154

COLLECTION LITOLFF.

No. 1146.

CHOPIN

Harmonium-Album.

(Jos. Löw.)

41561
7 —

3507/m

COLLECTION LITOLFF.

MORCEAUX CÉLÈBRES
de
FR. CHOPIN.

TRANSCRITS
pour
Harmonium
par
JOS. LÖW.

Propriété de l'Éditeur.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

LONDON: ENOCH & SONS.
PARIS: ENOCH & Cie
MILANO: CARISCH & JÄNICHEN.
BOSTON: ARTHUR P. SCHMIDT.

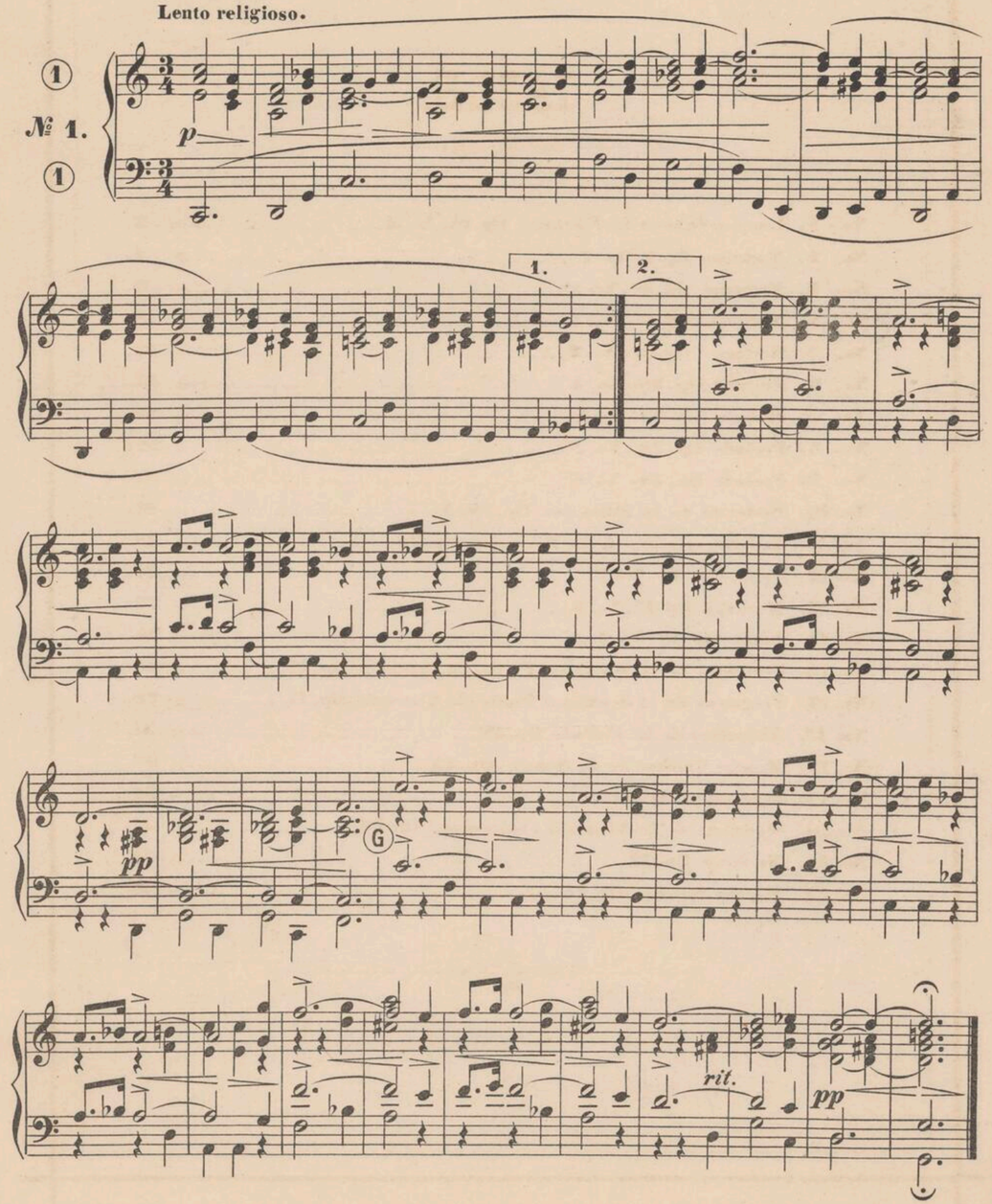
3507

TABLE.

No. 1. Lento religioso du Nocturne Op. 15. No. 3 ..... Pag. 3.
No. 2. Nocturne Op. 9. No. 2 ..... „ 4.
No. 3. Nocturne Op. 48. No. 1 ..... „ 6.
No. 4. Nocturne Op. 55. No. 1 ..... „ 8.
No. 5. Nocturne Op. 32. No. 2 ..... „ 12.
No. 6. Prélude Op. 28. No. 4 ..... „ 13.
No. 7. Prélude Op. 28. No. 9 ..... „ 14.
No. 8. Prélude Op. 28. No. 20 ..... „ 14.
No. 9. Prélude Op. 28. No. 6 ..... „ 15.
No. 10. Moderato de la Polonaise Op. 26. No. 1 ..... „ 16.
No. 11. Andante spianato de la Polonaise Op. 22 ..... „ 18.
No. 12. Valse Op. 34. No. 2 ..... „ 19.
No. 13. Mazurka Op. 17. No. 3 ..... „ 22.
No. 14. Etude Op. 10. No. 3 ..... „ 24.
No. 15. Fragment de la première Partie du Concerto Op. 11 ..... „ 25.
No. 16. Fragment de la deuxième Partie du Concerto Op. 11 ..... „ 28.
No. 17. Andantino de la Ballade Op. 38 ..... „ 31.
No. 18. Marche funèbre de la Sonate Op. 35 ..... „ 32.
No. 19. Impromptu Op. 36 ..... „ 34.
No. 20. Moderato de la Fantaisie-Impromptu Op. 66 ..... „ 37.
No. 21. Nocturne Op. 72 ..... „ 38.
No. 22. Marche funèbre Op. 72 ..... „ 41.

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

LENTO RELIGIOSO
du Nocturne Op. 15. № 3.



NOCTURNE

Op. 9. № 2.

Andante.

