CHOPIN

PRÉLUDES

REV. VILÉM KURZ

EDICE PRAŽSKÉ KONSERVATOŘE

MELANTRICH

3457

INSTITUT PRO CESKOU HUDBU
BIBLIOTEKA
3457/m

EDICE

PRAŽSKÉ KONSERVATOŘE

Řídí Dr. Václav Holzknecht

FRYDERYK CHOPIN

KLAVÍRNÍ DÍLO SVAZEK VIII.

PRÉLUDES

REVIDOVAL PROF. VILÉM KURZ

MELANTRICH
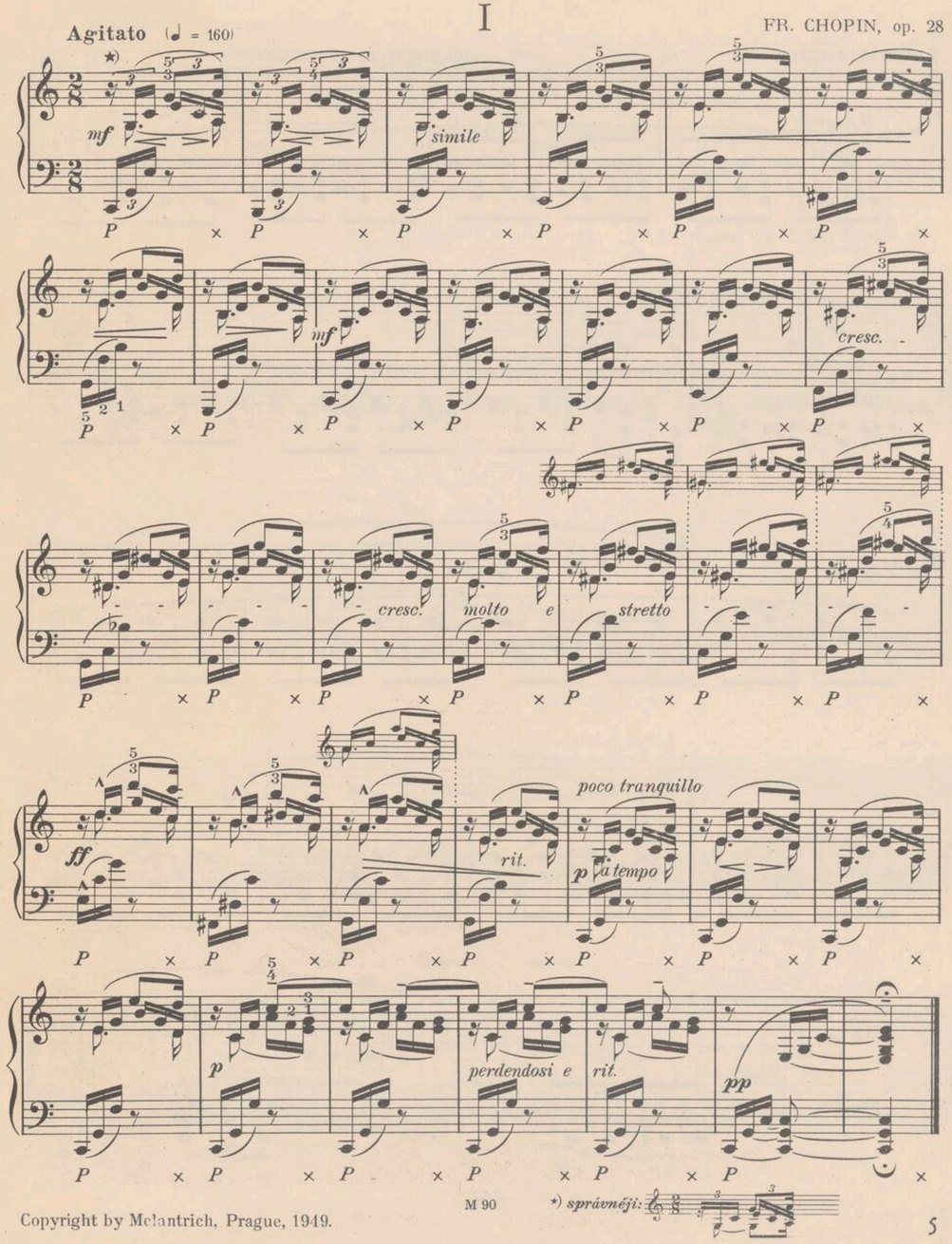
3457

A Monsieur J. C. Kessler

24 PRÉLUDES

I

FR. CHOPIN, op. 28



*) *správnéji:*

Copyright by Melantrich, Prague, 1949.

