153

FR. CHOPIN

LEICHTE STÜCKE

(WINDSPERGER)

PIANO

4° C 1032
7

EDITION SCHOTT
392



UNSERE MEISTER

NOS MAÎTRES — GREAT MASTERS

Eine instruktiv geordnete Sammlung
leichter klassischer Stücke

Une collection instructive de volumes classiques et faciles | A Collection of instructiv and easy classical pieces

EDITION SCHOTT
No. 392

FR. CHOPIN

⟨LOTHAR WINDSPERGER⟩

PIANOFORTE

BIBLIOTEKA ... WARSZAWA 3505

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ ⁘ LEIPZIG

Imprimé en Allemagne — Printed in Germany

UNSERE MEISTER
NOS MAÎTRES — GREAT MASTERS

Nr. 390	BACH	Nr. 396	MENDELSSOHN
391	BEETHOVEN	397	MOZART
392	CHOPIN	396	SCHUBERT
393	HÄNDEL	399	SCHUMANN
394	HAYDN	400	WEBER
395	LISZT		

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA
3505/m

FR. CHOPIN

INHALT

	Seite
Walzer E-moll Op. posth.	4
Walzer A-moll Op. 34 Nr. 2	8
Mazurka A-moll Op. 7 Nr. 2	12
Mazurka C-dur Op. 7 Nr. 5	14
Mazurka B-dur Op. 7 Nr. 1	15
Polonaise A-dur Op. 40 Nr. 1	18
Polonaise Cis-moll Op. 26 Nr. 1	22
Nocturne G-moll Op. 37 Nr. 1	28
Nocturne F-moll Op. 55 Nr. 1	32
Nocturne Es-dur Op. 9 Nr. 2	36
Aus der 2. Ballade F-dur Op. 38	38
Präludium E-moll Op. 28 Nr. 4	40
Präludium A-dur Op. 28 Nr. 7	41
Präludium C-moll Op. 28 Nr. 20	41
Aus dem E-moll-Konzert Op. 11	42

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Valse en mi min. (oeuvre posth.)	4
Valse en la min. Op. 34 Nr. 2	8
Mazurka en la min. Op. 7 Nr. 2	12
Mazurka en Ut maj. Op. 7 Nr. 5	14
Mazurka en si b maj. Op. 7 Nr. 1	15
Polonaise en la maj. Op. 40 Nr. 1	18
Polonaise en ut♯ min. Op. 26 Nr. 1	22
Nocturne en sol min. Op. 37 Nr. 1	28
Nocturne en fa min. Op. 55 Nr. 1	32
Nocturne en mi b maj. Op. 9 Nr. 2	36
De la 2e Ballade en fa maj. Op. 38	38
Prélude en mi min. Op. 28 Nr. 4	40
Prélude en la maj. Op. 28 Nr. 7	41
Prélude en ut min. Op. 28 Nr. 20	41
Du Concerto en mi min. Op. 11	42

Dachtem tehtänum
vánoce 42.
John H. Ode
v Praze 23. XII. 42.

FR. CHOPIN

Walzer

PIANO

p *cresc.* *f* *grazioso* *p* *dol. e legato*

Copyright 1917 by B. Schott's Söhne Mainz

f *grazioso* *p* 1. 2.

dol.

p

Ped.

pp

grazioso

p

8

cresc.

f

dim.

l. H.

Valse brillante

Lento (♩. = 52)

PIANO

p legatissimo

cresc.

(♩. = 52)