1 0 № 2. S ossia 1

espressivo dolce

C

f *p*

tr

p *pp* *poco rit.*

f *poco rall.*

a tempo

p

tr

p *p*

2

pp *dolce*

2 2 oss. 4

p

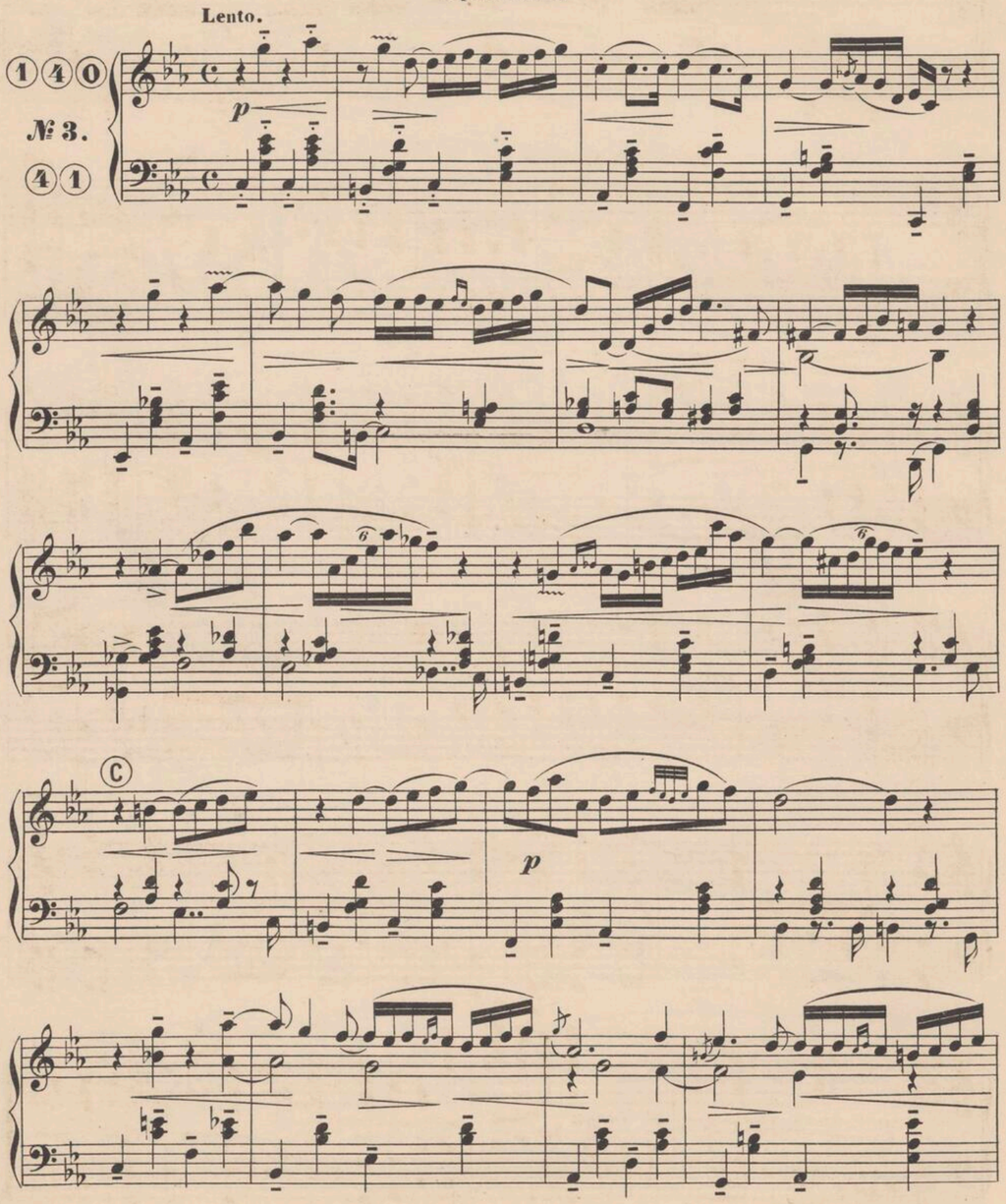
f *ff*

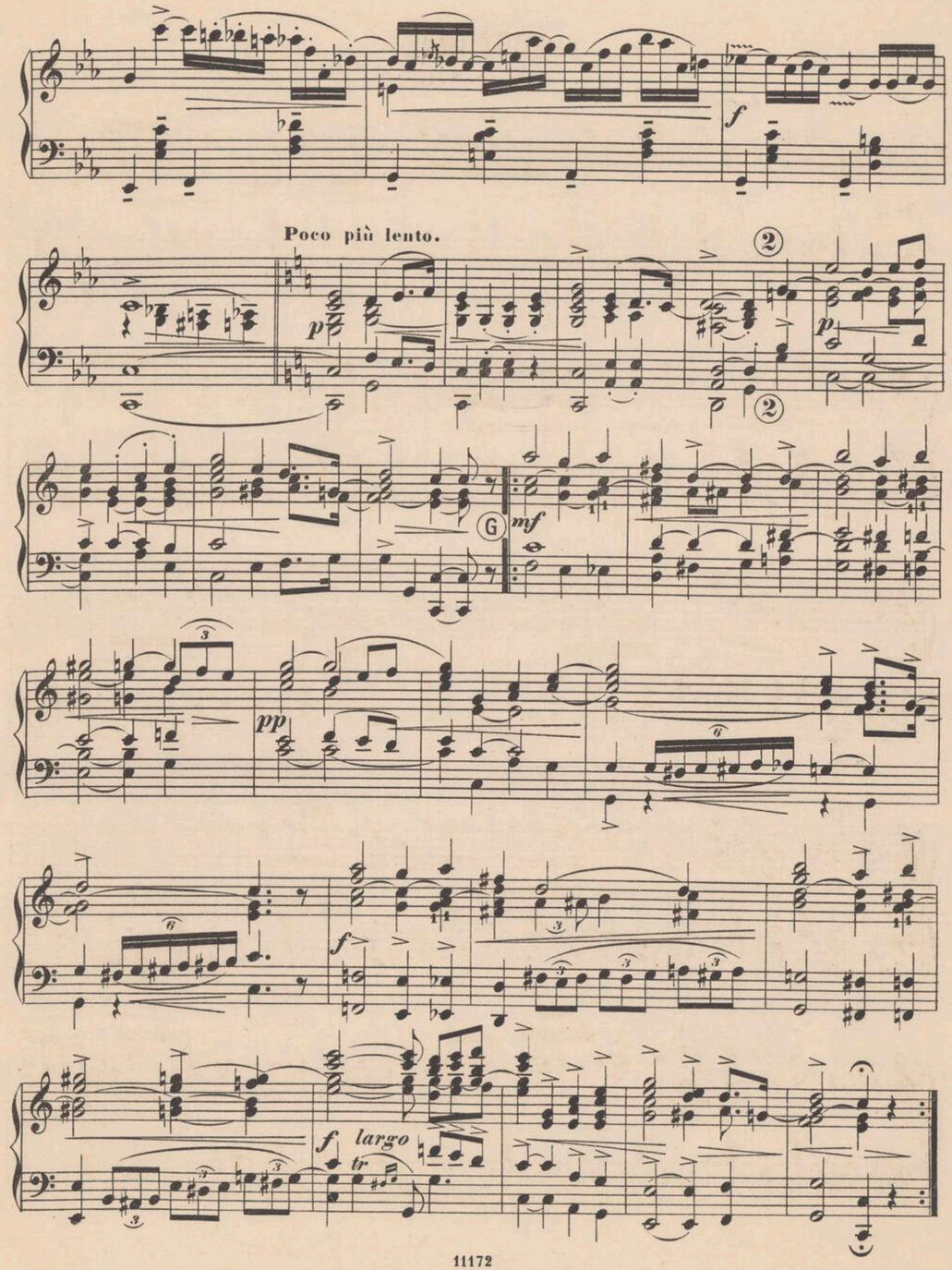
2 oss. 4 *a tempo*

p *molto rit.* *p* *p*

NOCTURNE

Op.48. №1.





NOCTURNE

Op. 55. No 1.

Andante.

1 C

№ 4.

S ossia 1

p

2

p

rit.

a tempo

p tranq.

f

2

p

a tempo

rit.

p

G *f*

f

2

f

4

G *p*

S 1 4

cresc.

f

f rall. molto

rit.

C *a tempo*

p

2

mf

pp

p

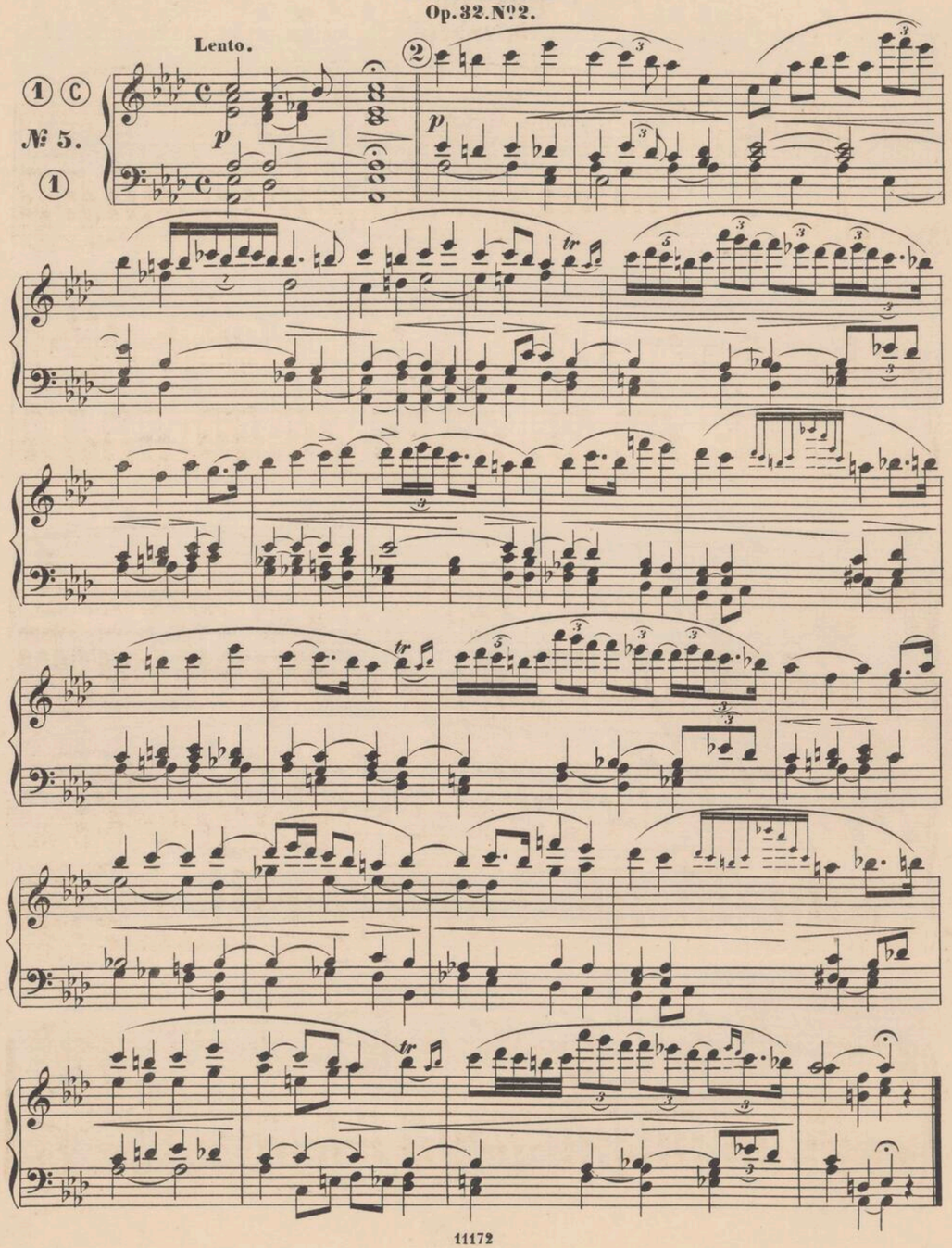
dim al -

pp

NOCTURNE

Op. 32. № 2.