II

Lento (♪=112)

sempre sostenuto la melodia

(m.d. sim.)

p ×P ×P ×P *sim.*

(poco più sono-

re)

dim.

P ×P ×P ×P ×

slentando

P ×P ×P ×P ×

(ritard.)

P ×P ×P ×P ×P ×

M 90

III

Vivace *(ma non troppo)* (♩=138)

leggieramente

p

P × P × P ×

grazioso

×*simile*

P × P × P ×

p

P × P × P ×

P × *sim.*

M 90

sonore

mf

dim.

p

pleggiero

pp

IV

Largo (♩ = 58)

espress.

sempre

cresc.

stretto

appassionato

f

dim.

p

m.d.

m.s.

smorz.

rit.

(lunga)

pp

V

Allegro molto (♩.=76)

p *molto leggiero*

cresc.

f

dim.

p

cresc.

dim.

p

f

f

VI

Lento assai (♩=42)

sotto voce

(quasi cello)

poco cresc.

p

espr.

sostenuto

pp

sostenuto

sotto voce

ritard.

ppp

una corda

VII

Andantino (♩=80)

p dolce

*) Ossia

ten.

pp

rit. al Fine

VIII

Molto agitato (♩=66)

p La melodia ben espressivo

mf

*) Ossia:

dim.

p

più f

p subito

poco a poco cresc.

f

sempre cresc.

ff (disperato)

p subito

p

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

molto agitato e stretto

poco riten. *mf*

cresc.

ff

dim. *mp*

dim.

pp (una corda) *p*

pp

*) *Provedení:*

IX

Largo (♩= 40)

f

cresc.

allarg.

ff

p

a tempo

cresc.molto

ritenuto

ff

*) Provedení:

**) Stejné jako předešle

X

Allegro molto (♩= 112)

p leggiero

sempre p

(pp)

*) Provedení:

Vivace

a tempo (♩. = 88)

poco sostenuto

mf

p legato sempre

a tempo

poco rit.

espress.

p

espress.

f
(sostenuto)

p

pp
(una corda)

Presto *(ma non troppo)* (♩. = 63)

p

cresc.

f

il basso ben marcato

dim.

p

cresc.

f

dim.

sempre cresc.

ff

dim.

(p)

ff

dim.

(p)

f

p

(sf)

p

(sf)

cresc.

P

f

poco riten.

p a tempo

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

p

m. d.

m. g.

m. g.

p

m. d.

m. g.

p

p

m. g.

p

m. g.

dimin. e

poco rit.

m. g.