sostenuto

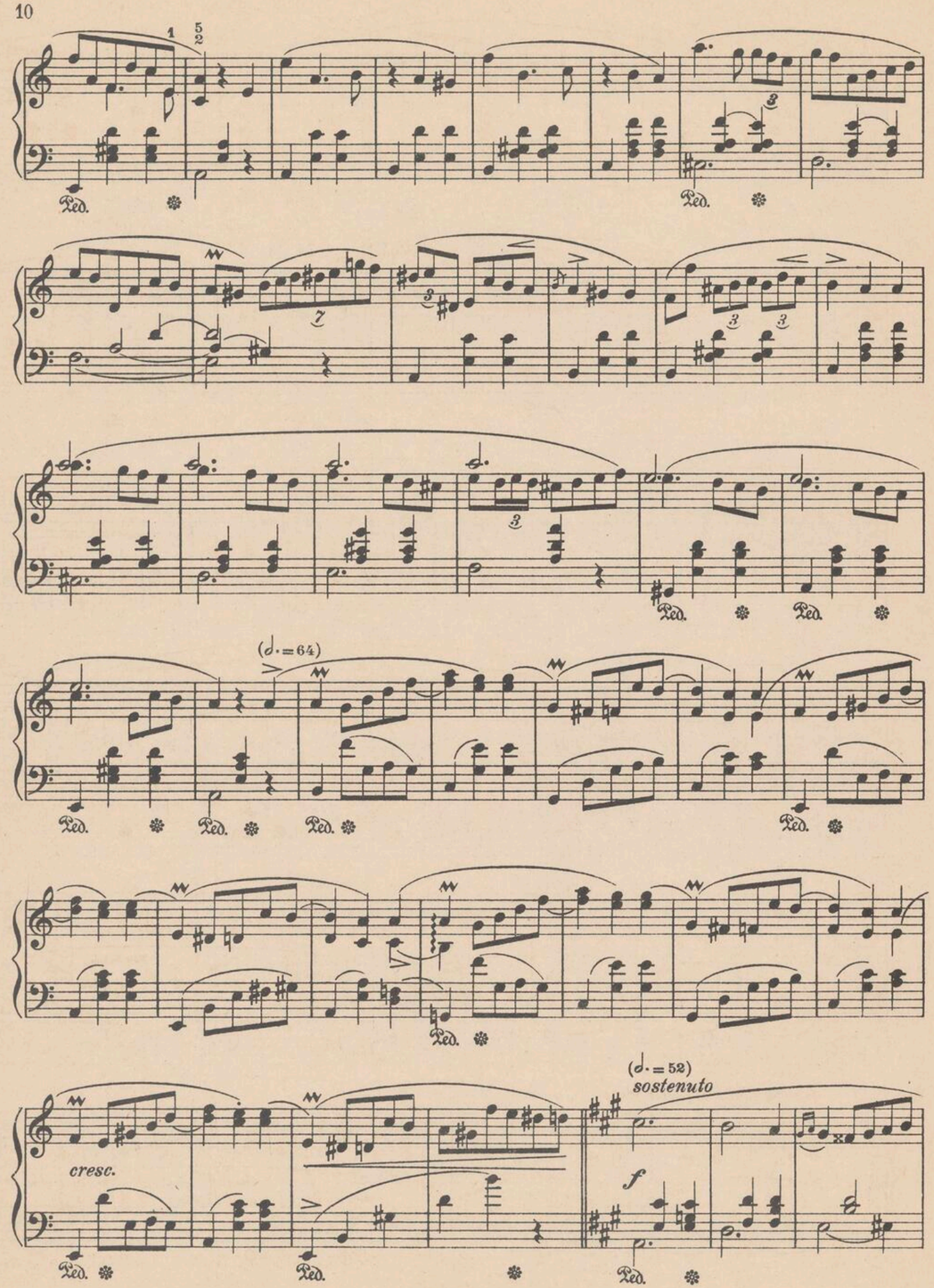
f

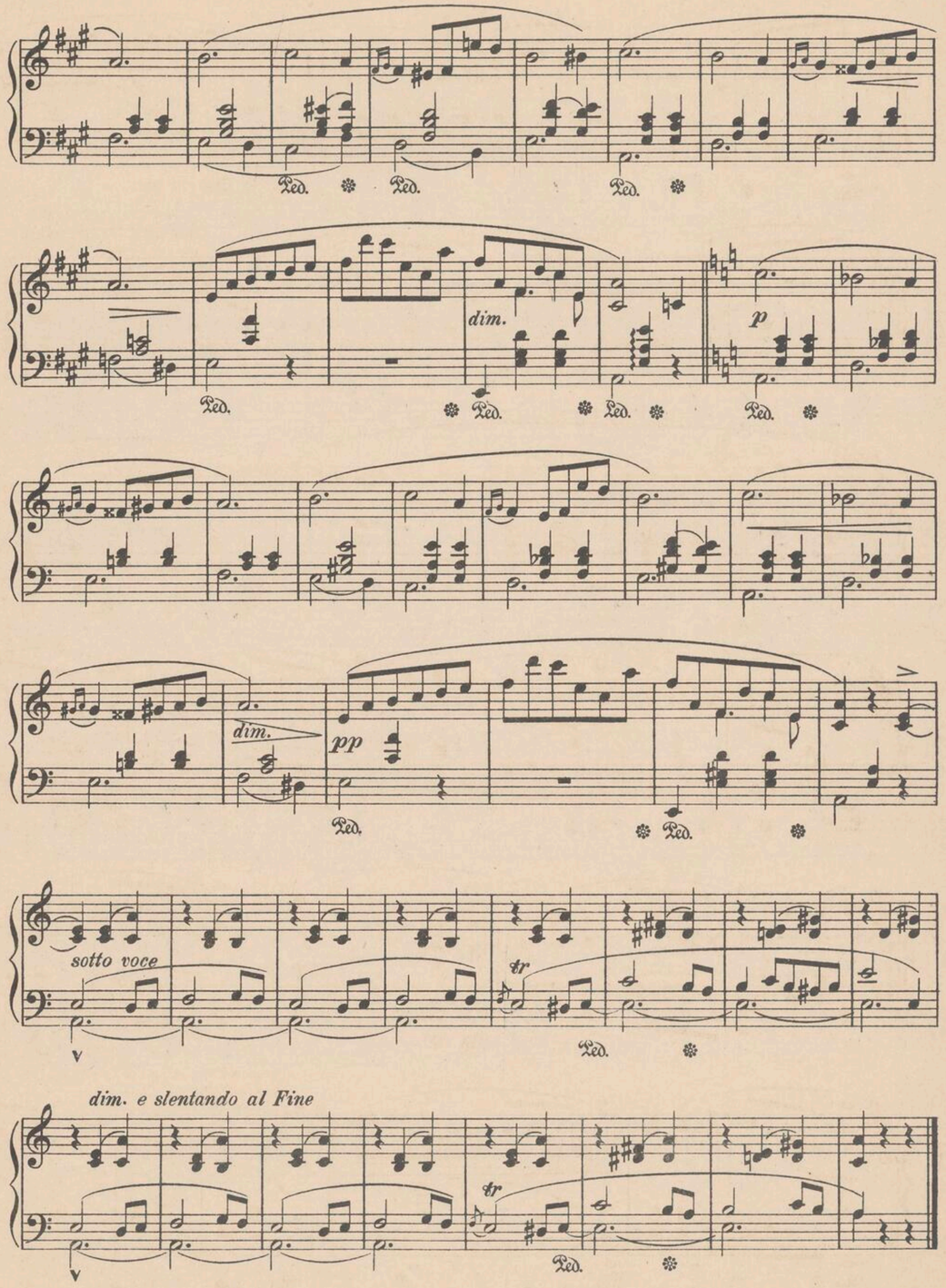
dim.

p

dim.

pp


(𝅗𝅥. = 64)
cresc.
(𝅗𝅥. = 52)
sostenuto
f


dim.
p
dim.
pp
sotto voce
tr
dim. e slentando al Fine
tr

Mazurka

Vivo, ma non troppo

p *cresc.*

a tempo *f stretto* *p*

a tempo *poco rall.* *p*

cresc. *dim.*

a tempo *poco rall.* 1. 2.

dolce *sempre legato* *scherz.*

f *fz* *fz*

riten. *a tempo* *dolce*

scherz. 1. 2.

p *cresc.*

f stretto *p* *a tempo*

poco rall. *a tempo*

Mazurka

Vivo

PIANO

f semplice dim.

mezza voce

sotto voce

sf

cresc.

p

Ped.

sotto voce

sf

cresc.

p

Ped.

Mazurka

Vivace

f

cresc.

ff

p scherz.

tr

Ped.

cresc.

tr

f

p legato

stretto

a tempo

poco rall.

tr

f

INSTYTUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA

sotto voce

pp

Ped.

rubato

a tempo

tr

poco rall.

f

Ped.

Ped.

tr

f

Ped.

1.