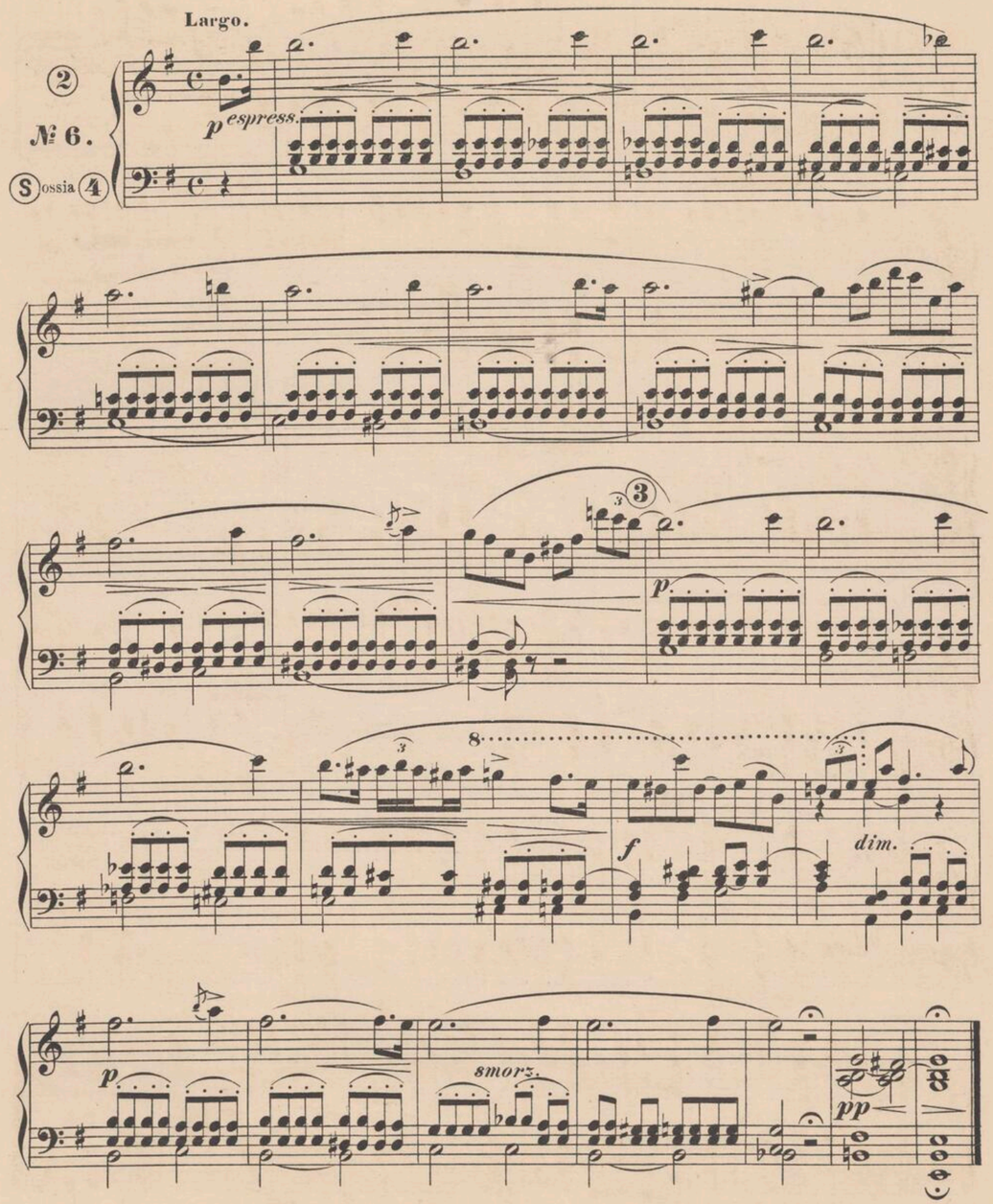
Lento.



PRÉLUDE

Op. 28. № 4.

Largo.



PRÉLUDE

Op. 28. № 9.

Largo.

№ 7.

mf *cresc.* *ff* *decresc.* *p* *cresc.* *rit.* *f*

*) Ossia ② ancora ①② ancora ②③ / ② ancora ②① ancora ③②

PRÉLUDE

Op. 28. № 20.

Largo.

① ② C ④ ⓪

№ 8.

f pesante *p*

⓪ ④ ② ①

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

pp *rit.*

PRÉLUDE

Op. 28. № 6.

Lento assai.

① ④ ⓪ *)

№ 9.

⓪ ④ ①

p *sosten.* *sosten.* *pp*

*) Ossia Ⓖ

MODERATO

de la Polonaise Op. 26. № 1.

Tempo moderato.

№ 10.

cresc.

f

rit.

a tempo

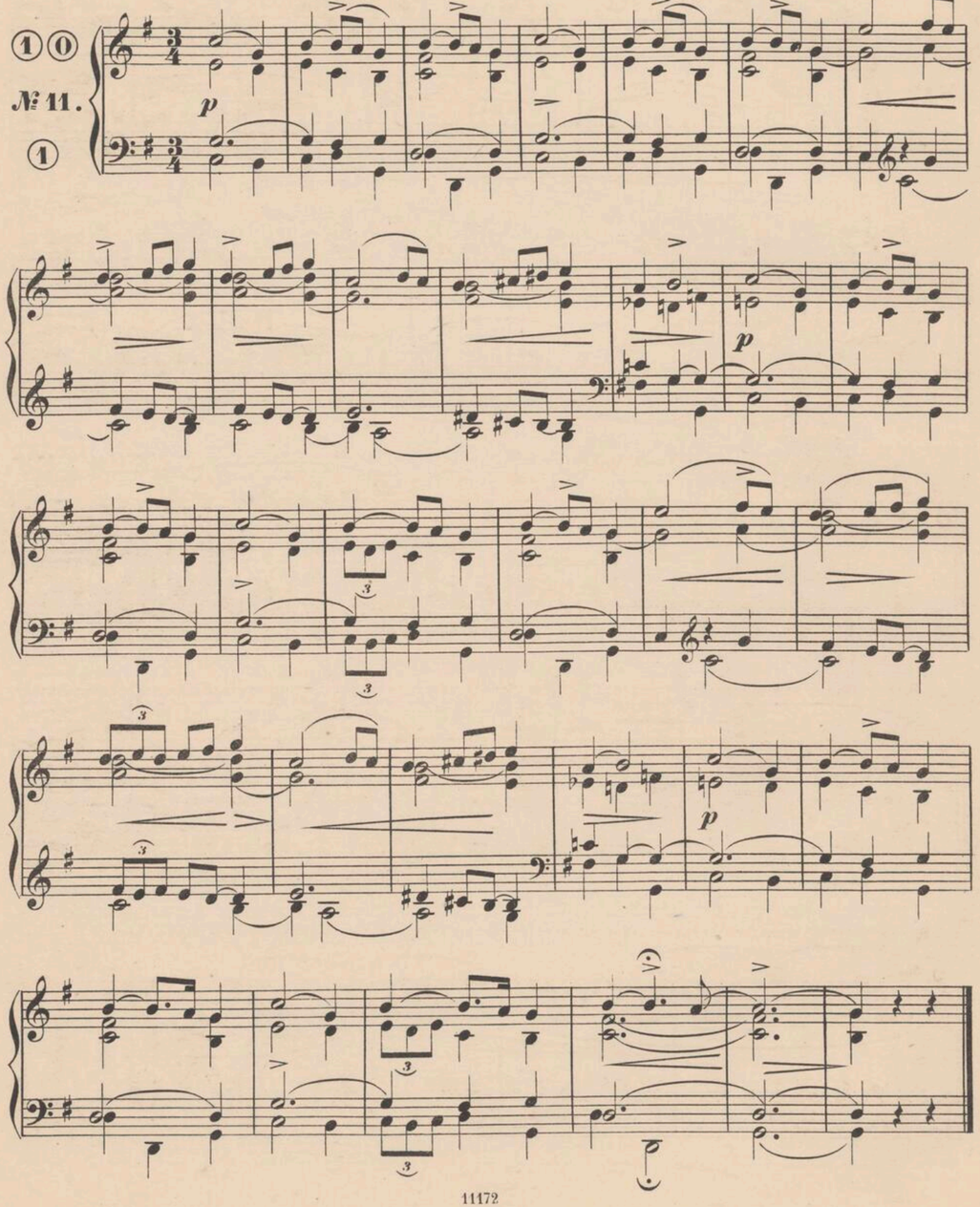
rit.

p

ANDANTE SPIANATO

de la Polonaise Op.22.

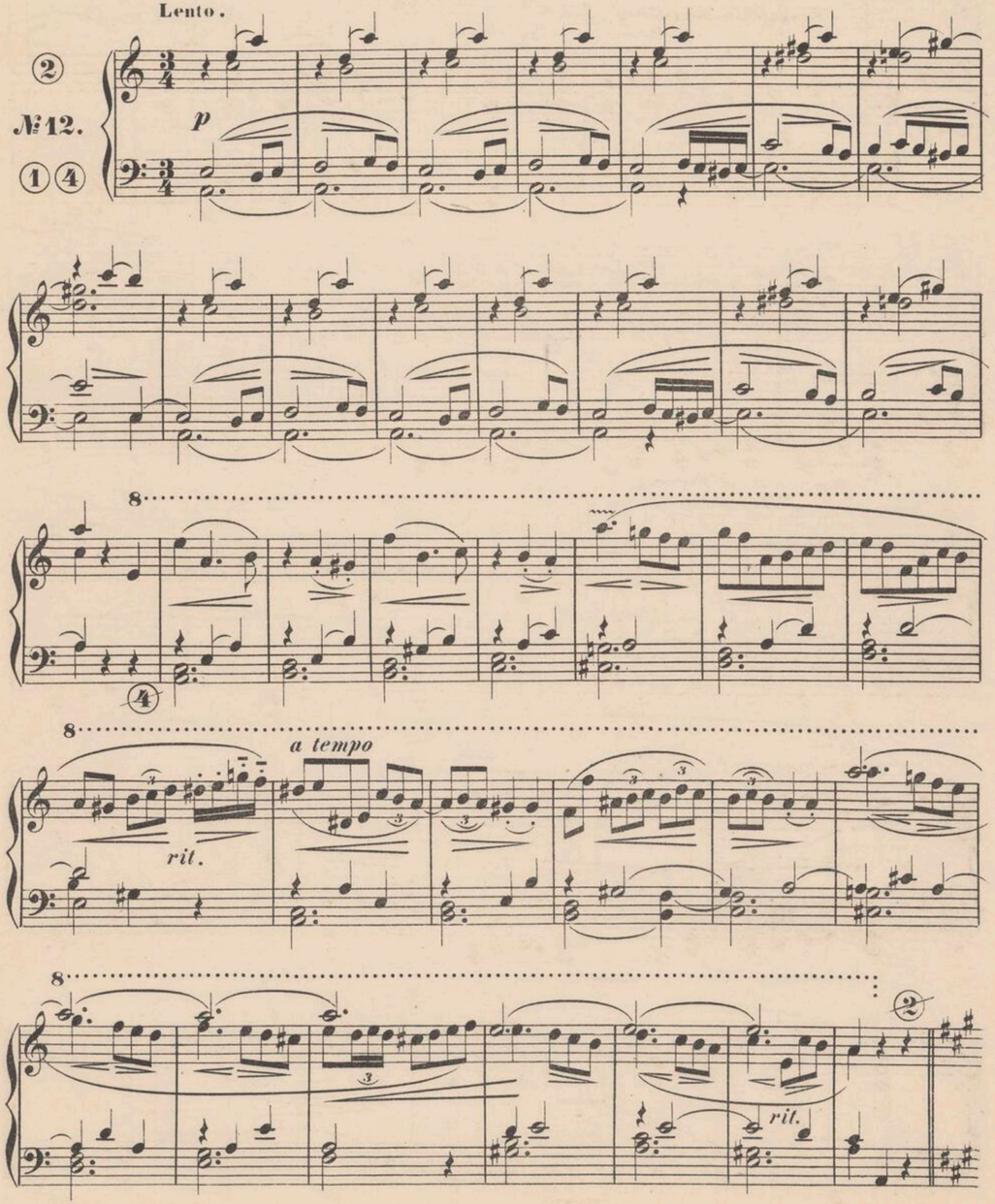
Tranquillo semplice.



