT

VON

JOSEF V. VON WÖSS

II. BAND Nº 30-51.

„UNIVERSAL-EDITION"
ACTIENGESELLSCHAFT
IN WIEN.

BUDAPEST
RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSÁNÁL
POZSONY
STAMPFEL KÁROLYNÁL

FÜR DEUTSCHLAND BEI
FRIEDRICH HOFMEISTER
LEIPZIG

SOLE AGENTS FOR
GREAT BRITAIN AND THE COLONIES
LONDON
E. ASCHERBERG & Cº
45, BERNERS STREET W.