pp

m. d.
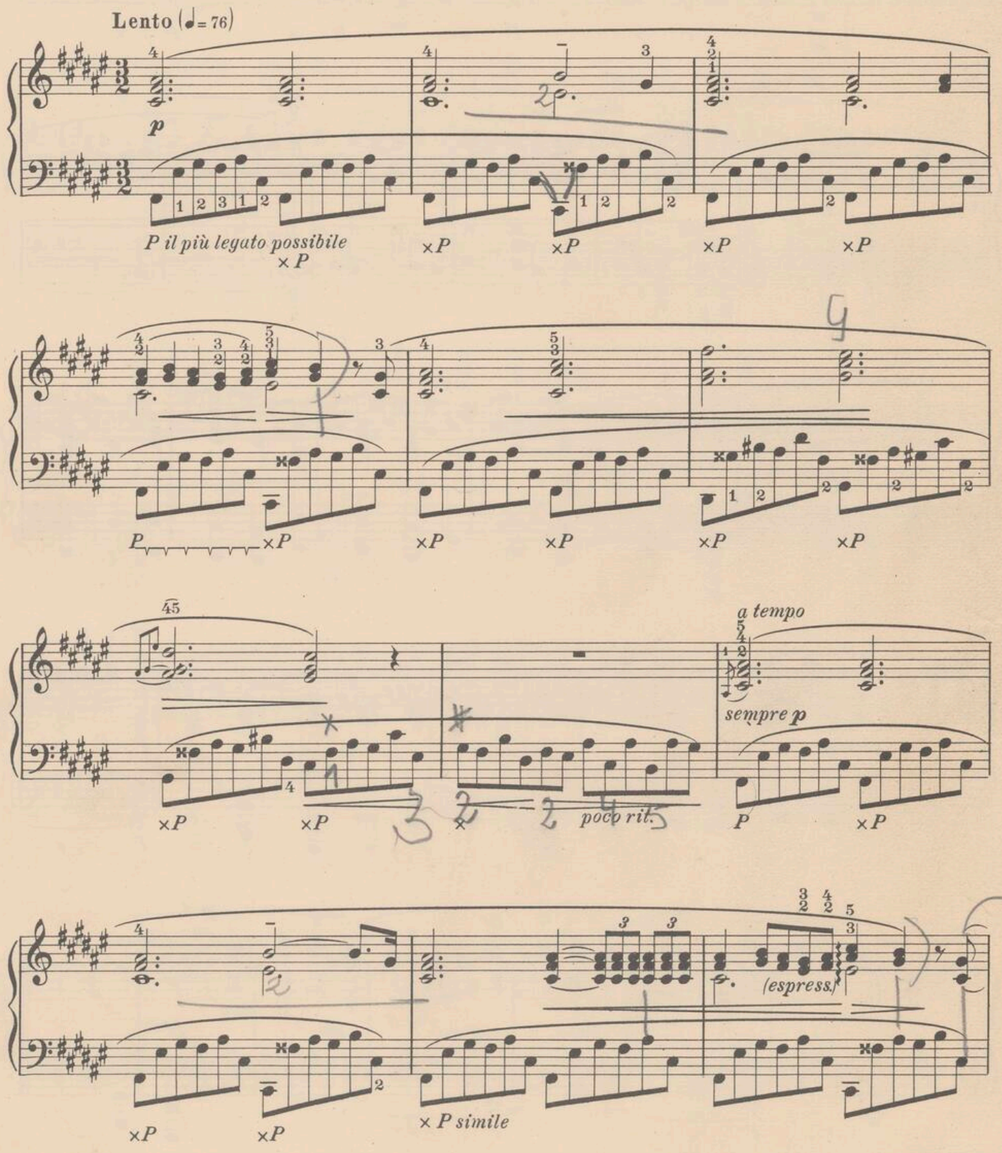
a tempo
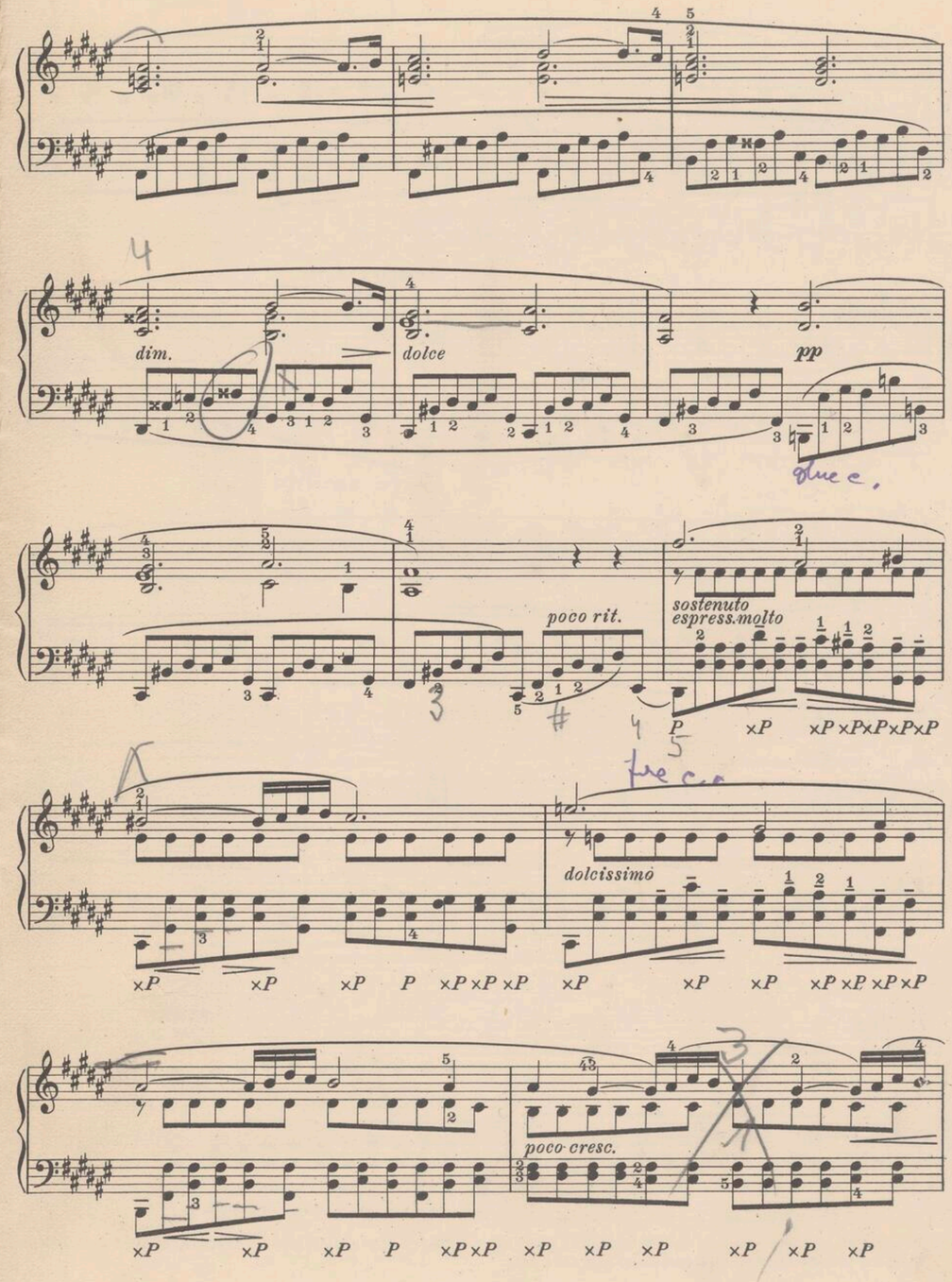
m. g.