VALSE

Op. 34. № 2.

Lento.



ben sostenuto

f

p dolce

poco rit.

pp e sostenuto

a tempo

p

rit.

a tempo

rit.

MAZURKA

Op. 17. № 3.

№ 13.

dolce

p

p

p

pp

ÉTUDE

Op. 10. № 3.

Lento espressivo.

№ 14.

p

cresc.

rallent. smorz. *pp*

FRAGMENT

de la première Partie du Concerto Op. 11.

Maestoso.

№ 15.

f *marcato*

f *p*

f *sf*

f

p

dolce

pp

f

p tranquillo

p

p

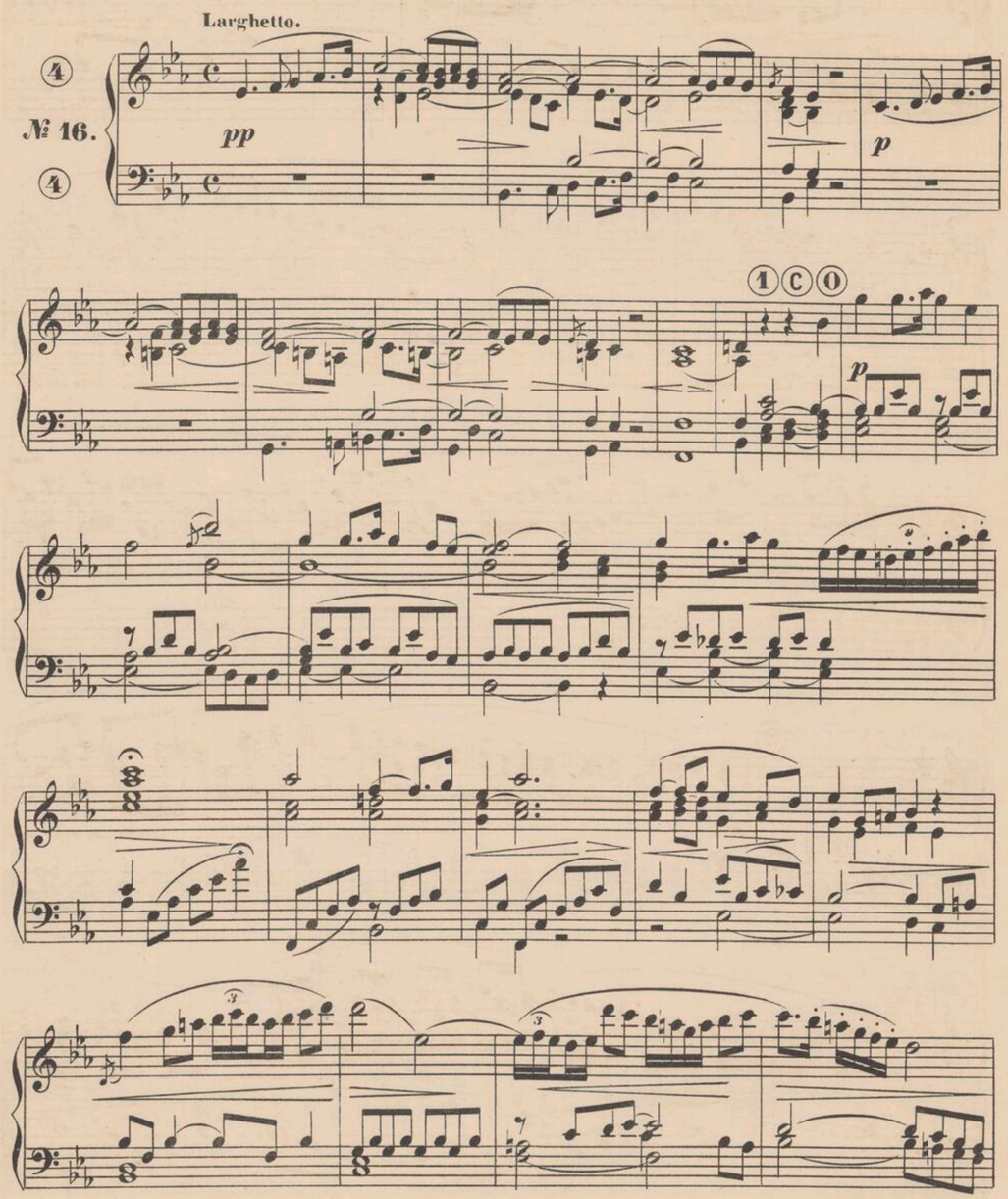
non veloce

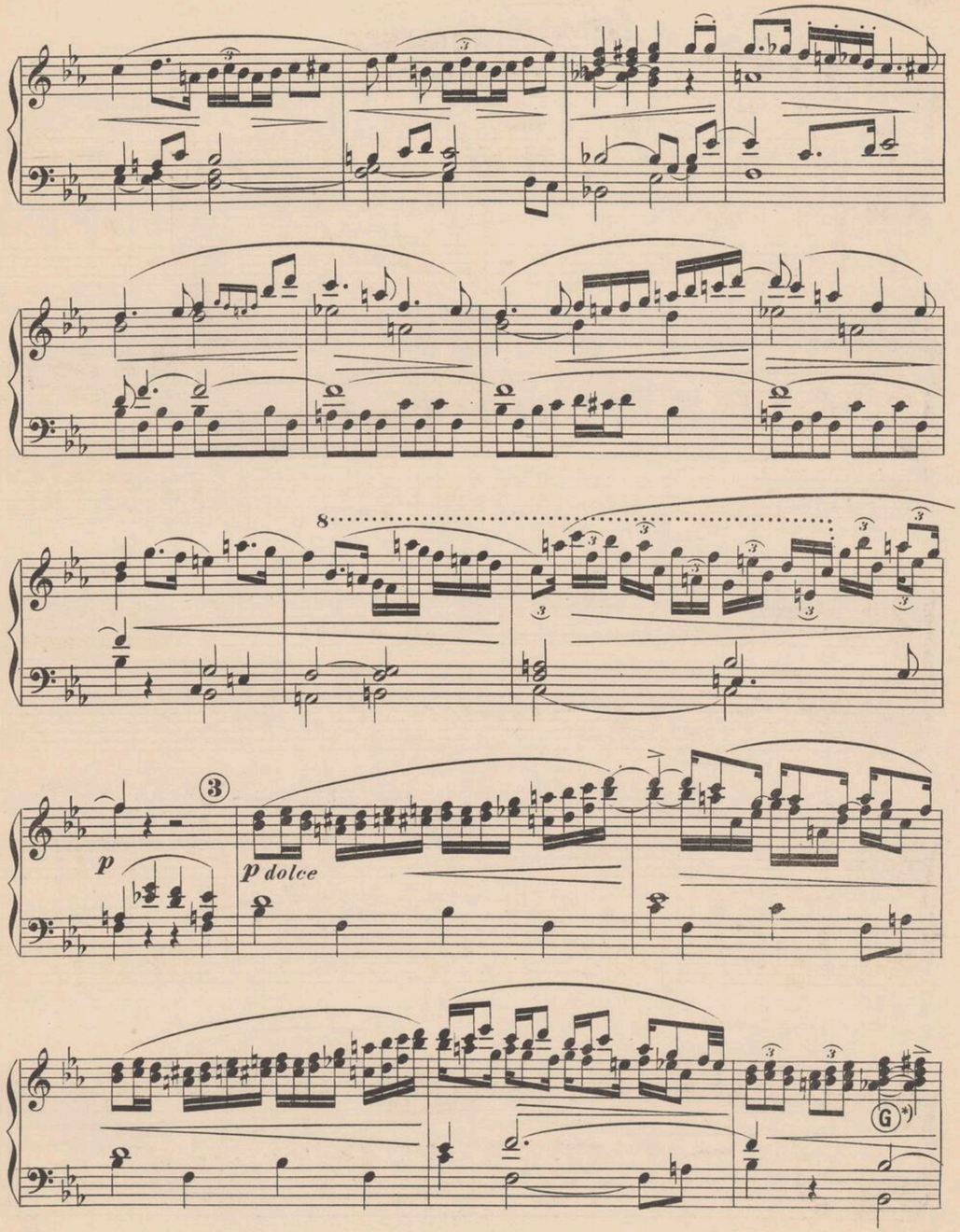
f

f

ROMANCE

de la deuxième Partie du Concerto Op. 11.