2.

f

Polonaise

Allegro con brio

PIANO

Seconda volta

ritenuto
tr tr tr tr tr
a tempo
ff
fz
molto cresc.
più f
fff
mf
cresc.
f
p molto cresc.
fz

ff
f

Polonaise

Allegro appassionato

ff *fff* *ten.* *p* *poco riten.*

pp *ff* *fff*

ten. *sf*

p *poco riten.* *pp* *sotto voce* *r.H.* *l.H.*

cresc. *p* *cresc.* *f* *cresc.* *sf*

cresc. *sf* *p*

pp

con forza *sf* *tr* *cresc.* *riten.* *ten.*

Meno mosso

con anima

f

dim. *riten.*

cresc.

Meno mosso

riten.

cresc.

ben legato

con anima

f

dim. *riten.*

Allegro appassionato

ff fff sf

ten. p poco riten.

pp ff fff

ten.

poco riten. pp sotto voce r.H. l.H.

cresc. p cresc. f cresc. sf

cresc. sf p

7 pp

tr sf con forza ten.

cresc. riten.

Nocturne

Andante sostenuto Fr. Chopin, Op. 37 No.1

PIANO

p *cresc.* *f* *dim.* *poco f*

dolce *tenuto*

cresc. *f* *dolce* *p* *dim.* *dolcissimo* *poco cresc.*

mp

cresc.

p

sempre più p

pp

p

f

tr

dolce

tenuto

cresc.

dim.

p

dim.

pp

riten.

ppp

Nocturne

Andante

PIANO

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. *simile*

tr

cresc.

f *dim.*

più p

riten.

a tempo

poco cresc.

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. *simile*

tr *dim.*

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. *simile*

cresc.

f *dim.*

più p

riten. *tempo*

poco cresc.

✻ Ped. ✻ Ped. *simile*

f *dim.*

p *f*

Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *simile*

f *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

f *rallent.* *stretto* *marc.*

Ped. Ped.

riten. molto *dim.* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *simile*

tr *tr*

Ped.

cresc. *f* *dim.*

Ped. Ped. Ped. *simile*

riten. *a tempo* *più p* *poco cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped. *simile*

f *psf* *p*

Nocturne

Andante

p espr. dolce

simile

cresc.

f

p

cresc.

tr

p

p

pp poco ritard.

f a tempo

poco rall.

fz p

simile

cresc.

tr

p

p

pp poco ritard.

f

poco rall.

a tempo

fz p

cresc.

tr

p

p

pp

poco rubato

sempre pp

dolciss.

pp

con forza

stretto

cresc.

ff senza tempo

smorz.

pp

ppp

Aus der 2. Ballade

Andantino

sotto voce

p

Ped. *sempre sostenuto e legatissimo*

Ped. Ped.

pp

smorz.

r.H.

pp

Ped.

Prélude No.1

Largo

espress.

stretto

f

dim.

p

smorz.

pp

Prélude No.2

Andantino

p dolce

cresc.

f

dim.

pp p dolce una corda

cresc. tre corde

f

dim.

pp

Prélude No.3

Largo (Sehr ruhig)