ff*)

*) (Ossia *pp* ad lib.)

XIII


Lento (♩= 76)
p
P il più legato possibile
×P
a tempo
sempre p
poco rit.
(espress.)
× P simile


dim.
dolce
pp
poco rit.
sostenuto
espress.molto
dolcissimo
poco cresc.

m.g.

Tempo I (♩= 76)

p

pp

rallentando

ppp

*) Pravý pedál, v tomto preludiu zvlášť nesnadný, musí být v širokých arpeggiích pravé ruky, označených hvězdičkou, stisknut přesně zároveň s úderem dolní akordové noty.

XIV

Allegro (♩= 88)

p *non legato pesante*

sempre cresc.

cresc. molto

ff

dim.

pp

una corda

XV

Sostenuto (♩= 72)

delicatissimo

p

espr.

P sempre legato ×P × P ×P ×P ×P ×P ×P ×P

espr.

espr.

×P ×P × P ×P ×P ×P ×P ×P

×P ×P ×P ×P ×P ×P ×P ×P ×P ×P

poco cresc.

×P ×P ×P ×P P P P ×

a tempo

p

poco rit.

(pp)

P ×P ×P ×P ×P P ×P ×P ×P × P come prima

sotto voce

legato

P P

una corda

P ×P ×P simile

P ×P ×P simile

poco a poco cresc.