*) Nur mit Knie-Grand-Jeu auszuführen.

sf *p*

rit.

p molto tranquillo *rit.* *dolce*

largo

p

ANDANTINO

de la deuxième Ballade Op. 38.

Andantino.

№ 17.

p

pp

p *pp*

Ossia: ancora:

MARCHE FUNÈBRE

de la Sonate Op. 35.

№ 18.

Fine.

p molto espressivo

ossia

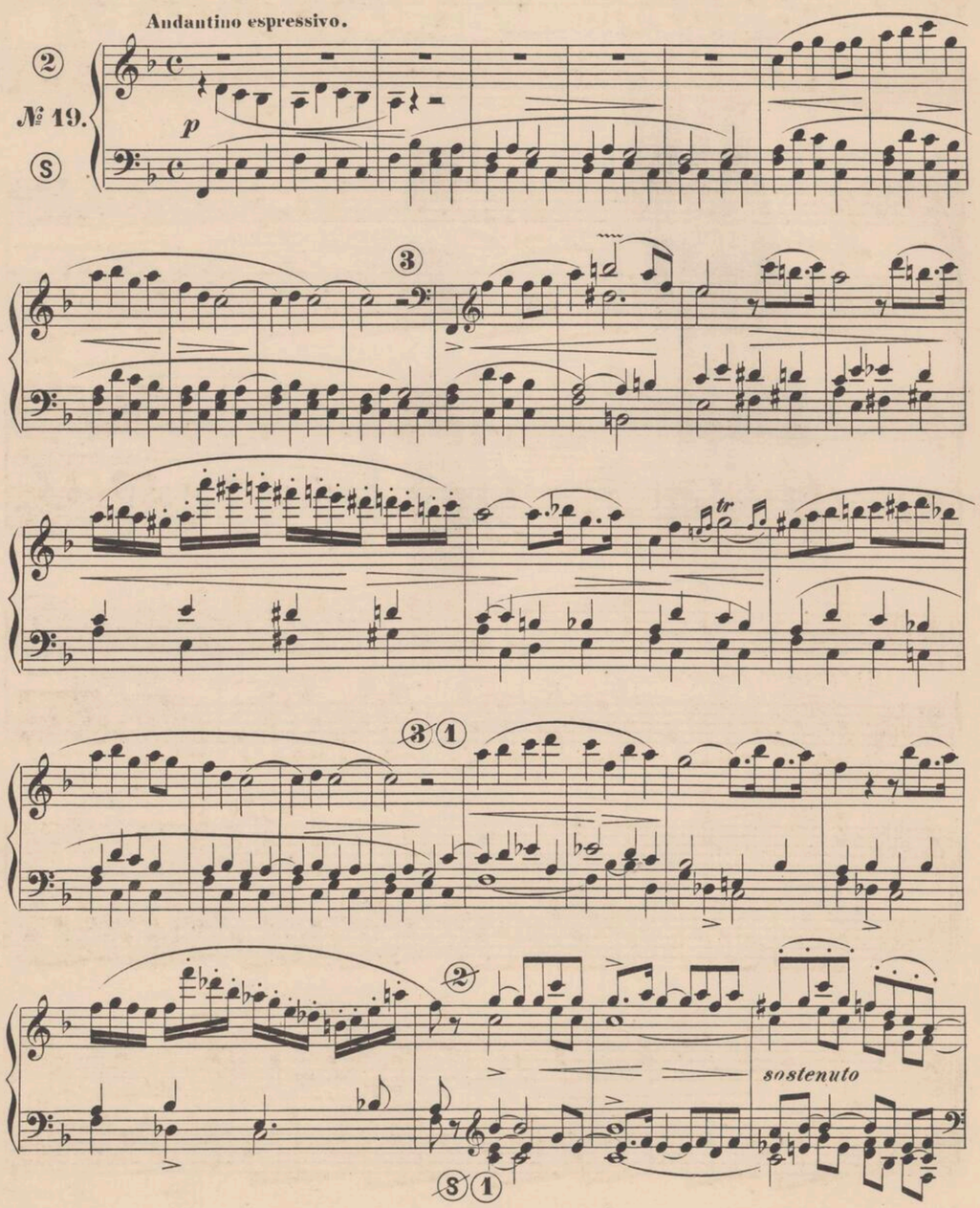
cresc.

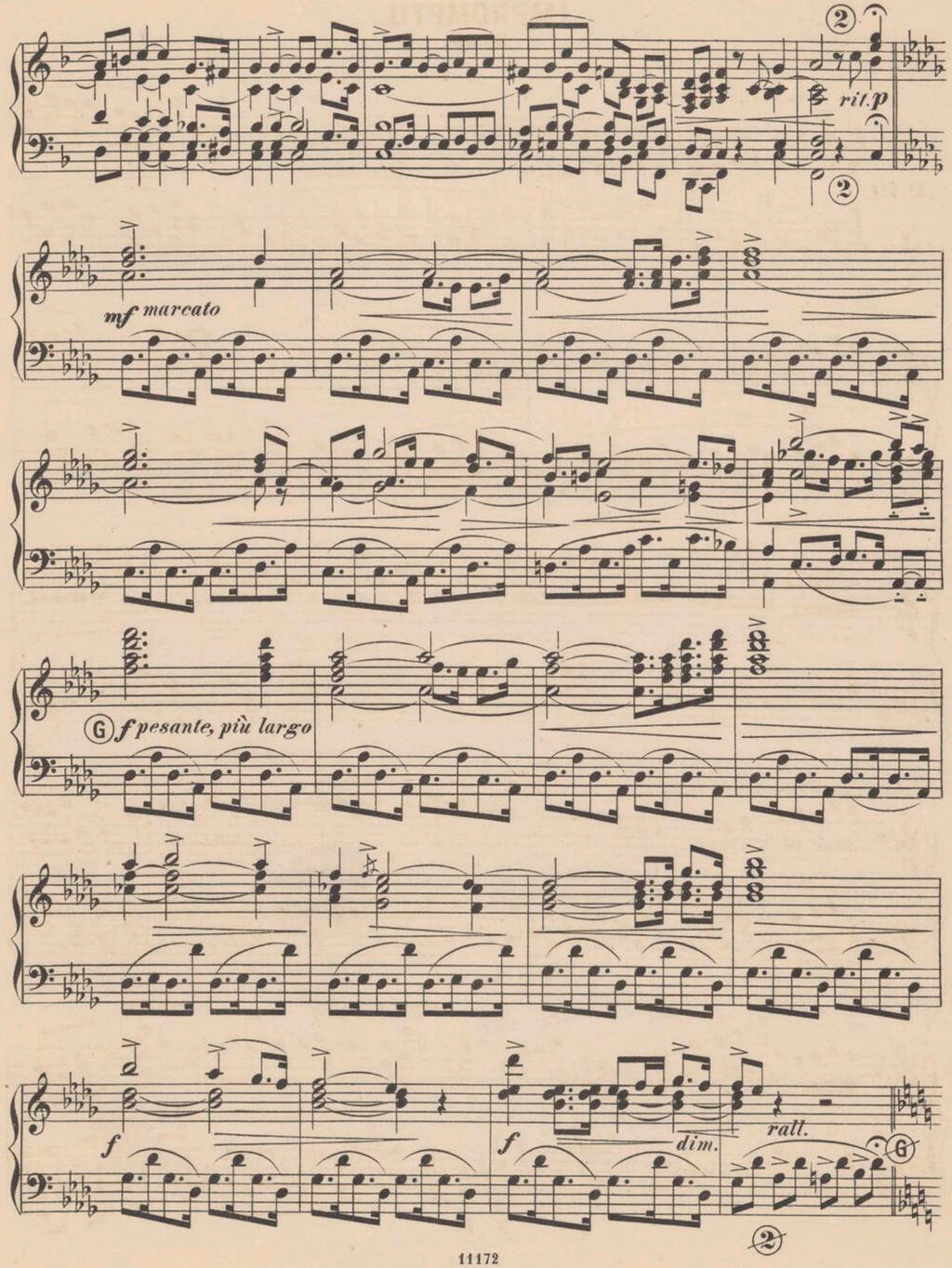
D.C. al Fine.

IMPROMPTU

Op. 36.

Andantino espressivo.





Tempo I.

pp

sostenuto

pp

MODERATO CANTABILE

de la Fantaisie-Impromptu Op.66.

Moderato cantabile.