ff

p

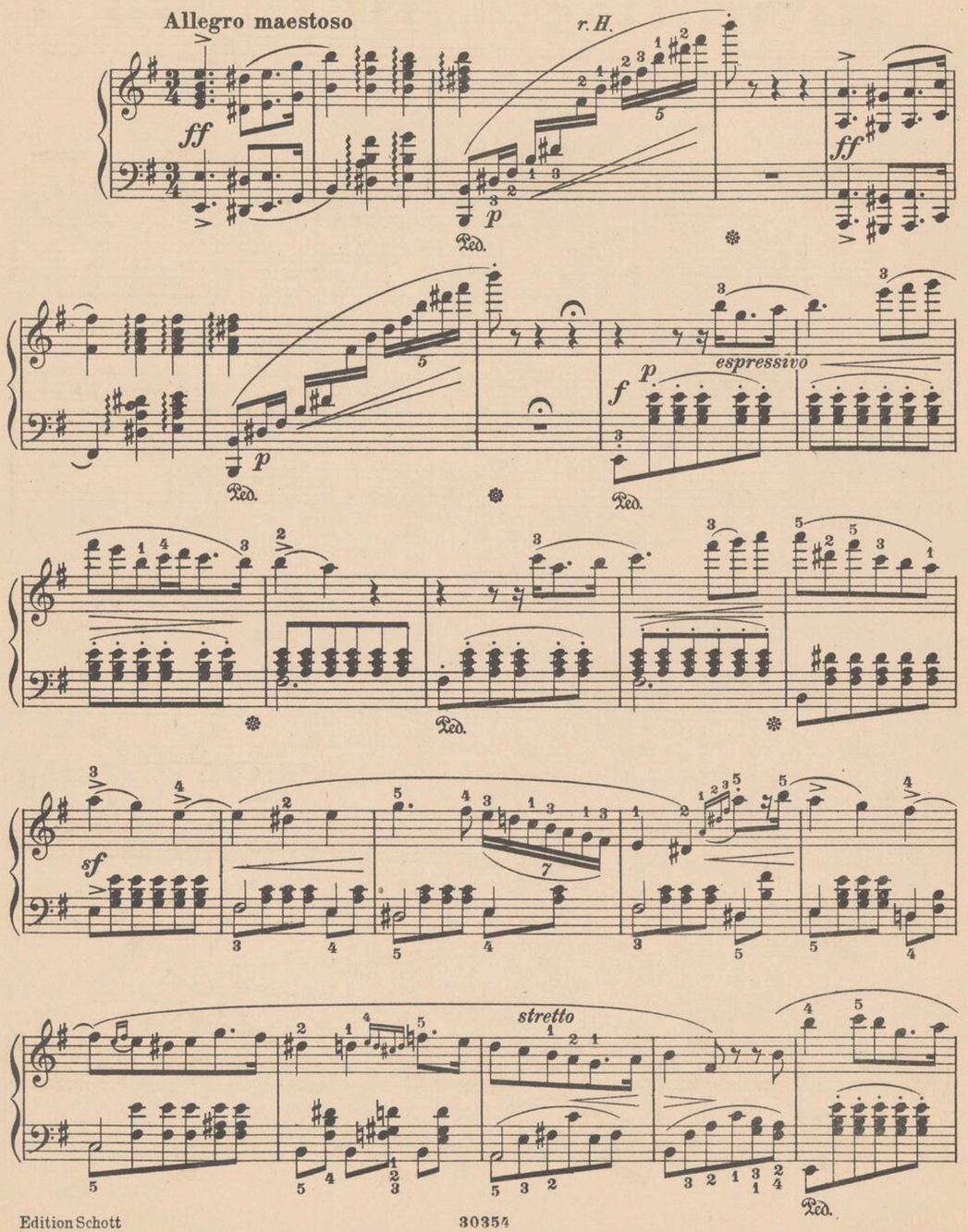
tenuto

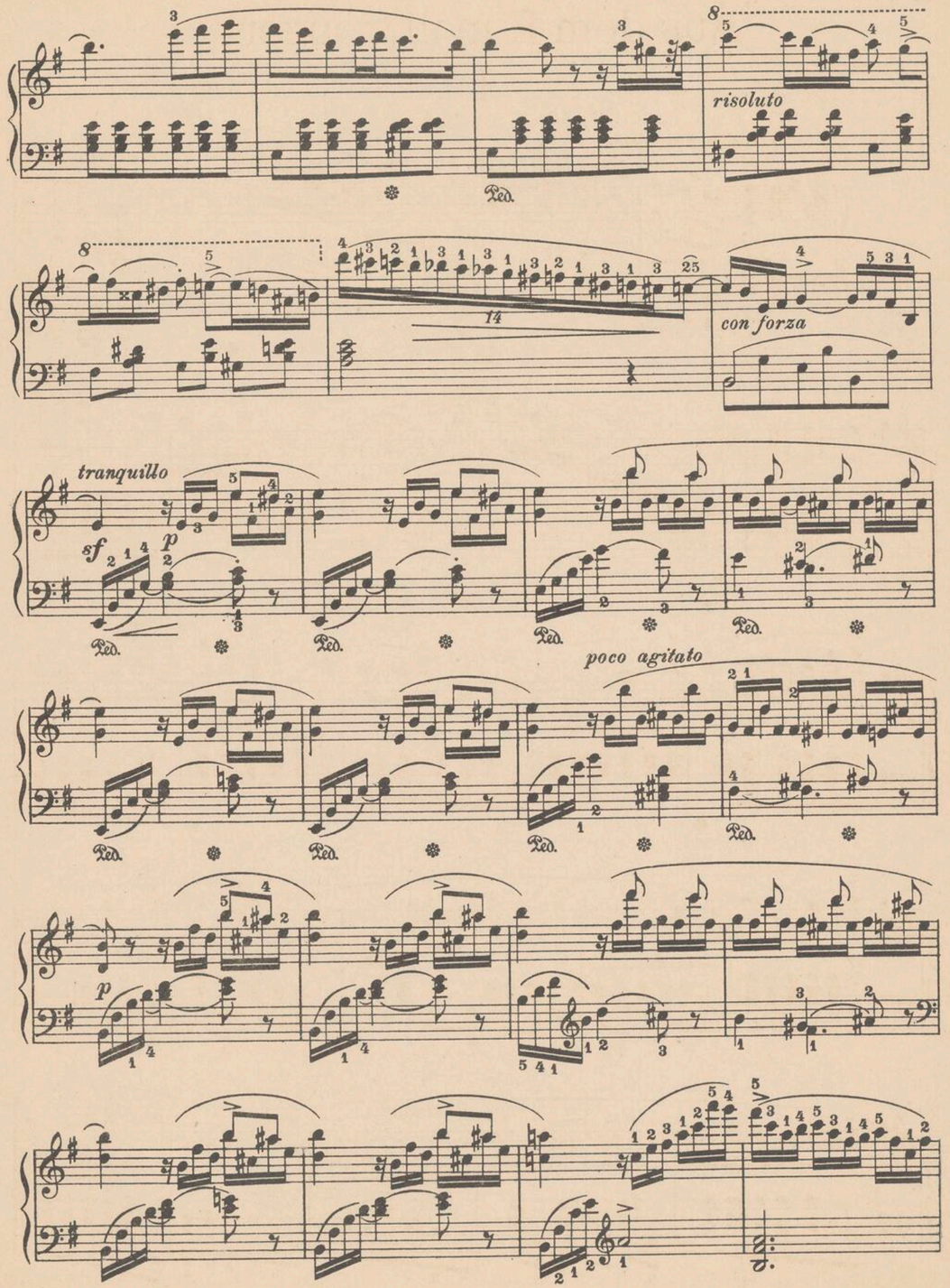
pp

cresc.

Aus dem E moll Conzert

I





f *dim.* *f* *p*

a tempo

dolce con espress.

Ped.

Ped.

stretto

ff

sempre stretto

tr

p espressivo

f

Ped.

stretto

risoluto

con forza

tranquillo

sf *p*

dim.

pp

II

Larghetto

p cantabile

sostenuto

cresc.

p

legatissimo

cresc.

sf *sfp*

pp dolcissimo

espressivo

cresc.

dim. *pp*

f

cresc.

con forza

sf *dim.*

dolcissimo

dim. e rallent.

pp delicatissimo e legatissimo

dim. e rallent.

p a tempo

cantabile

sostenuto

cresc.

p

p

ppp

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

MUSIKER-PORTRAITS | PORTRAITS MUSICAUX

Für Klavier zu zwei Händen
Pour Piano à deux mains:

Edit. Schott No.	
502	BEETHOVEN
1433/4	BRAHMS ‹2 Bände / 2 Volumes›
512	BRUCKNER
503/4	CHOPIN ‹2 Bände / 2 Volumes›
514	GODARD
522	GOUNOD
513	STEPHEN HELLER
507a/b	LISZT ‹2 Bände / 2 Volumes›
508	MENDELSSOHN
521	MOUSSORGSKY
517	RACHMANINOFF
523	RUBINSTEIN
510	SCHUBERT
515	SIDNEY SMITH
524	FRANZ v. SUPPÉ
516	TSCHAIKOWSKY

Violine und Klavier
Violon et Piano

518	WIENIAWSKI

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ UND LEIPZIG

SCHOTT & Co., Ltd. LONDON 48 Great Marlborough Str. | SCHOTT FRÈRES BRÜSSEL 30 Rue St. Jean | EDITIONS MAX ESCHIG PARIS 48 Rue de Rome

ODKWASZONE - 2008

LIDOVÉ ANTIKVARIÁT
Kniha národní podnik hl. města Prahy
Ječná 10, tel. 234402
00 02 89 PRAHA 2 NOVÉ MĚSTO

3505/n
Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

153

FR. CHOPIN

LEICHTE STÜCKE

(WINDSPERGER)

PIANO



4°C 1032
7

EDITION SCHO
392