P ×P ×P simile × P

f

sostenuto

dim.

a tempo

p

legato

×P ×P ×P ×P ×P ×P ×P ×

P come prima

cresc. molto

ff

sostenuto

sf dim.

a tempo

a tempo

f

dim. e rit.

p legato

smorzando

una corda

(pp)

slentando

ritenuto

XVI

Con impeto

Presto con fuoco

(♩=80)

ff

lunga

mf

il basso sempre dramatico e ben marcato

cresc.

ff

marcatiss.

cresc.molto

m.g.

P simile

*) Ossia:

stretto

*) Ossia:
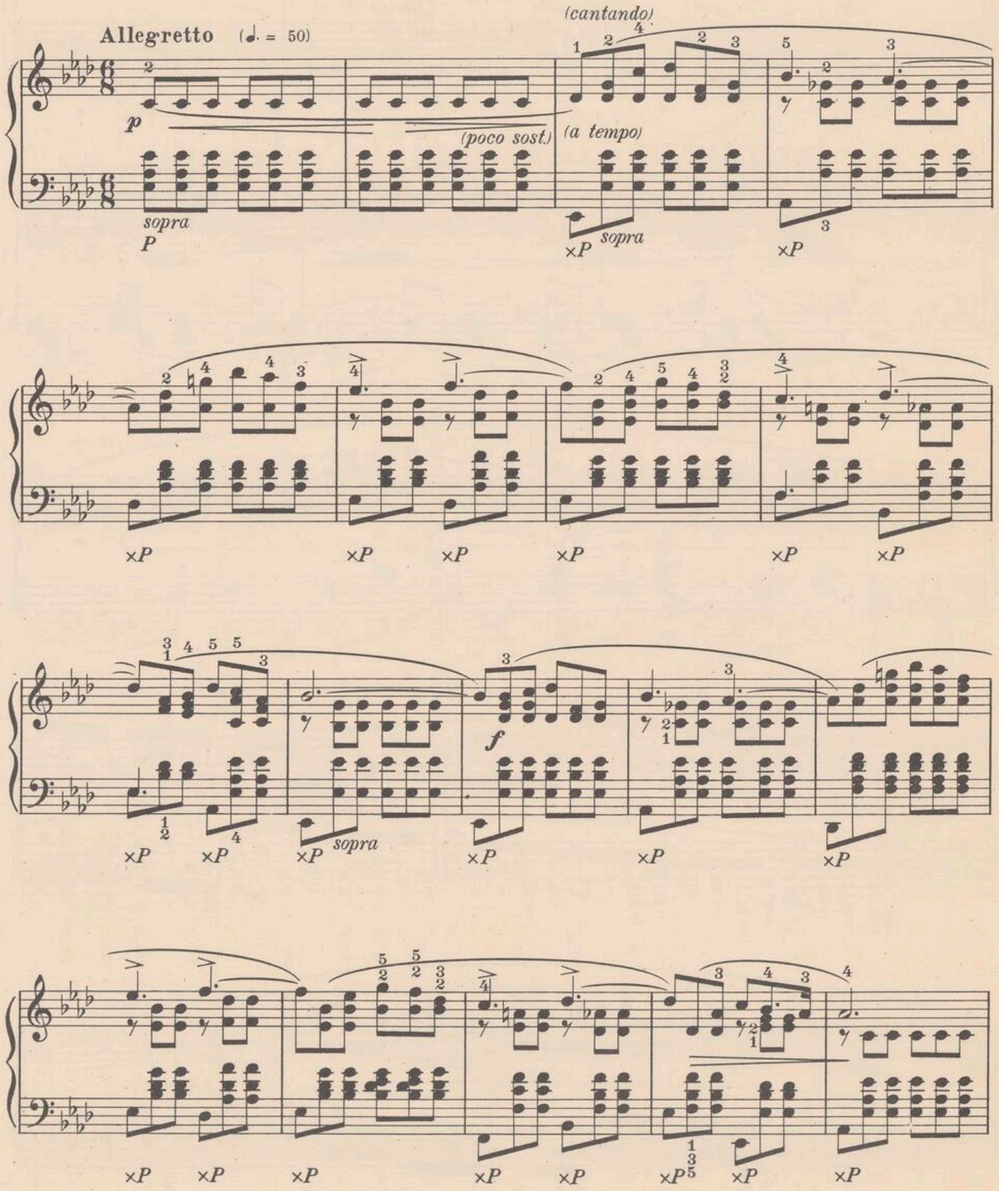
sempre più animato

sempre cresc.e string.

ff

ff

XVII


Allegretto (♩. = 50)
(cantando)
(poco sost.)
(a tempo)
sopra
sopra
sopra
cresc.
cresc.
mf
dim.
mf
dim.
sotto
atd.