№ 20.

p

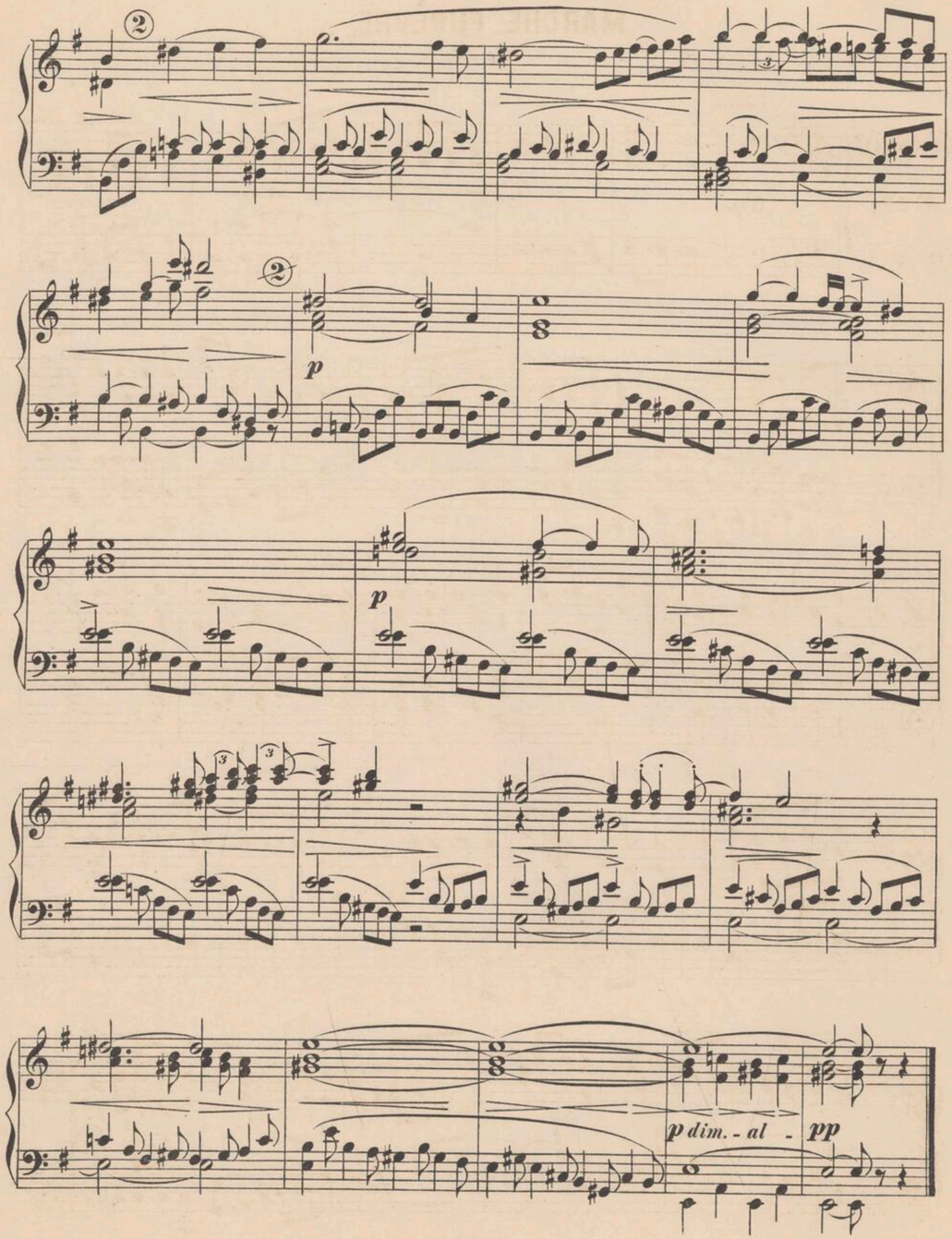
f

NOCTURNE

Op. 72.

№ 21.

Andante sostenuto.

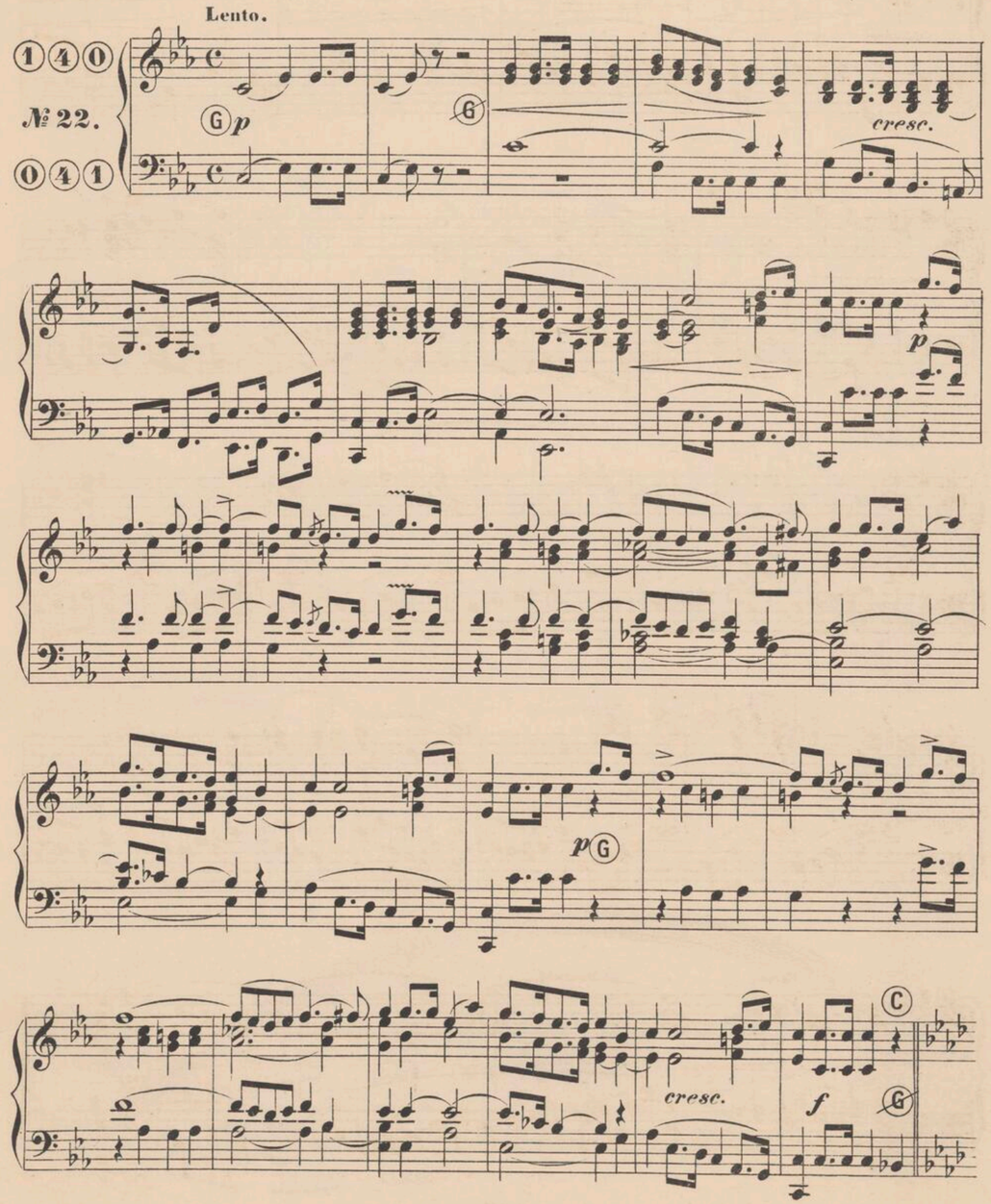


MARCHE FUNÈBRE

Op. 72.

Lento.

140
№ 22.
041



TRIO.

p

p

f

dim

espress.

Ⓖ *ad lib.*

cresc.

p

p

Ⓖ

f

ODKWASZONE - 2008

Ausführliche Cataloge gratis durch alle Musikalienhandlungen.

COLLECTION LITOLFF.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

Piano zu 4 Händen.

No.	
309	**Beethoven.** Sämmtl. Orig.-Compos.
43	— Dieselben.
317/18	— 9 Sinfonien. 2 Bände.
133	— Septett Op. 20 (Meves).
345	— Serenade Op. 8 (Vilbac).
35/40	— Smtl. 48 Sonaten, arr. (Köhler) 6 Bände.
1077	**Chopin.** 8 Walzer (Vilbac).
1078	— Album. 9 ber. Stücke (Vilbac).
395	**Clementi.** Orig.-Sonaten (Winkler).
986	— 6 Sonatinen Op. 36 (Vilbac).
987	— 3 Sonatinen Op. 37 (Vilbac).
988	— 3 Sonatinen Op. 38 (Vilbac).
517	**Czerny.** 50 Uebungsstücke. Op. 481.
1597	**Franck, César.** Les Eolides.
348	**Haydn.** 6 Sinfonien (Meves).
1540	— — Neue Folge (Meves).
	— Sinfonien (Markull).
57/58	Bd. 1. u. 2. (Nr. 1—20).
215/16	Bd. 3. u. 4. (Nr. 21—40).
244	**Hummel.** Smtl. Sonaten (Winkler).
245	— Noct. u. Seren. (Köhler u. Winkl.).
270	— Septett in Dmoll Op. 74 (Löw).
246	**Kuhlau.** Orig.-Son. (Köhler u. Winkl.).
989	— 3 Sonatinen Op. 20 (Vilbac).
990	— 6 Sonatinen Op. 55 (Vilbac).
991	— 3 Sonatinen Op. 59 (Vilbac).
388	**Lanner-Album.** 8 Walzer.
1189/90	**Löw.** Praktischer Lehrgang des vierhändigen Clavierspiels. 65 beliebte Melodien in progressiver Folge. 2 Bände.
1500	— Paul und Virginie. Op. 485.
1565	— Ländliche Bilder. Op. 150.
909	**Mendelssohn.** Composit. Op. 83. 92.
910	— 24 Lieder ohne Worte (Winkler).
911	— Sämmtl. 5 Sinfonien (Chwatal).
645	— Dieselben.
912	— Concert Op. 64 u. Concertstücke. Op. 113. 114 (Winkler).
913	— Octett Op. 20.
914	— Str.-Quart. (Winkler) Bd. 1. (1-3).
915	— — — Bd. 2. (4-7).
918	— Märsche (Vilbac und Winkler).
983	— Sonaten Op. 4. 45. 58 (Winkler).
308	**Mozart.** Sonaten u. Stücke (Köhler).
55	— Dieselben.
337/38	— 6 Sinfonien. 2 Bände.
166/67	— 15 Sinfonien. 2 Bände.
1501/4	**Parlow, Edm.** Jahreszeiten. 4 Bde.
1497	**Schmitt, J.** Sonat. Op. 208. (C. Kühner).
1498	— Sonatinen Op. 209. (C. Kühner).
329	**Schubert.** Sämmtliche 17 Märsche.
356	— Sämmtl. Polonaisen u. Fantasie.
357	— Son. Op. 30 u. Allegro Op. 144.
358	— Sämmtl. Divertiss. Op. 54. 63.
359	— Sämmtliche Rondos.
360	— Sämmtliche Variationen.
361	— Grand Duo in Cdur Op. 140.
148/49	— Sämmtl. Compositionen. 2 Bde.
255	— Sinfonie in Cdur (Markull).
321	— — in Hmoll (Markull).
322	— — in Bdur (Markull).
1028	— Rosamunde (M. Schultze).
287	— Die schöne Müllerin (Brähmig).
288	— Die Winterreise (Brähmig).
239	— Schwanengesang (Brähmig).
240	— 22 ausgew. Lieder (Brähmig).
1646	**Schumann.** Bilder aus Osten Op. 66.
1647	— 12 Clavierstücke Op. 85.
1648	— Ballscenen Op. 109.
1649	— Kinderball Op. 130.
1628	— Bdur-Sinfonie Op. 38.
1629	— Cdur-Sinfonie Op. 61.
1630	— Esdur-Sinfonie Op. 97.
1631	— Dmoll-Sinfonie Op. 120.
1736	— 4 Sinfonien cplt. in 1 Bande.
1633	— 7 Ouverturen.
1700	— 20 ber. Stücke für kleine Hände.
1104	**Strauss-Album.** Tänze und Märsche.
995	**Terschak.** Kinderball.
184	**Weber.** Smtl. Orig.-Compositionen.
185	— Sonatinen Op. 10, und Stücke Op. 21. 62. 65. 72 (Markull).
354	— Original-Compositionen, Sonatinen und Stücke in 1 Bande.
1491	**Wohlfahrt, Rob.** Clavier-Unterricht zu 4 Händen Op. 143.
559	**Album classique.** 10 berühmte Stücke.
1418	**Album national Français.** Bd. 1.
1414/15	— Bd. 2. 3.
1007	**Gavotten-Album.** 16 ber. Gavotten.
513	**Köhler.** 60 Volksmelodien, arrang.
515	— 60 Volkstänze, arrangirt.
1006	**Marsch-Album.** 17 berühmte Märsche.
1008	**Menuett-Album.** 15 ber. Menuette.
296	**Opern-Album.** (Rebbeling).
*410/11	**Salon-Perlen.** 2 Bände.
997	**Ungarische Tänze.** (Böhr).
	Unsere Classiker für die Jugend. Sehr leichte Bearbeitungen berühmter Werke von W. Lenz.
1965	— Bd. 1. Beethoven. 20 Stücke.
1966	— Bd. 2. Mozart. 20 Stücke.
1337	— Bd. 3. Bach, Händel, Haydn.
1338	— Bd. 4. Schubert, Weber, Mendelssohn. 20 ausgew. Stücke.
1339	— Bd. 5. Chopin, Field etc.
1700	— Bd. 6. Schumann. 20 Stücke.

Ouverturen zu 4 Händen.

No.	
*198	**Auber, Boïeldieu, Hérold.** Ouverturen.
197	**Beethoven.** Ouverturen.
297	**Bellini.** Ouverturen.
*200	**Cherubini, Méhul, Paër, Gluck.** Ouvert.
*398	**Donizetti.** Ouverturen.
1372	**Lortzing.** Ouverturen.
916	**Mendelssohn.** Ouvert. Bd. 1. (1-4).
917	— — — Bd. 2. (5-11).
648	— Dieselben in 1 Bande complet.
287	**Mozart.** Ouverturen.
288	**Rossini.** Ouverturen.
289/90	**Schubert, Schumann.** Ouverturen.
*675	**Schumann.** Ouverturen.
*676	**Weber.** Ouverturen.

Clavier-Ausz. zu 4 Händen.

825	**Beethoven.** Fidelio.
919/20	— Egmont.
921	**Bellini.** Norma, Nachtwandlerin.
969	**Donizetti.** Die Regimentstochter.
50	— Lucrezia Borgia.
292	**Haydn.** Die sieben Worte d. Erlösers.
293	**Hérold.** Zampa.
66	**Mendelssohn.** Paulus, Elias.
295	— Sommernachtstraum.
	— Athalia.
	Mozart. Don Juan.
	— Figaro.
	— Zauberflöte.
	Rossini. Barbier.
	Weber. Freischütz.
	— Oberon.

2 Pianos zu 4 Händen.

1523/24	**Clavier-Concerte,** mit für ein zweites Clavier übertragener Orchesterbegleitung und Fingersatz versehen von Leonhard Emil Bach.
1080/81	**Chopin.** Concert No. 1 in Emoll.
876/77	**Weber.** Concert No. 1 in Cdur.
999	— Concertstück in Fmoll Op. 79.
175	**Chopin.** Rondo Op. 73.
441/42	**Franck.** Les Eolides.
1225/26	— Variations symphoniques.
393/94	— Les Djinns. Poëme symphonique.
1227/28	**Mozart.** Original-Compositionen.
897	**Schumann.** Andante und Variationen Op. 46.
1366	

2 Pianos zu 8 Händen.

846	**Beethoven.** Septett Op. 20.
966	**Mendelssohn.** Hochzeitsmarsch.
967	**Weber.** Aufforderung zum Tanz.
596	***Ouverturen zu 8 Händen.***
368/69	**Beethoven.** Egmont, Fidelio.
*378	**Hérold.** Zampa.
*379	**Mozart.** Don Juan, Zauberfl., Figaro.
*380	**Weber.** Freischütz, Oberon.
*381	
*382	
*383	
*384	
*385	
304	
603	
304a/d	
305	
604	
305a/d	
306	
306a/d	
334	
335	
336	
23/31	
138	
139	
1606/10	
1738	
1601/5	
1739	
1613/14	
1611/12	
1691/92	
1693/94	
1695/96	
1533	
1534/36	
1537	
1538	
1584	
1585	
1583	
1586	
1229/30	
840	
443	
870/71	
1617	

Harmonium oder Orgel.

1013	**Album Allemand.** 42 Stücke für Harmonium od. Orgel (Westbrook).
1014	**Album Anglais.** 37 Stücke für Harmonium od. Orgel (Westbrook).
1015	**Album Français.** 37 Stücke für Harmonium od. Orgel (Westbrook).
1016	**Album Italien.** 30 Stücke für Harmonium od. Orgel (Westbrook).
49	**Bach.** Orgelalbum (Volckmar).
1202	**Fugen-Album.** 22 Fugen für Harmonium od. Orgel (Westbrook).
523	**Geissler.** Tonstücke für die Orgel als Vor- und Nachspiele.
285	**Harmonium-Album.** 100 Transcriptionen classischer Werke (Jansen).
1020	**Harmonium-Album.** Beethoven (Löw).
1021	— — Mozart (Löw).
1146	— — Chopin (Löw).
1168	— — Schubert (Löw).
1169	— — Weber (Löw).
1170	— — Bach, Gluck, Händel, Haydn.
1698	— — Schumann. (Löw).
284	**Melodienschatz der christlichen Kirche** für Orgel oder Harmonium.
933	**Mendelssohn.** Sämmtl. Orgel-Compositionen (Volckmar).
932	— 25 Lieder ohne Worte für Harmonium (Vilbac).
981	— Harmonium-Album (Vilbac).
879	**Micko.** Estey-Cottage-Orgel-Schule.
580	**L'Organiste Catholique.** (Vilbac) Bd. 1. Offertorien, Elevationen etc.
589	— Bd. 2. Procession. Märsche etc.
898	— Bd. 3. Offertorien etc.
884/87	**Orgel-Archiv.** Berühmte Orgelcompositionen (W. Volckmar). 4 Bde.
300	**Perles de l'Harmonium.** 80 Transcript.
1203	**Präludien-Album.** 29 Präludien für Harm. od. Orgel (Westbrook).
577	— Grosse Pedal-Etude.
1317/22	**Rinck, Ch. H.** Praktische Orgelschule. (Volckmar.) 6 Bände.
1362	— Dieselbe complet in 1 Bde. 8°.
1729	**Schumann.** Fugen Op. 60 für Orgel.
1365	**Stecher.** Miniaturen Op. 44. 14 Tonstücke für Harmonium.
993	**Volckmar.** 2 Fantasien für Orgel.
994	— 6 Festpräludien für Orgel.
843	**Wachs.** La Chapelle Catholique.
883	**Wanaus.** Harmoniumschule.

Harmonium und Piano.

899	**L'Harmonium Concertant.** 15 berühmte Stücke (Vilbac).
982	**Mendelssohn.** 24 Lieder ohne Worte.

Trios für Harmonium, Violine und Piano.

Ouverturen.

1231/32	**Beethoven.** Fidelio, Egmont.
1233	**Bellini.** Norma.
1234/35	**Mozart.** Don Juan, Zauberflöte.
1236/37	**Rossini.** Barbier, Gazza ladra.
1238/39	**Weber.** Freischütz, Oberon.
1240/41	— Euryanthe, Jubel-Ouverture.

Sinfonie-Sätze.