(pp) sopra sotto sopra sopra

cresc. molto ff

cantando p

p

mf dimin.

f (poco sosten.)

(pp)

sotto voce

pp

sf *P* ×*P* ×*P* *sf* ×*P* ×*P* ×*P* *sf* ×*P*

×*P* ×*P* *sf* ×*P* ×*P* *sf* *sopra* ×*P* ×*P* ×*P*

sf ×*P* ×*P* ×*P* *sf* ×*P* ×*P* *sf* ×*P*

×*P* *sf* ×*P* ×*P* ×*P* *perdendosi*

sf ×*P* ×*P* ×*P*

×*P* ×*P* ×*P* ×*P*×*P* ×*P* ×*P* ×*P*×*P* *quasi niente* *riten.* (*P*)

sf *sopra* ×*P*

XVIII

Allegro molto (♩ = 60)

mf *m. g.* *(poco rubato)* *P* ×

m. g. *P* ×

m. g.

m. g. *P* ×

m. g. *P* ×

cresc. *sf* *P* ×

sf *P* ×

sf *P* ×

sf (*disperato*)

cresc. molto

ff *fff*

(*martellato*) *m.g.*

XIX

Vivace (♩. = 52)

melodia espr. e poco marc.

p *legato*

sempre p

(*poco rinforz.*)

cresc.

f

cresc.

p

p decresc.

P sempre

dim.

pp

ff

XX

Largo (♩ = 69)

ff

P ×*P* ×*P* ×*P* ×*P* ×*P* ×*P* ×*P* *simile (sin al Fine)*

(poco marc. la melodia)

p *(non riten)*

pp *ritenuto*

(una corda) *P* ×

XXI

Cantabile

dolce *m.d.*

P × *P* × *P* × *P* ×

P × *P* × *P* × *P* × *P* ×

m.d. *(poco rubato)*

P × *P* × *P* × *P* ×

dim. *f*

P × *P* × *P* ×

×

pp *una corda*

P ×*P* ×*P* ×*P*

(poco f) *cresc. e sempre* *stringendo*

×*P* ×*P* ×*P* ×*P* ×*P*

P *tre corde* × *P* ×

cresc.

ff

dimin.

m. d.

p

m. d.

cresc.

m. d.

f

XXII

Molto agitato (♩. = 112)

(energico)

f (poco sosten.)

(a tempo)

cresc.

ff

ff

(poco sost.) *(a tempo)*

cresc. molto (stretto) *ff* *ff (risoluto)*

XXIII

Moderato (♩ = 104)

p delicatissimo

espr.

sempre p

espr.

espr.

poco rit.

ossia

a tempo

a tempo

poco rit.

dolcissimo

tr espr.

dim.

smorzando

Ossia

m.g. m.g. m.g. m.g.

XXIV

Allegro appassionato (♩. = 60)

f ten. ten.

(molto dramatico ed espress.)

(rinforz.)

m.d.

sopra

sempre f

simile

P

P

P

(a tempo)

cresc.

fff impetuoso stretto

sempre ff

(rubato)

stretto

m. d.

fff

m. s.

M 90

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Melantrich/1

KLAVÍRNÍ DÍLO FRYDERYKA CHOPINA: Svazek VIII. - PRÉLUDES

Revidoval prof. Vilém Kurz. Vydalo hudební nakladatelství Melantrich v Edici Pražské konservatoře, kterou řídí Dr. Václav Holzknecht. Návrh obálky a úprava Fr. Muziky. Ryl a tiskl Melantrich v Praze.
I. vydání 1949. Cena 60 Kčs.

kniha

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
3457/n

CHOPIN

PRÉLUDES

REV. VILÉM KURZ

EDICE PRAŽSKÉ KONSE

MELANTRICH

3457