1242	**Beethoven.** Thème varié a. Septett.
1243	— Andante aus der 1. Sinfonie.
1244	— Andante aus der 5. Sinfonie.
1245	— Allegretto aus der 7. Sinfonie.
1246	**Haydn.** Andante varié a. d. 3. Sinfonie.
1247	— Largo aus der 16. Sinfonie.
1248	**Mendelssohn.** Nocturne aus dem Sommernachtstraum.
1249	— Adagio aus der 3. Sinfonie.
1250	— Andante aus der 4. Sinfonie.
1251	— Allegro vivace a. d. 5. Sinfonie.
1252	**Mozart.** Andante a. d. Sinf. in Esdur.
1253	— Andante a. d. Sinfonie in Cdur.

Lieder und Gesänge.

(h.-hohe, t.-tiefe Stimme.)

595	**Abt.** Jugend-Album. 25 Lieder mit einfachst. Pianofortebegleitung.
1223/24	**Abt-Album.** 73 Lieder h. u. t.
366/67	**Beethoven-Album.** 80 Lieder h. u. t.
39	— Sämmtliche 96 Lieder.
1080/81	**Chopin.** 17 polnische Lieder h. u. t.
876/77	**Curschmann-Album.** 38 Lieder h. u. t.
999	**Donizetti-Album.** 12 Lieder.
175	**Ecole Allemande.** 30 Arien für Bass oder Bariton (d. f.)
441/42	**Fesca-Album.** 48 Lieder h. u. t.
1225/26	**Graben-Hoffmann-Album.** H. u. t.
393/94	**Graedener.** Werner's Lieder h. u. t.
1227/28	**Heiser-Album.** 12 Lieder h. u. t.
897	**Lange, C. H.** Altdeutsche Lieder.
1366	— 25 ausländische Volkslieder in deutscher Uebersetzung.
846	**Liederperlen.** 200 ber. Lieder m. leicht. Clavierbegleitung (Hebbeling).
966	**Mendelssohn.** Sämmtl. 79 Lieder.
967	— Dieselben für tiefe Stimme.
596	**Metzdorff.** Album.
368/69	**Mozart-Album.** 32 Lieder h. u. t.
	Opern-Perlen:
*378	— 53 Arien f. Sopr. Bd. 1. (leicht).
*379	— 20 — — — Bd. 2. (mittelschw.).
*380	— 18 — — — Bd. 3. (schwer).
*381	— 30 — für Mezzo-Sopran.
*382	— 20 — — Alt.
*383	— 25 — — Tenor.
*384	— 22 — — Bariton.
*385	— 23 — — Bass.
304	**Schubert-Album.** Müllerin, Winterreise, Schwanengesang und 22 berühmte Lieder (hoch).
603	— Dasselbe.
304a/d	— — in 4 Bänden.
305	**Schubert-Album** (mittel).
604	— Dasselbe.
305a/d	— — in 4 Bänden.
306	**Schubert-Album** (tief).
306a/d	— — in 4 Bänden.
334	**Schubert-Album No. 2.** (75 Lieder) hoch
335	— — — — mittel.
336	— — — — tief.
23/31	— Smtl. Lieder. Orig.-A. 10 Bde.
138	— 30 berühmte Lieder (d. f.).
139	— Dieselben für tiefe Stimme.
1606/10	**Schumann.** Album 1—6. Sämmtliche Lieder, hoch.
1738	— Dieselben. Album 1—6. Prachtausgabe, hoch.
1601/5	— Album No. 1. 2 tief.
1739	— Dieselben. Prachtausgabe.
1613/14	— 40 selected Songs. With English-German Words, h. u. t.
1611/12	— 50 Mélodies choisies. Version française par Victor Wilder. Voix élevées. 2 Volumes.
1691/92	— Les mêmes. Voix graves. 2 Vol.
1695/96	**Sommer, Hans.** Lieder und Gesänge für eine mittlere Stimme.
1533	— 10 a. d. Wilden Jäger v. J. Wolff.
1534/36	— 33 a. Singuf v. J. Wolff. 3 Hefte.
1537	— 8 a. Tannhäuser v. J. Wolff.
1538	— 6 a. Sappho von Carmen Sylva.
1584	— 10 Lieder von Eichendorff.
1585	— Aus dem Süden. 10 Lieder.
1583	— Balladen und Romanzen. 1. Heft.
1586	— — — 2. Heft.
1229/30	**Taubert-Album.** 11 Lieder h. u. t.
840	**Vilbac.** Weihgesänge der katholischen Kirche (lateinisch) Bd. 1. 20 Motetten f. 1 Stimme.
443	**Volkslieder-Album.** (100 Lieder).
870/71	**Weber-Album.** 37 Lieder h. u. t.

Declamation mit Piano.

1617	**Schumann.** 3 Balladen.

Studien für Gesang.

590	**Abt, Franz.** Prakt. Gesangschule für Sopran oder Tenor, complet.
591	— — 1. Tonbildung u. Treffübung.
592	— — 2. Uebung. zur Geläufigkeit.
593	— — 3. 20 Solfeggien.
594	— — 4. 12 Vocalisen.
1031	— Prakt. Gesangschule für Alt oder Mezzo-Sopran, complet.
1032/35	— — in 4 Bänden.
1036	— Dieselbe für Bass od. Bariton.
1037/39	— — in 3 Bänden.
*519/20	**Concone.** 50 Leçons. 2 Suiten.
*435	— do. complet in 1 Bande.
*400	— 40 Leçons (Bass oder Bariton).
*521	— 30 Exercices.
547	**Schubert, L.** 16 Vocalisen.
575	— Specialstudien. Bd. 1. Triller, Tonleiter und Accord.
576	— — Bd. 2. Vermischte Passagen.
896	— Handbuch der Gesangstechnik.
1115	**Vaccaj.** Metodo pratico di Canto italiano (ital. und deutsch).

Clavier-Auszüge mit Text.

(d.-deutsch, e.-engl., f.-franz., i.-ital.)

1553	**Anacker.** Bergmannsgruss (d.).
222	**Bach.** H moll Messe (lat.).
70	**Beethoven.** Fidelio (d. f.).
126	— Egmont (d.).
91	— Cdur-Messe (lat. d.).
92	— Missa solemnis (lat.).
150	**Bellini.** Norma (d. i.).
133	— Norma (i. f.).
220	— Romeo und Julie (d. i.).
*221	**Boïeldieu.** Weisse Dame (d. f.).
*677	**Donizetti.** Die Regimentstochter (d.f.).
*678	— Lucrezia Borgia (d. i.).
*679	— Die Favoritin (d.).
806	**E. H. z. S.** Santa Chiara (d.).
56	**Gluck.** Alceste (d. f.).
71	— Iphigenie in Aulis (d. f.).
80	— Iphigenie in Tauris (d. f.).
81	— Orpheus (d. i.).
82	— Orphée (f.).
83	— Armide (d. f.).
89	**Grétry.** Richard Löwenherz (d. f.).
17	**Händel.** Messias (d. e.).
19	— Samson (d. e.).
20	— Judas Maccabäus (d. e.).
21	— Alexanderfest (d. e.).
223	— Josua (d. e.).
18	**Haydn.** Schöpfung (d. e.).
184	— La Création (f.).
51	— Jahreszeiten (d. f.).
1495	**Jomelli.** Requiem (lat.).
1128	**Kreutzer.** Nachtlager in Granada.
804	**Lacome.** Jeanne, Jeannette (d.).
*599	**Lecocq.** Girofié-Girofla (d. f.).
646	**Lortzing.** Czaar und Zimmermann.
647	— Waffenschmied (v. Comp.) (d.).
648	— Undine (Schubert) (d.).
649	— Wildschütz (Schubert) (d.).
186	**Méhul.** Joseph (d. f.).
934	**Mendelssohn.** Paulus (d. e.).
935	— Elias (d. e.).
936	— Christus (d.).
937	— Sommernachtstraum (d. f.).
938	— Athalia (d. f.).
939/40	— Antigone, Oedipus (d.).
941	— Walpurgisnacht (d.).
943	— Heimkehr aus der Fremde.
944	— Loreley (d.).
945	— 2 Festgesänge. (An die Künstler. — Buchdruckerkunst).
946	— Psalm 115 (d. lat.).
947/48	— „ 42. 95 (d.).
949/50	— „ 114. 98 (d.).
951	— Lobgesang, complet (d.).
952	— Lauda Sion (d. lat.).
953	— Hymne Op. 96 (d. e.).
954	— Tu es Petrus (lat.).
955	— Verleih uns Frieden (d. lat.).
97	**Monsigny.** Le Déserteur (f.).
10	**Mozart.** Don Juan (d. i.).
86	— Don Juan (f. d.).
11	— Zauberflöte (d. i.).
87	— La Flûte enchantée (f.).
12	— Figaro's Hochzeit (d. i.).
88	— Les Noces de Figaro (f.).
13	— Così fan tutte (d. i.).
14	— Titus (d. i.).
15	— Entführ. aus dem Serail (d. f.).
16	— Idomeneus (d. i.).
90	— Requiem (lat.).
224	— Gdur-Messe (lat.).
*1129	**Nicolai.** Die lustigen Weiber (d. f.).
561	**Rohde.** Schildhorn (d.).
674	**Romberg.** Das Lied von der Glocke.
84	**Rossini.** Barbier von Sevilla (d. i.).
85	— Le Barbier de Séville (f. i.).
1730	**Schumann.** Paradies und Peri (d.).
1731	— Genoveva (d.).
1732	— Der Rose Pilgerfahrt (d.).
1733	— Manfred (d.).
1734	— Faust (d.).
68	**Weber.** Freischütz (d. f.).
69	— Oberon (d. e. f.).
135	— Euryanthe (d. f.).
137	— Preciosa (d. f.).

PRINTED IN GERMANY.

3507/II
Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

154

COLLECTION LITOLFF.

No. 1146.

CHOPIN

Harmonium-Album

(Jos. Löw.)

